

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC**



**ESPACIOS DE NEUROARQUITECTURA PARA REDUCIR LA VIOLENCIA
CONDUCTUAL, EN NIÑOS Y NIÑAS, DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, HÉROES DE LA BREÑA, DISTRITO EL AGUSTINO, 2022.**

Proyecto de investigación para obtener el grado de Bachiller en las siguientes carreras:
Arquitectura de Interiores y Publicidad y Marketing Digital

AUTORES:

MARIANELA CANCHANYA CANCHANYA

(000-0001-7843-4982)

Publicidad y Marketing Digital

DIEGO ALESSANDRO SANDOVAL SUÁREZ

(0000-0002-5533-2390)

Publicidad y Marketing Digital

SHIRLEY SADITH SANDOVAL CANDIOTTI

(0000-0002-6818-7911)

Arquitectura de Interiores

MARIAJOSE DALILA RAMOS VALENCIA

(0000-0002-1398-7030)

Arquitectura de Interiores

ASESOR

Milagros Rocio Menacho Angeles

(0000-0002-9831-2701)

Lima-Perú

Diciembre 2022

NOMBRE DEL TRABAJO

**CANCHANYA CANCHANYA MARIANELA
-2017005538-SANDOVAL SUAREZ DIEG
O ALESSANDRO-2016004842-SANDOVA
L CANDIO**

RECUENTO DE PALABRAS

11057 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

66 Pages

FECHA DE ENTREGA

Jun 6, 2024 3:04 PM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

65921 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.5MB

FECHA DEL INFORME

Jun 6, 2024 3:06 PM GMT-5

● **8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado

Resumen del Proyecto de Investigación

El proyecto titulado “Creación de espacios de neuroarquitectura para reducir la violencia conductual en niños y niñas de primaria, de la institución educativa Héroes de la Breña, Distrito el Agustino, 2022” tiene como objetivo reducir los índices de violencia conductual mediante la creación de espacios de neuroarquitectura de los niños y niñas de educación primaria. La metodología aplicada en la investigación fue Toulouse Thinking; investigar, idear, desarrollar y transferir. Así mismo se basó en el CANVAS y revisión sistemática de la información bibliográfica de Alicia Concytec, Google académico, Scielo, Dialnet. El diseño de estudio de investigación fue aplicado. Los beneficiarios fueron los estudiantes del sexto grado del nivel primario de la I.E “Héroes de la Breña” ubicado en el distrito de El Agustino. Como parte de los resultados, se tuvieron respuestas en su mayoría positivas demostrando que el reto se llegó a cumplir en un 85% debido a que los estudiantes mostraron mayor empatía entre sus compañeros, incluso se logró incrementar la participación de estos durante las clases y se mejoró el rendimiento escolar al realizar las tareas de forma grupal. Al implementar los conocimientos de la neuroarquitectura en el diseño del aula se concluye que los espacios influyen de manera positiva salud física y mental, mejorando las emociones de los estudiantes que participaron, promoviendo el manejo de los cuadros de estrés y ansiedad que pueden tener los niños y niñas de nivel primario en espacios poco amigables, por tanto, diseñar espacios de neuroarquitectura contribuye a la educación de calidad y mejora de los aprendizajes.

Palabras clave: Neuroarquitectura, niños, niñas, colegios, ansiedad, estrés, violencia

TABLA DE CONTENIDO

Resumen del Proyecto de Investigación	2
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURA.....	6
1. Contextualización del Problema	8
2. Justificación	10
2.1. Relevancia social.....	10
2.2. Implicaciones prácticas	11
2.3. Utilidad metodológica	11
3. Reto de innovación	12
3.1. Preguntas	13
3.1.1. Pregunta general.....	13
3.1.2. Preguntas específicas	13
3.2. Objetivos	14
3.2.1. Objetivo general.....	14
3.2.2. Objetivos específicos	14
4. Sustento Teórico	15
4.1. Estudios previos	15
4.1.1. Antecedentes Nacionales	15
4.1.2. Antecedentes Internacionales.....	18
4.2. Marco teórico	19
4.2.1. Violencia.....	19
4.2.1.1. Violencia Psicológica	19
4.2.1.2. Violencia física	19
4.2.1.3. Violencia sexual	20
4.2.1.4. Causas de la violencia.....	20
4.2.1.5. Tipos de la violencia.....	21
4.2.1.6. Consecuencia de la violencia.....	21
4.2.2 Estrés.....	21
4.2.2.1 Causas del estrés	22
4.2.3 La ansiedad	23
4.2.3.1 Causas	24

4.2.3.2 Tipos de Ansiedad.....	24
4.2.4 Neuroarquitectura	25
4.2.4.1 Componentes de la Neuroarquitectura.....	26
4.2.4.2 Características de la neuroarquitectura	27
5. Beneficiarios	28
5.1. Directos	28
5.2. Indirectos.....	29
6. Propuesta de Valor.....	29
6.1. Propuesta de valor	29
6.2. Segmento de clientes.....	33
6.3. Canales	35
6.4. Relación con los clientes	35
6.5. Actividades clave	35
6.6. Recursos clave.....	37
6.7. Aliados clave	37
6.8. Fuentes de ingresos	37
6.9. Presupuestos	38
7. Resultados.....	39
8. Conclusiones.....	40
9. Bibliografía	41
10. Anexos	1

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Relación de posibles clientes.....	<u>33</u>
Tabla 2. Presupuesto por costo del proyecto.....	38
Tabla 3. Formulario para la entrevista con el psicólogo.....	53
Tabla 4. Formulario para la entrevista profesores	54

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Flujo del proceso del reto de innovación.....	12
Figura 2. Violencia física	20
Figura 3. Niño estresado	22
Figura 4. Niño con ansiedad	24
Figura 5. Espacio de Neuroarquitectura.....	25
Figura 6. Espacio basado en la Neuroarquitectura.....	28
Figura 7. Flujo de la propuesta de valor.....	31
Figura 8. Primer boceto de aula con concepto neuro arquitectónico.....	31
Figura 9. Diseño de aula con concepto neuro arquitectónico.....	32
Figura 10. Diseño de aula concepto neuro arquitectónico.....	33
Figura 11. Canales digitales de comunicación	35
Figura 12. Logo de Espacios y emociones.....	36
Figura 13. Gestión del área de marketing.....	36
Figura 14. Mapa del problema.....	50
Figura 15. Contexto Dpesta.....	51
Figura 16. Relación del proyecto y Triple Balance.....	51
Figura 17. Mapa de actores.....	52
Figura 18. Plan de investigación.....	52
Figura 19. ¿Comparte un juego o pasatiempo con su hijo?	54
Figura 20. ¿Conversa con los profesores sobre la educación de su hijo?	55
Figura 21. ¿Su niño o niña conversa sobre lo sucedido en el colegio?	55
Figura 22. ¿Ha faltó su hijo a clases sin ninguna justificación?	55
Figura 23. En una escala del 1 al 5 ¿Qué tan social considera que es su hijo?.....	56

Figura 24. ¿Ha faltó su hijo a clases sin ninguna justificación?.....	56
Figura 25. ¿Conoces sobre algún caso de bullying en la escuela de su hijo?.....	56
Figura 26. ¿Alguna vez ha hablado con su hijo sobre el bullying?.....	57
Figura 27. ¿Ha sido participe de charlas sobre agresión infantil en la escuela?.....	57
Figura 28. Arquetipos de un niño.....	58
Figura 29. Arquetipos de los padres de familia.....	58
Figura 30. Arquetipos de un profesor.....	59
Figura 31. Arquetipos de un psicólogo	59
Figura 32. Hallazgos.....	60
Figura 33. Lienzo del problema.....	60
Figura 34. Propuesta de valor.....	61
Figura 35. Características de la propuesta de valor.....	61
Figura 36. Moodboard.....	62
Figura 37. Diferenciación.....	62
Figura 38. Características del espacio de neuroarquitectura.....	63
Figura 39. Modelo de Canvas.....	63
Figura 40. Prospección del proyecto en 3 años.....	64
Figura 41. Institución Educativa Héroes de Breña del distrito de El Agustino.....	64
Figura 42. Diseño 1 del aula basado en la neuroarquitectura.....	65
Figura 43. Diseño 2 del aula basado en la neuroarquitectura.....	65
Figura 44. Diseño 3 del aula basado en la neuroarquitectura.....	66

1. Contextualización del Problema

Ministerio de Salud y Unicef (2021) Se realizó un estudio para poder entender de qué manera la pandemia ha afectado en el desarrollo de los niños y niñas. En el Perú 3 de cada 10 niñas, niños y adolescentes de entre 6 y 17 años (33.2%) tiene el riesgo de presentar al menos un problema de salud mental de tipo emocional, conductual o de atención, que pueden ser de un tipo interno(hasta 43,9%), pero también externo (peleas con otros integrantes de la familia, incumplimiento de reglas, incapacidad para comprender los sentimiento de los demás y burlas), en un 9,8%; así como dificultades atencionales, hasta en un 25,2%.

Colectivo EPU (2022) En el Perú entre enero y abril de 2022, en Perú se atendieron 17 247 casos de violencia contra niñas, niños y adolescentes. Estas cifras se han incrementado durante la pandemia por la COVID-19. Estas cifras muestran la realidad de nuestro país, el gran problema es que la disciplina violenta durante muchos años ha sido considerada como una práctica para corregir, controlar y mostrar el poder hacia los niños. Estas falsas creencias se han ido normalizando y transmitiendo de generación en generación, poniendo en manifiesto la violencia que ejercen los padres y tutores de los niños, donde estos justifican su accionar como una forma de educación.

La psiquiatra del INSN (Instituto Nacional de Salud del Niño), Hilda Cerpa Salazar indicó que la violencia hacia los menores tiene consecuencias de orden emocional, como ansiedad, miedos, problemas depresivos, así como problemas de conducta más agresivos. A su vez, señaló que en casos extremos pueden llegar hasta el intento de suicidio, lo que se está registrando en edades más tempranas. Si comenzamos desde la raíz del problema podemos señalar que hay causas de riesgo

que acrecientan los niveles de violencia infantil, en el caso de los tutores como: la historia de violencia, la pobreza y poca comunicación con sus hijos. Por otro lado, las consecuencias que presentan los niños, es el resultado de la violencia ejercida.

La Organización Mundial de la Salud (1999) mencionó que el maltrato de menores de edad incluye todas las formas de violencia, tanto físicas como emocionales, violencia sexual, descuido y explotación infantil, ya que todos estos crean un daño en la salud de los niños y ponen en riesgo su desarrollo y supervivencia, así mismo, **Sullivan y Knutson (1998)** estudiaron diversos archivos de pacientes del área de pediatría y encontraron que los afectados por violencia infantil mostraban discapacidades del habla, poseían trastornos de aprendizaje, desórdenes de comunicación e incluso de atención, por otro lado **el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (2022)** menciona que la violencia se da cuando los niños enfrentan o sufren violencia, ya sea de forma intencional o accidental por sus tutores, padres o adultos responsables.

Esto significa que, si la problemática no es tratada, el aumento de niños que sean maltratados en el distrito de Lima Metropolitana por sus padres aumente a lo largo de los años, este acto de “disciplina violenta” estaría amenazando con el presente y el futuro de ellos, así como para la sociedad peruana.

Por tanto, para evitar que la situación problemática sobre la violencia conductual de niños y niñas, el equipo de investigación de TLS, 2022, plantea hacer uso de la neuroarquitectura. Por ello se implementará un espacio innovador, creativo y único, dirigido a niños y niñas que han sufrido algún tipo de violencia, donde puedan sentir la seguridad, haciendo uso de la luz natural, la acústica, la calidad y volumen de aire y formas visuales que son elementos claves en la neuroarquitectura, para sustentar la propuesta **Whitelaw (2012)** mencionó y profundizó que la calidad de un

buen ambiente construido puede afectar el desempeño del cerebro y pueda influir en su estado emocional y en su comportamiento.

Relacionando los temas abordados sobre la neuroarquitectura y las secuelas producto de la violencia infantil en el hogar, se puede afirmar que la creación de un espacio acogedor busca brindar apoyo a niños y niñas que han sufrido algún tipo de violencia resulta ser una idea creativa, única e innovadora. El diseño y la distribución de los espacios interiores ayudará a reducir el estrés, la ansiedad y mejorar la concentración, productividad en sus actividades académicas, ya que los espacios de neuroarquitectura les brinda seguridad y motivación.

En síntesis, el proyecto se orienta a mejorar la calidad de atención a los niños y niñas que sufren de estrés y ansiedad por consecuencia de la violencia que han vivido en sus hogares, ofreciendo espacios seguros, tomando como premisa que la escala de valores de un niño se forma desde la niñez.

2. Justificación

La investigación se orienta a brindar atención a los niños y niñas que sufren de estrés y ansiedad por consecuencia de la violencia que se vive en sus hogares, brindando un espacio seguro y protector a través de la neuroarquitectura.

2.1. Relevancia social

La solución ideada busca mejorar la salud mental y física en los niños y niñas de nivel primario, al poder encontrar un lugar seguro donde puedan comunicarse y expresarse según lo requieran; se podrá trabajar en la mejoría progresiva de aquellos que sufren algún tipo de violencia en el hogar. La Asociación Española de Neuropsiquiatría menciona que los primeros años de vida de una persona son cruciales para un buen desarrollo de la salud mental y cómo ello influye en la adultez.

