ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

“Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos”

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

PRESENTADA POR

Gonzales Rojas, Jose Eduardo
DNI: 72710675, Perú

ASESOR

Martha Sofía Millán Reyes
DNI: 76965994, Perú
ORCID: 0000-0002-2892-4921

JURADO

Miguel Angel Fernández De La Cruz
Lucía Paola Valdivia Jara De Borda
Yohanna Anyelhy Villanueva Veramendi

Lima, Setiembre 2026

INFORME - 2019004225 - GONZALES.pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:615591139

Fecha de entrega
19 ago 2026, 9:00 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
19 ago 2026, 9:36 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
INFORME - 2019004225 - GONZALES.pdf

Tamaño del archivo
43.8 MB

75 páginas

14.648 palabras

92.582 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

9%	Fuentes de Internet
2%	Publicaciones
17%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Dedicatoria

Le dedico este proyecto primero a Dios por permitirme llegar hasta aquí, a mis padres por confiar siempre en mi capacidad académica y confiar en mi desarrollo personal como profesional; a mi abuela que a pesar de no estar presente en vida llevo conmigo siempre junto a la lucha constante que le tocó vivir para brindarme una buena crianza y por último a todos mis seres queridos que esperan con ansias el verme cumplir mis sueños.

Agradecimiento

A mi Instituto Toulouse Lautrec que me permitió desenvolver cualidades a través del tiempo, conocer grandes docentes y amistades que llevaré conmigo siempre.

A mi madre que fue quien confió en mí desde el primer día que pise el instituto con afán de poder culminar la carrera y a mis hermanos que sé que tomarán como ejemplo este primer paso y me acompañaron en muchas amanecidas dedicadas a los proyectos que me tocó responder al transcurso de estos años.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general 1

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación 3

II. Descripción de la innovación 4

2.1 Planteamiento del Problema 4

2.2 Población beneficiaria 11

2.3 Objetivo(s) del proyecto 11

2.4 Marco referencial 14

2.5 Proceso creativo y experimentos 16

2.5.1 Información sobre el usuario(s) 16

2.5.2 Información sobre el Mercado 18

2.5.2.1 Oportunidad de Mercado 18

2.5.2.2 Competencia 22

2.5.2.3 Barreras 23

2.5.2.4 Alcance y Demanda Potencial 26

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor 29

2.5.3.1 Concepto 29

2.5.3.2 Propuesta de Valor 30

2.5.4 Diseño de producto/servicio 32

2.5.4.1 Diseño de Producto 32

2.5.4.2 Servicio 33

2.5.5 Modelo de Negocio 35

2.5.5.1 Sostenibilidad Económica 36

2.5.5.2 Socios Estratégicos y función dentro del Mercado 38

2.5.6 Resultados esperados 44

2.5.7 Prototipos desarrollados 46

2.5.8 Experimentos 52

III. Estimación de costos 52

3.1 Presupuesto 55

IV. Conclusiones y recomendaciones 58

4.1 Conclusiones 58

4.2 Recomendaciones 59

V. Referencias Bibliográficas 61

VI. Anexos 63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: *Porcentajes de Menores Intervenidos en hechos delictivos - Callao 2019* **4**

Tabla 2: *Benchmarking de Competencia* **23**

Tabla 3 : *Cálculo por Espacio* **28**

Tabla 4 : *Estructura del Presupuesto* **57**

Tabla 5: *Presentación de la encuesta en Google Forms* **63**

Tabla 6: *Pregunta 1* **64**

Tabla 7: *Pregunta 2* **64**

Tabla 8: *Pregunta 3* **64**

Tabla 9: *Pregunta 4* **65**

Tabla 10: *Pregunta 5* **65**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: *Intervención Policial en el Callao* **5**

