ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA TOULOUSE LAUTREC

PROPUESTA DE UN ESPACIO RECREATIVO SENSORIAL PARA AYUDAR A LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA DE NIÑOS CON TDAH DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

Tesis para obtener el Título profesional de Licenciado en Arquitectura de Interiores

AUTORES:

Yajaira Goldhy Azañedo Alarcon
((https://orcid.org/0000-0001-5826-1607)

Sandra Estrella Ortiz
((https://orcid.org/0009-0001-2149-3786)

Asesor
Leny Amelia Percca Trejo
((https://orcid.org/0000-0002-8363-8354)

Lima-Perú
Julio-2023

Turnitin

Similarity Report

19% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 12% Internet database
- Crossref database
- 16% Submitted Works database
- 5% Publications database
- Crossref Posted Content database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-08-04 Submitted works	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet	2%
3	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2022-12-19 Submitted works	1%
4	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-29 Submitted works	<1%
5	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-02-20 Submitted works	<1%
6	repositorio.utc.edu.ec Internet	<1%
7	upc.aws.openrepository.com Internet	<1%
8	Universidad Marcelino Champagnat on 2020-10-16 Submitted works	<1%

Sources overview

9	repositorio.upn.edu.pe Internet	<1%
10	Universidad Cesar Vallejo on 2022-12-15 Submitted works	<1%
11	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-30 Submitted works	<1%
12	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-02-10 Submitted works	<1%
13	Universidad Nacional de Colombia on 2020-09-20 Submitted works	<1%
14	repositorio.unan.edu.ni Internet	<1%
15	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
16	acentoformaciondocente.com Internet	<1%
17	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-07-14 Submitted works	<1%
18	Unviersidad de Granada on 2023-06-12 Submitted works	<1%
19	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas on 2022-07-06 Submitted works	<1%
20	hdl.handle.net Internet	<1%

21	adasa.org.au Internet	<1%
22	archive.org Internet	<1%
23	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
24	dropbox.com Internet	<1%
25	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-30 Submitted works	<1%
26	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2022-07-05 Submitted works	<1%
27	mundopsicologos.com Internet	<1%
28	proasolutions.com Internet	<1%
29	es.slideshare.net Internet	<1%
30	oa.upm.es Internet	<1%
31	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
32	researchgate.net Internet	<1%

33	worldwidescience.org Internet	<1%
34	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
35	nuestrocanto.cl Internet	<1%
36	premilife.com Internet	<1%
37	Cosser Carlos, Yesenia Marilu | Fernandez Arotaype, Liz Evelin. "Dese... Publication	<1%
38	Diaz Megolla, Alicia. "Perfiles Cognitivos y academicos En Adolescente... Publication	<1%
39	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-09-03 Submitted works	<1%
40	Universidad Nacional de Colombia on 2022-05-20 Submitted works	<1%
41	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2023-07-06 Submitted works	<1%
42	Vila Arce, Mabel Jenniffer. "Factores Relacionados con la Ejecucion de... Publication	<1%
43	cfc.state.ky.us Internet	<1%
44	repositorio.uandina.edu.pe Internet	<1%

45	repository.eafit.edu.co Internet	<1%
46	alzheimer-europe.org Internet	<1%
47	montemorelos.gob.mx Internet	<1%
48	pinterest.es Internet	<1%
49	Universidad Cooperativa de Colombia on 2021-12-08 Submitted works	<1%

Tabla de contenido

Resumen **12**

Abstract **14**

Capítulo I: El Problema **16**

1.1. Planteamiento del Problema 16

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 21

1.3. Preguntas de investigación 22

1.4. Objetivos de Investigación 22

Capítulo II: Marco Teórico **24**

2.1. Mapa de Literatura 24

2.2. Antecedentes de Investigación 25

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 26

2.3.1. Estimulación cognitiva 26

2.3.2. Desarrollo de estimulación: 26

Estimulación sensorial 26

Estimulación auditiva 27

Estimulación visual 27

Estimulación táctil 27

2.3.3. Espacio recreativo sensorial: 28

2.3.4. Factores: 28

Diseño ambiental 28

Diseño de mobiliario 28

Confort acústico- térmico 29

Materiales sostenibles 29

Capítulo III: Metodología **30**

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 30

3.2. Diseño de Investigación 30

3.3. Operacionalización de Variables 31

3.4. Consentimiento Informado 32

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 32

Capítulo IV: Resultados **33**

4.1. Análisis de Resultados 34

4.2. Discusión de Resultados 37

4.3. Recomendaciones 48

Referencias **49**

Anexos **54**

Lista de Tablas

Tabla 1: criterios de diagnóstico para TDAH-CIE…….....19

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Dependiente……31

Tabla 3: Operacionalización de la Variable Independiente……...……...32

Tabla 4: Entrevista a profesionales relacionados al tema de investigación……34

Lista de Figuras

Figura 1: Vista isométrica del espacio recreativo……..……..….....38

Figura 2: Vista planta del espacio recreativo…….....39

Figura 3: Vista isométrica del módulo 1,Ingreso…….....40

Figura 4 Vista isométrica del módulo 1,Salida ……..…….....40

Figura 5 Vista planta principal de módulo 1 …….....41

Figura 6 Vista semisótano de módulo 1…….....42

Figura 7 Vista Módulo 1 - zona de luces de colores …….....43

Figura 8 Vista Módulo 1 - Ingreso a zona de canto de pájaros ..…….....44

Figura 9 Vista Módulo 1 - Zona de canto de pájaros …….....44

Figura 10 Vista Módulo 1 - Zona de lampara de lava …….....45

Figura 11 Vista Módulo 1 - Zona de lampara de lava …….....45

Figura 12 Vista Módulo 1 Semisotano- Zona de grass…….....46

Figura 13 Vista Módulo 1 Semisotano- Zona de luces…….....47

Figura 14 Vista planta Módulo 2……..…….....47

Figura 15 Vista planta Módulo 3……..…….....48

Resumen

En el Perú actualmente se está tomando mayor conciencia sobre la salud mental y los problemas del aprendizaje infantil. Se estima que entre el 5% al 8% de niños padecen de trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), así como también de impulsividad, los cuales generan problemas cognitivos y dificultad en el aprendizaje en su etapa escolar y como consecuencia, generarán problemas personales y/o laborales en el futuro.

El objetivo de la presente investigación es proponer un espacio recreativo sensorial para ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH en el distrito de San Juan de Lurigancho, siendo este un distrito con la mayor población infantil de Lima Metropolitana y con el mayor problema económico. En dicha propuesta se eligió trabajar con edades de 5 a 10 años, para mejorar la atención, la concentración y la memoria de manera lúdica durante la etapa de su desarrollo infantil y/o escolar.

Se recolectaron datos y estadísticas sobre la salud mental para conocer la situación infantil en el Perú y los diagnósticos de dicha condición como análisis y estudio para comprender las situaciones en el que se vive un niño con TDAH.

En la investigación se ha utilizado la metodología descriptiva con enfoque cualitativo, y se ha realizado entrevistas a profesionales y especialistas del estudio para la recolección de datos. Se ha utilizado también la investigación propositiva, que resuelve la problemática con argumentos, que se concretan en el diseño propuesto.

El resultado muestra la propuesta de un espacio recreativo sensorial, el cual demuestra que el diseño cumple con las pautas recomendadas por los especialistas, así como la importancia de medir la parte sensorial del niño en su entorno y de esta manera lograr el desarrollo del espacio recreativo con el fin de ayudar a la estimulación cognitiva de los niños con TDAH.

Se concluye que para mejorar la estimulación cognitiva se propone un espacio recreativo sensorial diseñado como una herramienta que complementa a la terapia clínica, y de esta

manera ayudar los niños con TDAH como apoyo para las familias del distrito de San Juan de Lurigancho que no cuentan con los medios necesarios.

Palabras clave: *TDAH, niño, calidad de vida, estimulación cognitiva, propuesta de intervención.*

Abstract

Currently in Peru there is a greater awareness of mental health and child learning problems. It is estimated that between 5% to 8% of children suffer from attention deficit hyperactivity disorder (ADHD), as well as impulsivity, which generate cognitive problems and learning disabilities in their scholar´s stage and, as a consequence, generate personal and labor problems in their future.

For this reason, a sensory recreational space is proposed to help the cognitive stimulation of children with ADHD in the district of San Juan de Lurigancho, in which district with the largest number of children in Lima Metropolitan and with the high economical problem. In this proposal, it was chosen to work with ages from 5 to 10 years old, in order to improve attention, concentration, and memory in a playful manner during their childhood or school development stage.

Data and statistics on mental health were collected to know the situation of children in Peru and the diagnoses of these conditions as an analysis and study to understand the situations in which a child with ADHD lives.

In the research, has been used the descriptive methodology with a qualitative approach, and have been carried out interviews with professionals and specialists to collect information. Also has been used propositional type research, which solves the problem with arguments that are specified in the proposed design.

The result shows the proposal for a sensory recreational space, which demonstrates that the design complies with the guidelines recommended by specialists, as well as the importance of measuring the child's sensory aspect in their environment, thus achieving the development of the recreational space to aid in the cognitive stimulation of children with ADHD.

It is concluded that, in order to improve cognitive stimulation, a sensory recreational space has been proposed as a tool that complements clinical therapy. This may help

children with ADHD as a way to support families from San Juan de Lurigancho district who do not have the necessary resources.

Key words: *ADHD, child, quality of life, cognitive stimulation, intervention proposal.*

Capítulo I: El Problema

El presente capítulo menciona la investigación sobre niños con déficit de atención que suele estar acompañado con hiperactividad, más conocido como TDAH, es un trastorno neurológico que afecta a una gran cantidad de niños como en la edad adulta, por lo tanto, incorpora una variedad de problemas constantes, tales como dificultad de la atención, hiperactividad y conducta compulsiva. Este trastorno constituye uno de los problemas más reiterados en la etapa escolar. Ante el problema se presenta una propuesta sensorial recreativa, la cual servirá para estimular la parte cognitiva de los niños con TDAH

1.1.Planteamiento del Problema

En el Perú actualmente se está tomando mayor conciencia sobre la salud mental y los problemas de aprendizaje infantil, gracias a una mayor capacidad de docentes escolares quienes tienen conocimiento y sensibilidad de poder detectar los comportamientos de los niños, sin embargo, no existe una infraestructura adecuada para trastorno por déficit de atención e hiperactividad en áreas de aprendizaje de manera sensorial.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud OMS (2019) A nivel global el 5% al 8% de los niños tienen TDAH, mayormente afectan a los varones y muchas veces al no ser detectado puede llegar hasta la adultez.

Según el Ministerio de Salud MINSA (2020) en el Perú, tan solo en los primeros tres meses del año 2020 se han atendido 5850 casos de TDAH, entre ellos niños y adolescentes.

El TDAH contiene tres síntomas cardinales como la inatención, la hiperactividad y la impulsividad. Según Rusca (2020) el caso de niños con problemas de atención se les hace difícil mantenerse atentos a una actividad que no son altamente motivadoras, por lo tanto, olvidan, despistan, pierden objetos y les dificultan seguir indicaciones. En hiperactividad se caracterizan por realizar movimiento corporal constante, hacer ruidos

con objetos, correr o trepar de manera excesiva en el cual frecuentemente provoca accidentes, hablar excesivamente e interrupciones en el cual ocasiona problema social en la comunicación. Finalmente, en impulsividad el niño responde y actúa sin razonar antes, dificultad para entender y comprender enunciados largos, problema con la paciencia como esperar su turno, problema para realizar una actividad lúdica de manera sana con sus compañeros. Entre ellos existen otros criterios de diagnóstico según CIE (Ver tabla 1)

Ante las consecuencias mencionadas al no ser tratados cognitivamente, según INSN (2020) el niño puede desarrollar comorbilidad psiquiátrica, fracaso en los estudios, exclusión social, educativa y deserción escolar.

