

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA “TOULOUSE
LAUTREC”



**CREACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS RECREATIVOS QUE
AYUDEN A LA FALTA DE INCLUSIÓN SOCIAL HACIA LOS
ADULTOS MAYORES DE LIMA METROPOLITANA**

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en Publicidad y
Marketing Digital

AUTOR

RENATO ANDRE LLONTOP FLORES

(0009-0000-1668-883X)

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en la carrera
de Dirección y Diseño Publicitario

AUTOR

LIZARDO VICTOR LLACCTARIMAY PUNIL

(0009-0008-8840-6481)

Asesor

LENY AMELIA PERCCA TREJO

(0000-0002-8363-8354)

Lima-Perú

2023

● 18% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.tls.edu.pe Internet	4%
2	webcache.googleusercontent.com Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	1%
4	hdl.handle.net Internet	<1%
5	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-03-02 Submitted works	<1%
6	Universidad Continental on 2023-04-11 Submitted works	<1%
7	repositorioacademico.upc.edu.pe Internet	<1%
8	repositorio.ucp.edu.pe Internet	<1%

9	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%
10	cndh.org.mx Internet	<1%
11	pt.scribd.com Internet	<1%
12	Pontificia Universidad Católica de Chile on 2018-10-06 Submitted works	<1%
13	ebano.csic.es Internet	<1%
14	tesis.pucp.edu.pe Internet	<1%
15	usmp on 2023-12-11 Submitted works	<1%
16	sistemaimpulsacom Internet	<1%
17	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2022-07-26 Submitted works	<1%
18	webservices.ull.es Internet	<1%
19	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-11-28 Submitted works	<1%
20	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2023-06-09 Submitted works	<1%

21	infocentros.gov.ve Internet	<1%
22	ucm.es Internet	<1%
23	Fernandez Escobar, Renzo Andres. "Consolidacion del Pilotaje en Inno..." Publication	<1%
24	ITESM: Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey o... Submitted works	<1%
25	cycluque.com Internet	<1%
26	indoamerica on 2024-03-25 Submitted works	<1%
27	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
28	repositorio.ulima.edu.pe Internet	<1%
29	sig.univasf.edu.br Internet	<1%
30	researchgate.net Internet	<1%
31	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2007-08-10 Submitted works	<1%
32	Universidad de Lima on 2023-11-17 Submitted works	<1%

33	atletismontilla.blogspot.com	Internet	<1%
34	issuu.com	Internet	<1%
35	repositorio.continental.edu.pe	Internet	<1%
36	repositorio.unican.es	Internet	<1%
37	repositorio.unjfsc.edu.pe	Internet	<1%
38	repositorio.utelesup.edu.pe	Internet	<1%
39	thestreetlight.pages.tcnj.edu	Internet	<1%
40	fe.ccoo.es	Internet	<1%
41	sin-barreras.com	Internet	<1%
42	thaisyjosef.com	Internet	<1%
43	CEIPA Fundación Universitaria CEIPA on 2023-06-16	Submitted works	<1%
44	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-08-04	Submitted works	<1%

45	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-11-29 Submitted works	<1%
46	ITESM: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey o... Submitted works	<1%
47	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2018-06-20 Submitted works	<1%
48	Universidad Andina del Cusco on 2023-05-16 Submitted works	<1%
49	Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco on 2021-03-06 Submitted works	<1%
50	Universidad Cesar Vallejo on 2023-12-11 Submitted works	<1%
51	pt.slideshare.net Internet	<1%
52	repositorio.ulvr.edu.ec Internet	<1%
53	rid.ugr.edu.ar Internet	<1%
54	academia.edu Internet	<1%
55	clubensayos.com Internet	<1%
56	yosoymujer.es Internet	<1%

57	yumpu.com Internet	<1%
58	zonahack.net Internet	<1%
59	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2024-03-19 Submitted works	<1%
60	Universidad Privada del Norte on 2023-05-02 Submitted works	<1%
61	Universidad Ricardo Palma on 2021-10-08 Submitted works	<1%
62	Isaac Acosta Castillo, Rafael Álvarez Cordero, Ángel Antonio Arauz Gó... Crossref	<1%
63	Universidad Católica de Santa María on 2019-10-11 Submitted works	<1%
64	Universidad Cesar Vallejo on 2024-02-21 Submitted works	<1%
65	agenda.pucp.edu.pe Internet	<1%
66	Universidad Cesar Vallejo on 2017-08-10 Submitted works	<1%

Resumen

El proyecto busca solucionar el problema del abandono del adulto mayor en Lima Metropolitana causado por la falta de integración social, enfocándose en la capacitación y el empoderamiento económico del adulto mayor, buscando su autonomía. El objetivo de este proyecto es crear un centro recreativo con el propósito de abordar la falta de inclusión social hacia los adultos mayores en Lima Metropolitana. Para lograrlo, se busca determinar los materiales necesarios, investigar actividades para talleres y analizar la efectividad de estos espacios en contrarrestar la falta de inclusión social en este grupo poblacional específico.

Este proyecto se basa en la metodología Design Thinking y Lean Startup para centrarse en el usuario y la implementación efectiva de los resultados. Utilizando diversas herramientas como el mapa de actores, el mapa de trayectoria, el canvas de propuesta de valor, entrevistas, encuestas y el canvas de modelo de negocio, para consolidar el proyecto.

Los beneficiarios de este proyecto son adultos mayores de 60 a 79 años en Lima Metropolitana, pertenecientes a los niveles socioeconómicos B - C. Este grupo busca alcanzar autonomía, evitar el abandono y el aislamiento a través de talleres dinámicos para mejorar su integración social. Los adultos mayores de otras condiciones socioeconómicas, así como jóvenes voluntarios, considerando que eventualmente enfrentarán la vejez. Un arquetipo representativo es Ernesto, un jubilado de 67 años que busca emprender un negocio adaptado a sus habilidades y mejorar su calidad de vida. Este es uno de los arquetipos que se derivó de una extensa investigación que abarcó entrevistas, encuestas y mapa de actores, centrandose la atención en los adultos mayores de 60 a 79 años como beneficiarios finales de la iniciativa.

Los resultados obtenidos por la validación de los talleres de tecnología y empoderamiento indican que a los adultos mayores les interesa los talleres que se les brindó como un experimento, porque aprendieron sobre temas que los ayudaran en su vida cotidiana. Consideran que es necesario un centro recreativo como RECREA en todos los distritos de Lima Metropolitana por su modernidad, talleres innovativos y actividades interesantes.