Figura 2: *Árbol de Problemas en base a la problemática* **8**

Figura 3: *Idealización del Proyecto Final* **10**

Figura 4: *Idealización del Proyecto Final (Aula de Pintura)* **13**

Figura 5: *Arquetipo de usuario* **17**

Figura 6: *Tabla de Empatía* **17**

Figura 7: *Reutilización de infraestructura industrial* **33**

Figura 8: *Talleres Artísticos y Emocionales* **35**

Figura 9: *Imagen Referencial al Modelo de Negocio* **44**

Figura 10: *Propuestas de Ideas* **46**

Figura 11: *Programación de Espacios en base a Lluvia de Ideas* **47**

Figura 12: *Zonificación* **47**

Figura 13: *Moodboard de cada espacio* **48**

Figura 13: *Reutilización de Materiales* **48**

Figura 15: *Renders de la Primera Planta (Ingreso/Recepción)* **49**

Figura 16: *Renders de Algunos espacios Internos* **49**

Figura 17: *Business Model Canvas: Centro de Resiliencia y Acompañamiento* **53**

Figura 18: *Cuadro comparativo entre Proveedor y Aliados Estratégicos de nuestro Centro* **54**

Figura 19: *Estructura de Costos* **55**

Figura 20: *El antes y después de la edificación Ex-Pilsen Callao* **59**

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos se plantea en el contexto del área estratégica de desarrollo prioritario de salud y bienestar social y la actividad económica de Salud humana y asistencia social y busca resolver la problemática de vulnerabilidad social que enfrentan muchos adolescentes del Callao, quienes debido a factores como la violencia, la desintegración familiar, la pobreza y la falta de oportunidades se encuentran expuestos a entornos delictivos que limitan su desarrollo personal y social, teniendo como población beneficiaria adolescentes en situación de vulnerabilidad social, expuestos a problemáticas como violencia, exclusión, pobreza, deserción escolar y riesgo de involucrarse en conductas delictivas dentro del Callao.

Se aplicó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking para tomar como centro al usuario y Lean Startup para impulsar la implementación de los resultados, estas herramientas contemplan la colaboración y el pensamiento visual, como la técnica persona para plantear arquetipos y validar usuarios, mapa de actores para reconocer el contexto y mercado, mapa de trayectoria, para delinear la mecánica de la propuesta, canvas de propuesta de valor, para consolidar el concepto innovador, canvas de modelo de negocio que permita observar la sostenibilidad de la propuesta, entre otras, que son presentadas en detalle en el documento a continuación.

La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en servicio integral de acompañamiento psicológico, vocacional, recreativo y de reintegración social. Se trata de un **servicio integral de acompañamiento psicológico, vocacional, recreativo y de reintegración social**, que promueve el bienestar emocional, la resiliencia y nuevas oportunidades para los adolescentes.

Para la experimentación se diseñaron prototipos basados en talleres psicológicos, educativos, vocacionales y actividades recreativas, para evaluar la aceptación, participación y percepción de los usuarios mediante actividades piloto y encuestas de satisfacción. Los resultados permitirán validar la aceptación del servicio y su potencial impacto en el bienestar y desarrollo de los adolescentes.

Se concluye que la solución propuesta no solo nos da como resultado un centro con una gran infraestructura y con espacios funcionales para cada ocasión u actividad que se requiera, sino que también nuestra propuesta está diseñada y pensada para cumplir con las necesidades de nuestro usuario y se recomienda que se monitoree y se distribuyan fechas para talleres, actividades y alquileres de espacios de manera ordenada para poder sostener económicamente el proyecto, como también brindar un espacio de circulación apta para la dimensión de capacidad dentro del centro el cual se resuelve con horarios para usos de ciertas aulas y espacios.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

El Callao presenta una problemática social que afecta especialmente a los adolescentes que crecen en contextos de vulnerabilidad. La inseguridad, la violencia urbana, la pobreza, la deserción escolar y la falta de oportunidades educativas, culturales y recreativas generan condiciones que pueden acercarlos progresivamente a entornos delictivos. A esto se suman situaciones familiares complejas, como la ausencia de los padres, la violencia dentro del hogar y la falta de acompañamiento durante etapas importantes de su desarrollo.