DIAGNÓSTICO PARA TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN	
DÉFICIT DE ATENCIÓN	-Falta de capacidad para tomar atención -Les cuesta concentrarse -Les cuesta sostener un diálogo -Se distrae fácilmente -Se olvidan o pierden objetos -Les cuesta organizar actividades -Dificultad de sostener el trabajo mental
DÉFICIT DE ATENCIÓN	-Les cuesta mantenerse quieto -Dificultad de jugar con sus compañeros -Tiende a mover en exceso sin control como trepar y correr
IMPULSIVIDAD	-Interrumpe en una conversación -Exclama y llama la atención -No tiene paciencia -Dificultad de tener consideración en la comunicación

TABLA 1: criterios de diagnóstico para TDAH según CIE

Según la Ley de Protección de las Personas con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, la Ley N° 30956 (2019) propone crear el Plan Nacional para las personas con TDAH en el cual se dispone la inclusión social y educativa que abarque a la cultura, el deporte y la recreación, sin embargo, según Defensoría del Pueblo (2020) actualmente dicho plan no cuenta con la conformidad del Ministerio de Salud. Motivo por el cual, la presente investigación propone un espacio sensorial recreativo para ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH en el distrito de San Juan de Lurigancho.

De acuerdo al INEI (2022) el distrito de San Juan de Lurigancho es el más poblado de Lima Metropolitana, siendo 1 millón 225 mil 92 habitantes, así mismo es uno de los distritos con mayor cantidad de niños en etapa escolar donde se podría manifestar el trastorno de TDAH. Según estadísticas del MINSA (2023) se estima una población de 107 mil niños de 5 a 9 años de edad en el año 2023. Por lo tanto, el enfoque del estudio se realizará con niños de 5 a 10 años de edad, en el cual dicha etapa temprana es oportuna para realizar la estimulación cognitiva.

La estimulación cognitiva es una buena herramienta sobre todo para estos casos, los niños con necesidades especiales, requieren de recursos educativos de acuerdo a su condición para activar y trabajar en sus capacidades mentales estimulando el funcionamiento cerebral.

De acuerdo al INEI (2020) el 30% de la población del distrito de San Juan de Lurigancho, tiene un ingreso monetario bajo y 28.5% es medio bajo siendo uno de los distritos con mayor pobreza, por ende, no cuenta con la ayuda económica para atender a toda su población en salud sobre todo a niños que muestran un cuadro de déficit de atención e hiperactividad y que afecta a su aprendizaje.

El área de aprendizaje para niños con TDAH de acuerdo a Aldave y Rivera (2020) es uno de los puntos más importantes en la etapa escolar, sobre todo en nivel de primaria, ya que es donde la mayoría de los niños inician su educación escolar antes de ser diagnosticados;

por lo cual se exponen a retos cognitivos, que afectan la capacidad de concentrarse, tomar atención y dificultad para esforzarse cuando tengan que hacer una tarea escolar.
Según Hasan (2020) explica que los profesores escolares pueden motivar a sus alumnos a crecer, aprender y lograr objetivos sin importar la condición que tengan cada uno. Sin embargo, requiere de ayuda psicológica y terapeuta para tratar casos como el TDAH

El objetivo propuesto es ayudar a la estimulación cognitiva y dar una experiencia sensorial. Según Fernández (2021) es elemental poner en movimiento la estimulación cognitiva, como base para el ejercitamiento. Es por ello, que se debe trabajar con estos niños enfocándose en estímulos precisos que los ayuden a mantenerse activos a ciertas actividades y así poder eliminar componentes de distracción.

El espacio propuesto buscará llegar a la satisfacción y motivación para la buena estimulación cognitiva de estos niños, en un entorno particular que facilita el proceso de redescubrir la sensibilidad y la capacidad de expresarse dentro de su vida cotidiana. Esta propuesta potenciará la capacidad sensorial tales como la vista, el tacto, el gusto, el oído y el olfato.

Ortiz y Bustamante (2018) Las complicaciones visuales al no ser detectado a tiempo, los niños podrán tener complicaciones en el aprendizaje como en la lectura, concentración y memoria, por ello la percepción visual se considera como un papel importante en las prácticas sensoriales.

La estimulación visual infantil promueve el aprendizaje de una mayor sensibilidad de la vista. Cuanto más se estimule la visión, logra mejorar el desarrollo integral de sus capacidades físicas y emocionales.

Los niños pequeños inician el desarrollo del aprendizaje a través del tacto. Cuando experimentan en su entorno normalmente sostienen objetos y los introducen a la boca, están empleando el conocimiento táctil para explorar a través de las texturas, dureza, tamaños y formas**.**

Dixon (2021) La técnica de la estimulación sensorial del tacto permite trabajar en partes del cuerpo como manos, cara, brazos, piernas por medio de receptores somáticos que incluye mecanorreceptores, termorreceptores y nociceptores. A través del sistema nervioso, el sentido del tacto establece una asociación entre la recepción de estímulos externos y las sensaciones experimentadas.

Para López y Nadal (2018) desde el nacimiento el desarrollo y la estimulación auditiva es fundamental ya que desarrolla la capacidad de la atención, la concentración, las habilidades lingüísticas, la comunicación, las habilidades sociales y la evolución en el proceso de aprendizaje, entre otros. La estimulación sensorial auditiva, es importante que estos espacios sean acústicos, por las características de algunas personas con habilidades especiales ya que desarrollan una mayor sensibilidad auditiva. Los sentidos logran permitir a los niños potenciar sus funciones cognitivas y emocionales desde muy temprana edad, de este modo un espacio sensorial es efectivo.

Según Rovira (2021) para potenciar el aprendizaje de estos niños es necesario contar con ambientes adecuados, en especial los entornos educativos donde puedan mejorar sus habilidades mediante la percepción de estímulos.

En conclusión, la propuesta de crear un espacio recreativo sensorial ayudará de manera lúdica a mejorar la estimulación cognitiva potenciando el área de aprendizaje, memoria, y concentración a los niños con TDAH en el distrito propuesto. El espacio recreativo será correctamente distribuido aplicando materiales y mobiliarios adecuados y respetando al medio ambiente, siendo así una propuesta de diseño innovador.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Por ello se propone un espacio recreativo sensorial que ayuda a la estimulación cognitiva Mesa (2018) El niño aprende, desarrolla e interactúa jugando en su entorno con otras personas, sin importar las condiciones que tengan. Es importante permitir que la creatividad fluya para que el niño disfrute en lugar de imponer juegos con reglas, sin embargo, es importante presentar desafíos progresivos graduando nivel de dificultad y asi reforzar positivamente los objetivos logrados.

1.2.1. Justificación Social

Con el presente proyecto es fundamental crear relaciones entre ellos con su entorno desde la infancia, ya que cada vez la cifra de niños va en aumento, lo que se busca es que logren enfrentar a la sociedad por sí solos en vez de limitarse y tener un espacio viable para ellos. Según lozano (2021), La finalidad de un proyecto educativo es promover mejoras en los métodos de enseñanza escolar, así como terapias para los niños de TDAH generando una forma de aprendizaje diseñada especialmente para lograr su desarrollo cognitivo con la participación del psicólogo que pueda contribuir a su desarrollo integral y brindar apoyo a través de diálogos constantes con los niños.

1.2.2. Justificación personal

Este proyecto surge del interés personal de cada uno de los miembros como arquitectas de interiores con la finalidad de mostrar la importancia de diseñar y contar con espacios recreativos sensoriales en el distrito más poblado de Lima para que los niños con TDAH puedan tener un espacio adecuado que sirva como lugar de recreación. De esta manera reforzamos el propósito inicial, ayudar a una mejoría temprana y positiva para los niños en esta situación, con esto también, mejorar la estimulación cognitiva a un autocontrol más llevadera a lo largo de su vida.

Se considera que se puede hacer mucho más por ellos, no solo darles una buena experiencia o buenas primeras impresiones. Se busca marcar un antes y un después en la

vida de ellos, introduciendo este pensamiento en la sociedad y de esta manera transformar nuestra conducta y estilo de vida. Todos merecen un espacio ideal que se adecue a las necesidades personales y en esta oportunidad se dará a conocer las necesidades de niños con TDAH para ayudar en su comportamiento a futuro.

1.3.Preguntas de investigación

1.3.1. Pregunta general

¿De qué manera se podría ayudar la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho?

1.3.2. Preguntas específicas:

P1. ¿De qué manera un espacio recreativo sensorial ayudaría a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho?

P2. ¿De qué manera los elementos utilizados en el diseño de un espacio recreativo sensorial ayudarían a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho?

P3. ¿De qué manera las técnicas empleadas en el diseño de un espacio recreativo sensorial ayudarían a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho?

1.4.Objetivos de Investigación

1.4.1 Objetivo General

Proponer diseñar un espacio recreativo sensorial para ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho.

1.4.2. Objetivos específicos

O1. Determinar de qué manera un espacio recreativo sensorial ayudaría a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho

O2. Precisar de qué manera los elementos utilizados en el diseño de un espacio sensorial recreativo ayudaría a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho

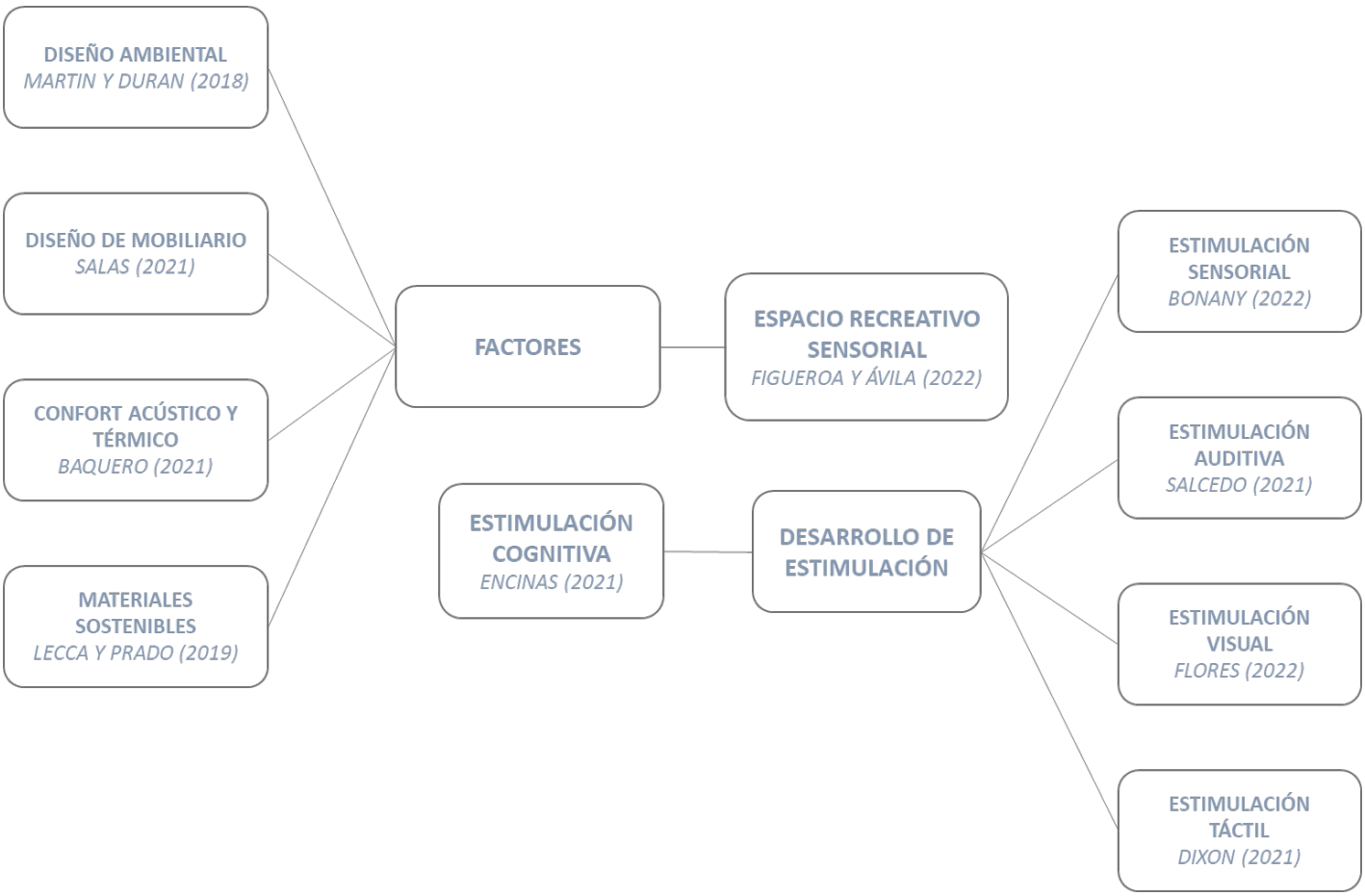
O3. Analizar de qué manera las técnicas empleadas en el diseño de un espacio sensorial recreativo ayudaría a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho.