Palabras clave: Centro recreativo, Adultos Mayores, Inclusión Social, Talleres, ODS

TABLA DE CONTENIDO

1. Contextualización del problema.....	11
2. Justificación.....	13
2.1 Justificación Social	13
2.2 Justificación Practica	14
2.3 Justificación Metodológica	14
3. Reto de Innovación.....	15
3.1 Preguntas	15
3.2 Objetivo	15
4. Sustento teórico.....	16
4.1 Estudios previos.....	21
4.2 Marco teórico.....	21
4.2.1 Creación de espacios recreativos	21
4.2.1.1 Conceptualización de servicio en espacios recreativos	21
4.2.2 Características de espacios recreativos	22
4.2.2.1 Arquitectura	22
4.2.2.2 Capacitación Profesional.....	23
4.2.2.3 Ergonomía	23
4.2.2.3 Accesibilidad	24
4.2.3 Tipos de espacios recreativos.....	24
4.2.3.1 Espacios recreativos para niños.....	24
4.2.3.2 Espacio recreativo para jóvenes.....	25
4.2.3.3 Espacio recreativo para la tercera edad	25
4.2.4 Estrategias de comunicación	25
4.2.4.1 Redes sociales	25
4.2.4.2 ATL	26
4.2.5 Importancia de creación de espacios recreativos.....	26
0. Beneficiarios.....	26
5.1 Directos.....	26
5.2 Indirectos.....	26
5.2.1 Arquetipo de cliente.....	27
5.3 Cantidad de beneficiarios.....	28
0. Propuesta de valor.....	28

6.1 Propuesta de valor.....	28
6.2 Segmento de clientes.....	29
6.3 Canales.....	29
6.4 Relación con los clientes.....	29
6.5 Actividades clave.....	29
6.6 Recursos clave.....	30
6.7 Aliados clave.....	30
6.8 Fuentes de ingreso.....	30
6.9 Presupuesto.....	31
0. Resultados.....	33
0. Conclusiones.....	34
0. Bibliografía.....	35
0. Anexos.....	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Inversión Inicial</i>	31
Tabla 2. <i>Gastos Mensuales</i>	31
Tabla 3. <i>Ingresos</i>	32

1. Contextualización del Problema

Actualmente, en el Perú existe un problema muy latente que viene a ser la falta de inclusión social, se puede concluir que todo comienza con una falta de comprensión, aceptación, apoyo e inclusión a nivel social. Gran parte de la población peruana sufre diversas actitudes y prejuicios hacia las personas que se encuentran en diferentes situaciones, que derivan en conductas y actitudes discriminatorias. (2019, Cahuana Cuentas)

Por otra parte, se utilizará el término exclusión social para asociarlo a pobreza, sin embargo, se puede segmentar en 3 grandes grupos: económico, sociocultural y político. Nos enfocaremos en el grupo sociocultural que permite la dinámica en la sociedad. De esa manera, en el informe de desigualdad global (2022) publicado por el laboratorio mundial de desigualdad (WIL Inequality) sitúa al Perú como el cuarto país con mayor desigualdad en el mundo, se puede apreciar el incremento de preocupación.

Esta investigación está enfocada en la integración social de los adultos mayores en el Perú ya que el porcentaje total del adulto mayor es creciente, siendo actualmente más del 11.5% del total de la población (Instituto Nacional de Estadística, 2023). Donde se sabe que, en Lima más del 40% de hogares cuenta con al menos un integrante adulto mayor, de los cuales más del 35% de ellos han sufrido de desigualdad. La aparición de la vejez se asocia con el cese de determinadas capacidades instrumentales y funcionales para mantener la autonomía y la independencia, lo que es una de las principales causas de la falta de integración.

El adulto mayor por naturaleza su estado físico entra en deterioro, volviéndolos más vulnerables a enfermedades crónicas, degenerativas, al abandono familiar, violencia física y social. Sumando a eso, la indiferencia y la falta de comprensión sobre el cuidado de los adultos mayores en los grupos familiares son factores que afectan su calidad de vida.

A partir de lo redactado anteriormente y partiendo de las carreras arquitectura de interiores, comunicación audiovisual multimedia, dirección diseño publicitario, publicidad y marketing digital; El objetivo es encontrar una solución a la falta de integración social de las personas mayores en la ciudad de Lima Metropolitana, creando un espacio que cuente con cuatro talleres dictados por jóvenes voluntarios y profesionales, además de servicios de terapia física, psicología y podología. Sumando a ello, una feria de emprendimiento en la que puedan participar todos los adultos mayores que hayan sido inscritos. Por otra parte, contará con una movilidad para que la experiencia sea segura para todos.

Finalmente, se concluye que la creación de un espacio recreativo ayudará al desarrollo de los adultos mayores que necesitan poder alcanzar autonomía con sus propias habilidades para evitar el aislamiento y abandono.

2. Justificación

El presente estudio se enfoca en resolver un problema actual que afecta a los adultos mayores que viven en la Lima Metropolitana, que no es tomada con la seriedad que se merece, que viene a ser la falta de inclusión social de los adultos mayores. Es por ello que estamos desarrollando el centro recreativo “Recrea”.

2.1. Justificación social

Valerse por sí solo es un factor muy importante cuando llegas a la etapa de la tercera edad, es importante que los adultos mayores puedan seguir realizando sus actividades diarias para sentirse activos y tener una buena salud mental. El aislamiento social hacia los adultos mayores puede perjudicar no sólo su salud física sino también su salud mental., tal como menciona la Comisión estatal de derechos humanos de nuevo león (2018) La salud física y mental de los adultos mayores puede empeorar, poniéndolas en mayor riesgo, exacerbando su falta de vivienda y limitando su acceso a la atención y los servicios.

Por esta razón, el estudio se centró en los adultos mayores de Lima Metropolitana, ya que son considerados personas vulnerables a desarrollar deterioridad física y mental por la constante exclusión social que reciben en su vida cotidiana.

Para ello desarrollaremos un espacio recreativo donde el adulto mayor podrá realizar distintas actividades que le permitirán tener mayor autonomía y talleres que lo ayudarán a mantenerse activo, donde jóvenes estudiantes estarán involucrados para un aprendizaje más personalizado, también tendremos un espacio de feria para todos los adultos que deseen mostrar su emprendimiento o negocio.