2.2. Implicaciones prácticas

Lima es la ciudad que acoge la mayor cantidad de casos de violencia infantil, sin embargo, en la actualidad no existe una institución educativa que ofrezca un diseño de neuroarquitectura para ayudar a reducir el estrés y ansiedad que esto genera en los escolares. Esta nueva propuesta permite crear un aula modelo que se pueda replicar en otros centros educativos. Por ello, esta propuesta innovadora busca resolver y ayudar a reducir los índices de estrés y ansiedad en los estudiantes, mediante aulas donde se aplican los principios de neuroarquitectura lo cual crea espacios apropiados, así mismo la propuesta puede ser aplicada en otros contextos similares con el problema descrito a fin de mejorar la salud mental, motivación y el aprendizaje, además puede servir como referente para que otros investigadores puedan hacer uso de ella y aplicarla.

2.3. Utilidad metodológica

La metodología aplicada en la investigación fue el método de Toulouse Thinking, método creativo y colaborativo con herramientas que buscan ayudar mediante soluciones innovadoras a problemáticas a través de la recolección de datos en sus diferentes etapas de investigación: investigar, idear, desarrollar y transferir, se recopiló información donde se logró descubrir el insights de los arquetipos y los nuevos hallazgos del problema, los cuales brindó una visión clara para plantear la solución creativas y flexibles que se ajustaron a la propuesta de valor ; por otro lado se utilizó el modelo de negocio Lean Canvas para definir la propuesta de valor y sus características, como por ejemplo, clientes, comunicación, medios, calidad, etc.

3. Reto de innovación

Considerando la situación problemática, el equipo de investigación propuso la creación de espacios de neuroarquitectura para reducir la violencia conductual y sus efectos como el estrés, ansiedad y depresión provocados por la violencia familiar, en niños y niñas del nivel primaria en Lima Metropolitana, 2022.

El reto de innovación consistió en utilizar cinco principios claves como, la iluminación natural que apoya la concentración de los estudiantes creando un ambiente más confortable. Las zonas verdes ayudan a transmitir serenidad, calma y paz interna según Eva Heller, así misma mejora los estados de ánimo. Los techos altos, que según estudios influyen en la concentración. Los elementos arquitectónicos que le dan forma y calidad estética a un espacio y la psicología del color que permite crear espacios cómodos y admirables para estar, convivir y disfrutar.

A continuación, se presenta el modelo de la propuesta de reto de innovación para comprender la dinámica del proceso de implementación.

Figura 1

Flujo del proceso del reto de innovación



Nota Nuestro proceso para nuestro reto de innovación se busca solucionar el reto de la ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas que es “Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños”, ya que consideramos que la niñez es el punto clave para el futuro de nuestro país y el maltrato que puedan recibir en sus hogares perjudican el desarrollo de las personas en la sociedad.

3.1. Preguntas

3.1.1. Pregunta general

¿Cómo se puede reducir los índices de violencia conductual mediante la implementación de espacios de neuroarquitectura en la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

3.1.2. Preguntas específicas

¿Cómo se manifiesta la violencia conductual en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

¿Qué características deben tener los espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés generado por la violencia conductual en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

¿Qué recursos y materiales se debe considerar para implementar los espacios de Neuroarquitectura a fin de reducir la ansiedad generada por la violencia en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

¿Cómo se debe implementar los espacios de Neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad generado por la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

¿Cuál es la efectividad de la creación de espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad en los niños y niñas que genera la violencia en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?

3.2. Objetivos

3.2.1. Objetivo general

Reducir los índices de violencia conductual mediante la implementación de espacios de neuroarquitectura en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”

3.2.2. Objetivos específicos

Determinar las características de la violencia conductual en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

Establecer / precisar las características que deben tener los espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés generados por la violencia conductual en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

Determinar los recursos y materiales para implementar los espacios de Neuroarquitectura a fin de reducir la ansiedad generada por la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

Implementar los espacios de Neuroarquitectura creativa e innovadora para reducir el estrés y ansiedad generado por la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

Evaluar la efectividad de los espacios de neuroarquitectura en la reducción del estrés y ansiedad generados por la violencia conductual, en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

4. Sustento Teórico

4.1. Estudios previos

4.1.1. Antecedentes Nacionales

Quispe (2022). En su tesis “Neurociencia aplicada a la arquitectura en la concepción espacial de un centro de educación inicial y primaria en Chulucanas, Morropón, Piura, Perú 2022”. Tuvo como objetivo partir de los conceptos de la neurociencia. El diseño de estudio fue correlacional causal ya que pretendía responder al vínculo que existía entre dos o más variables de estudio. Siendo la muestra la ciudad de Chulucanas, ubicada en la provincia de Morropón, departamento de Piura y los sujetos de la investigación: neurociencia, lineamientos de la neuroarquitectura, usuarios y ciudad de Chulucanas.

La metodología que empleó en su investigación fueron las siguientes: Primero realizó la identificación del problema en base a un análisis y observación de la educación actual de la ciudad de Chulucanas. Segundo: planteó los objetivos a desarrollar. Tercero: realizó la búsqueda de información general a nivel nacional e internacional (neuroarquitectura, neurociencia, estrategias que fomenten el desarrollo de la educación y planes estratégicos).

Al finalizar la investigación se pudo concluir que las bases teóricas y biológicas de la neurociencia aplicadas en los diseños de espacios arquitectónicos sirvieron para que los usuarios pudieran responder a los procesos cognitivos del aprendizaje y un mejoramiento de sus capacidades; esto quiere decir que las conclusiones de la investigación analizada ayudan a fortalecer la idea de investigación y reto de innovación, el autor menciona que los cambios en el entorno físico pueden influir considerablemente en los comportamientos del ser humano, por lo mencionado entonces se puede afirmar que favorece a mejorar el diseño de espacios creativos y motivadores para niños y niñas que han pasado por violencia familiar y que a su vez repercute en una violencia conductual dentro del colegio, generando estrés y

ansiedad, por tanto se considera que la propuesta del reto de innovación presentado es pertinente para mejorar la situación problemática.

Díaz (2021). En su tesis “Colegio público de inicial, primaria y secundaria en Pachacámac”. Tuvo como objetivo definir cómo la Neuroarquitectura podría ayudar a mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante el diseño de colegios implementados.

La metodología que empleó en su investigación fueron las siguientes: En primer lugar, se pudo identificar el rendimiento de los alumnos, segundo se plantearon objetivos a desarrollar. Tercero, se pudo observar los distintos componentes de aprendizaje.

Al finalizar la investigación se concluyó que la Neuroarquitectura aplicada en el proyecto se pudo definir como un piloto que respondía a la vanguardia educativa logrando definir al colegio como una comunidad académica.

Por lo tanto, los resultados obtenidos por el autor apoyan al reto de innovación ideando, creando mejor la propuesta. El autor menciona que la Neuroarquitectura ayuda a la construcción constante de nuevos conocimientos de forma moral y emocional, en el caso de la investigación presentada, al diseñar espacios para los niños y niñas los ayudará tener un espacio donde puedan desarrollar mejor sus conocimientos, por tanto, se considera que la propuesta y los objetivos del presente informe de investigación es válido.

Arroyo (2021). En su tesis “Centro de educación inicial aplicando los principios de la neuroarquitectura”. Tuvo como objetivo diseñar un Centro de Educación Inicial aplicando los principios de la neuroarquitectura en el Distrito de Lurigancho, departamento, provincia y distrito de Lima.

La metodología que realizó fue: Primero se obtuvo la información de diferentes fuentes como, buscando en páginas web, libros, artículos y entrevistas con especialistas en el tema. Segundo, se observó a maestros arquitectónicos y también se reconoció y procesó cada

concepto relacionado al tema. Tercero las variables del proyecto y su relación con la propuesta arquitectónica. Finalmente se desarrolló la propuesta arquitectónica.

Al finalizar la investigación se obtuvo una guía de conceptos y diseños sobre cómo se debería de ejercer la infraestructura educativa, garantizando su correcto manejo y bienestar hacia los usuarios.

Los resultados obtenidos por el autor aportan a la idea de investigación, debido que brinda una referencia de los conceptos y diseños a ejercer al momento de realizar un proyecto de Neuroarquitectura en una infraestructura, así mismo ayudará a optimizar el proceso de diseño del espacio para los niños y niñas que han sufrido algún tipo de violencia familiar, por tanto, se considera que la propuesta y los objetivos del presente informe de investigación es viable.

Idrogo (2019) En su tesis Idrogo, L. K. (2019). denominada “Fundamentos de la neuroarquitectura en el diseño de un albergue infantil en el distrito de Baños del Inca”, Cajamarca (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Privada del Norte, Perú, se planteó como objetivo realizar el diseño arquitectónico de un Albergue Infantil en Baños del Inca teniendo en cuenta los fundamentos de la Neuroarquitectura, con el fin de beneficiar la recuperación física y emocional de los niños. Esta investigación es No experimental, Descriptiva y Cualitativa.

El proyecto mostró antecedentes arquitectónicos para usarlas como referencia y validar la funcionalidad del diseño. El diagrama metodológico seguido por el investigador se divide en tres partes; primero se describió el problema y se planteó la hipótesis, seguido del planteamiento y el análisis de casos para concluir con los resultados y aplicarlos en la propuesta arquitectónica.

El análisis de casos determinó que la implementación de elementos basados en la Neuroarquitectura debe estimular los sentidos, también determinar qué tipos de espacios

contribuyen en la recuperación mental y física de los niños y que los elementos naturales en el diseño arquitectónico estimulan a las personas.

Los resultados y conclusiones a las que llegó el autor confirmaron la utilidad e importancia del diseño y creación de espacios en base a la neuroarquitectura, permitiendo el diseño, elaboración e implementación de un aula para mejorar el aprendizaje de los niños ya que ayuda y es condicionante de su comportamiento, por tanto, se considera que la propuesta y los objetivos del presente informe de investigación es viable.

4.1.2. Antecedentes Internacionales

Medina, Rodríguez (2022) Universidad La Gran Colombia. Bogotá D.C. En su tesis “Atmósferas: Diseño de equipamiento educativo en Bogotá”. Se tuvo como objetivo aplicar los conocimientos de la neuroarquitectura en una institución educativa con la finalidad de crear una nueva atmósfera educacional. El diseño de la investigación fue descriptivo, correlacional y cualitativo. La muestra fue desarrollada en Colombia en la ciudad de Bogotá localidad de Kennedy, dentro de la UPZ 80 Corabastos.

La metodología que realizó fue primero resaltar el valor histórico de la arquitectura y su influencia para mejorar los espacios que habitamos, para crear y diseñar espacios que generen sensaciones positivas y recepciones neuronales agradables. Segundo, la carencia de instituciones educativas es una desventaja para los avances educativos, que deja de lado la educación para la sociedad.

Al finalizar la investigación se pudo concluir que los espacios influyeron en las personas en el desarrollo de su socialización. Las ideas propias de diseño generan conexiones con la naturaleza y la sociedad.

Por lo tanto, se puede mencionar que la investigación analizada es una base para mejorar el reto de innovación, iniciando con un modelo sencillos pero creativo, motivador, acogedor que generen una actitud favorable para los aprendizajes y que puedan servir para

que otros investigadores puedan adaptar a otros proyectos arquitectónicos en búsqueda de una mejora cerebral en la persona a nivel grupal o individual.

4.2. Marco teórico

Para llegar a buen un buen resultado con los objetivos planteados en la investigación, se deben tener en cuenta algunos conceptos que permitan conocer mejor la problemática y la solución. Estos conceptos son: Violencia,

4.2.1. Violencia

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2002) Menciona que la violencia es el uso intencional del poder físico o la fuerza, como una amenaza o hechos de daños contra otras personas o hacia uno mismo, también se puede ser violento contra grupos de personas o comunidades, estos daños pueden ser físicos, psicológicos y que pueden llegar a causar hasta la muerte.

4.2.1.1. Violencia Psicológica

OMS (2002) La violencia psicológica es toda acción u omisión que cause o pueda causar daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones. Por ejemplo: ridiculizar, aislar, insultar, menospreciar, denigrar, amenazar, asustar, entre otros similares.

4.2.1.2. Violencia física

OMS (2002) La violencia física es todo acto o conducta que causa o puede causar daño a la integridad corporal o a la salud. Por ejemplo: puntapiés, puñetes, coscorriones, jalones de pelo, mordeduras, reglazos, correazos, entre otros similares. Este tipo de violencia incluye el maltrato por negligencia, descuido o por privación de las necesidades básicas, que hayan ocasionado daño físico o que puedan llegar a ocasionar, sin importar el tiempo que se requiera para su recuperación.

Figura 2*Violencia física*

Nota. Adaptado de Cómo ayudar a un niño que sufre violencia familiar (Fotografía).

(<https://eresmama.com/como-ayudar-nino-sufre-violencia-familiar/>).

4.2.1.3. Violencia sexual

La violencia sexual es todo acto de índole sexual propiciado por un adulto o adolescente para su satisfacción. Puede consistir en actos con contacto físico (tocamiento, frotamiento, besos íntimos, coito Inter femoral, actos de penetración con el órgano sexual o con las manos o con los dedos u otro objeto que pueda causar daño) o sin contacto físico (exhibicionismo, actos compelidos a realizar en el cuerpo del agresor o tercera persona, obligar a la o el estudiante a presenciar y/o a utilizar su imagen en pornografía, acoso sexual por medio virtual o presencial, entre otros).