Capítulo II: Marco Teórico

Para poder comprender la importancia de esta propuesta de investigación se debe tener en consideración el espacio al intervenir, donde se proyectará el diseño recreativo sensorial en el distrito más poblado de Lima para los niños con TDAH puedan lograr una estimulación cognitiva también se abordará. Los antecedentes que justifican la investigación de igual manera se trabaja cada variable y su contenido en el mapa de literatura y perspectiva teórica.

2.1. Mapa de Literatura

Idea del diseño de un espacio recreativo sensorial para la estimulación cognitiva



2.2. Antecedentes de Investigación

Figueroa y Ávila (2022) Realizó la investigación de *Espacios recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza–aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo periodo 2021–2022* para dar una revista de investigación en la Universidad Técnica de Manabí. Tuvo la idea de determinar el efecto que produce el espacio recreativo en los niños de educación inicial dándole una mejora en el aprendizaje a través del juego. El diseño de la investigación es cualitativo, se realizó observaciones de los hechos, entrevistas a docentes de la institución y apoyo de técnica bibliográfica. La conclusión es la importancia de incorporar actividades recreativas para permitir un aprendizaje significativo de los estudiantes y así fortalecer su ámbito escolar. La utilidad de la investigación da a conocer los recursos para las actividades recreativas.

Encinas (2021) Realizó la tesis *Método de estimulación cognitiva en el nivel inicial en familia comunitaria escolarizada* para obtener el grado académico de licenciatura en la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz. Tiene como objetivo fortalecer en los primeros años de estudio infantil con su técnica de estimulación cognitiva. La metodología utilizada es cuantitativa, se recolectaron datos de una cantidad de niños por medio de evaluaciones psicológicas. Se logró concluir que el método analítico sintético de los cuales contienen 8 aspectos esenciales que son: coordinación, percepción, motricidad, razonamiento, atención, memoria, praxias y lenguaje de los cuales son elementos para realizar actividades de estimulación cognitiva para potenciar en los primeros años de escolaridad. La utilidad del estudio nos da a entender cómo realiza actividades a los niños en la estimulación cognitiva.

Fuentes y Funes (2021) Realizó la tesis *Espacios recreativos infantiles y el desarrollo social espacial de los niños en el distrito de Ventanilla, Callao* para obtener el grado de titulación en la Universidad César Vallejo en Lima. Tuvo la finalidad de establecer cómo los espacios lúdicos intervienen en el proceso social en la infancia. La metodología

utilizada es cuantitativa y no experimental, se recolectaron datos de personas como también la observación del lugar del estudio. Se concluye que los espacios lúdicos deben tener ciertas pautas ambientales y que un buen diseño espacial influye en la actividad física, lo cual ayuda a contrarrestar el TDAH en los niños. La utilidad del estudio permitió conocer la teoría de la percepción espacial y el criterio ambiental.

Aguirre (2023) Realizó la tesis *Estrategia de la estimulación cognitiva en espacios recreativos para el diseño de una residencia geriátrica del adulto mayor en el distrito de Trujillo-2019* para obtener el grado de titulación en la Universidad Privada del Norte en Trujillo. Tuvo como finalidad analizar cómo la estrategia de estimulación cognitiva en un espacio lúdico afecta en la arquitectura de un centro geriátrico. La metodología de investigación fue de análisis de casos, entrevistas a arquitectos y recolección de datos para tomar en cuenta las características del proyecto. Se logró concluir que diseñar un espacio recreativo generando volúmenes y agregando áreas verdes pueden lograr la estimulación cognitiva del adulto mayor. La utilidad del estudio permite conocer la manera de distribuir espacios recreativos de acuerdo a las necesidades del usuario.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

2.3.1. Estimulación cognitiva

Una de las variables en cuestión es la estimulación cognitiva. De acuerdo a Encinas (2021) la estimulación cognitiva se describe como un grupo de actividades enfocadas en la mejora del rendimiento cognitivo como la memoria, la atención, el lenguaje, el razonamiento, la concentración, la abstracción y praxias. Lo cual estas actividades contribuyen a fortalecer la autoestima, la confianza y seguridad de lograr objetivos.

2.3.2. Desarrollo de estimulación:

Estimulación sensorial

De acuerdo a Bonany (2022). La estimulación sensorial cumple dos funciones fundamentales como promover en gran magnitud las habilidades sensoriales y mejorar

por medio de una educación efectiva el proceso cognitivo. Por ello intervienen elementos como música, luces, colores y actividades motoras para trabajar los estímulos principales que son: el tacto, el oído y la vista.

Estimulación auditiva

Al hablar de estimulación auditiva Salcedo (2021) refiere al experimento de sonidos donde cada niño crea sus propias reglas para reconocer los fenómenos sonoros para poder diferenciar, encontrar similitudes de los sonidos.

La manera de fomentar la estimulación auditiva implica observar cómo el niño responde y reacciona ante los sonidos. Algunos elementos que contribuyen a este proceso son: la localización auditiva, que se refiere a la capacidad de encontrar el origen del sonido; la asociación auditiva, es cuando el niño busca la fuente del sonido y finalmente, la identificación auditiva, que ocurre cuando el niño discrimina e identifica el sonido. De esta manera la estimulación auditiva ayuda a reforzar la atención, concentración y memoria.

Estimulación visual

La estimulación visual es fundamental para el desarrollo cognitivo del cerebro según Flores (2022) La atención es un elemento principal dentro de los procesos psicológicos que conecta con el aprendizaje, por ello la estimulación visual es la clave principal para casos de niños con problemas de atención con el objetivo de evitar retraso en el aprendizaje.

Los elementos para estimular el sentido de la vista son: el contraste de los colores, las formas, la iluminación, los movimientos oculares y los elementos interactivos.

Estimulación táctil

Según Dixon (2021) la estimulación táctil experimenta sensaciones a través de la piel y luego el cerebro percibe e interpreta dichas sensaciones. Por ello, combinado con el resto de estímulos contribuyen a fortalecer las habilidades motrices y cognitivas del niño.

Para estimular el sentido del tacto se trabaja en las texturas, la dureza, las vibraciones y la temperatura.

2.3.3. Espacio recreativo sensorial:

Otra de las variables de estudio es Espacio recreativo sensorial. Según Figueroa y Ávila (2022) participar en un espacio recreativo es importante en el crecimiento social y el desarrollo intelectual infantil, ya que les brindan la oportunidad de adquirir hábitos, destrezas y capacidades en el proceso de las actividades lúdicas. Por ello diseñar un espacio lúdico requiere emplear los siguientes factores.

2.3.4. Factores:

Diseño ambiental

En el ámbito del diseño ambiental, según Martin y Duran (2018) hace referencia a la creación de escenarios con elementos que los conforman como el mobiliario, la disposición y accesibilidad de los objetos, la flexibilidad de los materiales, la iluminación, ventilación y la funcionalidad del espacio como también la armonización del ambiente tanto el interior como el exterior. De esta manera se desarrolla también la distribución del lugar según la orientación como también el diseño en los límites espaciales. Según Porro y Quiroga (2021) los límites espaciales se definen por espacio abierto y cerrado. Un espacio abierto es aquel que solo cuenta con piso, mientras que el espacio cerrado está conformado por suelo, techo y paredes o cerramiento.

Diseño de mobiliario

Según Salas (2021) el propósito del diseño de mobiliario es crear y dar un enfoque innovador al espacio con el fin de dar confort y bienestar a los usuarios. El mobiliario tiene como rol fundamental para dar la función del espacio, es por ello que identifican las actividades a realizar. Por ello diseñar el mobiliario es personalizarlo, mejorarlo y adecuarlo para ciertas necesidades.

Confort acústico- térmico

Uno de los factores que cumple la función del confort de los usuarios en el espacio es el confort acústico-térmico. De acuerdo a Baquero (2021) el confort acústico es el control de sonido en el espacio tanto interior como exterior de tal manera que no interfiera negativamente en las diversas actividades como la comunicación, el descanso y la salud de las personas. Además, el confort térmico es el balance de calor entre el cuerpo humano y el ambiente. Por ello conocer el clima y entorno del espacio es fundamental para realizar el diseño recreativo. El confort térmico se beneficia en el ahorro de energía cuando aprovecha el efecto natural del ambiente, es decir, la orientación del espacio, la ventilación y la temperatura.

Materiales sostenibles

Según Lecca y Prado (2019) los materiales sostenibles consumen menor energía lo cual ahorra el dióxido de carbono en la fabricación, por lo tanto, reduce la contaminación ambiental. Los materiales sostenibles se refieren a ecológicos, reutilizables, reciclables y naturales, de tal manera que el material genere un ciclo y extensión de vida útil.

Capítulo III: Metodología

En este capítulo se desarrolla el tipo investigación aplicada y se utilizará las herramientas para obtener información sobre la propuesta de un espacio recreativo sensorial destinado a ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

Se entrevistó a 4 profesionales con amplia experiencia en el rubro de psicología, tales como la psicología clínica y escolar. Los entrevistados tienen más de cinco años de experiencia; es por eso por lo que, han sido considerados para este trabajo de investigación. Debido a su estudio, práctica y aprendizaje de la especialidad, los resultados de la entrevista reflejarán total credibilidad y fidelidad sobre la propuesta planteada en la presente indagación

Además, se ha utilizado el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. Salgado (2019) El muestreo no probabilístico se presenta como un método conveniente para los investigadores que realizan encuestas en situaciones reales.

3.2. Diseño de Investigación

La investigación realizada es de tipo descriptiva, de acuerdo a Guevara (2020) la investigación descriptiva proporciona principales características de grupos uniformes de eventos estudiados, lo cual tiene como objetivo ofrecer información metódica y equiparable con otras fuentes. Dicha investigación descriptiva será con un enfoque cualitativo, según Valle, et al. (2022) se enfoca en puntualizar una realidad en un contexto específico, incluyendo la percepción y la actuación de los usuarios en un lugar determinado.