La magnitud de esta problemática se evidencia en las cifras registradas en los últimos años. Solo en 2019, **721 menores de edad fueron intervenidos en el Callao por su participación en hechos delictivos**, principalmente relacionados con robos, tráfico de drogas y sicariato. Asimismo, entre 2014 y 2019 se registraron **3.679 menores retenidos**, lo que demuestra que la participación de adolescentes en actividades delictivas no constituye un problema aislado, sino una situación que se ha mantenido en el tiempo.

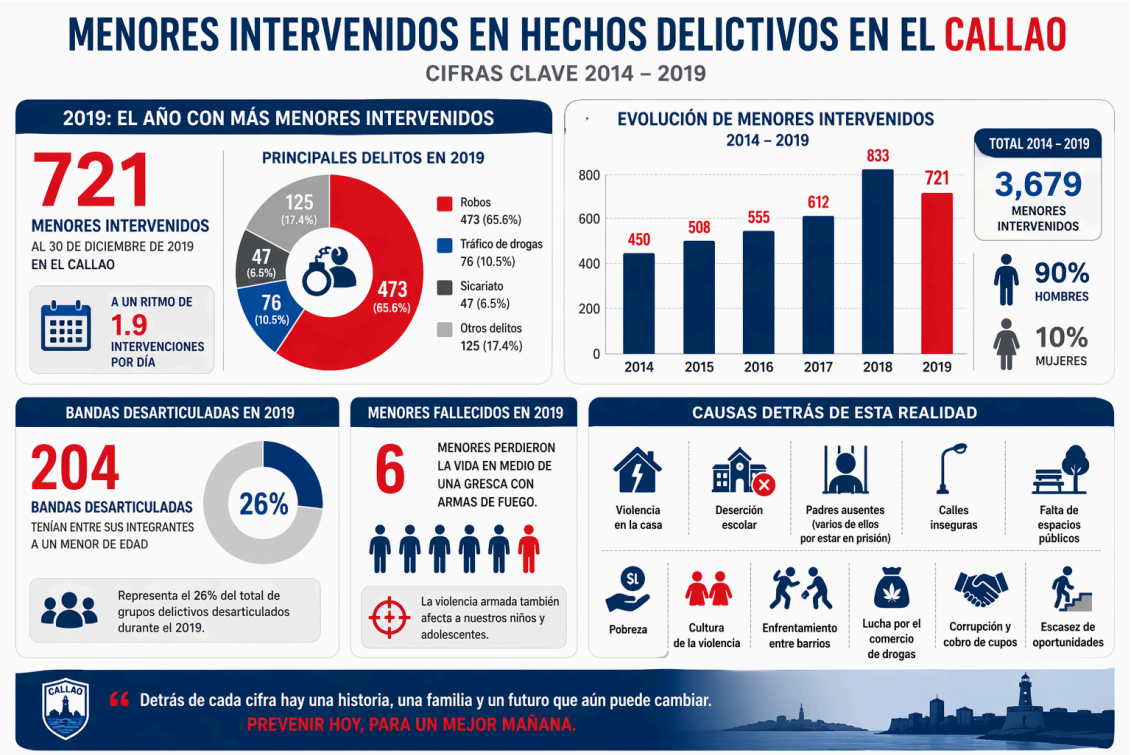
Sin embargo, la delincuencia juvenil no puede entenderse únicamente como un problema de seguridad. Detrás de ella existen factores sociales y ambientales que influyen en las decisiones y oportunidades de los adolescentes. La presencia de calles inseguras, espacios públicos deteriorados, conflictos entre barrios, escasas alternativas de formación y una exposición constante a situaciones de violencia pueden hacer que determinados entornos se conviertan en espacios donde la delincuencia termina siendo percibida como una alternativa cercana o incluso normalizada.

Por ello, resulta necesario intervenir no sólo sobre las consecuencias, sino también sobre las condiciones que permiten que esta problemática continúe. La creación de un Centro de Resiliencia y Acompañamiento busca ofrecer un entorno seguro donde los adolescentes puedan desarrollar sus capacidades, descubrir nuevas habilidades y fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia. A través de talleres de arte, música, cultura, gastronomía, aprendizaje y orientación, el proyecto pretende generar alternativas reales frente a los entornos de riesgo.