4.2.1.4. Causas de la violencia

Según el Informe sobre la violencia y la salud que realizó la Organización Mundial de la Salud (OMS), el comportamiento violento de una persona se debe a diferentes factores. En este informe se describen cuatro niveles:

Primer nivel: El individual donde se examinan los factores biológicos y antecedentes de la persona (edad, educación, nivel socioeconómico) y si esta ha sido víctima de maltrato.

Segundo nivel: En el nivel relacional se investiga las relaciones familiares, amicales e incluso con la pareja y si esta influye en el comportamiento violento del individuo

Tercer nivel: En el tercer nivel se analiza la comunidad en la cual la persona desarrolla sus relaciones sociales (escuela, centro laboral, vecindad), según las características de este ambiente se puede incrementar más el riesgo de acciones violentas.

Cuarto nivel: cuarto nivel se enfoca en la estructura de la sociedad, así como en las políticas sanitarias, educativas y económicas que puedan generar un clima de violencia.

4.2.1.5. Tipos de la violencia

Los tipos de violencia que son más frecuentes en los niños y niñas son:

Violencia física: esto ocurre cuando se usa la violencia como un factor para tener poder o dominar, se puede dar de los padres hacia los niños, como también de niños a niños.

Violencia emocional: se da cuando atemoriza de manera psicológica a una persona, también conocido como abuso mental o psicológico.

Violencia sexual: Es un tipo de abuso que incluye actos sexuales con un(a) menor.

4.2.1.6. Consecuencia de la violencia

Según Armenta y Gaxiola (2008) la violencia familiar a la larga genera problemas en la vida cotidiana de un niño o niña. Toda violencia tiene un efecto directo que causan conductas disruptivas, ansiedad y depresión, así como conductas antisociales.

4.2.2 Estrés

Orlandini (1999) Es un estado de alarma cuando el cuerpo percibe una situación que le resulta amenazante o desafiante, perturbando el equilibrio emocional de una persona ya que requiere el uso de recursos físicos, mentales y conductuales, por otro lado **Melgosa (1997)** Es una reacción fisiológica que se presenta cuando el cuerpo percibe una situación de amenaza y presenta un estado de fuerte tensión psicológica, así mismo **Lazarus y Folkman**

(1984) Son las acciones o actividades en exceso que pone en peligro el bienestar de una persona.

Figura 3

Niño estresado



Junco, E. (2018) Nota *¡Ojo! Los niños también pueden tener estrés (fotografía).*

<https://www.hola.com/estar-bien/20180709126647/ninos-estres-causas-sintomas-tratamiento/>

4.2.2.1 Causas del estrés

Las causas externas se deben a la violencia que se vive en el hogar o en la escuela, estos espacios se convierten en un pilar importante para el desarrollo de una persona. Causas del estrés interno, se pueden deber a la incapacidad para aceptar la incertidumbre, pensamiento rígido, la falta de flexibilidad y el diálogo interno negativo.

Ansiedad es una reacción que un niño o niña experimenta cuando su cerebro detecta algún peligro, puede ser un sentimiento de miedo, temor e inquietud, por otro lado la **depresión** es un trastorno mental que se caracteriza cuando un niño o niña presenta estados de bajo ánimo y sentimientos de tristeza, así mismo el **insomnio** es un trastorno de sueño que dificulta iniciar o mantener una buena calidad de sueño perjudicando a los niños y niñas en su rendimiento en clases, **también la irritabilidad aparece** cuando los niños reciben algún tipo

de acciones negativas su cerebro recibe la respuesta a estímulos psicológicos como aquellas en las que se ve amenazada la persona de alguna manera, o se siente frustrado en un curso de acción intencional.

Cansancio es la sensación extrema de agotamiento o falta de energía que se presenta debido al estrés que un niño y niña presenta debido a los factores externos siendo las **consecuencias** cuando el estrés es muy intenso y es constante en el tiempo, se vuelve perjudicial para la salud física y mental del niño y las niñas, entre ellos, debilidad del sistema inmunológico, aumentar el riesgo de padecer enfermedades neuropsiquiátricas y riesgo para tener obesidad, presión arterial alta, diabetes y enfermedades cardíacas.

4.2.3 La ansiedad

Orlandini (1999). Es un estado de alarma cuando el cuerpo percibe una situación que le resulta amenazante o desafiante, perturbando el equilibrio emocional de una persona ya que requiere el uso de recursos físicos, mentales y conductuales, por otro lado, **Melgosa (1997) señaló que** es una reacción fisiológica que se presenta cuando el cuerpo percibe una situación de amenaza y presenta un estado de fuerte tensión psicológica.

El Ministerio de Salud (2005) la ansiedad se manifiesta en las personas como emociones de angustia, temor y pensamientos negativos, también se le reconoce como nerviosismo o tembladera, esto sucede porque la persona ha pasado por algún hecho dramático en su vida el cual podría afectar al individuo de manera grave si no logra superar su nivel de ansiedad.

Figura 4

Niño con ansiedad



Aumento de ansiedad en niños: causas y consecuencias de uno de los trastornos más vistos en pandemia (fotografía).

<https://www.infobae.com/salud/2022/01/16/aumento-de-ansiedad-en-ninos-causas-y-consecuencias-de-uno-de-los-trastornos-mas-vistos-en-pandemia/>

4.2.3.1 Causas

Es el resultado de la percepción ya sea consciente o inconsciente, por parte del niño ante una situación de peligro para él, siendo los efectos al entrar en este estado los niños pueden sentir los siguientes síntomas: Digestivos: Dolores abdominales, vómitos, Respiratorios: Sensación de ahogo, taquicardia, disnea, Cardiovasculares: Palidez, palpitaciones, rubor. Neurovegetativos: Sudoración, sequedad de boca, lipotimia.

4.2.3.2 Tipos de Ansiedad

Fobias Simples son el miedo constante y difícil de vencer a una situación que se ha experimentado. **Ansiedad a la separación o fobia escolar** es la angustia intensa que experimenta un niño al alejarse de sus familiares o de aquellas personas con quienes tienen

una conexión especial. **Ansiedad generalizada** se caracteriza por la preocupación exagerada del niño ante factores de la vida. Los miedos y temores consisten en aspectos poco relevantes y concretos de la vida cotidiana

4.2.4 Neuroarquitectura

Campora (2019) Explica que la neuroarquitectura es un concepto importante al elaborar una propuesta, ya que el ser humano es muy influyente y puede sentir que cuando las edificaciones no cumplen con el propósito de generar confort y bienestar por otro lado

Gamboa (2017) sostiene que la neuroarquitectura es el diseño basado en la neurociencia, este influye de manera positiva en el aprendizaje y bienestar de las personas, así mismo **Edelstein (2018)** definió que la neuroarquitectura es la ciencia que toma en cuenta todos los elementos para crear un área arquitectónica; las cuales podrían influir sobre determinados procesos cerebrales, tales como el estrés, la emoción y la memoria.

Figura 5

Espacio de neuroarquitectura



Neuroarquitectura. Diseño que tiene en cuenta las neuronas (fotografía)

<https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/neuroarquitectura-diseno-que-tiene-en-cuenta-las-neuronas/>

4.2.4.1 Componentes de la Neuroarquitectura

Romero (2019) plantea que la neurociencia es el estudio que se centra en el cerebro y las modificaciones en las áreas, como cambia nuestro comportamiento cuando la persona interactúa con un entorno más estimulante, se debe estar introducida en la arquitectura para que así se genere un gran impacto plantea.

Villalobos (1992) se refería a la arquitectura como la técnica de proyectar y diseñar espacios donde se incorpora no sólo una lógica y un cálculo exquisitos, sino también emoción y sentimiento sublimes.

Meneses (2019) afirma que el entorno físico influye de manera primordial en el desarrollo del ser humano y que la arquitectura genera emociones, sentimientos y expresiones de conductas porque un aula bien iluminada con grandes ventanas contribuye a los procesos cognitivos y emocionales del estudiante.

Meneses (2019) concluye que el entorno ambiental como el contacto con la naturaleza y las áreas verdes favorecen al estado emocional de los estudiantes, que mediante las experiencias logran estimular sus cinco sentidos y contribuye a mejorar el aprendizaje y la memoria.

MINEDU (S.F) indica que el aprendizaje es un cambio permanente en la forma de pensar y comportarse de la persona, esto debido a la experiencia e interacción con su entorno donde vive o con otras personas

Bruner (1963) indica que la cognición en los niños es cuando utiliza ciertos métodos conseguidos por medio de la cultura para poder representarse en su entorno.

4.2.4.2 Características de la neuroarquitectura

Percepción sensorial: Notar, en términos de neurociencia, consiste en identificar un elemento o una experiencia por medio de un proceso inicial con los sentidos.

Comportamientos: Es el conjunto de respuestas del individuo al espacio que nos rodea, logrando que este desarrolle distintos comportamientos con facilidad.

Diseño: En el neuro diseño se busca integrar los conocimientos y los avances científicos de las neurociencias para conocer cómo reacciona el cerebro a distintas imágenes y estímulos con el objetivo de generar propuestas más adecuadas.

Espacios: Es el interior en el cual nos movemos, área creada por el ser humano de forma artificial con la intención de realizar sus actividades en estado óptimo.

Arquitectura Orgánica: es una rama propia de la arquitectura que busca el equilibrio entre la naturaleza y el hábitat humano, sin distorsionar el lugar de emplazamiento.

Experiencia exitosa:

El proyecto de investigación titulado “Diseño de escuela José Trinidad Mora Valverde a partir de los principios de la Neuroarquitectura realizado en Costa Rica”, tuvo como objetivo aumentar la calidad de las áreas de aprendizaje y por consecuencia, el desempeño académico de los estudiantes la escuela “José Trinidad Mora Valverde”, ubicada en Calle Fallas de Desamparados en la provincia de San José, mediante los conocimientos de neuroarquitectura logró demostrar como determinado diseño de espacios influye en la percepción de las personas. Esta escuela es solo un ejemplo entre diferentes instituciones que presentan dificultades en la infraestructura, las cuales complican el desempeño de los estudiantes. Con la reconsideración de sus instalaciones mediante la aplicación de los lineamientos de diseño de la neuroarquitectura es una propuesta para mejorar el rendimiento escolar y la oportunidad de pertenecer a una comunidad.

Figura 6

Espacio basado en la neuroarquitectura



Ramírez, G. (2018). *Diseño de la Escuela José Trinidad Mora Valverde a partir de los principios de la Neuroarquitectura*. San José, Costa Rica. (Tesis de Arquitectura).

Repositorio del Instituto Tecnológico de Costa Rica Escuela de Arquitectura y Urbanismo

Nota Proyecto de graduación (Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo) Instituto Tecnológico de Costa Rica, 2018

Importancia

La importancia de la neuroarquitectura se basa en cubrir las necesidades que tiene un espacio para desarrollar las actividades diarias de este lugar y como el diseño de este ambiente puede influir en el cerebro humano a través de las emociones, los pensamientos y modificar las conductas de las personas.

5. Beneficiarios

5.1. Directos

En esta sección se encuentra el público objetivo, quienes son niños y niñas escolares de 6 a 11 años, los más afectados por la problemática de la violencia infantil que viven en sus

hogares ya que debido a ello sufren de estrés y los problemas de ansiedad. Además, ellos serán los beneficiarios de nuestra solución.

5.2. Indirectos

Los beneficiarios indirectos de los dioramas interactivos son padres y familiares de niños en etapa primaria dentro de los 6 y 11 años, que disfrutan pasar el tiempo con sus familias y buscan responsablemente que sus hijos puedan desarrollar por sí mismos una buena conciencia ambiental mediante enseñanzas lúdicas y atractivas. Son los encargados de tomar iniciativas en cuanto a los valores y formación ambiental que van desarrollando los niños y niñas.

6. Propuesta de Valor

6.1. Propuesta de valor

Se implementó espacios sustentados en los conocimientos de neuroarquitectura en las escuelas de nivel primario para reducir la violencia conductual (estrés y ansiedad) de los niños que sufrieron algún tipo de violencia y generar espacios que brinden confianza y seguridad para poder expresarse libremente superando sus miedos y temores. Así mismo buscamos crear una correcta salud mental y motivar la autoestima de los escolares y mejorar su aprendizaje cognitivo.

La conceptualización del proyecto arquitectónico está basada en antecedentes relacionados a la neuroarquitectura cuya característica es la de generar emociones positivas en las personas con el objetivo de aumentar la calidad de vida y contribuir a la mejoría de las relaciones interpersonales.

Es importante mejorar el aula tomando en cuenta que será el primer lugar donde los niños tendrán un encuentro con la sociedad y pasarán la mayor parte de tiempo durante sus primeros años de formación en su desarrollo emocional.

Diseñar un aula en forma octogonal impide generar jerarquías de ubicación por la ubicación de carpetas, facilita la conexión visual entre los alumnos y contribuye a la concentración y participación de los estudiantes. Formar grupos de mesa durante las clases motiva a generar vínculos de amistad y respeto entre los compañeros de aula.

Buscamos construir atmósferas que contribuyan en su capacidad de crear y que influyan en su percepción sensorial mediante el diseño inspirado en la naturaleza con sus formas orgánicas aplicadas en los falsos cielos y el piso, queremos producir mayor dinamismo en el espacio.