Además, la investigación es de tipo propositiva lo cual resuelve una problemática y da una solución a un argumento específico, el cual brinda la necesidad de proponer un espacio recreativo sensorial para ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito de San Juan de Lurigancho.

3.3. Operacionalización de Variables

Tabla 2: *Operacionalización de la Variable Dependiente: Estimulación Cognitiva*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición / opciones de respuesta
V.D.: Estimulación Cognitiva	Según Encinas (2021) la estimulación cognitiva se describe como un grupo de actividades enfocadas en la mejora del rendimiento cognitivo como la memoria, la atención, el lenguaje, el razonamiento, la concentración, la abstracción y praxias	Se busca lograr la estimulación cognitiva de niños con TDAH mediante espacios recreativos sensoriales.	Desarrollo de estimulación	Estimulación sensorial Estimulación auditiva Estimulación visual Estimulación táctil	----------

Tabla 3: *Operacionalización de la Variable Independiente: Espacio recreativo sensorial*

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición / opciones de respuesta
V.I.: Espacio recreativo sensorial	Según Figueroa y Ávila (2022) participar en un espacio recreativo es importante en el crecimiento social y el desarrollo intelectual infantil, ya que les brindan la oportunidad de adquirir hábitos, destrezas y capacidades en el proceso de las actividades lúdicas.	Para medir la variable espacio recreativo sensorial, se realizarán entrevistas, mediante un cuestionario semiestructurado	Factores	Diseño ambiental Diseño de mobiliarios Confort acústico-térmico Materiales sostenibles	Entrevista a especialistas en estimulación sensorial-cognitiva (psicólogos)

3.4. Consentimiento Informado

Al inicio de las entrevistas a los profesionales se les recalcó que estas serían grabadas, además para validar información relevante al proyecto se requirió interrogar a estos expertos en temas como diseño ambiental del espacio, mobiliarios, acústica-térmica y materiales sostenibles para aplicar en el diseño. Por ello se hizo la entrevista a 4 psicólogos para asegurar por medio de su experiencia en el campo a la propuesta del diseño, esto requirió el consentimiento informado. (Ver anexo 1)

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Se recolectó los datos mediante entrevistas semi estructuradas, el cual estaba orientado a conocer el diseño ambiental del espacio, mobiliarios, acústica-térmica y materiales sostenibles para aplicar en el diseño de un espacio recreativo sensorial.

Dada la situación post pandémica por el COVID 19, se procedió a realizar las entrevistas de forma virtual, una por una, mediante la plataforma ZOOM, donde se grabó cada sesión previo consentimiento verbal de los entrevistados.

Terminada la fase de entrevistas se sistematizó la información teniendo en cuenta la percepción de los participantes con respecto a la propuesta del Diseño.

Capítulo IV: Resultados

En esta sección se describe la información más reveladora y significativa, obtenidos de la entrevista virtual estructurada a los cuatro profesionales en el campo de Psicología Clínica, dichas entrevistas están orientadas a conocer la base para elaborar el diseño ambiental del espacio, mobiliarios, acústica-térmica y materiales.

4.1. Análisis de Resultados

Para procesar la información recolectada se realizaron entrevistas, se obtuvieron diversas perspectivas de psicólogos con diferentes labores terapéuticas en las cuales se pudo determinar una similitud en condiciones ambientales para niños con TDAH de 5 a 10 años de edad.

PREGUNTAS	PROFESIONAL 1	PROFESIONAL 2	PROFESIONAL 3	PROFESIONAL 4	ANÁLISIS
¿Cuál crees que sea el ambiente adecuado para trabajar con niños con TDAH de 5 a 10 años?	Con pocas cosas , con poco estímulo y colorido, que tenga algo que capte su total atención	Que no tengan muchos objetos, ni muchos elementos distractores , varios circuitos cortos, porque se aburren rápido	Debe ser un ambiente amplio donde no debe tener obstáculos ni tantos materiales inmobiliarios y se pueden desplazar sin ningún inconveniente.	Primero tiene que ser un ambiente con colores neutrales no tan llamativos y el espacio tiene que estar bien estructurado , abierto ,ventilación, adecuada iluminación y buenos mobiliarios	Los profesionales concuerdan en que el ambiente no debe tener muchos elementos distractores.
¿Considera seguro integrar niños con TDAH de 5 años con los de 10 en una misma actividad lúdica?	Recomienda dividir por rango de 5-6 años y otro de 7 a 10 años	Un grupo de 6 niños por cuidador, recomienda dividir por rango de 5 -7 y 7 -10 o por etapas según Piaget	Si se puede integrar, ya que es una actividad lúdica donde todos pueden participar y los juegos no pueden ser exclusivos.	Si , lo separaría	La mayoría recomiendan separar por rangos de edades de 5-7 años y 8-10 años
¿Existe alguna manera de estimular cognitivamente a los niños con TDAH en un espacio abierto?	Si, que sea seguro , con bordes de goma, mobiliarios adecuados , actividad atractiva como	Depende de la actividad, dividir cognitivamente según rango de edad	Si, que se realice un espacio abierto conlleva a más riqueza de estímulos donde encontramos objetos, plantas, personas una	Si , debe tener un buen manejo en los profesionales si se van a manejar por grupos o espacios abiertos	Se concluye que en espacios abiertos debe tener mayor control y seguridad.

	burbujas y que no se tropiecen		diversidad de estímulos.		
¿Qué tipo de mobiliarios recomiendan para estimular la cognición de niños con TDAH?	Mobiliarios de goma, suave, coloridos, tubos como túneles con misión para llegar a un objetivo	Colchonetas, mobiliarios acolchados, piso alfombrado que sea antideslizante, colores llamativos, elementos portátil o móvil para cambiar de distribución.	Básicamente materiales completos, caja de máquina de juegos, legos , rompecabezas porque ahí estamos estimulando la memoria , capacidad de análisis , los aspectos cognitivos que ayudará a estimular.	Piso de goma , mesa , sillas ergonómicas , espejos pero para una actividad específica , materiales donde puedan relajarse y sensoriales.	Recomiendan mobiliarios de goma , que no sean rígidos para evitar golpes accidentales de los niños al jugar.
¿Qué características crees que deberían de tener los juegos que utilizan los niños con TDAH?	Juegos que estimulación sensoriales como la estimulación auditiva, visual y táctil , que ayude a diferenciar, discriminar sonidos, uso de música, táctil como tipos de telas, juego de arena y si puede funcionar los estímulos por olores	Que sean cortas, que pueda cambiar de una actividad a otra, que tengan colores que identifique cada actividad. Jugar con textura , sonido y visual , con presencia de un psicólogo o profesor para educar emocionalmente, hacer historias por cada actividad	Estos deben ser coloridos, flexibles, diversos, muy llamativos, algún tipo de figuras tamaño grande o con relieve donde ayude al niño a enfocar su centro la atención con el objetivo de lograr su autorregulación, una disminución de actividad.	Juegos con texturas , que los niños puedan moldear con diferentes texturas.	Los profesionales utilizan todas las características sensoriales y concuerdan mayormente con la estimulación visual y táctil.
¿Consideras que se debería cubrir las paredes con paneles acústicos para que no ingresen los ruidos?	No es importante para actividades lúdicas	Es relativo, depende del profesor o psicólogo para guiarlos a realizar las actividades, tal vez una panel que divida según grupo de niños	Definitivamente no debemos de cubrir ningún tipo de paneles, generamos un conflicto variando la variedad, porque ellos tienen que aprender los ruidos y trabajar la auto regulación con ayuda a la familia y especialidades.	Si , lo ideal que lo considere	La mayoría concuerda que la aplicación de paneles acústicos no es importante.
¿Qué tan importante es la temperatura en el espacio para los niños con TDAH?	Muy importante, tiene poca tolerancia, se frustra rápido al sentir	Espacio amplio con ventilación natural, en actividades lúdicas en lugares cerrados	Es importante porque el niño se va poner inquieto , muy intranquilo y generar mayor	Si muy importante considerar una temperatura que se adapte	Los profesionales da mayor importancia al control de temperatura

	demasiado calor, pierde concentración al igual que demasiado frío. Recomienda temperatura	recomienda el uso de aire acondicionado. El calor los aburren.	irritabilidad todo ambiente debe estar ventilado.	al niño que se pueda considerar	en el espacio y recomiendan una buena ventilación.
¿Han utilizado algún material ecológico para trabajar con niños con TDAH ?	No usar y no opinar.	No, Sería novedoso utilizar algún material ecológico	Si , reciclando botellas , macetas , adornos para el hogar y así ayudamos a los niños a crear e innovar.	No usar y no opina	La mayoría no opina
¿Qué opina sobre crear un espacio lúdico exclusivament e para niños con TDAH de 5 a 10 años?	opina que sea inclusivo al ser lúdico, pero si tiene la función cognitiva recomienda que entre por turnos por cada grupo de 5 niños	Es necesario, pero no solo para TDAH sino también para otros como el Autismo ya que el espacio tiene estímulo sensorial. Recomiendo que sea fácil de limpiar.	No definitivamente no hay aca exclusividad, todo niño con TDAH, debe estar en el ambiente con otro niño deben aprender a autorregularse, compartir, realizar sus actividades propias.	Si se podría juntar esa edad pero sería dependiendo de las actividades.	Los profesionales opinan que podría ser inclusivo.

Tabla 4: *Entrevista a profesionales relacionados al tema de investigación.*

4.2. Discusión de Resultados

De acuerdo a las respuestas que se obtuvo en las entrevistas con los psicólogos para la propuesta de diseño, se concluye que los niños con TDAH normalmente tienen una series de dificultades y un deterioro en múltiples aspectos como resultado del trastorno, ya que algunos cuentan con diagnóstico de habilidades diferentes, lo cual puede causar retraso no solo en la escuela sino en cualquier cosa que requiera atención por un tiempo limitado.

La intercomunicación con los niños de TDAH en sus actividades de recreación tanto en casa como instituciones , los profesionales y especialistas realizan diferentes estimulaciones para cada grupo de niños. Por lo cual , tiene como objetivo identificar y reforzar sus habilidades o capacidades en cada uno de ellos, logrando comunicarse de acuerdo a sus necesidades que desean realizar, En vista de ello, se tomó consideración las sugerencias de los profesionales respecto al comportamiento y necesidades de los niños con déficit de atención sobre la propuesta de diseño de una espacio recreativa sensorial, por lo que la propuesta deberá cumplir los requerimientos y distintas estimulaciones antes mencionadas.

Por ende, el espacio recreativo tendrá un diseño arquitectónico muy orgánico en cual tendrá las paredes redondeadas con el fin de cuidar el bienestar para los niños , como una propuesta adicional el espacio es considerado eco amigable por los materiales que estamos utilizando en el diseño, por ese motivo se basó como inspiración en la neurona que conlleva a la dopamina por ende , nos ayuda a la distribución de los espacios y el recorrido de la propuesta que tiene un inicio y final, donde cada módulo tienen distintas estimulaciones para lograr el objetivo requerido. Debido a tener como usuario principal a los niños con distintas capacidades, habilidades y personalidades.

Tomando en cuenta las actividades a desarrollar en dicho espacio, se implementaron 4 módulos de diferentes tamaños, las cuales están proyectadas para diferentes estimulaciones

como, cognitivo, dinámica, juegos con una misión y estimulación sensorial. por lo que estará completamente implementada para el buen desarrollo sensorial.



Figura 1 Vista isométrica del espacio recreativo.