2.2. Justificación práctica

Este estudio se realizó ante la necesidad de contribuir a reducir la exclusión social de los adultos mayores en Lima Metropolitana, ya que descuidar este tema puede tener consecuencias, tal como lo indica la Comisión estatal de derechos humanos de nuevo león (2018). Por ello, la propuesta de valor pretende paliar este problema a fin de que los adultos mayores tengan mayor inclusión social y evitar la deterioridad física y mental, a la vez tener mayor distracciones y talleres para que sean autosuficientes.

2.3 Justificación metodológica

El proyecto utiliza el método Toulouse Thinking, que ayudará a restablecer el orden y proponer soluciones de forma eficaz, en la cual pasará diferentes etapas de investigación e ideación, convergiendo y divergiendo ideas, con la que podrá plantear una propuesta innovadora.

Dentro del proceso de investigación, se emplea herramientas como las Encuestas que tienen como finalidad recaudar data real de la problemática y así definir cuáles son las características de los arquetipos.

También las Entrevistas las cuales permiten conocer más sobre los problemas y necesidades que afronta el adulto mayor, esta información es útil para saber cómo plantear la idea de solución.

Otra herramienta importante es el Mapa de Actores, que ofrece una amplia vista para que se encuentre las principales personas afectadas por la problemática y cuáles son estas organizaciones, empresas que podrían convertirse en posibles aliados.

Finalmente, los Talleres Generativos con el fin de interactuar con el usuario y así plantear ideas de mejora en la propuesta de solución.

3. Reto de innovación

Falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana

3.1. Preguntas

Pregunta General

¿De qué manera se podría ayudar a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana?

Preguntas Específicas

P1. ¿Qué materiales se necesitaría para crear nuevos espacios recreativos que ayude a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana?

P2. ¿Qué actividades se podrían presentar en los talleres que ayude a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana?

P3. ¿Qué tan efectivo sería crear nuevos espacios recreativos que ayude a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana?

3.2 Objetivos

Objetivo General

Crear nuevos espacios recreativos que ayude a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores en Lima Metropolitana.

Objetivos Específicos

O1. Determinar qué materiales se necesitaría para la creación de este nuevo espacio recreativo que ayudara a disminuir la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana

O2. Investigar qué actividades se podrían presentar en los talleres que ayuda a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana

O3. Analizar qué tan efectivo sería crear nuevos espacios recreativos para ayudar a la falta de inclusión social hacia los adultos mayores de Lima Metropolitana.

4. Sustento Teórico

4.1. Estudios previos

Alcalá S. (2019). *Residencia y centro de día para el adulto mayor de chorrillos y alto Perú*. Para optar el título profesional en arquitectura. Universidad de Lima.

El objetivo fue desarrollar un proyecto arquitectónico orientado a mejorar los estándares de calidad de vida de los adultos mayores en Chorrillos. Esta investigación incluye análisis sobre centros existentes, modelos de proyectos y teorías arquitectónicas relevantes.

Los resultados de la investigación concluyen que la construcción de un centro cultural fortalecerá y activará la zona, promoviendo la interacción comunitaria. Este enfoque se percibe como una solución eficaz para prosperar el bienestar de los adultos mayores de la zona de Chorrillos y promover la inclusión social.

Las conclusiones de esta tesis destacan la importancia de crear instalaciones para prosperar en el bienestar de los adultos mayores en Chorrillos, incluyendo la integración comunitaria local y el voluntariado. El diseño se basa en estándares nacionales e internacionales, con un enfoque en beneficios para adultos mayores y la sociedad. busca incentivar a diseñadores y desarrolladores a tomar conciencia de la capacidad que los juegos tienen para sensibilizar a las personas, y fomentar la creación de nuevas opciones creativas que promuevan la sostenibilidad.

Este proyecto es un referente importante para esta investigación, pues persigue el objetivo es crear nuevos espacios recreativos que ayuden a abordar la falta de integración social de las personas mayores en la ciudad de Lima Metropolitana. Una atención especial a la integración comunitaria y el cumplimiento de las normas ayudará a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y de la comunidad en su conjunto.

Yep M.(2019) desarrolló la tesis *Fabricación centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de Pueblo Libre*, para optar el Título profesional de Arquitecto, en la Universidad Ricardo Palma.

El objetivo es crear un centro de integración social para personas mayores en la zona de Pueblo Libre, Perú, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas mayores y promover su integración a la sociedad. Esto se logrará a través de un proyecto que integre la infraestructura con la comunidad.

El resultado de la investigación es un diseño detallado del centro de integración social, incluyendo los campos de salud, actividades personales, espacio social, residencia de las personas mayores y espacio de integración social.

Las conclusiones de esta tesis resaltan la importancia de establecer un espacio de integración social en Pueblo Libre para prosperar en el bienestar de las personas mayores. La aplicación de principios de geronto arquitectura en el diseño es fundamental para asegurar que las instalaciones cumplan con las necesidades de esta población. A pesar de las limitaciones, como la falta de información actualizada, se ha logrado desarrollar un proyecto potencial para impactar positivamente a la comunidad.

Este proyecto es un referente importante para esta investigación, pues persigue un ejemplo de diseño arquitectónico centrado en adultos mayores. Puedes utilizar los principios de geronto arquitectura y la inspiración de este proyecto para abordar la creación de espacios que beneficien a los adultos mayores en tu propio proyecto. Además, puedes considerar cómo

el diseño de espacios públicos e integración social pueden aplicarse en tu contexto. La tesis ofrece una sólida base de referencia para desarrollar tu proyecto de arquitectura relacionado con adultos mayores en tu comunidad.

Niño, S. (2022). *Centro integral de atención y residencia temporal para el adulto mayor autovalente en Comas*. Para optar el título profesional de Arquitecta. Universidad Ricardo Palma.

Su objetivo es desarrollar un diseño arquitectónico para un Centro Integrado de Atención y Respiro para personas mayores autónomas en Comas, utilizando la arquitectura sensorial e intergeneracional para mejorar la calidad de vida de las personas mayores a través de actividades que les ayuden a integrarse a la sociedad.

Los resultados de su investigación son que a pesar de que una de las problemáticas sea el crecimiento poblacional de los adultos mayores, también incluye otras cuestiones como la falta de acceso a los servicios de salud, la educación, el compromiso cívico y la discriminación por edad. Además, los adultos mayores tienen un impacto en la sociedad, en la familia siendo un ente protector, económico, de cuidado, etc.; en el cual el proyecto incentiva a muchos de los adultos mantener su autonomía mejorando así su calidad de vida.