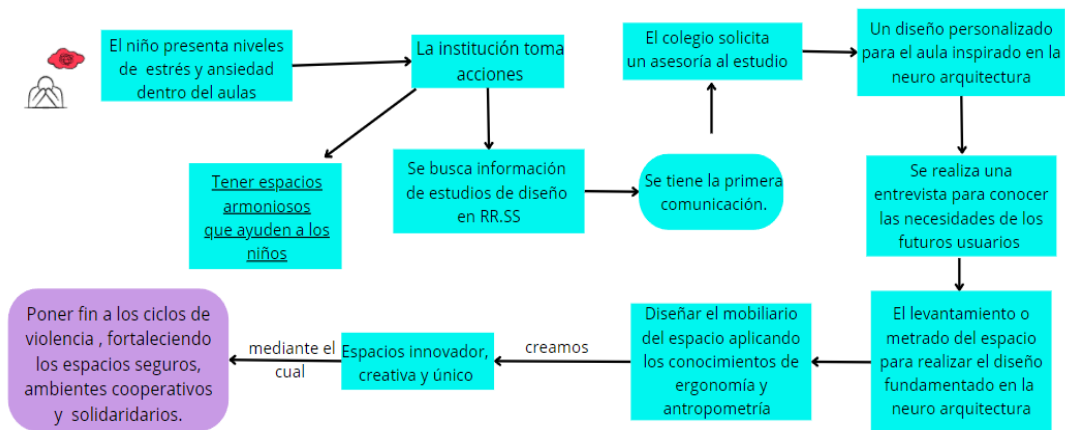
El diseño del mobiliario sería influenciado en los estudios de ergonomía para brindar mayor confort y flexibilidad al usuario, los materiales elegidos serían la melamina y la madera para mesa y los muebles por su versatilidad y calidez.

La iluminación y la ventilación natural afectan de manera visual y sensorial permitiendo una mejor concentración y disminuyen los niveles de estrés.

El uso de una paleta de colores cálidos será percibido por los sentidos contribuyendo en el avance cognitivo de los escolares en la psicología del color el azul verdoso contribuye a generar armonía, alegría y relajación brinda seguridad y genera confianza. Además fortalece la conexión con la naturaleza pues está relacionado con la primera, nos recuerda lo refrescante y brinda la sensación de libertad.

Figura 7

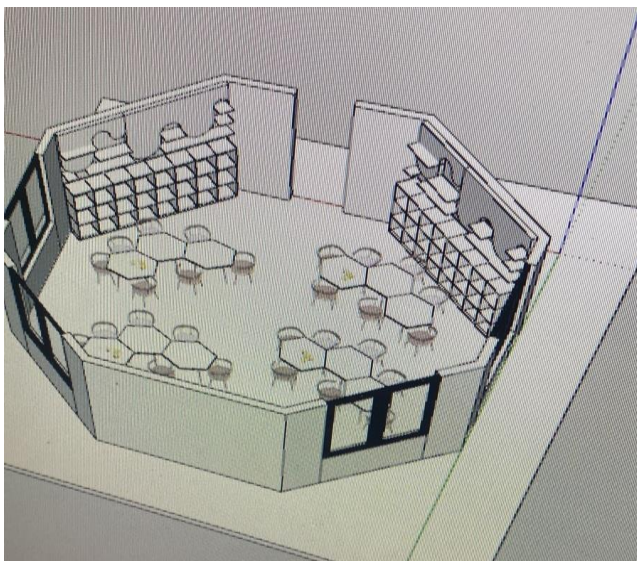
Flujo de la propuesta de valor



Nota. La propuesta de diseño es la construcción de un aula con conocimientos de neuroarquitectura para disminuir los niveles de estrés y ansiedad en niños y niñas, teniendo como principal característica una planta en forma octogonal para mejorar la salud emocional de los estudiantes, lograr un mejor aprendizaje y generar un mayor dinamismo en el espacio del aula.

Figura 8

Primer boceto de un aula con concepto neuro arquitectónico



Las formas ergonómicas serían colocadas en los muros, los pisos y en los falsos cielos rasos del aula produciendo un ambiente más productivo y creativo para realizar las tareas durante las clases.

Los conocimientos de ergonomía se tomaron en cuenta para realizar el diseño del mobiliario permitiendo un libre acceso a los materiales que necesite el niño logrando producir mayor seguridad en los estudiantes.

Figura 9

Diseño de aula con concepto neuro arquitectónico



Una correcta iluminación natural impacta de manera directa en el sistema sensorial creando una atmósfera más agradable que favorece a los conocimientos cognitivos de los estudiantes.

La teoría del color sería aplicada al momento de diseñar el espacio para obtener resultados favorables en el estado emocional de los niños en la psicología del color el azul verdoso contribuye a generar armonía, brinda seguridad y fortalece la conexión con la naturaleza.

Figura 10

Diseño de aula con concepto neuro arquitectónico



6.2. Segmento de clientes

Los usuarios son los niños y niñas que se encuentran en el nivel primaria que residen en Lima Metropolitana, son aquellos que pasan el mayor tiempo en las aulas por ende interactúan con los elementos del entorno. Por otro lado, tenemos a las Instituciones Educativas públicas y privadas, los Centros Comunitarios y Centros Psicológicos públicos y privados.

En base a nuestra investigación obtuvimos un listado de posibles clientes:

Tabla 1

Relación de posibles clientes

Clasificación de Posibles Clientes			
Colegios	Consultorios	Organizaciones	Centros de Psicología
N° 2003 “José de San Martín” del distrito de	Descubrir Psicología	Defensoría del pueblo	Infant Perú

San Martín de Porres			
Reina de la Familia N° 7031 en Surquillo	“SER” Centro Psicológico.	Organización Panamericana de la salud	Kusiwarma
Peruano Japonés N° 7213	Psico Kids	Observatorio Nacional de la Violencia contra las mujeres y los miembros de la familia	Asociación Casa Ronald McDonald
Santa María Marianistas en el distrito de Surco	Consultoría psicológica sistema Londres		Asociación Inspira
Trilce en el distrito de los Olivos	CAPI-Centro de apoyo psicológico integral” San Borja		
Ricardo Palma en el distrito de Surquillo	Centro de Psicología Avanzada		
Víctor Andrés Belaunde” en el distrito de la Victoria	Cognitiva Av. José Larco 742 Interior “E” Miraflores		

6.3. Canales

Dentro de los canales que usamos para dar a conocer nuestros servicios de manera digital tenemos: las redes sociales y página web. Así mismo participaremos en conferencias, eventos sobre la educación y proyectos de estado en donde nuestro staff ejecutivo podrá ser un intermediario de comunicación directa.

6.4. Relación con los clientes

Mantener una comunicación directa y personalizada con nuestros clientes nos permitirá tener una fidelización a largo plazo, para ello realizaremos una segmentación de clientes de acuerdo con las necesidades que tengan, la asistencia personal exclusiva y mediante las redes sociales crearemos una comunidad.

Figura 11

Canales digitales de comunicación

REDES SOCIALES			
 <p>Dar a conocer a Espacios y Emociones y sus valores como marca</p>	 <p>Nos permitirá generar credibilidad, será una ventana para crear alianzas estratégicas con empresas.</p>	 <p>Crearemos contenido variado utilizando los pilares, para generar interacción y promover nuestro servicio.</p>	 <p>Un medio para difundir información y acciones que está realizando la federación.</p>
 <p>Viralización rápida que de a conocer a la fundación</p>	 <p>Generar conocimiento y relevancia</p>	 <p>Anuncios que lleguen a nuestro p.o, haciendo que aterrice a nuestra landing page</p>	 <p>Anuncios que lleguen a nuestro p.o, Tráfico a la web</p>

6.5. Actividades clave

Creación de identidad de marca. Se debe realizar primero la creación de la identidad de marca para poder lograr una presencia con los usuarios. El logotipo está conformado por 1 elemento principal una casa, el nombre es “Espacios y Emociones”

Tipografía. La fuente usada es “Montserrat Extra-Light”

Figura 12

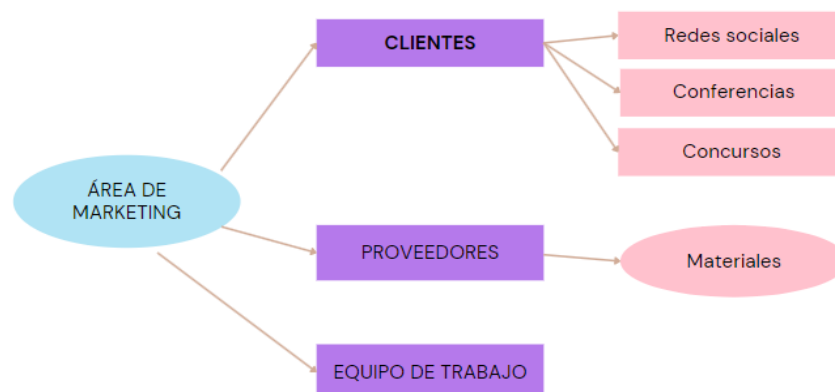
Logo de Espacios y emociones



Gestión de Marketing. Se identificarán primero las actividades con el área de marketing, obteniendo así capacitaciones continuas para lograr la fidelización con el cliente, también en tareas de gestión, tanto en el estudio como en la relación que se tendrá con los clientes y otros agentes como proveedores, también se definirá la estrategia.

Figura 13

Gestión del área de marketing



6.6. Recursos clave

Como principal recurso intelectual se consideran los conocimientos adquiridos para el desarrollo del proyecto, en los cuales podemos encontrar los científicos, los de diseño para la elaboración de los espacios de neuroarquitectura, además de la experiencia adquirida a lo largo del proceso. También consideramos los espacios donde elaboramos el diseño y gestión del producto, además del presupuesto planteado para poder iniciar. Los arquitectos, que manejan y gestionan los recursos físicos, también los instrumentos para almacenaje de datos como encuestas y entrevistas. Finalmente, las instituciones educativas como punto inicial donde se llevará a cabo la implementación de los conceptos de neuroarquitectura.

6.7. Aliados clave

Los miembros que tendrían un rol importante en el lanzamiento del proyecto serían los contratistas, los cuales serían el apoyo principal en el contacto de la elaboración física de los artículos para implementar la neuroarquitectura. También se busca el trato constante de las municipalidades, debido a la necesidad de realizar el proyecto en las escuelas. Finalmente, los centros comunitarios y los centros psicológicos son un medio adicional para poder expandir el público al cual ofrecemos el diseño de adaptar los espacios a uno ideal para los niños y niñas de nivel primario.

6.8. Fuentes de ingresos

Como parte de sustento de la sostenibilidad del proyecto, se tiene considerado 3 tipos de servicio: Diseño de mobiliario, diseño de espacios inspirados en estudios de neuroarquitectura y asesoría en diseño y ejecución, todos los servicios que ofrecemos pueden ser adquiridos de manera individual como en paquetes, los costos por diseño varían desde 200 dólares a 800 dólares, dependiendo del área requerida.

Cada diseño es totalmente personalizado y único, en los entregables se encuentran un portafolio, donde contiene todos los planos para su ejecución, tanto de mobiliario como espacios arquitectónicos.

Esto nos permitirá poder tener 3 tipos de ingresos para tener un mayor flujo.

6.9. Presupuestos

La financiación del proyecto será con recursos propios de los investigadores, lo cual se detalla los insumos, recursos, servicios y materiales que se utilizará en la investigación.

Tabla 2

Presupuesto por costo de proyecto

Presupuesto por costo de fabricación					
		Costo x m2	Costo por aula (60m2)		Total
Ante proyecto	Contextualización del diseño según su ubicación	40	2400	S/	2400.00
	Diseño de anteproyecto Planos de ante proyecto Diseño arquitectónico				
Proyecto	Planos de arquitectura Diseño de estructural Diseño de mobiliario				
	Planos de estructuras Diseño sanitario Plano de instalaciones eléctricas Memoria descriptiva	40	2400	S/	2400.00
	Trabajos previos	10	S/ 600.00	S/	600.00
	Trabajos de pintura	10	S/ 600.00	S/	600.00
Ejecución	Trabajos de enchape	25	S/ 1500.00	S/	1500.00
	Trabajos de electricidad	1000	S/ 1000.00	S/	1000.00
	Trabajos de madera	1500	S/ 1500.00	S/	1500.00
	Trabajos de Melamina	1500	S/ 1500.00	S/	1500.00
	Trabajos sanitarias	1000	S/ 1000.00	S/	1000.00
	Trabajos de limpieza	500	S/ 500.00	S/	500.00
	Entrega de obra	500	S/ 500.00	S/	500.00
Costo total				S/	13500.00

7. Resultados

Este proyecto se realizó en el aula de 6° grado de primaria de la I.E” Héroes de la Breña” del distrito El Agustino. Se encuestó a 31 estudiantes, los cuales se evaluaron mediante un cuestionario de ocho preguntas para validar la propuesta de un aula innovadora y creativa diseñada con los conocimientos de neuroarquitectura para fomentar la seguridad, la empatía y así lograr una mejorar salud emocional.

Se obtuvo respuestas positivas mostrando que el reto se llegó a cumplir en un 84% (26 estudiantes) pues los escolares se mostraron más empáticos entre sus compañeros, además se observó un ambiente armónico de compañerismo, respeto y buen trato entre ellos se incrementó la participación de los estudiantes durante las clases y se mejoró el rendimiento escolar al realizar las tareas de forma grupal. Sin embargo, un 13% (4 estudiantes) están indecisos en si el diseño del aula influye en su comunicación con los demás y un 3% (1 estudiante) cree que el diseño no influye en él.