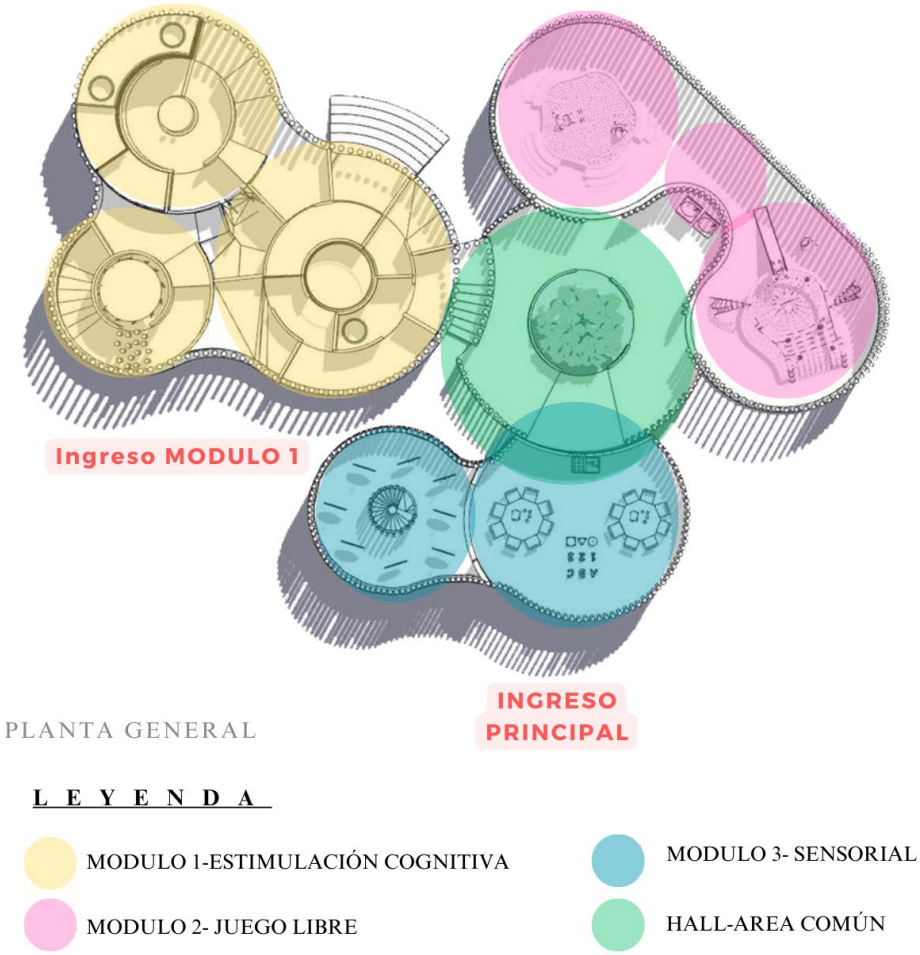


Figura 2 Vista planta del espacio recreativo.

La dinámica consiste en pasar por 4 módulos: el módulo 1 se encarga de ejercer la estimulación cognitiva, el módulo 2 es considerado como el premio, donde el juego es libre para su disfrute y al finalizar se relaja con el bloque 3, donde tendrá un recorrido sensorial auditivo y visual.

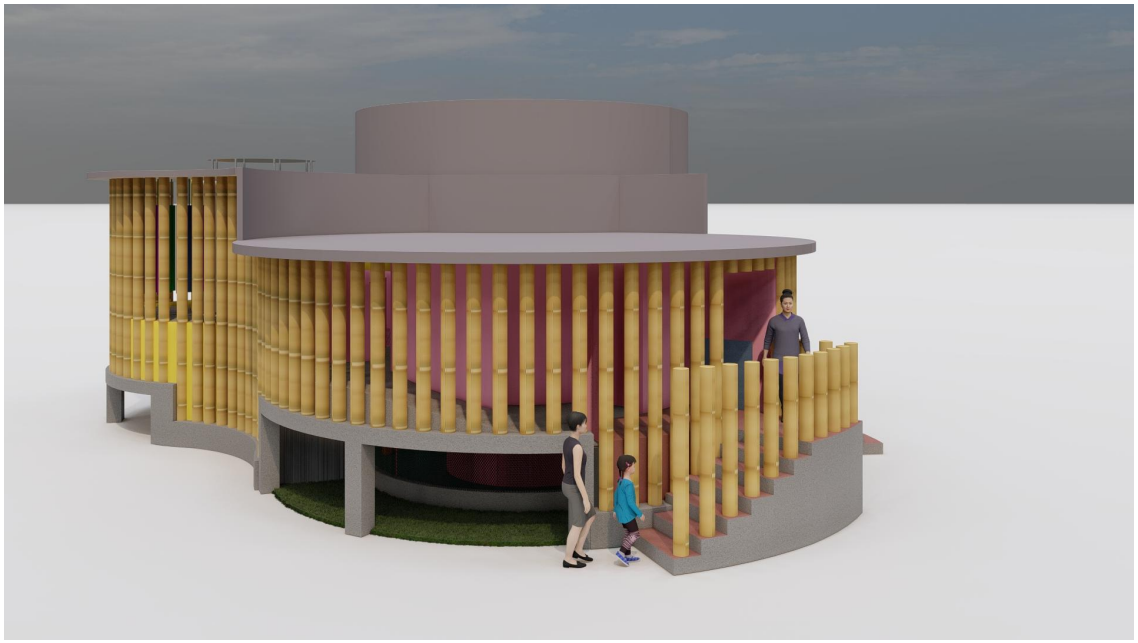


Figura 3 Vista isométrica del módulo 1: Ingreso.

El bloque 1 es la estimulación cognitiva, donde el espacio es de tipo laberinto en formas orgánicas con diferentes niveles de suelo y techo. La dinámica empieza desde el ingreso: un encargado pedirá a cada niño que busque en el recorrido una pelota de un color determinado para entregarla a la salida.

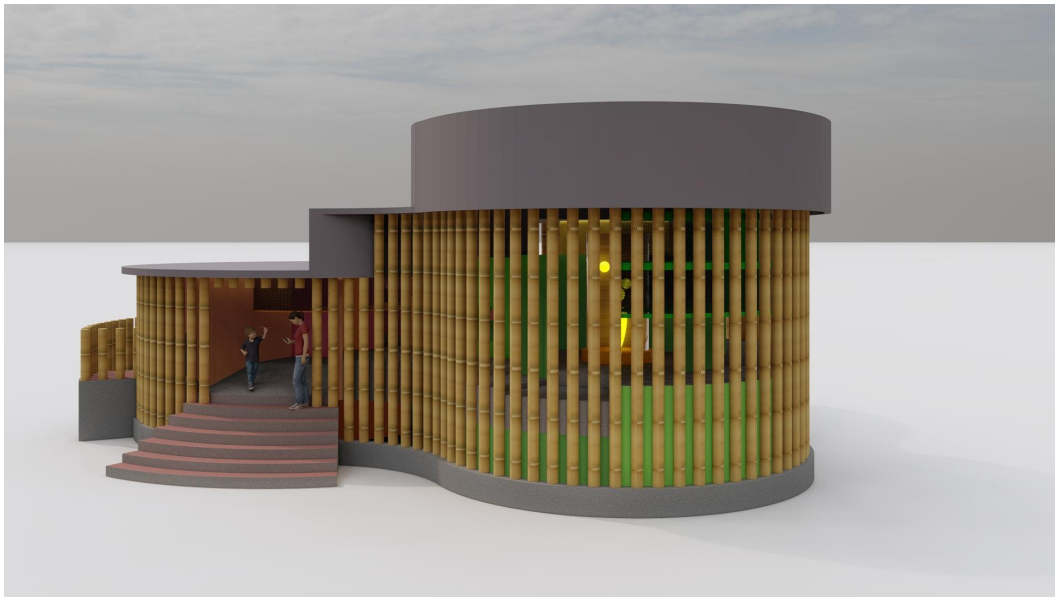


Figura 4 Vista isométrica del módulo 1: Salida.

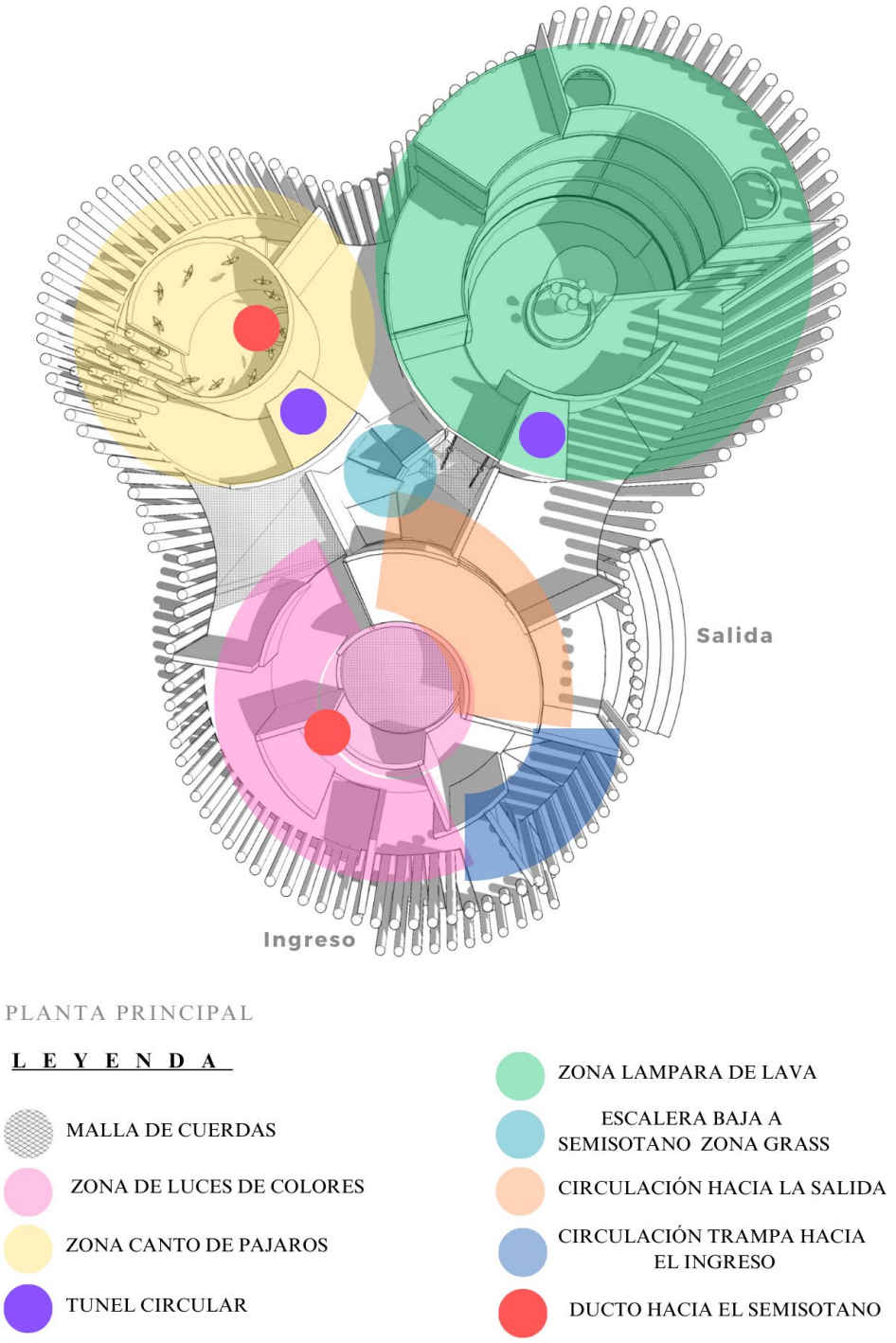


Figura 5 Vista planta principal de módulo 1.