En este sentido, la recuperación de la ex fábrica Pilsen Callao representa una oportunidad para transformar un espacio actualmente subutilizado en un nuevo punto de encuentro y desarrollo para la comunidad. La intervención arquitectónica no busca únicamente recuperar una infraestructura existente, sino darle un nuevo significado social, convirtiéndola en un lugar capaz de conectar a los adolescentes con nuevas oportunidades y fortalecer los vínculos con su comunidad.

De esta manera, el proyecto plantea que la arquitectura puede contribuir a la prevención de la violencia mediante la creación de espacios accesibles, seguros y estimulantes. Más que brindar asistencia, se busca generar las condiciones para que los adolescentes puedan reconstruir sus proyectos de vida, desarrollar sus talentos y encontrar alternativas de integración alejadas de los entornos delictivos.

Tabla 1: *Porcentajes de Menores Intervenidos en hechos delictivos - Callao 2019*



II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

En el Callao, los adolescentes entre 13 y 16 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad social enfrentan una marcada carencia de espacios seguros, accesibles y adecuados que promuevan su desarrollo integral. Esta ausencia limita no solo su crecimiento personal, emocional y social, sino que también incrementa su exposición a entornos delictivos, reduciendo significativamente sus posibilidades de reintegración positiva en la sociedad.

La problemática se agrava debido a la inexistencia de infraestructuras y programas que aborden de manera integral las necesidades de esta población. Actualmente, las intervenciones existentes suelen centrarse en enfoques correctivos o preventivos aislados, dejando de lado aspectos fundamentales como el acompañamiento emocional continuo, el desarrollo de habilidades, la exploración vocacional y la construcción de identidad. En este

vacío, muchos adolescentes encuentran en la delincuencia una alternativa de pertenencia, reconocimiento y, en algunos casos, sustento económico.

Desde una perspectiva urbana y arquitectónica, esta situación se vincula directamente con la falta de equipamientos sociales especializados que actúen como espacios de contención, formación y transformación. La ciudad, en lugar de ofrecer oportunidades, muchas veces refuerza dinámicas de exclusión a través de entornos degradados, inseguridad en el espacio público y ausencia de infraestructura inclusiva.

Algunos de los factores por los que se originan la problemática:

- **Déficit de infraestructura adecuada** destinada a adolescentes en riesgo, que limite su acceso a espacios seguros de desarrollo.
- **Escasez de programas de acompañamiento psicosocial continuo**, fundamentales para atender problemáticas emocionales y conductuales.
- **Entornos familiares disfuncionales**, caracterizados por violencia, abandono o ausencia de figuras parentales.
- **Limitadas oportunidades educativas, recreativas y culturales**, que restringen el descubrimiento de talentos y habilidades.
- **Influencia de contextos barriales con presencia de delincuencia**, donde la violencia se normaliza como forma de interacción.
- **Débil articulación entre instituciones públicas y privadas**, lo que genera intervenciones fragmentadas e insuficientes.
- **Ausencia de espacios que generen sentido de pertenencia**, identidad positiva y motivación en los jóvenes.

Figura 1 *Intervención Policial en el Callao a una banda criminal llamada "Los Babys del Puerto" con 4 menores de edad incluídos en delitos de hurto a mano armada y extorsión.*



La situación de vulnerabilidad social en adolescentes del Callao genera efectos adversos significativos tanto a nivel individual como social, entre los que destacan el incremento de la delincuencia juvenil y la normalización de la violencia como forma de interacción. Asimismo, se evidencia deserción escolar, bajo rendimiento académico y dificultades en la reintegración social, lo que contribuye a la reproducción de ciclos de pobreza y exclusión. A ello se suman problemas de salud mental, como ansiedad, depresión y baja autoestima, así como la pérdida de talentos y potencial humano en la juventud, debilitando el desarrollo integral de esta población y el tejido social en su conjunto.