Con el nuevo diseño de distribución del mobiliario se logró el reto de disminuir los niveles de estrés y ansiedad en los escolares al realizar sus actividades de forma grupal y se incrementó la participación de los estudiantes durante las clases y se mejoró el rendimiento escolar al realizar las tareas de forma grupal dijo un 85% (26 estudiantes) sin embargo un 13% (4 estudiantes) no están seguros mientras un 3% (1 estudiantes) no lo cree.

El 85% (26 estudiantes) siente que la iluminación natural que se logró por las ventanas localizadas en todos los muros del aula ayudó en aumentar la productividad y mejorar su concentración durante las clases, pero sin embargo un 13% (4 escolares) no están seguros mientras un 3% (1 estudiantes) no lo cree.

Por estudios de neuroarquitectura se conoce que la forma octogonal que tiene el aula no permite generar jerarquías entre los estudiantes por la ubicación de sus carpetas, también

influye de manera positiva el compartir carpetas con sus compañeros permitiendo mejorar la comunicación entre ellos mismos. Es así como mediante el diseño de los espacios se produce la disminución de los niveles de estrés y ansiedad de los estudiantes de nivel primaria.

Se concluye que los conocimientos de neuroarquitectura aplicados en el aula de nivel primario influyó de forma positiva para reducir los niveles de violencia conductual en los escolares, logrando mejorar la salud emocional, la seguridad y la autoestima que le permitan desarrollar relaciones sociales y construir una sociedad menos violenta.

8. Conclusiones

De acuerdo con nuestro objetivo principal se pudo determinar que los espacios diseñados en base a la neuroarquitectura lograron disminuir los niveles de violencia conductual.

Se determinaron que las características conductuales que sufren niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”, producto de la violencia, son el estrés y la ansiedad que no permiten una buena salud emocional.

Las características que deben de tener los espacios basados en la neuroarquitectura son: la iluminación, los niveles de altura, la psicología del color y contar con áreas verdes.

Los recursos y materiales que se deben usar para implementar los espacios de Neuroarquitectura con el fin de reducir la ansiedad son la iluminación natural y la presencia de jardines terapéuticos, colores pasteles y brillantes, el uso de materiales como madera y piedra son importantes para mejorar el área de percepción en los criterios neuro arquitectónicos.

Un espacio creativo e innovador según la neuroarquitectura deberían de ser espacios rectangulares ya que influyen en la atención y concentración de niños y niñas, debido a que las formas curvas son importantes en los criterios de forma. añadir parte de la investigación de los espacios ortogonales.

Se pudo determinar que los escolares presentan altos niveles de estrés y ansiedad en su mayoría ocasionados por problemas que arrastran desde el hogar y en algunos otros casos conflictos desarrollados en los centros educativos.

Se establece que en la Institución educativa “Héroes de la Breña”, presenta casos de estrés ocasionados por violencia en niños de edad escolar.

Por lo tanto, se pudo determinar que la aplicación de crear espacios incluyendo los principios de Neuroarquitectura son fundamentales para manejar y disminuir cuadros de estrés y ansiedad en los estudiantes de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.

Se determinó que es más favorable la asistencia neurocientífica en niños en edad escolar porque es una etapa de formación donde el cerebro tiene una mayor plasticidad logrando un aprendizaje más accesible.

Se determinó que la violencia física o psicológica, tanto en el hogar como en el colegio, puede generar conductas disruptivas y en otros casos desarrollar depresión y ansiedad incluso inducir al suicidio.

Se concluye que la aplicación de principios neurocientíficos se puede dar de manera progresiva en colegios estatales o privados, su aplicación está condicionada a decisiones políticas de los centros educativos.

9. Bibliografía

Aliaga, A. C. (2022). Aplicación de los principios de la neuroarquitectura en un centro de rehabilitación infantil en la ciudad de Trujillo [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte.

<https://hdl.handle.net/11537/30427>

Aula Planeta(2017) Cinco maneras diferentes de organizar el espacio del aula Recuperado de <https://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula->

- Forehand, R. L., & McMahon, R. J. (1981). *Helping the noncompliant child: A clinician's guide to parent training*. New York: Guilford press.
- Gamboa CF. Prevención al maltrato del menor y su maltrato social. En: *El maltrato a los niños y sus repercusiones educativas. Memorias del 2do. Simposio Interdisciplinario e Internacional*. México, D.F.: Federación Iberoamericana contra el Maltrato Infantil, 1992:300-307.
- Hitch, D., Dell, K., & Larkin, H. (2016). Does universal design education impact on the attitudes of architecture students towards people with disability? *Journal La neuroarquitectura y los escenarios educativos incluyentes Lima* q n.o 9, julio 2022, ISSN: 2523-630X 115 of *Accessibility and Desing for All*, 6(1), 26-48.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5816065>
- Medina, M. y Rodríguez, Sara. (2022). *Atmósferas: Diseño de equipamiento educativo en Bogotá. Bogotá D.C. 2022 (Tesis de Arquitectura)*. Repositorio de la Universidad La Gran Colombia. Recuperado de
<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/7240>
- Menendez, M. (2018, junio 26). *Agresividad en niños de 6 a 12 años: como actuar*.
<https://www.psicologia-online.com/agresividad-en-ninos-de-6-a-12-anos-como-actuar-3914.html#:~:text=sociales%2C%20competiciones%20deportivas%E2%80%A6,Causas%20de%20la%20agresividad%20en%20ni%C3%B1os%20de%206%20a%2012,el%20divorcio%20de%20sus%20padres.>
- Meneses Granados, Nuria. (2019). Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama, de Francisco Mora Teruel. *Perfiles educativos*, 41(165), 210-216. Epub 16 de abril de 2020.
<https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2019.165.59403>
- Ministerio de Educación del Perú (S.F) *Aprendizajes*. Recuperado de
<http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-comoaprenden.html>
- Ministerio de Salud (2005). *Módulo de Atención Integral en Salud Mental dirigido a trabajadores de primer nivel de atención. Módulo 6: La depresión*
http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/208_PROM14.pdf

- Ministerio de Salud y Unicef (2021). *Informe Técnico - Estudio Sobre La Salud Mental de Niños y Adolescentes*
<https://es.scribd.com/document/501252103/Informe-Tecnico-Estudio-Sobre-La-Salud-Mental-de-Ninos-y-Adolescentes-2021>
- Muñoz, L. (2010). Generación y seguimiento de reglas en niños con problemas de atención y comportamiento perturbador. Tesis doctoral del programa de doctorado Psicología clínica y de la salud Universidad de Granada.
- OMS (S.F). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Recuperado de https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=27B4EF712B6EB81AC0CBD55D14DAB693?sequence=1 https://peru.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/MINEDU%20guia_orientaciones%20siseve%20violencia%20escolar.pdf
- Orlandini A. (1999) El estrés Que es y cómo superarlo. México: La ciencia para todos. 2da. Edición. [Links]
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud.*
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=96272F6D0EF015019039269120AEA86B?sequence=1
- Peralta, J., Sánchez, M. D., Trianes, M. V. y De la Fuente, J. (2003). Estudio de la validez interna y externa de un cuestionario sobre conductas problemáticas para la convivencia según el profesor. *Psicología, Saúde y Doenças*, 4 (1), 83-96.
- Quispe, P (2022). En su tesis“Neurociencia aplicada a la arquitectura en la concepción espacial de un centro de educación inicial y primaria en Chulucanas, Morropón, Piura, Perú 2022”. Recuperado de <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12676/3571/FAUR-QUI-PIM-2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramirez, G. (2018). *Diseño de la Escuela José Trinidad Mora Valverde a partir de los principios de la Neuroarquitectura* .San José, Costa Rica. (Tesis de Arquitectura). Repositorio del Instituto Tecnológico de Costa Rica Escuela de Arquitectura y Urbanismo
- Rodríguez, P. (2008). Trastornos del comportamiento. 12(10), 949-958
- Romero(2019). ¿Qué es la neurociencia?. Recuperado <https://www.muyinteresante.es/ciencia/preguntas-respuestas/que-es-la-neurociencia-891527156664>
- Tizón, J. (2018). Apuntes para una psicopatología basada en la relación Vol. 1: Psicopatología general.

Sanders, D. y Hendry, L.B. (1997). New perspectives on disaffection. Londres: Cassell.

Sullivan PM, Knutson JF. The association between child maltreatment and disabilities in a hospital-based epidemiological study. Child Abuse Negl. 1998.

Universitat Carlemany. (23 de marzo de 2022). Universitat Carlemany. Recuperado de <https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/procesos-cognitivos-que-son-y-que-tipos-hay>

10. Anexos

ANEXO I. CUESTIONARIO DE ENTREVISTA – ESTUDIANTES SOBRE AULAS IMPLEMENTADAS CON NEUROARQUITECTURA

INSTRUCCIONES: A continuación, se formularán una serie de interrogantes, mismas que se solicita amablemente pueda responder. Sus respuestas serán de suma importancia para el desarrollo de la tesis "Completar nombre.", y las mismas serán utilizadas de forma confidencial y con fines estrictamente académicos. Desde ya, se agradece su colaboración al respecto

N°	PREGUNTAS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	¿Te gusta la forma octagonal que tiene tu aula?					
2	¿Te gustaba estudiar en un salón rectangular?					
3	¿Piensas que la forma que tiene tu aula ayuda a comunicarte con los demás?					

4	¿Crees que formar grupos de mesa para estudiar es mejor que hacerlo de manera individual?					
5	¿Compartir la carpeta con tu compañero te agrada?					
6	¿Piensas que la ubicación del escritorio que tiene tu maestra facilita la comunicación?					
7	¿Crees que la luz natural te ayuda a estudiar mejor?					
	USA LOS COLORES	VE RD E	CE LES TE	AN AR AN JA DO		
8	¿De qué color te gustaría pintar tu aula?					

ANEXO II. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	VIOLENCIA CONTRA LOS NIÑOS	
TÍTULO	“ESPACIOS DE NEUROARQUITECTURA PARA REDUCIR LA VIOLENCIA CONDUCTUAL, EN NIÑOS Y NIÑAS, DE PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA, HÉROES DE LA BREÑA DISTRITO EL AGUSTINO, 2022.	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA PREGUNTAS INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>General</p> <p>¿Cómo se puede reducir los índices de violencia conductual mediante la implementación de espacios de neuroarquitectura en la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>General</p> <p>Reducir los índices de violencia mediante la creación de espacios de neuroarquitectura de niños y niñas de nivel primario.</p>	<p>Los índices de violencia en los niños de nivel primario se reducen mediante la creación de espacios de neuroarquitectura.</p>
<p>Específico 1</p> <p>¿Cómo se manifiesta la violencia conductual en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>Específico 1</p> <p>Analizar las características que presenta el estrés en niños y niñas de educación primaria, de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.</p>	<p>Si se analiza las características que presenta el estrés en niños de educación primaria entonces se reducen los índices de violencia.</p>
<p>Específico 2</p> <p>¿Qué características deben tener los espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés generado por la violencia conductual en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>Específico 2</p> <p>Precisar las características que deben tener los espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad que genera la violencia en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.</p>	<p>Si se precisan las características que deben tener los espacios con neuroarquitectura en niños de educación primaria entonces se reducen los índices de estrés y ansiedad que generan violencia.</p>

<p>Específico 3</p> <p>¿Qué recursos y materiales se debe considerar para implementar los espacios de Neuroarquitectura a fin de reducir la ansiedad generada por la violencia en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>Específico 3</p> <p>Determinar los recursos y materiales que se requiere para implementar los espacios de Neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad que genera la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.</p>	<p>Si se determinan los recursos y materiales que se requiere para implementar los espacios de neuroarquitectura entonces se reducen los índices de estrés y ansiedad que generan violencia.</p>
<p>Específico 4</p> <p>¿Cómo se debe implementar los espacios de Neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad generado por la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>Específico 4</p> <p>Implementar los espacios de Neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad que genera la violencia en niños y niñas de nivel primario de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.</p>	<p>Si se implementan los espacios de neuroarquitectura entonces se reducen los índices de estrés y ansiedad que generan violencia.</p>
<p>Específico 5</p> <p>¿Cuál es la efectividad de la creación de espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad en los niños y niñas que genera la violencia en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”?</p>	<p>Específico 5</p> <p>Evaluar la efectividad de la creación de espacios de neuroarquitectura para reducir el estrés y ansiedad en niños y niñas de la Institución educativa “Héroes de la Breña”.</p>	<p>Si se evalúan la creación de espacios de neuroarquitectura entonces se reducen los índices de estrés y ansiedad que generan violencia.</p>