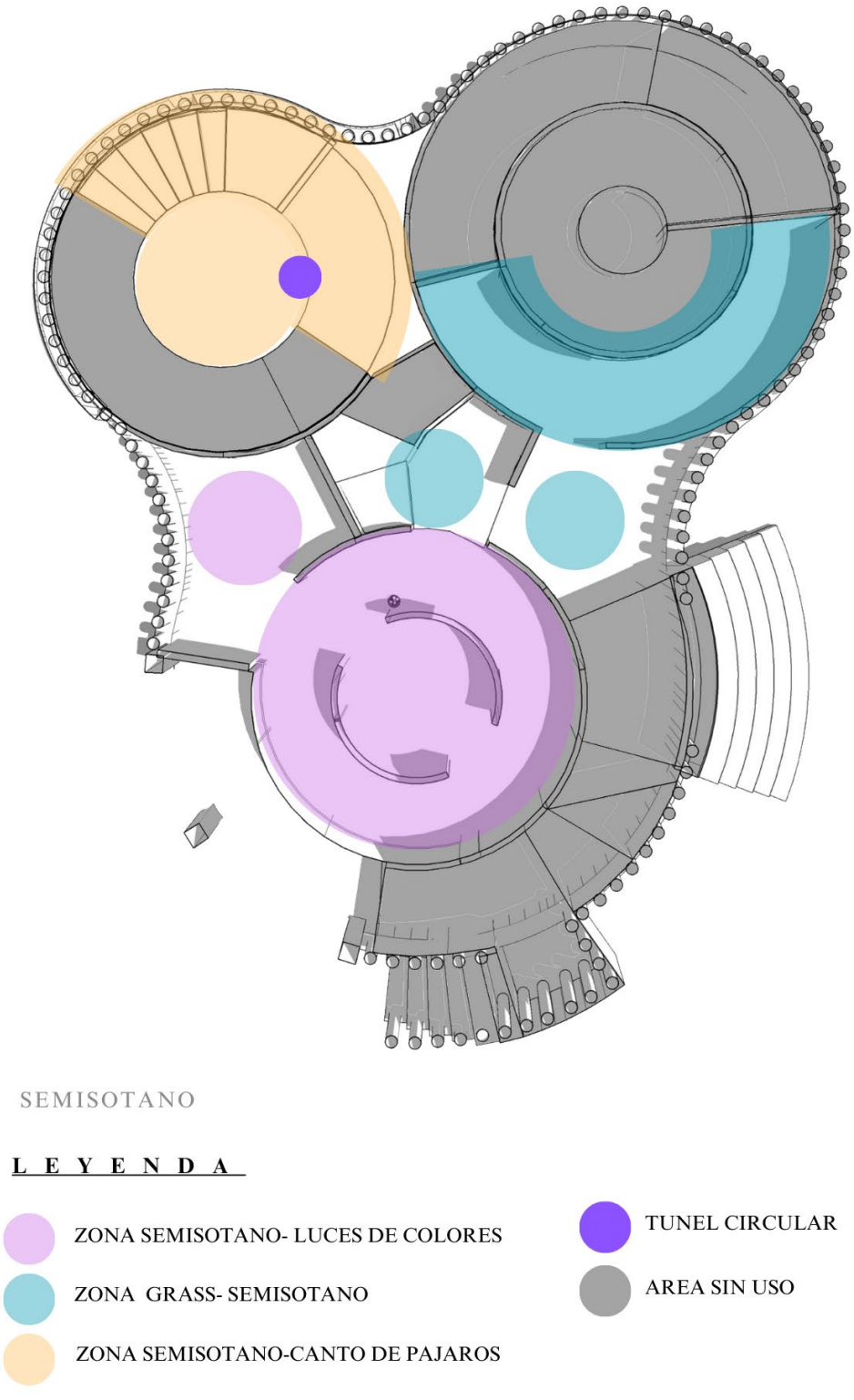


Figura 6 Vista semisótano de módulo 1.



Figura 7 Vista Módulo 1 - zona de luces de colores.

En la zona de luces de colores cumple con la estimulación sensorial visual, lugar donde los niños pueden desarrollar la percepción visual, la memoria y la atención, así como también fomentar la creatividad y generar una respuesta emocional positiva.

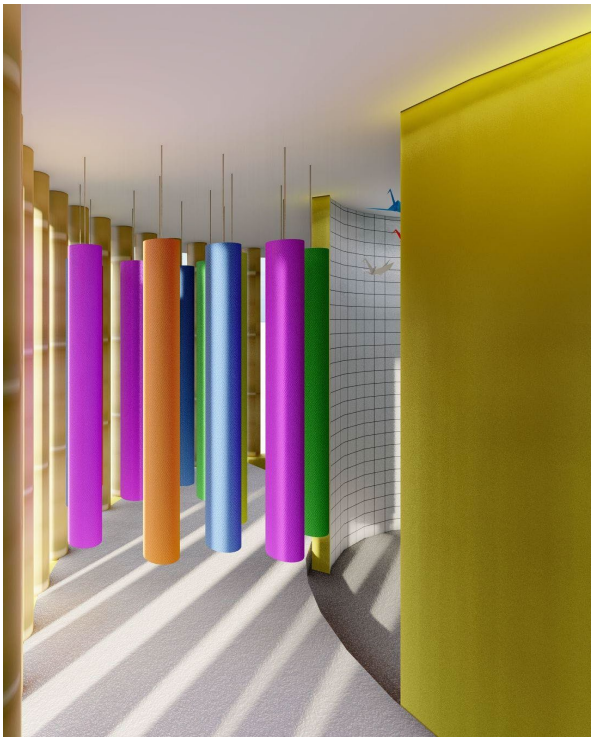


Figura 8 Vista Módulo 1 - Ingreso a zona de canto de pájaros.

En la zona de canto de pájaros se propone la instalación de parlantes con sonidos de canto de pájaros, el objetivo es desarrollar la atención de manera auditiva. En este gráfico se observa flotadores tubulares suspendidos , lo cual juega con la estimulación táctil.

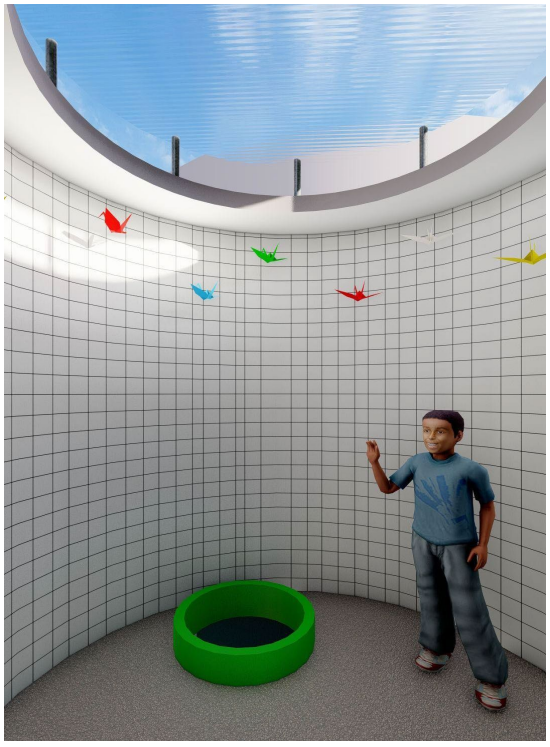


Figura 9 Vista Módulo 1 - Zona de canto de pájaros.

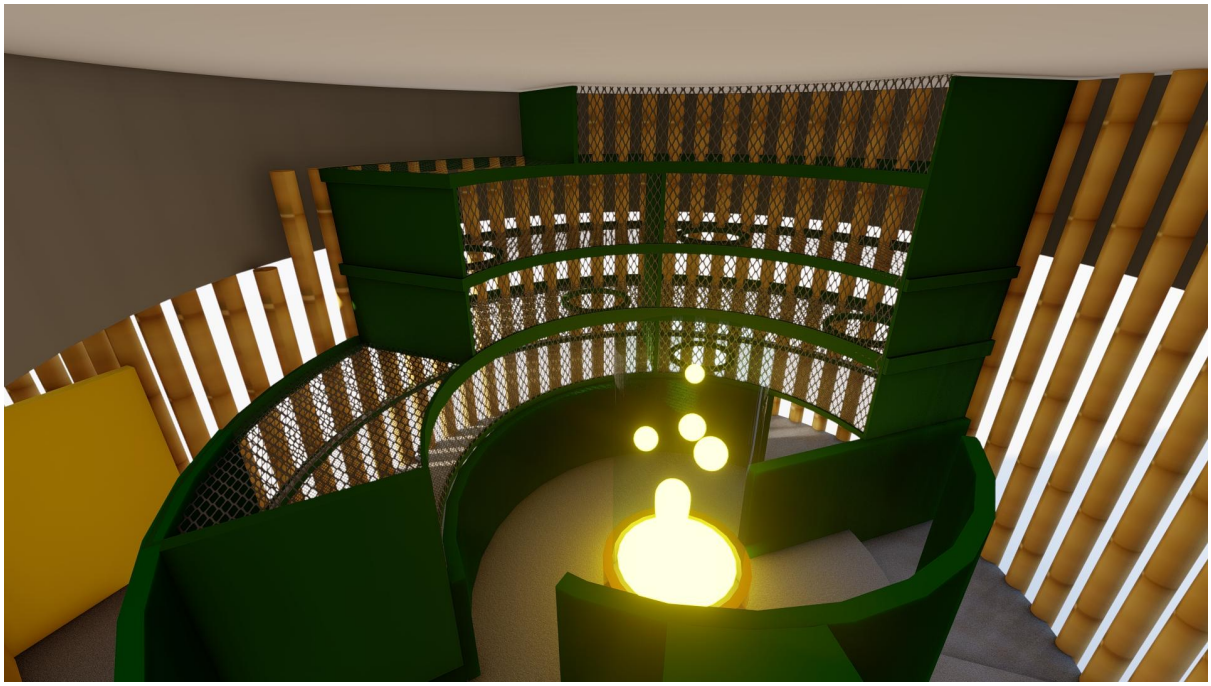


Figura 10 Vista Módulo 1 - Zona de lámpara de lava.

En la zona de lava juega con el estímulo de la atención y la concentración, con la actividad de escalar por niveles para la búsqueda de la pelota y al ser un espacio con mayor actividad la lámpara de lava trae beneficio como reducir el estrés al observar el movimiento de ella.



Figura 11 Vista Módulo 1 - Zona de lámpara de lava.