En base al impacto social entendemos que la problemática puntual es la falta de espacios integrales de desarrollo y acompañamiento para adolescentes en situación de vulnerabilidad en el Callao.

Causas (raíces):

- Déficit de infraestructura social juvenil
- Falta de programas preventivos
- Entornos familiares y sociales adversos

Efectos (ramas):

- Aumento de delincuencia juvenil
- Exclusión social
- Deterioro del tejido social urbano

En tanto a la relación con ODS: El proyecto se alinea directamente con diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible, evidenciando su relevancia a nivel global:

ODS 3: Salud y Bienestar

Este objetivo busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos.
El proyecto se vincula con este ODS al abordar la salud mental y emocional de los adolescentes mediante espacios seguros, programas de acompañamiento y actividades que

reduzcan el estrés, la ansiedad y la exposición a la violencia. La arquitectura contribuye generando entornos que favorecen el bienestar psicológico y social.

ODS 10: Reducción de las Desigualdades

Este objetivo plantea disminuir las brechas sociales y económicas.
El centro de resiliencia promueve la equidad al brindar acceso gratuito a formación cultural, artística y educativa a adolescentes en situación de vulnerabilidad, permitiéndoles desarrollar habilidades y oportunidades que normalmente les serían inaccesibles.

ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles

Este ODS busca lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras y resilientes.
El proyecto aporta a este objetivo mediante la recuperación de un espacio urbano subutilizado (ex fábrica), transformándolo en un equipamiento social que mejora la calidad del entorno, fortalece la cohesión comunitaria y reduce la percepción de inseguridad en la zona.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas
El centro contribuye a la prevención de la violencia y la delincuencia juvenil al ofrecer alternativas positivas de desarrollo, reduciendo la probabilidad de que los adolescentes se involucren en actividades ilícitas y fomentando una cultura de paz, convivencia y legalidad.

Síntesis conceptual del problema:

- Causas (raíces):

Déficit de infraestructura social + falta de programas integrales + entornos familiares y urbanos adversos

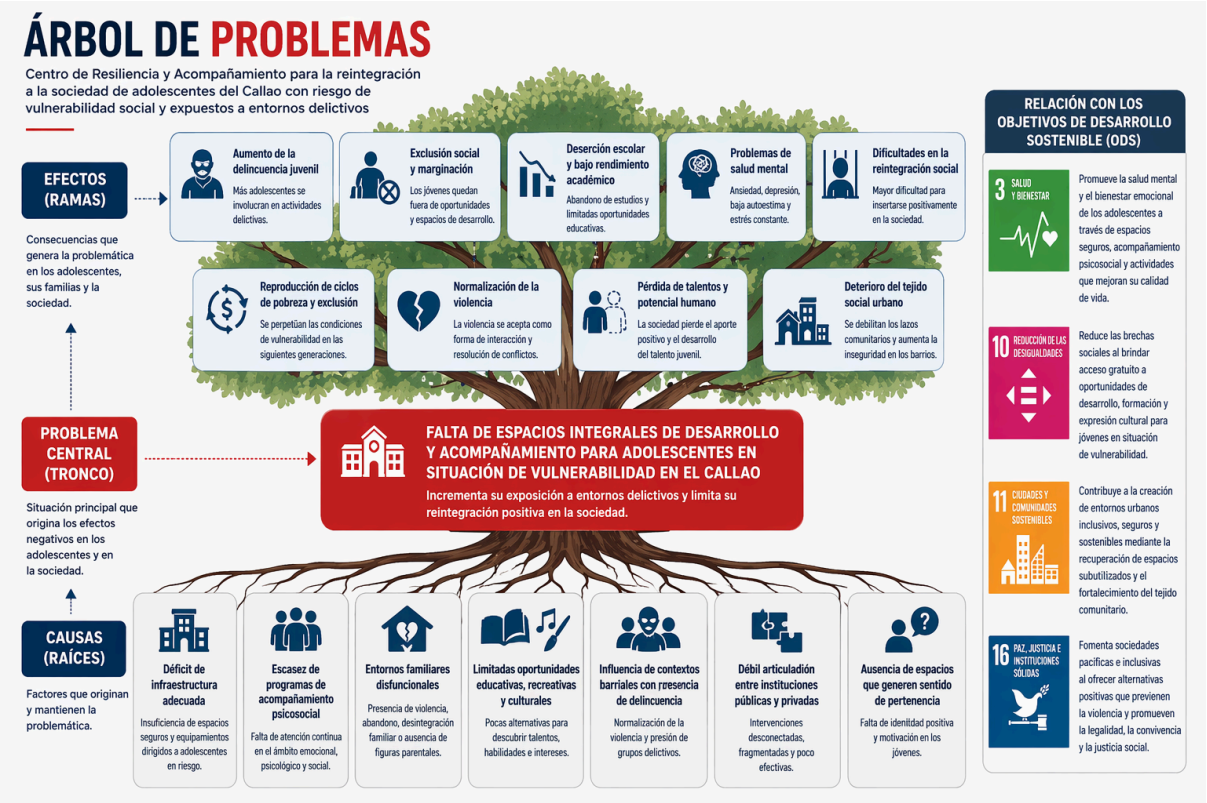
- Problema central (tronco):