ANEXO 03 Proceso del proyecto

Figura 14

Mapa del problema



MATRIZ PRIORIZACIÓN

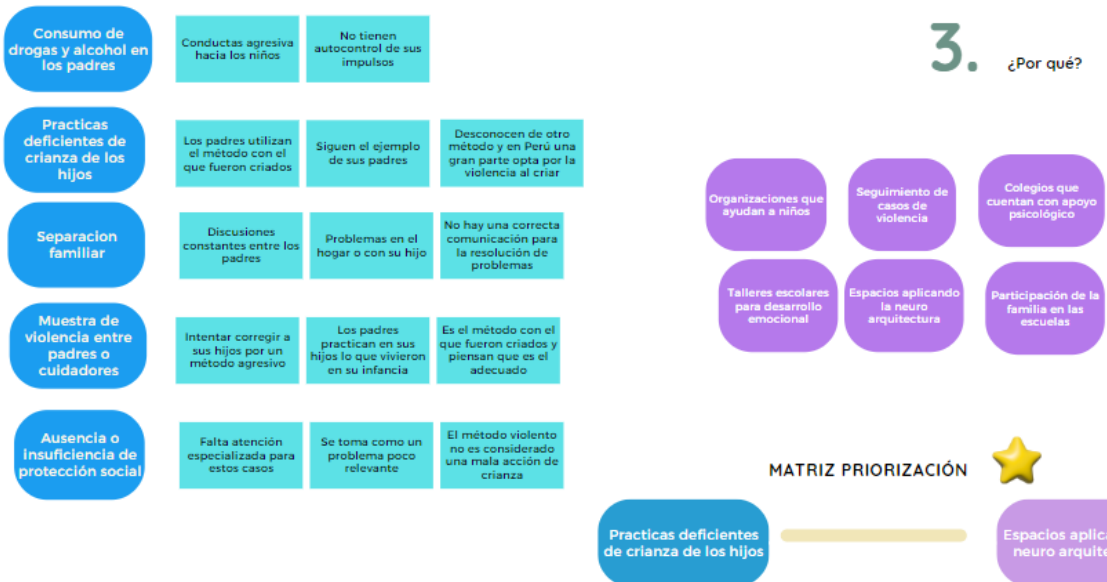


Figura 15

Contexto DPESTA

	INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Demográfico	<ul style="list-style-type: none"> Afecto a los niños entre los 6 a 11 años de edad 6 de cada 10 niños o niñas han sido golpeados al menos una vez en sus hogares Más del 70% de los niños y niñas han sufrido violencia psicológica en sus hogares 48% de los niños y niñas justifican la violencia recibida 	<ul style="list-style-type: none"> Comenzar la educación infantil contra la violencia desde la raíz, para que tanto familiares como conocidos puedan actuar ante la presencia de violencia Reforzar el trato psicológico desde la infancia en los centros educativos y comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> Los comportamientos violentos vistos de forma natural y correcta en la sociedad El desmoronamiento de un tratamiento psicológico o la mal visto que es acudir a un especialista Individualismo en las personas al no actuar ante los actos de violencia Falta de importancia y regulación con las entidades encargadas de apoyar al niño en dichos casos
Político	<ul style="list-style-type: none"> A lo largo del 2022, el Sistema Especializado en la Atención de Casos de Violencia Escolar (SiveVe), del Ministerio de Educación, ha registrado más de 1300 casos reportados de violencia escolar en el Perú. La mayoría de estas denuncias corresponden a violencia física El reglamento de la Ley No 27170, que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Incrementar el acceso, permanencia y conclusión en la educación básica, con especial énfasis en personas que provienen de familias en pobreza/pobreza extrema, que viven en zonas rurales, bilingües (lengua materna originaria), con alguna discapacidad o NEA, atropellados, migrantes y/o refugiados Fortalecer la convivencia entre los estudiantes, atender oportunamente los casos de violencia desde un enfoque "restaurativo y con medidas correctivas reparadoras y formativas" El apoyo de los padres y profesores es fundamental para mejorar este problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Al no aplicar medidas pueden ser perjudiciales para los estudiantes. De manera que afectarán a los alumnos más vulnerables El Sistema educativo peruano es complejo. Eso hace que tenga una oferta tan diversa, que limita y dificulta la inversión y atención en los grupos minoritarios más vulnerables
Económico	<ul style="list-style-type: none"> Al 2020, la pobreza infantil afectó al 39.8% de niños, niñas y adolescentes de nuestro país, lo que representó un incremento promedio de 12% en comparación al 2019 Solo 2 de cada 10 de ellos logra acceder a una educación superior, lo que los lleva a trabajar en sectores laborales con un menor salario promedio. Esto último se ve reflejado en que ellos perciben 24% menos que sus pares mujeres que tuvieron hijos en la edad adulta Lima, 19 de mayo del 2021: Los niños y los adolescentes son etapas de especial vulnerabilidad para niños y niñas. Condiciones como la pobreza pueden afectar sus oportunidades de desarrollarse, peligrando su continuidad educativa, haciéndolos más vulnerables a todas las formas de violencia e incrementando el riesgo de enfrentarse a maternidades tempranas. 	<ul style="list-style-type: none"> Plan Internacional Perú lanza la iniciativa "Creemos en los Niños" donde se dará a conocer la situación actual que los niños deben enfrentar, se conocerán sus historias, sus voces y sus sueños a través de diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> Pobreza infantil y abusos de cada 5 niños no conocen sus derechos Sectores del mundo no encuentran la ayuda para poder acceder a ayuda de gobierno o ONGs. Empresas que solo crean fin es monetarios y no buscan el bien de los niños y adolescentes. 3 millones de niños y niñas no son registrados.
Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> La violencia social afecta al desarrollo del niño a nivel físico, social y emocional. Con este tema se pretende confrontar y prevenir los posibles efectos negativos en los niños expuestos a violencia social, cómo intervenir, y cómo establecer los recursos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Otro factor importante que atenúa la influencia de la violencia social sobre los resultados problemáticos de los niños es el bienestar de los proveedores de cuidado. Se recomiendan intervenciones que ofrezcan apoyo económico y asistencia médica a las familias expuestas a la violencia (por ejemplo, visitas domiciliarias). Estos recursos de soporte probablemente pueden disminuir la angustia y violencia. Cobaeña explicó que el Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas le ha pedido al Perú en el 2020 y en 2026 que prohíba, a través de una norma, "el castigo físico y humillante contra la niñez y la adolescencia en todos los espacios" Además, de la legislación, la representante de Save the Children dijo que se necesitan recursos económicos para implementar servicios de protección para los niños víctimas de violencia y de orientación psicológica para los padres que necesitan aprender formas de crianza positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños de corta edad son particularmente vulnerables a la violencia social debido a sus capacidades limitadas para manejar sus emociones psicológicas, reducir la amenaza o resguardarse de la situación. Al estar expuestos a formas directas o indirectas de violencia social, tienen la probabilidad de experimentar estrés severo, incontrolable y crónico, que a su vez afecta los sistemas cerebrales que responden al estrés. La última Encuesta Demográfica y de Salud Familiar de 2015 reveló que el 62,4% de mujeres dijo haber sido golpeada por sus padres en su niñez y que el 23% daba algún tipo de golpe o palmadas a sus hijos como una forma de educarlos. El 90% de las madres es quien ejerce el papel de corregir a los hijos, entre 1 y 5 años, de acuerdo a la encuesta.
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Los en Perú, los principales factores académicos que impactan el éxito de los estudiantes son la tecnología disponible (96%), calidad del profesorado (95%), el uso de recursos de tecnología educativa (94%), apoyo financiero como préstamos y becas (93%), oportunidades de investigación (93%), instrucción práctica (92%), contenido e instrucción atractivos (89%) 1 de cada 3 estudiantes, en condición de pobreza, no cuenta con ningún medio para acceder a equipos tecnológicos que les permitan reforzar los aprendizajes que adquieren en la escuela; 500 mil niños, niñas y adolescentes han dejado la educación privada para incorporarse a la educación pública desde el 2020, y alrededor de 705 mil han dejado o están en riesgo de dejar su educación por el impacto de la pandemia en sus hogares. 	<ul style="list-style-type: none"> En 2018, Velez invirtió todos sus ahorros para crear Crack The Code y comenzó el negocio con solo 20 estudiantes. Pero tenía un objetivo claro: "emprender algo que tenga un impacto social y no solo resultados económicos". "Le damos acceso a niños de bajos recursos con becas, pero también siendo rentables y creciendo en toda la región. Hemos hecho alianzas con fundaciones y ONG para llegar a los colegios públicos", dijo. 	

Figura 16

Relación del proyecto y el triple balance



Figura 17

Mapa de actores

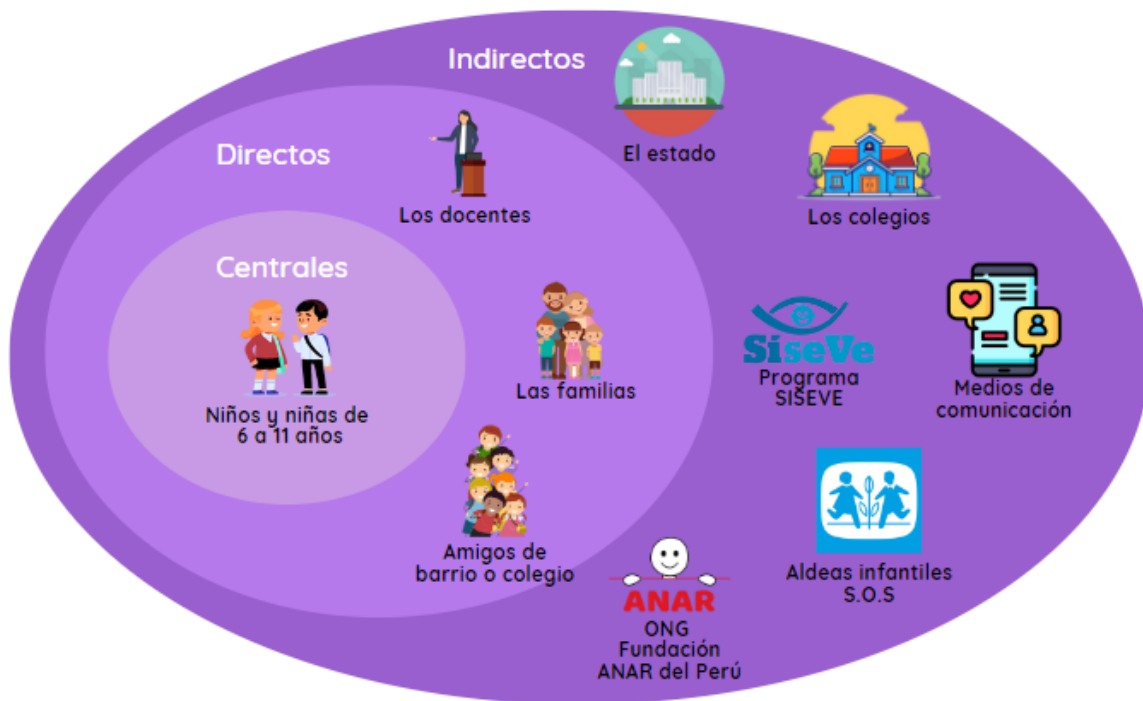


Figura 18

Plan de investigación

PREGUNTAS	MÉTODO	MUESTRA	RECURSOS
Padres de familia ¿En que momento del día conversan con sus hijos? ¿Cómo son las habilidades sociales de su hijo? ¿Ha faltado su hijo a alguna clase aparte de las ausencias justificadas? ¿Sus hijos suelen hablar sobre su lugar de estudios? ¿Cuánto tiempo le dedica a la comunicación con su hijo?	Encuesta	30 padres de familia	Personas que tengan contacto con padres de niños de 6 a 11 años
Los profesores ¿Qué proyectos realiza la institución contra el bullying? ¿La escuela brinda charlas psicológicas a los padres de familia? ¿Has notado algún conflicto entre algunos alumnos de tu clase? ¿Cuáles son las medidas que se toman ante una situación de bullying? ¿Qué tipos de acoso escolar conoces y que opinas de ellos?	Entrevista	3 docentes de nivel primario	Profesores que enseñen a niños entre 6 a 11 años
Psicólogo ¿Cómo afecta la falta de apoyo de los padres en la educación de niños víctimas de bullying? ¿Cómo afecta el bullying a los niños? ¿Qué consecuencias futuras produce el bullying en los niños? ¿Señales que indiquen que el niño está siendo víctima de bullying? ¿Por qué los niños harían bullying a otro niño? ¿Cómo prevenir el bullying? ¿Qué tipo de bullying existe actualmente en los niños? ¿Un hijo de padres solteros es más propenso a ser víctima de bullying?	Entrevista	3 psicólogos	Profesionales especializados a niños
Relacionado a los padres ¿Investigar sobre el aumento de bullying en las escuelas a nivel nacional después de la pandemia	Investigación	Artículos, foros, revistas, tesis,	
Relacionado a los estudiantes Tipos de bullying ¿Conocer los temas por el cual los padres no se encuentran presentes en la educación de sus hijos?	Investigación	Artículos, foros, revistas, tesis,	

ANEXO 04 Entrevistas

Tabla 3

Formulario para la entrevista con el psicólogo

Preguntas para Entrevista_ Psicólogos			
Generales	Profundas	Expectativas y conclusiones	Cierre
¿Cuál es su nombre?	¿Qué opinión tienes personalmente sobre el acoso escolar?	El hecho de sufrir bullying, ¿Puede comportar consecuencias en la personalidad de los niños que lo sufre?	¿Qué opinión tienes personalmente sobre el acoso escolar?
¿Podría explicarnos un poco tu trayectoria profesional?	¿Cuáles crees que son los motivos de la agresividad entre alumnos?	¿Podrías considerar que la sociedad peruana tiene conciencia sobre esta situación?	¿Cuáles crees que son los motivos de la agresividad entre alumnos?
	¿Cuál es la importancia de los padres ante una situación de acoso escolar?	¿Piensas que actualmente los profesores actúan ante una situación de bullying?	¿Cuál es la importancia de los padres ante una situación de acoso escolar?
	¿Qué consecuencias futuras produce el Bullying en los niños?	¿Consideras que el bullying se puede superar?	¿Qué consecuencias futuras produce el bullying en los niños?
	¿Señales que indiquen que el niño está siendo víctima de bullying?		¿Señales que indiquen que el niño está siendo víctima de bullying?