La conclusión de esta tesis es que tienen como eje principal insertar a adultos mayores que son considerados como una población vulnerable dentro de la sociedad en la actualidad, debido a su déficit económico, cultural por la propia discriminación de la sociedad en el cual no hay espacios adecuados que les enseñen a ser autónomos y a tener un mejor cuidado en su salud. En simultáneo buscan integrar al adulto mayor en abandono en una residencia temporal considerando estrategias específicas ante la sociedad para mejorar sus dificultades tanto mentales como físicas y así desarrollarlos como un ser independiente mejorando la calidad de vida.

Este proyecto es un referente importante para nuestra investigación porque tiene como objetivo crear lugares temporales de atención y vivienda para las personas mayores para ayudarles a integrarse en la sociedad y a la vez ayudarlos en sus deficiencias físicas y mentales. Es un aporte muy interesante para nosotros ya que tenemos objetivos similares y nos ayuda a enfocarnos con otra perspectiva.

Arévalo I. Y Palacios C. (2021) desarrolló la tesis *Fabricación de un complejo recreacional a base de materiales ecológicos*, para optar el Título profesional de Arquitecto, en la Universidad Científica del Perú.

El propósito de esta tesis doctoral es diseñar un centro de recreación según los principios y criterios de arquitectura ecológica del Colegio de Arquitectos del Perú, con el fin de obtener un área accesible y amigable con el medio ambiente.

Para lograr el resultado se tienen en cuenta los principios y fundamentos de la arquitectura ecológica, también conocida como sostenibilidad ecológica, que representa el uso racional de los recursos naturales pertenecientes al territorio, en armonía con el medio ambiente, así como el uso de energías renovables. energía. fuente de energía y forman parte del medio ambiente, lo que conduce al desarrollo de la arquitectura sostenible.

Llegando a la conclusión que para el desarrollo del proyecto fue crucial identificar las condiciones físicas del área donde se construirá el centro de entretenimiento, permitiéndonos determinar las ventajas y desventajas del sitio para plantear la mejor propuesta de arquitectura sustentable, aprovechando cada punto para hacerlo lo más atractivo posible.

Esta tesis es de gran utilidad ya que para el proceso de construcción de este centro de recreación se debió tener en cuenta distintas cosas como la zona donde se construirá, sus alrededores y sobre todo los materiales que ayudaron a la construcción de ello que está relacionado con nuestro proyecto, que consiste en la creación de un centro para adultos mayores.

Burga (2021), desarrollo la tesis *Centro de Integración y Atención Residencial para niños y niñas en estado de riesgo en la Provincia Constitucional Del Callao*. Para optar el título profesional de Arquitecta, en la universidad Ricardo Palma.

La tesis tiene como objetivo diseñar un centro de atención e inclusión para niños y niñas de grupos de riesgo, que albergará a menores de edad y podrá transformarse en un espacio de interacción, entretenimiento y educación adecuada, para satisfacer las necesidades de los niños y brindarles herramientas para prosperar. y tener una mejor calidad de vida.

La investigación tiene como resultado que si sería viable la creación de este centro, ya que datos como que en el Perú, más de 16.000 menores se encuentran en riesgo o desprotegidos por sus familias, lo que significa que muchos de estos niños enfrentan diversos peligros en las calles además de la delincuencia. Lamentablemente, en los últimos años se han registrado en el país 9.606 niños, niñas y adolescentes detenidos judicialmente por delitos. Hay limitaciones en la investigación ya que hay centros restringidos de visita que son del estado y no han podido sacar más información de cómo es que los niños viven dentro de los albergues que hay en la actualidad.

El proyecto culmina con la creación de un internado cuya infraestructura mejorará la calidad de vida de los niños de grupos en riesgo. Estará ubicado en la zona de Bellavista, en la zona central de la provincia del Callao, garantizando un fácil acceso a los habitantes del Callao y del municipio de Lima. El número de usuarios será de 104 niños, los cuales estarán divididos en zonas por edades y serán atendidos por cuidadores y voluntarios.

Se considera que esta tesis es de gran apoyo para nuestro equipo que busca crear un centro recreativo para los adultos mayores, ya que si bien es cierto son poblaciones diferentes, sufren de los mismos problemas sociales y es nuestro objetivo poder cambiar esta problemática y mejorar la calidad de vida de las personas mayores. No sólo en infraestructura, sino en la metodología y planteamiento de cómo funcionará su proyecto nos ayuda a enfocarnos en todos los detalles que podrían ayudar al adulto mayor.

4.2. Marco teórico

4.2.1 Creación de espacios recreativos

El espacio recreativo es un lugar de encuentro, convivencia, promoviendo la igualdad y la inclusión. Este espacio adaptado al entorno físico como social, cumple con el objetivo de fomentar la participación y fortalecer comunidades, afecta activamente en la calidad de vida de los locales, haciéndolos sentir parte.

Soto, et al. (2022) El espacio recreativo se percibe como un componente esencial de la ciudad, en la cual se establecen relaciones sociales a través de actividades como eventos deportivos, artísticos y culturales.

4.2.1.1 Conceptualización de servicio en espacios recreativos

La conceptualización del servicio de un espacio recreativo es el desarrollo de crear y planificar eventos y talleres para mejorar la integración social, sea como servicios educativos, salud o deportivos. Garantiza espacios saludables donde incluya a todos los locales. Debe estar centrado en atender las necesidades básicas: entretenimiento y eventos culturales de los residentes.

Delpino y Navarrete (2020) indican que la calidad de un espacio recreativo es fundamental, ya que mide el bienestar de vida dentro de una ciudad y fomenta la cohesión social, reforzando las conexiones dentro de comunidades locales.

4.2.2 Características de espacios recreativos

4.2.2.1 Arquitectura

Conforme con Tirado (2020) La arquitectura inclusiva se define en la igualdad, inclusión social y diversidad humana, teniendo en cuenta la convivencia social, formando fácil acceso e independencia en el ambiente construido.

La arquitectura de un espacio recreativo debe tomar en consideración los distintos públicos en diferentes etapas de la vida. Se encuentran características funcionales y cruciales para un buen diseño en un espacio recreativo: Seguridad, espacios accesibles, circulaciones definidas, paisajes, espacio de reencuentro y esparcimiento.