Ausencia de espacios integrales para el desarrollo y reintegración de adolescentes vulnerables

- Efectos (ramas):

Delincuencia juvenil + exclusión social + deterioro del tejido urbano

Figura 2: *Árbol de Problemas en base a la problemática*



2.2 Población beneficiaria

El proyecto del **Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao** está dirigido principalmente a adolescentes entre 13 y 16 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos en el contexto urbano del Callao. Esta población constituye un grupo de alto riesgo debido a la convergencia de factores sociales, económicos y familiares que condicionan su desarrollo integral y limitan sus oportunidades de inserción positiva en la sociedad.

De acuerdo con datos recientes de intervención policial en la región, en el año 2019 se registraron aproximadamente 721 menores intervenidos por participación en hechos delictivos en el Callao, lo que evidencia una problemática sostenida en el tiempo. Asimismo, entre los años 2014 y 2019, se reportó un total de 3,679 menores retenidos, siendo el 90% hombres y el 10% mujeres, lo que refleja una mayor exposición del género masculino, aunque sin excluir la creciente participación femenina en contextos de riesgo. Estas cifras

confirman que la adolescencia en el Callao representa una etapa crítica en la que la falta de intervención adecuada puede derivar en la consolidación de trayectorias delictivas.

En términos sociodemográficos, la población beneficiaria se caracteriza por provenir mayoritariamente de sectores con condiciones de pobreza o precariedad económica, donde el acceso a servicios básicos, educación de calidad y espacios recreativos es limitado. A ello se suman factores como la deserción escolar, la violencia intrafamiliar, la ausencia de figuras parentales (en muchos casos por situaciones de encarcelamiento) y la influencia de entornos barriales con presencia de economías ilegales, particularmente vinculadas al tráfico de drogas y actividades delictivas organizadas.

Desde el punto de vista psicosocial, estos adolescentes presentan altos niveles de vulnerabilidad emocional, manifestados en problemáticas como baja autoestima, dificultades en la regulación emocional, conductas agresivas o retraimiento social, así como síntomas asociados a ansiedad y depresión. La falta de espacios de contención y acompañamiento agrava estas condiciones, limitando su capacidad de resiliencia y adaptación frente a contextos adversos.

El proyecto también reconoce como beneficiarios indirectos a otros grupos poblacionales que forman parte del entorno del adolescente. Entre ellos se encuentran:

- **Familias de los adolescentes**, quienes se ven impactadas positivamente mediante procesos de acompañamiento, fortalecimiento de vínculos y mejora en la dinámica familiar.
- **Comunidad local del Callao**, que se beneficia de la reducción de la violencia, el fortalecimiento del tejido social y la reactivación de espacios urbanos degradados.
- **Instituciones educativas y organizaciones sociales**, que pueden articularse con el centro para potenciar programas formativos y preventivos.
- **Niños y jóvenes de rangos etarios cercanos**, que, aunque no se encuentren inicialmente en situación de riesgo, pueden acceder a los servicios del centro como medida preventiva.