Tabla 4

Formulario para la entrevista profesores

Encuesta para profesores			
Generales	Profundas	Expectativas y conclusiones	Cierre
¿Cuál es su nombre?	¿Sabía usted que en el Perú el 70% de los niños y niñas han sufrido violencia psicológica en sus hogares?	¿Cómo docente como cree usted que podría apoyar a sus estudiantes en situaciones de violencia?	¿Cuál es su opinión respecto a la violencia tanto en casa como en los colegios?
¿Le apasiona su profesión?	¿Cuántos niños tiene usted en su clase?	¿Cuándo se dan estos casos quien cree usted que debe ser abordado primero, los padres o sus alumnos?	¿Qué mensaje le dejaría a los chicos que en estos momentos están pasando por situaciones de violencia?
¿Cómo decidió ser docente de colegio?	¿En sus años de experiencia como profesora ha podido observar casos de violencia?		

ANEXO 05 Resultados de las encuestas padres de familia

Figura 19

¿Comparte un juego o pasatiempo con su hijo?



Figura 20

¿Conversa con los profesores sobre la educación de su hijo?

¿Conversa con los profesores sobre la educación de su niño?

27 respuestas

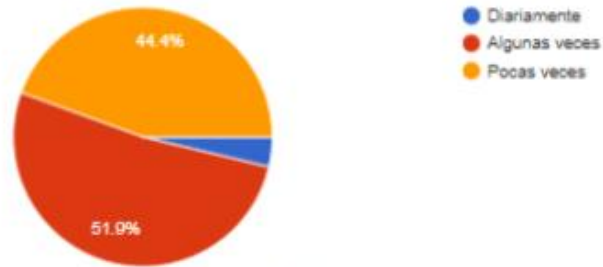


Figura 21

¿Su niño o niña conversa sobre lo sucedido en la colegio?

¿Su niño le conversa sobre lo sucedido en la escuela?

27 respuestas

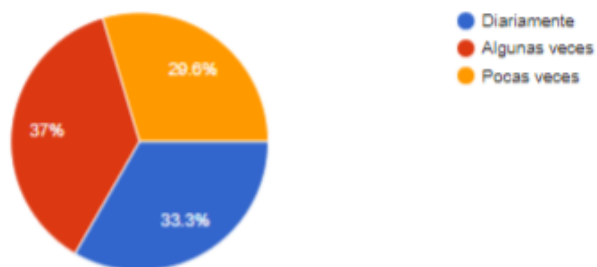


Figura 22

¿Ha faltado su hijo a clases sin ninguna justificación?

¿Ha faltado su hijo a clases sin ninguna justificación?

27 respuestas

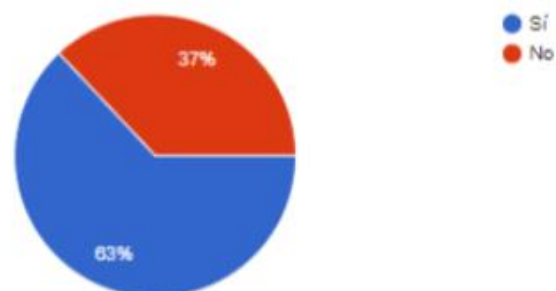


Figura 23

En una escala del 1 al 5 ¿Qué tan social considera que es su hijo?

En una escala del 1 al 5 ¿qué tan social considera que es su hijo?

27 respuestas

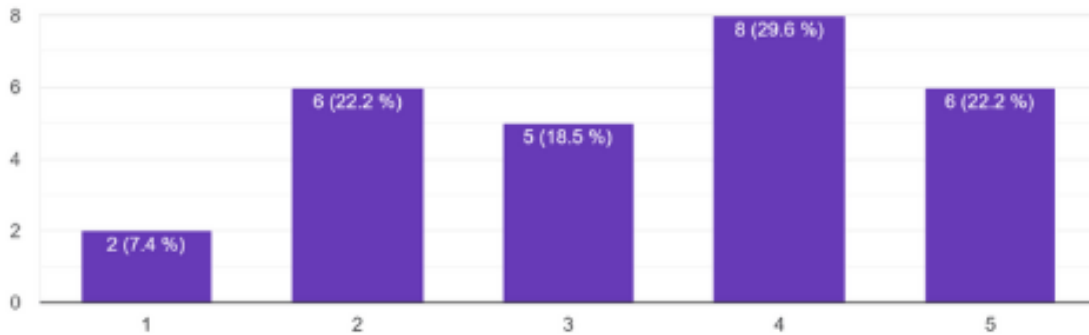


Figura 24

¿Ha faltado su hijo a clases sin ninguna justificación?

¿Su hijo alguna vez ha tenido algún problema con algún estudiante del colegio ?

27 respuestas

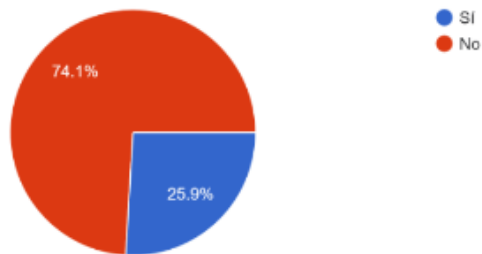


Figura 25

¿Conoce sobre algún caso de bullying que haya sucedido en el colegio de su hijo?

¿Conoce sobre algún caso de bullying que haya sucedido en la escuela de su hijo?

27 respuestas

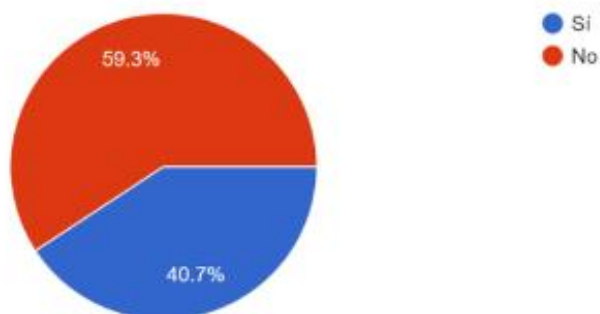


Figura 26

¿Alguna vez ha hablado con su hijo sobre el bullying?

¿Alguna vez ha hablado con su hijo sobre el bullying?
27 respuestas

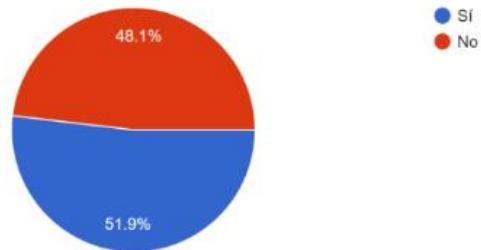
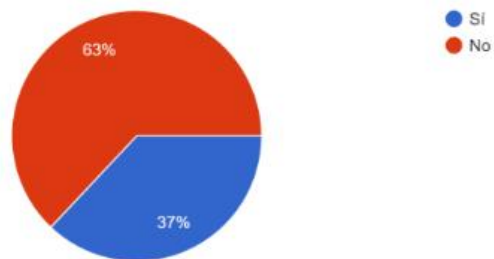


Figura 27

¿Ha sido participe de charlas sobre agresión infantil en la escuela?

¿Ha sido participe de charlas o proyectos sobre la agresión infantil en la escuela?
27 respuestas



ANEXO 06 Arquetipos de los actores

Figura 28

Arquetipos de un niño

Raphael Fernández




- Perfil**
 - Estudiante de 4to de primaria
 - Sus padres son separados
 - Tiene 2 hermanos
 - Vive con su mamá y su padrastro
- Datos demográficos**
 - Hombre
 - 9 años
 - El Agustino
 - NSE: B

- Retos**
 - Mejorar sus notas en el colegio
 - Apoyar en una mejor relación con su familia
 - Poder superar la etapa de violencia que sufrió y lograr tener una vida más llevadera con su entorno
- Qué Necesita**
 - Necesita mejorar su confianza con su entorno
 - Necesita que sus papas tengan una mejor relación
 - Necesita apoyo y compañía en su día a día

- Frustraciones**
 - Le molesta que sus papas estén peleados
 - Le asusta equivocarse, porque sus padres le harán sentir mal
 - Le duele no poder apoyarse en nadie para expresar lo que siente.

Figura 29

Arquetipos de los padres de familia

PERSONA (NOMBRE)	COMPORTAMIENTOS	PAINS Y GAINS
<p>¿QUIÉN ES TU ARQUETIPO? ¿CÓMO SE VE? ¿QUÉ HACE?</p>  <p>JESÚS TORRES - 38 AÑOS TRABAJA A TIEMPO COMPLETO</p>	<p>¿CÓMO VIVE TU ARQUETIPO EL PROBLEMA? ¿QUÉ ES IMPORTANTE SABER SOBRE SUS COMPORTAMIENTOS? ¿CÓMO TU ARQUETIPO VE EL MUNDO?</p> <p>LOS PROFESORES DEBERÍAN DE EVITAR ESTE TIPO DE PROBLEMAS. ELLOS SON LOS QUE ESTÁN AHÍ CON LOS ALUMNOS</p> <p>DEBERÍAN ORGANIZAR CHARLAS PARA PODER EDUCAR MEJOR A LOS NIÑOS Y SE EVITEN ESE TIPO DE PROBLEMAS</p>	<p>¿QUÉ LE DUELE/MOLESTA? (PAINS)</p> <p>EL CONSTANTE CAMBIO A NIVEL DEL PAÍS QUE NO LE PERMITE TENER UNA ESTABILIDAD EN SU HOGAR</p> <p>CUANDO SU HIJO NO LOGRA OBTENER BUENOS RESULTADOS EN SU COLEGIO SIN SABER EXACTAMENTE LOS FACTORES</p> <p>EL POCO TIEMPO QUE DISPONE PARA ESTAR EDUCANDO A SU HIJO EN TODO LO MALO QUE HACE</p>
<p>¿QUÉ DICE O PIENSA?</p> <ul style="list-style-type: none"> - "TENCO QUE PAGAR DEUDAS" - "MI HIJO SIEMPRE SACA MALAS NOTAS POR DISTRÁIDO" - "QUISIERA QUE EL COLEGIO CORRIGIERA MEJOR A MI HIJO" - "MI HIJO NO ENTIENDE DE NINGUNA FORMA" 		<p>¿QUÉ QUIERE O NECESITA? (GAINS)</p> <p>APOYO DE SU FAMILIA PARA PODER ESTAR TRANQUILO EN SU DÍA A DÍA</p> <p>NECESITA MAYOR COMUNICACIÓN CON SU HIJO Y PODER HACER SEGUIMIENTO A SU EDUCACIÓN</p>