El espacio recreativo se debe adaptar e integrar al entorno de la comunidad, teniendo en cuenta las necesidades puestas en práctica en el diseño.

Se habla de una arquitectura inclusiva fundamentada por la equidad, integración social y la variación de la condición humana. Desempeña un rol importante en la inclusión y la integración del individuo, de crear entornos construidos que promuevan independencia y accesibilidad (Valerio, 2018)

4.2.2.2 Capacitación profesional

La capacitación profesional es un factor importante para el desarrollo del espacio recreativo. Los profesionales deben tener conocimientos o formación especializada y tener dedicación, paciencia y espíritu del servicio para contribuir al bienestar.

4.2.2.3 Ergonomía

Bravo y Cachimuel (2018) citan el propósito de la ergonomía tiene la finalidad realizar una estructura lo más comfortable posible mientras que la antropometría se encarga de estudiar las dimensiones, proporciones y medidas físicas, ambas están relacionadas al niño ya que se encargan de estudiar la confortabilidad del niño poniendo en cuenta su postura, los mobiliarios, las dimensiones y el diseño.

La ergonomía es un aspecto fundamental para contribuir al espacio recreativo, ya que se debe tomar ciertos conceptos en cuenta al momento de diseñar un espacio recreativo. La ergonomía aplica a un centro recreativo, se refiere al estudio y diseño de espacios y equipamiento con el objetivo de optimizar el vínculo entre las personas y su espacio en el contexto de actividades recreativas. Se enfoca en crear un ambiente cómodo y seguro para los usuarios, minimizando factores que puedan causar fatiga, estrés o incomodidad durante su estadía en el centro. La ergonomía recreativa busca proporcionar mobiliarios que se adapten a todas las necesidades y comportamientos de visitantes, promoviendo así una experiencia satisfactoria y placentera en el centro recreativo.

4.2.2.4 Accesibilidad

Bruno (2018) investigó las condiciones de accesibilidad y privatización en áreas públicas destinadas a la recreación mediante la comparación de las transformaciones ocurridas en dos casos de estudios.

La accesibilidad en los espacios recreativos es un desafío que cada día se busca lograr, es una condicionante primordial en todo ambiente e importante que se movilizan sin ayuda de otro individuo, solo con los equipos, objetos y vehículos que destina el lugar donde se establece. Utilizables y practicables por todas las personas con óptima seguridad y comodidad, de la forma más autónoma y natural. De lo mencionado podemos decir que la accesibilidad parte desde el diseño arquitectónico para que así esté beneficiado al usuario sin perjuicio alguno.

4.2.3 Tipos de espacios recreativos

Rosario (2022) El espacio recreativo es un acceso común de integración urbana que cada sociedad produce al ocupar los espacios de manera activa, tales como realizar actividades físicas, reuniones sociales, intercambio cultural, etc. Estos pueden ser distribuidos y adaptados según la edad de los usuarios.

4.2.3.1 Espacios recreativos para niños

Bustamante, et al. (2021) Mantienen una teoría sociocultural donde expresan que el aprendizaje conlleva distintos procesos evolutivos cuando un niño está interactuando con

otras personas en un entorno específico, llegando a la conclusión de que el desarrollo cognitivo es influenciado según nuestro ámbito social en el que nos encontremos.

4.2.3.2 Espacio recreativo para los jóvenes

Clara (2020) Los centros para la juventud mantienen una interacción social no estructurada entre jóvenes de distintas edades, el espacio les permite ser partícipes de distintas actividades culturales, recreativas y de orientación vocacional, permitiéndoles desarrollar sus habilidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas.

4.2.3.3 Espacio recreativo para la tercera edad

Sequeira (2022) Es un lugar donde los adultos mayores buscan ser parte de una nueva comunidad, donde puedan desarrollarse activamente y donde se sientan escuchados, mediante las distintas actividades ellos pueden fomentar su sentido de pertenencia y su bienestar como persona.

4.2.4 Estrategias de comunicación

Ríos, et al. (2020) Plantear una estrategia de marketing o comunicación nos permite definir metas concretas frente a las distintas problemáticas comunicacionales encontradas previamente a un proceso investigativo. la cual permite definir objetivos, metas y soluciones acertadas.

4.2.4.1 Redes sociales

Ríos, et al. (2020) Sigue parcialmente los trending topics y busca su relación con tu marca y razón de ser, así se genera contenido acorde a las pautas de consumo en un momento determinado sin perder tu misión.

4.2.4.2 ATL

Impulsa (2022) Es una estrategia publicitaria que se distribuye en los distintos canales convencionales. Es por ello que es conocida como la publicidad de las masas ya que dentro de ella existe un público más amplio. De esa manera, se activa una mayor posibilidad en la cual podamos captar más visitantes.

4.2.5 Importancia de creación de espacios recreativos

Realizar actividades recreativas genera beneficios tanto en nuestra salud física, mental y emocional que contribuyen a mejorar la calidad de vida en la sociedad.

La propuesta de crear un espacio recreativo es importante para poder brindar un establecimiento que cumpla con las condiciones y tenga las herramientas necesarias para facilitar las actividades del adulto mayor y generar un impacto en el entorno urbano y social.

5. Beneficiarios

5.1. Directos

El espacio recreativo está enfocado en adultos mayores de Lima Metropolitana de nivel socioeconómico B - C de 60 a 79 años que buscan poder alcanzar su autonomía con sus propias habilidades y evitar problemas de abandono y aislamiento mediante talleres dinámicos con el fin de mejorar la integración social.

5.2 Indirectos

Los beneficiarios indirectos del espacio recreativo adultos mayores de Lima Metropolitana de otras condiciones socioeconómicas, quienes también buscar poder su autonomía con sus propias habilidades. Los jóvenes voluntarios también podrían ser incluidos en este segmento, tomando en cuenta que estos jóvenes pronto estarán en otra etapa de su vida como sería la vejez.

5.2.1 Arquetipo de cliente

Los beneficiarios son adultos mayores de 60 a 79 años que ya están jubilados en Lima Metropolitana. Son personas que les gusta estar activos en todo momento y les gusta sentirse capaces de realizar sus actividades con normalidad. Debido a la edad cada vez es más difícil tener un empleo estable, debido a eso en muchas ocasiones ellos llegan a sentirse una carga para la familia y la sociedad. Por ello muchos de ellos se vuelven dependientes de la familia. Finalmente, estos esperan que la sociedad sea más inclusiva y brinde más apoyo a las personas de tercera edad para que puedan valerse por sí solos y mejore su calidad de vida.