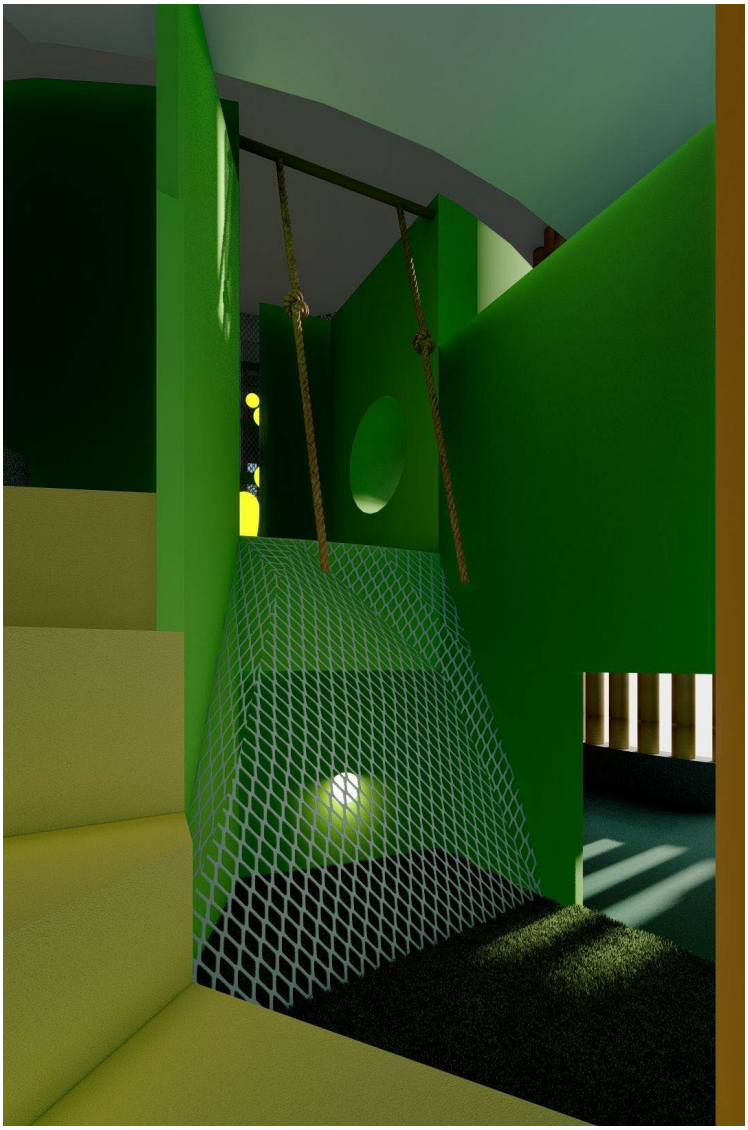


Figura 12 Vista Módulo 1 Semisótano- Zona de grass .

Al recorrer la zona de lava despierta la curiosidad del niño en bajar con la ayuda de sogas, y se activa un sensor de luz para iluminar el semisótano y desde ahí continuar con su recorrido en la búsqueda de la pelota y regresar nuevamente a la zona de grass para subir y continuar hacia la salida

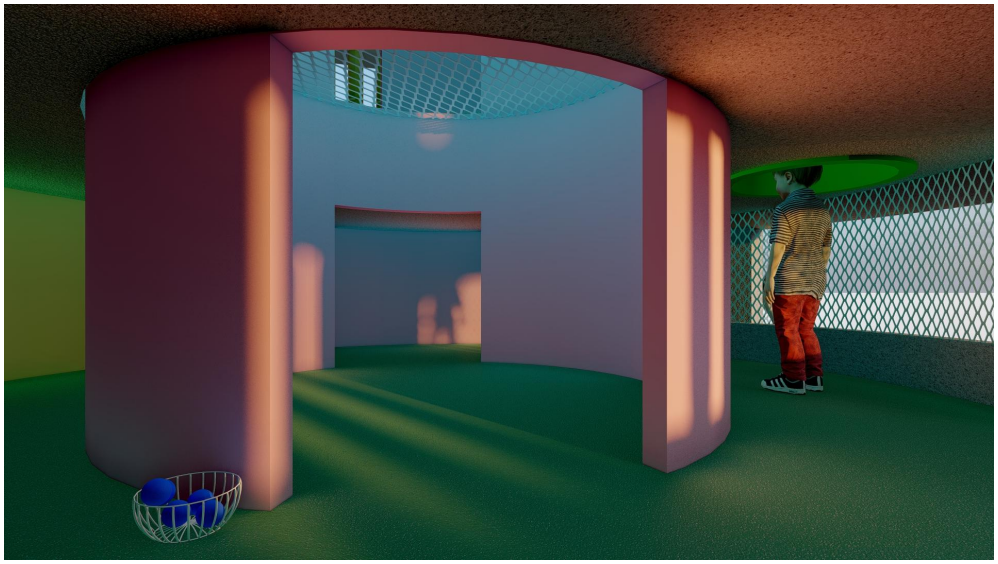


Figura 13 Vista Módulo 1 Semisótano- Zona de luces.

En el semisótano bajo la zona de luces puede experimentar el exterior del módulo como también los colores de las luces.

La propuesta del módulo 1 tiene la intención de crear elementos distractores en cada zona. El objetivo es recordar la pelota que se ha pedido para continuar en el siguiente módulo como premio.

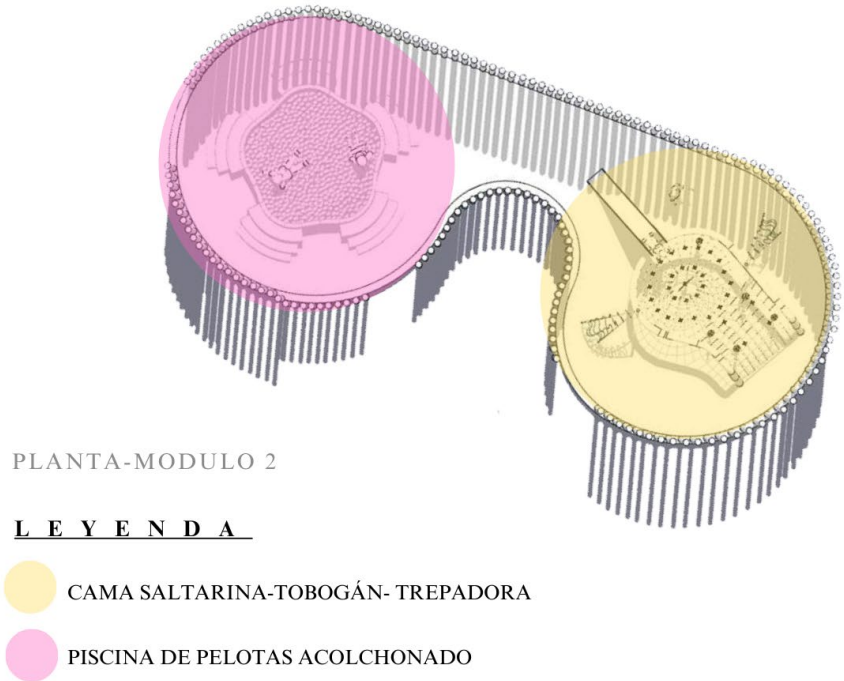


Figura 14 Vista planta Módulo 2.



Figura 15 Vista planta Módulo 3.

4.3. Recomendaciones

Para futuras investigaciones se recomienda definir el lugar y cuánto metraje es el área donde será su propuesta de diseño, se considera indagar el apoyo económico de las autoridades respectivas, del mismo modo se recomienda investigar que tipo de actividades se debe realizar, ya que esto tendrá como resultado el diseño de un espacio recreativa sensorial pensado en la necesidad y bienestar del niño, de este modo ayudará a obtener una estimulación cognitiva de los niños con TDAH.

Al proporcionar un espacio recreativo sensorial, estarán ofreciendo a los niños con TDAH una valiosa herramienta para su desarrollo y bienestar. Dicho espacio requiere el apoyo de terapeutas ocupacionales y expertos en TDAH para guiar a los niños en sus

actividades. Al finalizar, se recomienda una zona de relajación sensorial para reducir la hiperactividad.

Referencias

Aguirre, A. (2023). *Estrategias de estimulación cognitiva en espacios recreativos para el diseño de una residencia geriátrica del adulto mayor en el distrito de Trujillo-2019*. Universidad Privada del Norte, Trujillo. https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/33401

Aldave , J., & Rivera, C. (2020). *Espacios educativos polivalentes y su relación con los ambientes para niños con TDAH, Pachacútec, distrito Ventanilla, provincia Callao*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58361

Baquero, T. (s.f.). *Confort térmico y acústico para la tercera edad en espacios públicos de la ciudad consolidada del clima mediterraneo continental*. Universidad Politécnica de Madrid. https://oa.upm.es/67079/1/MARIA_TERESA_BAQUERO_LARRIVA.pdf

Bonany, T. (2019). *La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión*. Accionmotriz. https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/137/133

Defensoria del Pueblo. (2020). *Defensoría del Pueblo exhorta a priorizar necesidades de personas con déficit de atención e hiperactividad como asunto de interés público*. https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-exhorta-a-priorizar-necesidades-de-personas-con-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-como-asunto-de-interes-publico/

Dixon, R., & Mariluz, P. (2021). *El tablero sensorial como estrategia para la estimulación táctil háptica en niños con síndrome Down*. Universidad Especializada de las Américas, Panamá.

http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/525/Mariluz_Dixon.pdf?sequenc

Durán, S., & Martin, M. (2018). *Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en educación infantil*. RELADEI. https://reladei.com/index.php/reladei/article/view/190

El Peruano. (2019). *Normas Legales*. https://conadisperu.gob.pe/observatorio/wp-content/uploads/2019/06/ley-n-30956.pdf

Encinas, M. (2021). *Método de estimulación cognitiva en el nivel inicial en familia comunitaria escolarizada*. Universidad Mayor de San Andrés,Bolivia. https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26193/T-1396.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Figueroa, A., & Ávila, J. (2022). *Espacios Recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza- Aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo Periodo 2021-2022*. Universidad Técnica de Manabí. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1701/1619

Flores, M. (2022). *Programa de estimulación visual para la atención en niños del primer grado de una Institución Educativa Primaria de Chiclayo*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109811/Flores_MMY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fuentes, V., & Funes, S. (2021). *Espacios recreativos infantiles y el desarrollo social espacial de los niños en el distrito de Ventanilla, Callao*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82238/Fuentes_DVH-Funes_GSA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guevara, P., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción)*. RECIMUNDO. https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363

INEI. (2020). *Planos Estratificados de Lima Metropolitana a Nivel de Manzanas* . https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1744/libro.pdf

INEI. (2022). *Población ocupada de Lima Metropolitana alcanzó 4 millones 921 mil personas en el primer trimestre del 2022*. https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/poblacion-ocupada-de-lima-metropolitana-alcanzo-4-millones-921-mil-personas-en-el-primer-trimestre-del-2022-13546/

Lecca, G., & Prado, L. (2019). *Propuesta de criterios de sostenibilidad para edificios multifamiliares a nivel de certificación EDGE y sus beneficios en su vida útil (obra, operación y mantenimiento) frente a una edificación tradicional. Caso: edificio en el distrito de Santa Anita - L*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625743/Lecca_dg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mesa, R. (s.f.). *Programa de Estimulación Sensorial*. Facultad de Educación Universidad de la Laguna, España. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10921/Programa%20de%20Estimulacion%20Multisensorial%20.pdf?sequence=1

MINSA. (2020). *Nota de Prensa*. https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/208627-mas-de-cinco-mil-menores-con-trastorno-por-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-tdah-recibieron-servicios-de-salud-integral

MINSA. (2023). *Población por grupos de edad según INEI*. https://www.minsa.gob.pe/reunis/data/poblacion_estimada.asp

OMS. (2019). *Attention Deficit Hyperactivity Disorder*. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/364129/WHOEMMNH214E-eng.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortiz, F., & Bustamante, J. (2018). *Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b.* Universidad Central del Ecuador. https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3783/4/Percepci%C3%B3n%20visual%20y%20escritura%20en%20estudiantes%20de%20segundo%20a%20cuarto%20a%C3%B1o%20de%20e.g.b.%20del%20Colegio%20San%20Jos%C3%A9%20la%20Salle.pdf

Porro, S., & Quiroga, I. (2021). *El espacio en el diseño interiores.* Nobuko. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=qd9JEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=espacios+abierto+dise%C3%B1o&ots=vGC-XDGX0-&sig=igXNlkej7ghc3eZXNfEF2SMJCKk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Salas, Y. (2021). *Diseño de mobiliario lúdico enfocado a reforzar el desarrollo de habilidades espaciales en niños de 4 a 8 años*. Universidad Central de Ecuador. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24475

Salcedo, V. (2021). *Estrategia de estimulación auditiva para niños de educación inicial*. Universidad del Azuay, Ecuador. https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11240/1/16777.pdf

Salgado. (2012). *El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias*. Ciência & saúde coletiva, Brasil. http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=

Valle, A., Villavicencio, L., & Revilla, D. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1

TOULOU LAUSE TRE C	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 14/07/2023.