PADRES DE FAMILIA

Figura 30

Arquetipos de un profesor



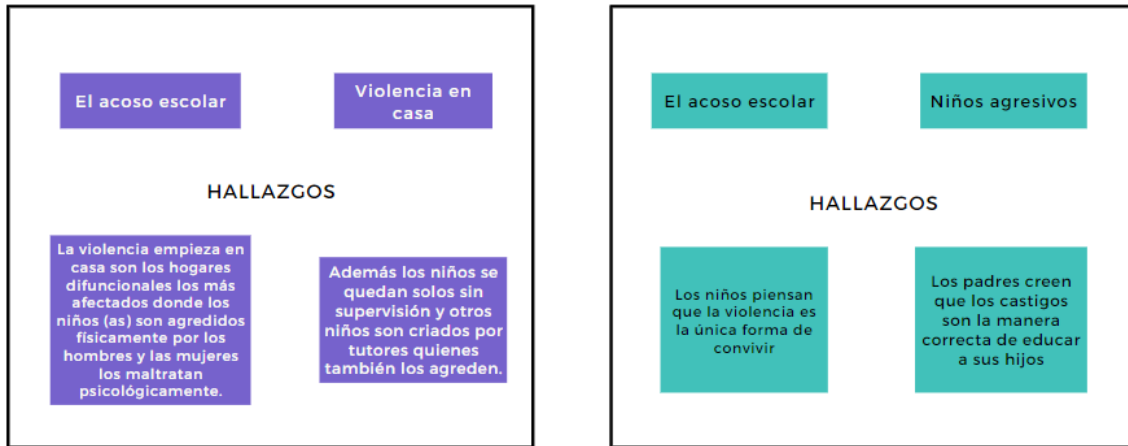
Figura 31

Arquetipos de una psicóloga



Figura 32

Hallazgos



ANEXO 07 Propuesta de valor

Figura 33

Lienzo del problema

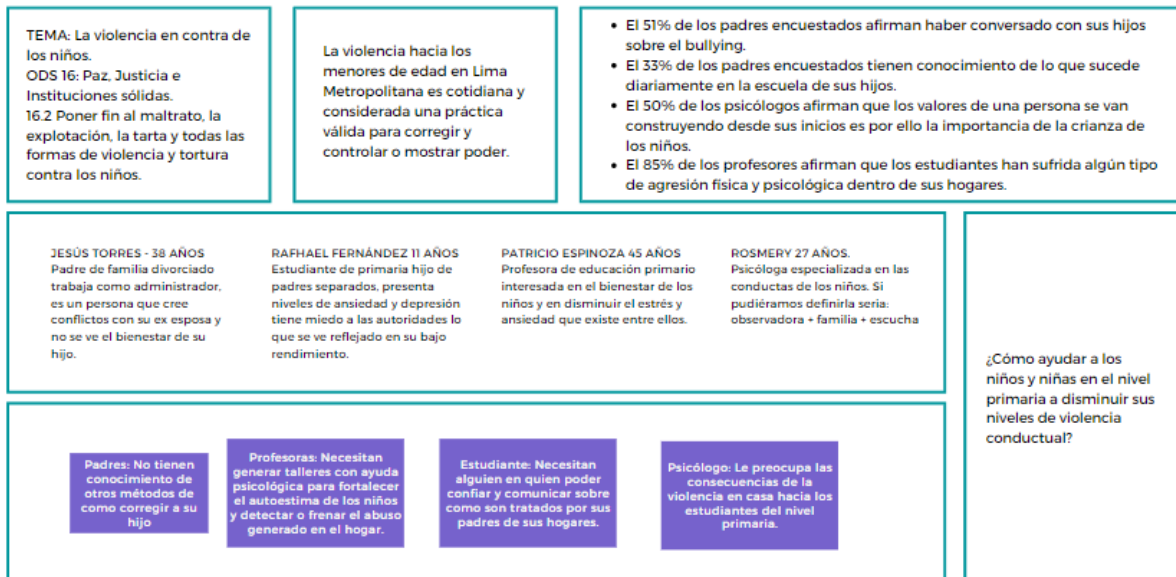


Figura 34

Propuesta de valor

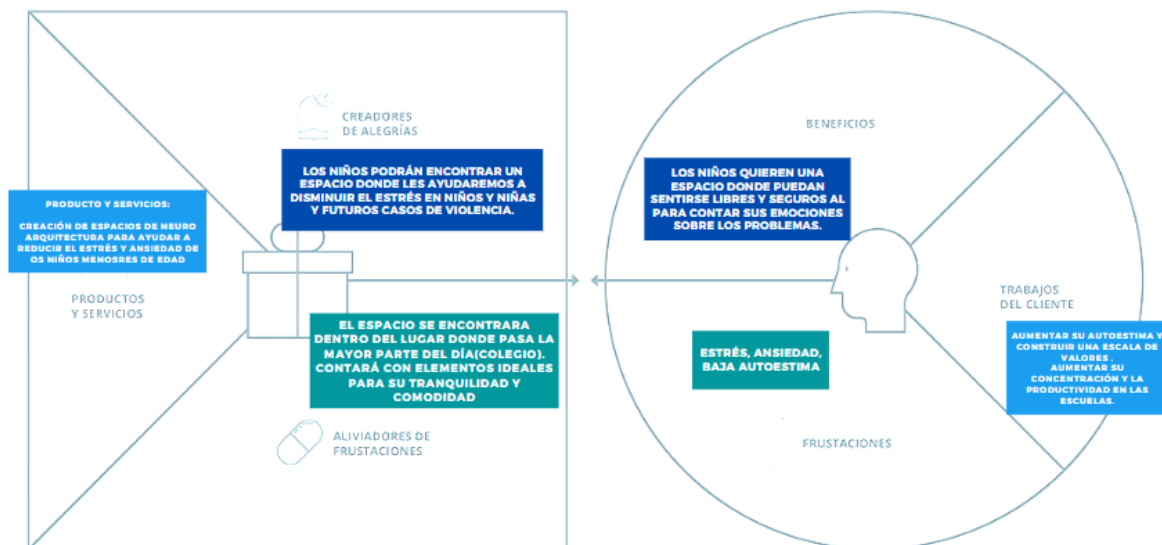


Figura 35

Características de la propuesta de valor

CARACTERÍSTICA 1

Diseñar un aula en las instituciones educativas donde la neuro arquitectura sea aplicada en el diseño para disminuir la violencia en los niños y niñas, además mejorara su rendimiento escolar.

CARACTERÍSTICA 2

Ayudarla los niños brindándoles seguridad mediante juegos y talleres anti estrés de forma entretenida y alegre para poder hablar sobre sus emociones y saber como manejarlas, también sobre sus problemas y que logren superarlos.

CARACTERÍSTICA 3

Implementar talleres presenciales para padres de familia y poder ayudarlos a mejorar la comunicación con sus hijos creando lazos afectivos mas fuertes.

Figura 36

Moodboard

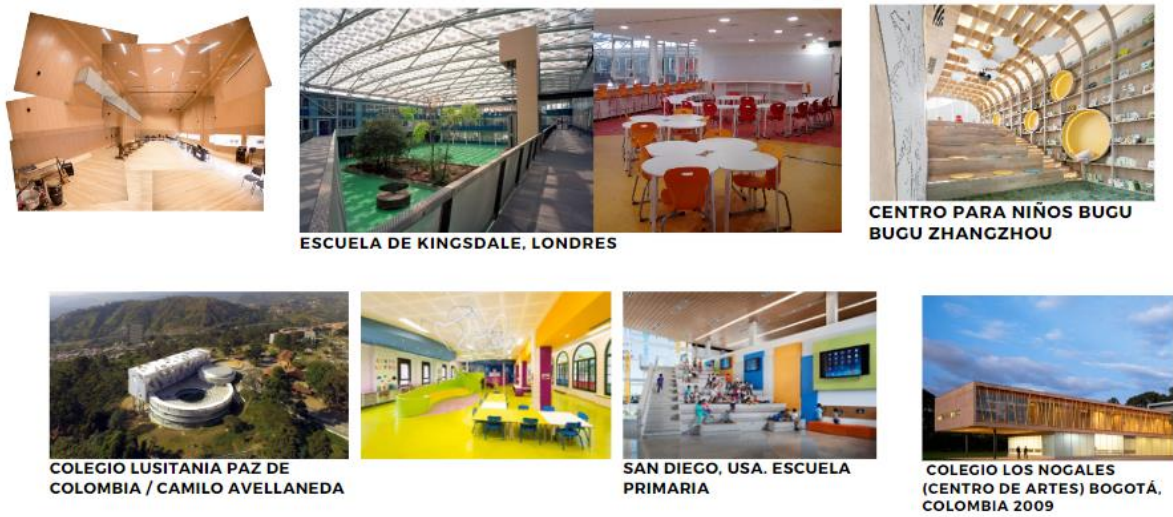


Figura 37

Diferenciación

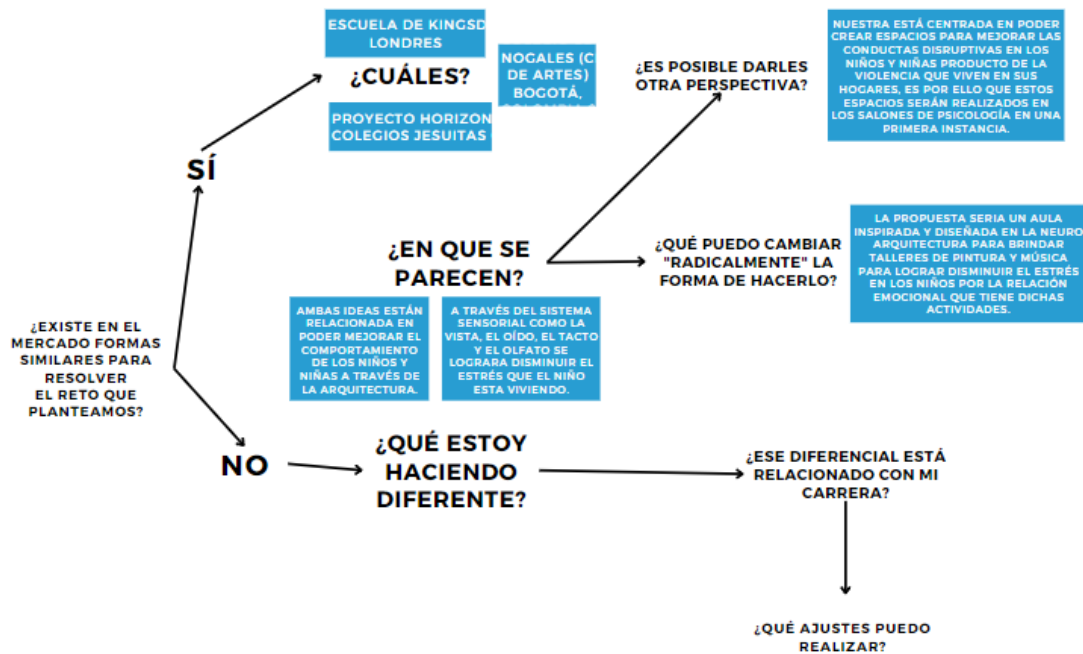


Figura 38

Características del espacio de neuroarquitectura



Figura 39

Modelo de canvas

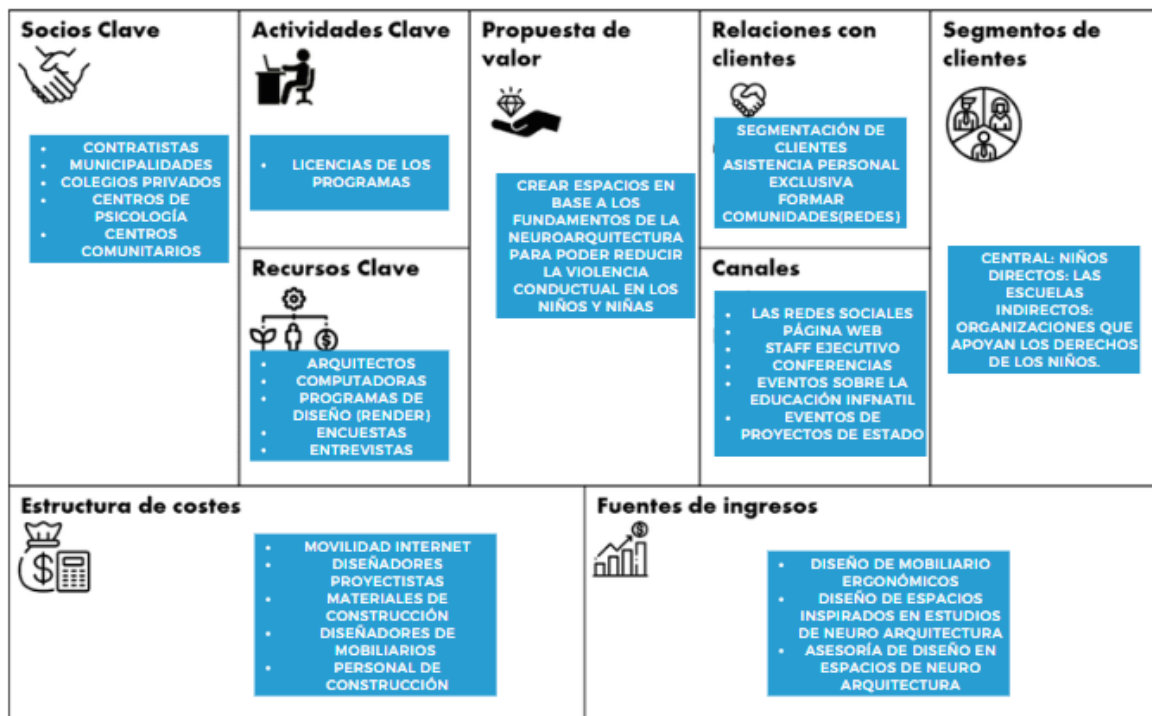
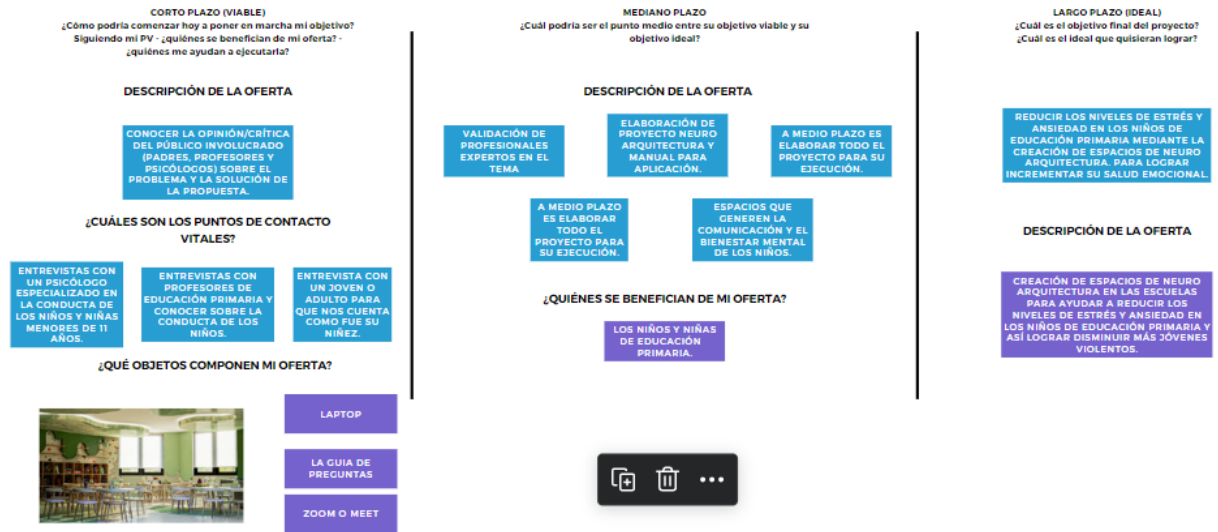


Figura 40

Prospección del proyecto en 3 años



ANEXO 08 Experimentación

Figura 41

Institución Educativa Héroes de Breña del distrito de El Agustino



Figura 42

Diseño 1 del aula basado en la neuroarquitectura



Figura 43

Diseño 2 del aula basado en la neuroarquitectura



Figura 44

Diseño 3 del aula basado en la neuroarquitectura