Ernesto es un adulto mayor de 67 años, es jubilado de los 65 y hoy busca emprender en algún negocio que se adapte a sus habilidades. Es una persona que le gusta estar ocupado en todo momento, es disciplinado y siempre busca algo nuevo, junto a él vive su menor hija que tiene su esposo y 2 hijos. Estando todo el día en casa llega a sentir estrés y ansiedad, por su edad lo limitan a muchas cosas, pero él aún se siente capaz. Por ello a él le gustaría

conocer un lugar donde él pueda aprender nuevas cosas y desarrollar nuevas habilidades que le permitan abrir un negocio y valerse por su cuenta y así sentir mayor vitalidad y darle una mejor calidad de vida.

Los arquetipos fueron desarrollados tomando como referencia toda la información recopilada de los lienzos de investigación, además de las entrevistas y encuestas, y el Mapa de Actores, el cual fue dividido en tres secciones:

Sección 1 - Centrales: En esta sección se encuentra el público objetivo, quienes son los adultos mayores de 60 a 79 años, quienes son los principales afectados dentro de nuestra problemática planteada, la falta de inclusión hacia la PAM, siendo estos los beneficiarios finales.

Sección 2 - Directos: En esta sección se encuentran las personas que tienen un alcance más cercano a los adultos mayores y forman parte de su entorno social. Dentro de ellos están los familiares, cuidadores de adultos mayores, centros geriátricos y asilos.

Sección 3 - Indirectos: En esta sección se encuentran las instituciones públicas y privadas, Se tomó en cuenta la entidad pública el MIMP, mas no fue clave para definir el arquetipo final.

5.3 Cantidad de beneficiarios

El presente proyecto va enfocado a adultos mayores de 60 a 79 años que ya están jubilados en Lima Metropolitana (Aproximadamente 600 adultos mayores jubilados). Fueron escogidos según la delimitación social y la investigación, con el fin de ofrecer el servicio de establecimiento que cumpla con las condiciones y tenga las herramientas necesarias para facilitar las actividades del adulto mayor y generar un impacto en el entorno urbano y social,

se espera brindar la información adecuada sobre los temas y herramientas para las actividades que se generen.

6. Propuesta de Valor

6.1. Propuesta de valor

Nuestra propuesta consistirá en un nuevo centro recreativo que ayudará al desarrollo de los adultos mayores que tienen que alcanzar autonomía con sus propias habilidades para evitar el aislamiento y abandono. A la vez buscar mejorar la integración social siendo agentes portadores de valor. Será más moderno y actualizado que los modelos que ya existen porque contará con una movilidad, un día de prueba, talleres innovadores, centro de tecnología y aparte servicios para el adulto mayor. Se busca ser un espacio moderno e iguales en los distritos que sea permitido el proyecto.

6.2. Segmento de clientes

Nos estamos enfocando en dos arquetipos que vienen a ser los adultos de la tercera edad en Lima metropolitana (60 a 79 años) que cuentan con apoyo económico por parte de su familia ya que son adultos mayores con mucho tiempo libre, al no hacer nada productivo se empiezan a volver dependientes lentamente. El segundo arquetipo viene a ser adultos de la tercera edad (60 a 79 años) que tiene un negocio propio ya que es un adulto que ya se jubiló, pero aún sigue laborando con un negocio propio y busca nuevas oportunidades para seguir creciendo económica y socialmente.

6.3. Canales para la difusión de la propuesta

Los canales de difusión son las siguientes: Publicidad impresa, Publicidad en televisión, Publicidad en radios, Anuncios en el exterior, Medios digitales (FB - Instagram - Tik Tok), Sitio web, Centro de atención del local. Consideramos que estos medios son ideales ya que no solo es alcanzar a informar a los adultos mayores sino también buscar alcanzar a

los familiares cercanos del adulto mayor para que ellos les puedan informar por si el adulto no está enterado del centro recreativo.

6.4. Relación con los clientes

La relación con el cliente consiste en brindarle un servicio de integración social que consistirá en brindar talleres que serán dictados por jóvenes y con un adicional de servicios como de terapia física, psicología y podología a través de un centro recreativo.

6.5. Actividades clave

Para llevar a cabo nuestro proyecto es importante poder definir los servicios que se brindarán dentro del centro recreativo, de igual forma determinar los talleres recreativos que se dictaran a los adultos mayores y, finalmente organizar y planificar la dinámica de la feria que será destinada para todos los adultos mayores que tengan algún negocio o emprendimiento.

6.6. Recursos clave

Los recursos claves para nuestro proyecto es la busca y contratación de un Diseñador de interiores para el diseño del espacio recreativo, un community manager encargado de la estrategia publicitaria, también se buscará a las personas encargadas de cuidar a los adultos mayores, los jóvenes voluntarios que nos ayudaran en los talleres, y los profesionales encargados de dictar los talleres.

6.7. Aliados clave

Entre los aliados más importantes que nos ayudarán al desarrollo tenemos a las Universidades e Institutos tecnológicos/médicos, las municipalidades de distintos distritos, los diarios y radios

6.8. Fuentes de ingreso

Nuestras fuentes de ingresos están divididas en talleres en la cual cada taller tendrá el precio de 60 soles por taller, servicios para las PAM estos tendrán el precio de 40 soles cada

uno, y la feria de emprendimiento que tendrá un costo de inscripción de 20 soles para miembros y 50 soles para no miembros. También dispondremos de membresías. Membresía 1(120 soles): Acceso a un taller durante un mes, acceso a un servicio una vez al mes, movilidad para traslado.

Membresía 2(150 soles): Acceso a dos talleres durante un mes, acceso a un servicio una vez al mes, movilidad para traslado.

Membresía 3(200 soles): Acceso a dos talleres durante un mes, acceso a dos servicios una vez al mes, movilidad para traslado, inscripción a la feria.