Yo Franco Gonzales Accinelli, identificado con el DNI 70408784, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Propuesta de un espacio recreativo sensorial para ayudar la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito San Juan de Lurigancho"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yajaira Azañedo al correo Yajairaazanedo1610@gmail.com o a Sandra Estrella al correo sandystaro@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Yajaira Azañedo Alarcón	Investigador	
Sandra Estrella Ortiz	Investigador	

Anexo 2

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 17 de julio del 2023

Yo, **Mariela Castro Carpio**, identificado con el DNI **07587391**, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Propuesta de un espacio recreativo sensorial para ayudar la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito San Juan de Lurigancho"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yajaira Azañedo al correo Yajairaazanedo1610@gmail.com o a Sandra Estrella al correo sandystaro@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Yajaira Azañedo Alarcón	Investigador	
Sandra estrella Ortiz	Investigador	

Anexo 3

TOULOUSE LAUSE TREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 15/07/2023.

Yo César Alberto Estrella Viladegut, identificado con el DNI 07570315, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Propuesta de un espacio recreativo sensorial para ayudar la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito San Juan de Lurigancho"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yajaira Azañedo al correo Yajairaazanedo1610@gmail.com o a Sandra Estrella al correo sandystaro@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Yajaira Azañedo Alarcón	Investigador	
Sandra Estrella Ortiz	Investigador	

Anexo 4

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 13 Julio,2023.

Yo **Fiorella Saida Garcia Menacho**, identificado con el DNI **47831224**, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Propuesta de un espacio recreativo sensorial para ayudar la estimulación cognitiva de niños con TDAH del distrito San Juan de Lurigancho"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yajaira Azañedo al correo Yajairaazanedo1610@gmail.com o a Sandra Estrella al correo sandystaro@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Yajaira Azañedo Alarcón	Investigador	
Sandra estrella Ortiz	Investigador	

Anexo 5

PREGUNTAS SEMI- ESTRUCTURADAS

Hola, somos Yajaira Azañedo y Sandra Estrella, estudiantes de Toulouse Lautrec, estamos realizando una investigación sobre la propuesta de diseño que es un espacio recreativo sensorial para ayudar a la estimulación cognitiva de niños con TDAH. El objetivo de la entrevista es recopilar información que nos ayude a validar la propuesta.
Antes de comenzar, quiero pedirte que seas súper sincera con nosotros porque no vamos a compartir esta información fuera de este proyecto. No hay respuestas incorrectas ni malas ni buenas. Simplemente queremos que seas lo más honesto posible porque eso nos va a permitir detectar nuestras oportunidades de mejora.
Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines de análisis. ¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

Preguntas

1. ¿Cuál crees que sea el ambiente adecuado para trabajar con niños con TDAH de 5 a 10 años?

2. ¿Considera seguro integrar niños con TDAH de 5 años con los de 10 en una misma actividad lúdica?

3. ¿Existe alguna manera de estimular cognitivamente a los niños con TDAH en un espacio abierto?

4. ¿Qué tipo de mobiliarios recomiendan para estimular la cognición de niños con TDAH?

5. ¿Qué características crees que deberían de tener los juegos que utilizan los niños con TDAH?

6. ¿Consideras que se debería cubrir las paredes con paneles acústicos para que no ingresen los ruidos?

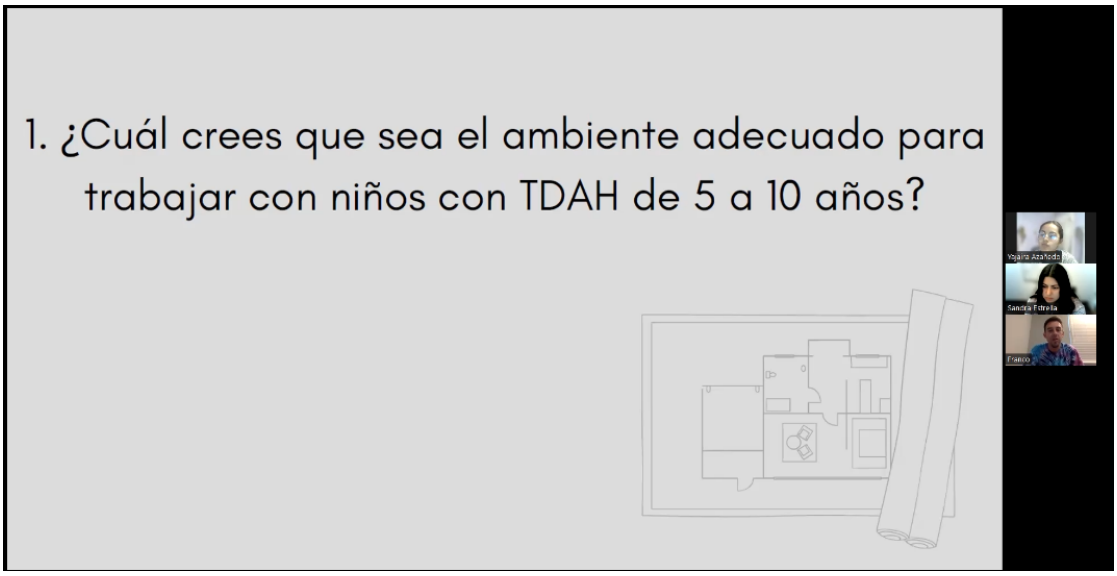
7. ¿Qué tan importante es la temperatura en el espacio para los niños con TDAH?

8. ¿Han utilizado algún material ecológico para trabajar con niños con TDAH?

9. ¿Qué opinas sobre crear un espacio lúdico exclusivamente para niños con TDAH de 5 a 10 años?

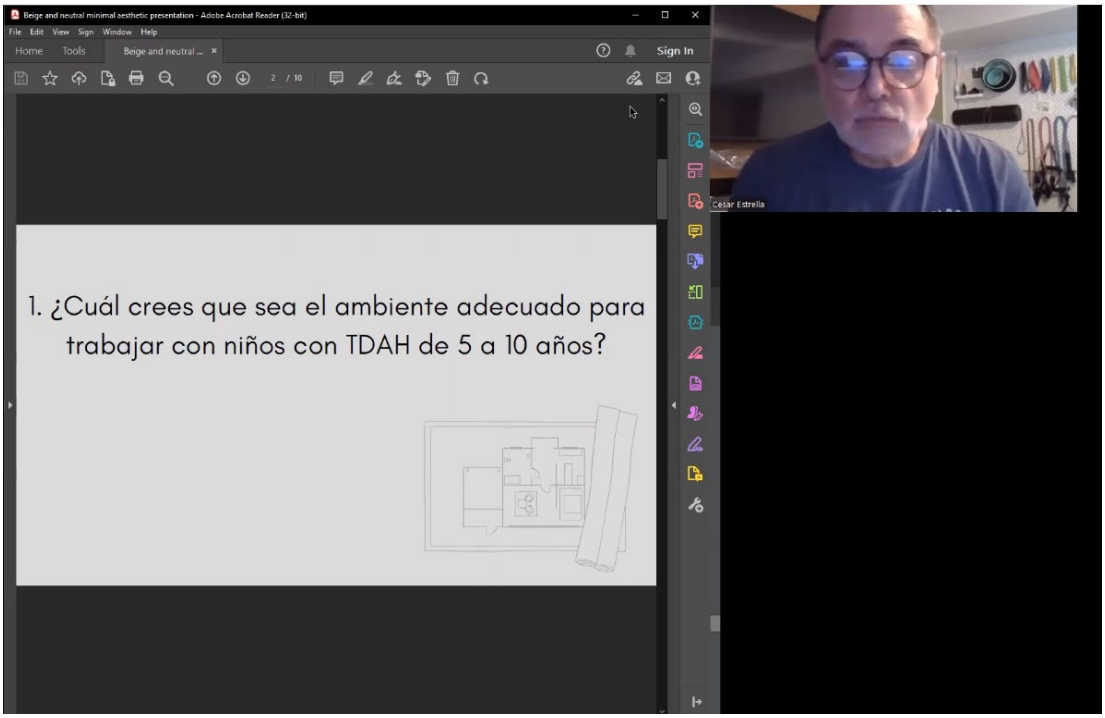
Anexo 6

Entrevista a psicólogo clínico Franco Gonzales, Ex Psicólogo facilitador en Centro de desarrollo humano Zueh



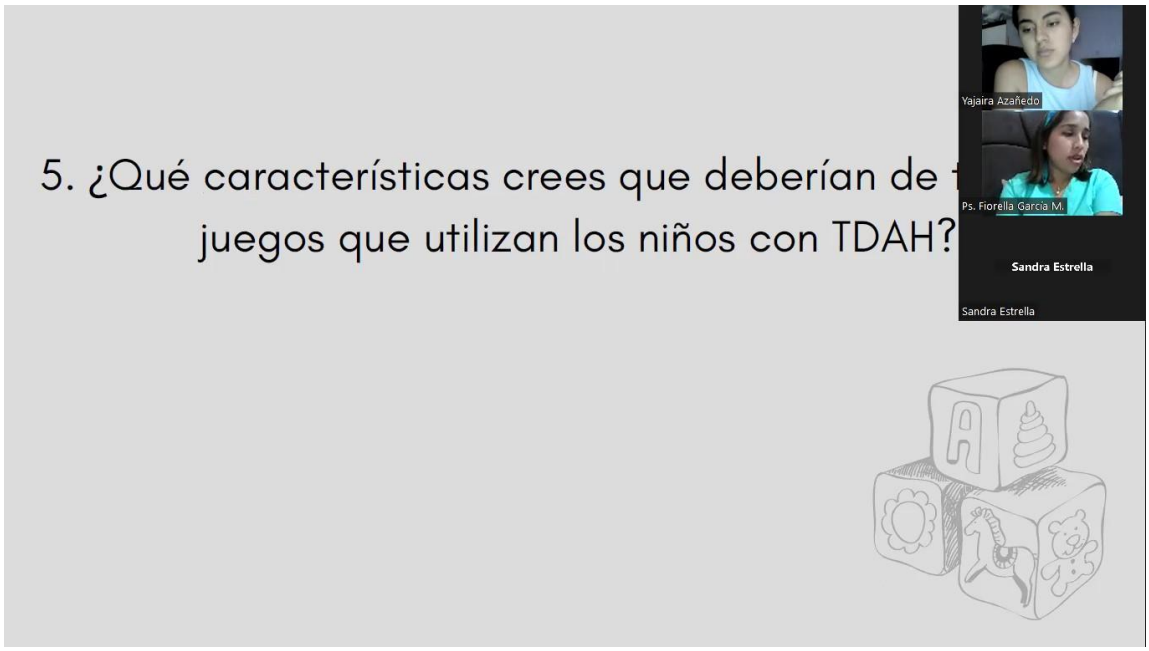
Anexo 7

Entrevista a psicólogo clínico César Alberto Estrella, Past President de la APPPNA - Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes



Anexo 8

Entrevista a psicóloga clínica Fiorella Garcia Menacho, Directora del centro psicológico integral.



Anexo 9

Entrevista a psicóloga clínica Mariela Castro Carpio, Directora del centro psicológico integral