6.9. Presupuestos

Tabla 1. Inversión inicial

Ítem	Descripción de recursos	cantidad	UM	Costo Und.	Importe
1	Celular	1	UND	S/.500	S/.500
2	Laptop	1	UND	S/.500	S/.500
3	Paquete flyers (100 und)	1	GL	S/.100	S/.100

Tabla 2. Gastos mensuales

Ítem	Descripción de recursos	cantidad	UM	Costo Und.	Importe
------	-------------------------	----------	----	------------	---------

1	Profesor de tecnología	1	UND	S/.480.	S/.480
2	Coach de empoderamiento	1	UND	S/.720	S/.720
3	Personal mantenimiento	1	UND	S/.240	S/.240
4	Local	1	UND	S/.700	S/.700
5	Internet	1	UND	S/.100	S/.100

Tabla 3. Ingresos

Item	Descripción de recursos	costo und.	Ventas/mes	Ingreso mensual	Ingreso trimestral
1	Ingreso por suscripción al taller tecnológico	S/.20,00	120	S/.2400	S/.7200
2	Ingreso por venta de servicio de coach motivacional	S/.15,00	120	S/.1800	S/.5400
TOTAL			240	S/.4200	S/.12,600

Nota: La presente tabla es considerando un estimado de personas que se inscriben a los talleres pilotos.

7. Resultados

El reto de innovación fue concluido exitosamente con la colaboración por parte de personas que son considerados el público objetivo para este centro recreativo. Se llegó a llevar a cabo los talleres de tecnología y empoderamiento al adulto mayor con personas dentro de la edad de 65 a 80 años del distrito de San Juan de Lurigancho.

Se llegó a cumplir la mayor parte del reto con los adultos mayores ya que tuvieron la oportunidad de experimentar los talleres y poder tener las respuestas de algunas de sus inquietudes. En su totalidad los resultados fueron muy positivos ya que los adultos mayores comentaron que se llevaron una linda experiencia y que aprendieron mucho de los talleres brindados. En el caso del taller tecnológico se fueron con nuevos conocimientos y descubriendo nuevas aplicaciones que los ayudara en su día a día. En el caso del taller de empoderamiento se van con más ganas de salir adelante y no llevar una vida sedentaria y repetitiva.

Los resultados fueron determinados por los talleres generativos que se llevaron a cabo en la cual se trabajó con un grupo de adultos mayores. Donde se comentó a mayor detalle sobre nuestro proyecto y se interactuó dentro de taller piloto, llegando así a respuestas satisfactorias que ayudaron fortalecer nuestro proyecto. Al finalizar los talleres se les brindó un flyer para que puedan ver como sería el local de Recrea en el 2024 y con que paquetes de membresías vendría. Nos comentaron que les parecería excelente la idea y que les encantaría que se pueda llevar a cabo para que los adultos mayores como ellos no sean socialmente excluidos.

8. Conclusiones

Al finalizar la validación de la investigación y del proyecto mínimo viable se llegó a la conclusión de que es muy importante la creación de un centro recreativo para la inclusión del adulto mayor por varias razones. Los talleres realizados dejaron en evidencia que si hay adultos mayores que les gustaría aprender más sobre talleres como tecnología y empoderamiento, los adultos mayores consideran que es un proyecto muy necesario ya que son personas que con la edad se van quedando excluidos de la sociedad. Se les mostró los prototipos y contenido de lo que vendría a ser el centro recreativo “Recrea” y quedaron muy interesados.

También se concluye que el presente proyecto logró determinar los materiales que se necesitará para la creación del espacio recreativo, como laptop, TV, material tecnológico que ayudará a llevar a cabo los talleres pilotos. Fue de mucha importancia los materiales mencionados porque al trabajar con adultos mayores es necesario que cuenten con la mayor comodidad y puedan aprender practicando ellos mismos con los materiales.

Al concluir los talleres y actividades de mínimo viable del proyecto “RECREA” se llegó al hallazgo que los adultos mayores les interesa inmensamente talleres que los ayude en autonomía como las de tecnología y empoderamiento. Estos dos talleres fueron fundamentales para los adultos mayores ya que se fueron con una experiencia agradable y

aprendieron nuevas funciones en el caso de la tecnología. Los demás talleres que se les comento como las de baile, gastronomía, arte (manualidades), les parecieron muy interesante por el hecho de que podrán preparar o crear algún producto para poder ofrecer en la feria de emprendimiento y poder solventar sus gastos.

Finalmente, en cuanto a la efectividad del proyecto, se concluye que sería de una gran ayuda para todos los adultos mayores en Lima Metropolitana, ya que los talleres son de mucha ayuda para su desenvolvimiento social, física, económica y mentalmente y a la vez se esta creando una nueva comunidad para los adultos mayores donde podrán conocer nuevas personas y compartir experiencias únicas.

9. Bibliografía

Alcalá, S. (2019). *Residencia y centro de día para el adulto mayor de chorrillos y alto Perú* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad de Lima].

Arévalo, I. y Palacios, C. (2021). *Complejo recreacional ecológico para el colegio de arquitectos del Perú - regional Loreto, San Juan* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad Científica del Perú].

Arbildo, W. y Villacorta, J. (2020) *Factores asociados al abandono familiar de las personas adultas mayores y la vulneración de los derechos establecidos en la ley N°30490,*

en el distrito de callería – Pucallpa [Tesis de título profesional de Abogado, Universidad Nacional de Ucayalli].

http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4666/UNU_DERECHO_2020_T_JIM-VILLACORTA_WENDIN-ARBILDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Angulo, J. (2023, 24 de junio). *Lima lucha por la inclusión: desafíos de accesibilidad para las personas con discapacidad en la capital.*

<https://www.infobae.com/peru/2023/06/24/lima-lucha-por-la-inclusion-desafios-de-accesibilidad-para-las-personas-con-discapacidad-en-la-capital/?outputType=amp-type>

Barrientos. B y Villalba. F. (2022). *La arquitectura Gerontológica como respuesta a la necesidad de una mejor calidad de vida del adulto mayor del distrito de Cusco* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad Andina del Cusco].

Bustamante, K. (2021). *Centro de Integración y Atención Residencial para niños y niñas en estado de riesgo en la Provincia Constitucional Del Callao* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad Ricardo Palma].

Berrios, M. (2021, 14 de julio). *“La calle es fea, señorita”: un refugio para los invisibles de Lima.*

<https://distintaslatitudes.net/destacado/la-calle-es-fea-senorita-un-refugio-para-los-invisibles-de-lima>

Ceroni, D. (2021). *Adultos mayores entre abandono y la soledad en el caso de Lima* [Tesis de título profesional de Licenciado en Sociología, Pontificia Universidad Católica del Perú].

Defensoría del Pueblo [DP]. (2020, 23 de abril). *Albergues de adultos mayores no están listos para pandemia.*

<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-97-albergues-de-personas-adultas-mayores-no-cuentan-con-medico-permanente/>

Duarte. M. (2020, mayo 26). AMID: El programa de inclusión digital para adultos mayores que rompe con la brecha generacional. *Comercio.*

<https://elcomercio.pe/viu/amid-el-primer-programa-de-inclusion-digital-para-los-adultos-mayores-en-el-peru-que-rompe-con-la-brecha-generacional-noticia/?ref=ecr>

Economía. LR. (2021, junio 30). INEI: de cada 100 adultos mayores ocupados, 25 trabajan en el sector comercio. *La república.*

<https://larepublica.pe/economia/2021/06/30/inei-de-cada-100-adultos-mayores-ocupados-25-trabajan-en-el-sector-comercio>

Fuerte, K. (2020, 17 de abril). *¿Cómo afecta la brecha digital a los adultos mayores?*

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/brecha-digital-adultos-mayores-exclusion-social/>

Herrera. M. (2019). *Centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de pueblo libre* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad Ricardo Palma].

Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2023, Junio). *Situación de la Población del Adulta Mayor.*

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4785206/Situaci%C3%B3n%20de%20la%20Poblaci%C3%B3n%20Adulta%20Mayor%3A%20Enero%20-%20Febrero%20-%20Marzo%202023.pdf>

Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2018, Octubre). *Adultos mayores de 70 y más años de edad, que viven solos*.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1577/Libro01.pdf

Leython. R (2022, 9 de febrero). *Espacio público recreativo y su importancia*.

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/viaspucp/2022/02/09/espacio-publico-recreativo-y-su-importancia>

Mendoza, I. (2021). *Aplicación de la arquitectura inclusiva en espacios recreativos en San Juan de Lurigancho* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad César Vallejo].

Mejía. X. (2022, 30 de mayo). *Hijos que abandonan a sus padres pueden recibir hasta 8 años de cárcel*.

<https://perulegal.larepublica.pe/temas-legales/penal/2022/05/30/hijos-que-abandonen-a-sus-padres-pueden-recibir-hasta-8-anos-de-carcel-3141>

Naciones Unidas [NA]. (2018, 12 de diciembre). *Inclusión social, económica y política de las personas mayores*.

<https://www.cepal.org/es/enfoques/inclusion-social-economica-politica-personas-mayores>

Rondoño. N y Kristel. S. (2022). *Centro integral de atención y residencia temporal para el adulto mayor autovalente en Comas* [Tesis de título profesional de Arquitecta, Universidad Ricardo Palma].

Sequeira, M. (2021). *Importancia de ofrecer actividades recreativas para adultos mayores*. Seminario Universidad.

<https://semanariouniversidad.com/opinion/importancia-de-ofrecer-actividades-recreativas-para-adultos-mayores/>

Portuguez, D. (2022, mayo 17). Albergues privados para adultos mayores cobran hasta S/ 2.500 al mes. *La república*.

<https://larepublica.pe/sociedad/2022/05/16/albergues-privados-para-adultos-mayores-cobran-hasta-s2500-al-mes-municipalidad-de-lima>

Tirado, E y Mamani, F. (2018). *La situación de la población adulta mayor en el Perú: Camino a una nueva política*. PUCP.

<https://cdn01.pucp.education/idehpucp/wp-content/uploads/2018/11/23160106/publicacion-virtual-pam.pdf>

10. Anexos

10.1 Mínimo Viable



Local



Taller de Tecnología



Taller de Empoderamiento

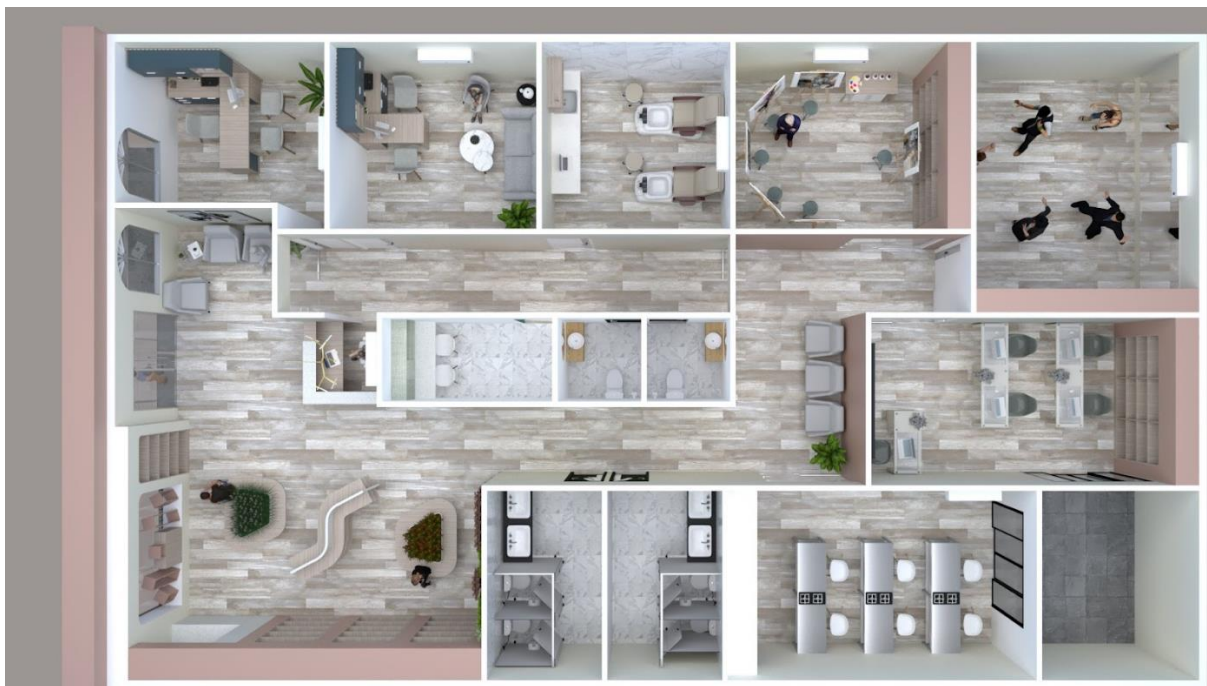


Taller de Empoderamiento



Explicación del flyer

10.2 Prototipo



Vista general



Vista Frontal



Espacio principal



Espacio principal otra vista



Oficina de inscripción



Oficina de psicología



Sala de podología



Salón de arte



Salón de baile



Salón de tecnología



Salón de gastronomía