En términos cuantitativos, considerando la escala urbana del Callao y la concentración de población juvenil en distritos con mayores índices de vulnerabilidad, se estima que el proyecto podría impactar de manera directa a cientos de adolescentes al año, a través de

programas de formación artística, cultural, educativa y ocupacional. A su vez, el alcance indirecto se amplía significativamente al involucrar a familias y comunidad, generando un efecto multiplicador en la transformación social del entorno.

El centro está concebido para atender de manera inclusiva a adolescentes de ambos géneros, promoviendo la equidad y reconociendo las diferentes necesidades y experiencias que pueden presentar. Asimismo, se plantea como un espacio accesible y abierto, que elimine barreras económicas y sociales, garantizando la participación de jóvenes en condiciones de vulnerabilidad sin discriminación.

Finalmente, la población beneficiaria no debe entenderse únicamente desde una perspectiva asistencial, sino como agentes activos de cambio. El proyecto busca empoderar a los adolescentes, brindándoles herramientas para el desarrollo de sus capacidades, la construcción de un proyecto de vida y su reintegración plena en la sociedad. De este modo, el centro no solo atiende una problemática existente, sino que contribuye a la formación de ciudadanos con mayor sentido de pertenencia, responsabilidad social y oportunidades de desarrollo.

Figura 3: *Idealización del Proyecto Final*



2.3 Objetivo(s) del proyecto

Como objetivo general se plantea diseñar un Centro de Resiliencia y Acompañamiento en el Callao que, mediante una propuesta arquitectónica integral, brinde espacios seguros, inclusivos y funcionales orientados al desarrollo personal, emocional y social de adolescentes en situación de vulnerabilidad, contribuyendo a su reintegración en la sociedad y a la reducción de su exposición a entornos delictivos.

Como objetivos específicos, podemos encontrar los siguientes factores:

- **Desarrollar una propuesta arquitectónica integral** que responda a las necesidades físicas, emocionales y sociales de los adolescentes, incorporando criterios de seguridad, accesibilidad y bienestar.
- **Diseñar espacios flexibles y multifuncionales** destinados a actividades formativas como talleres de música, arte, cultura y gastronomía, que fomenten el desarrollo de habilidades, talentos y capacidades productivas.
- **Incorporar estrategias de diseño arquitectónico terapéutico**, tales como iluminación natural, ventilación adecuada, integración con áreas verdes y escala humana, para favorecer la estabilidad emocional y el bienestar psicológico de los usuarios.
- **Promover la interacción social y el sentido de pertenencia**, mediante la creación de espacios de encuentro, convivencia y participación comunitaria que fortalezcan la identidad de los adolescentes.
- **Reutilizar y revalorizar la infraestructura de la ex fábrica Pilsen Callao**, aplicando criterios de sostenibilidad y recuperación del patrimonio industrial, transformándola en un equipamiento social de alto impacto.
- **Integrar el proyecto al entorno urbano inmediato**, generando conexiones con la comunidad y contribuyendo a la mejora de la calidad del espacio público y la percepción de seguridad en la zona.
- **Plantear espacios de acompañamiento psicosocial**, que permitan el desarrollo de programas de orientación, apoyo emocional y seguimiento continuo a los adolescentes.
- **Fomentar la inclusión social y la equidad de oportunidades**, garantizando el acceso gratuito a actividades educativas, culturales y recreativas para adolescentes en situación de vulnerabilidad.

- **Contribuir a la prevención de la delincuencia juvenil**, mediante la creación de alternativas positivas de desarrollo que reduzcan la exposición a contextos de riesgo.

Objetivos específicos vinculados a la Arquitectura de Interiores:

- **Concebir la arquitectura como herramienta de transformación social**, donde el diseño interior influye directamente en el comportamiento, las emociones y las oportunidades de los usuarios, mediante la adecuada selección de materiales, colores, texturas, iluminación, mobiliario y configuración espacial.
- **Generar una secuencia espacial progresiva**, que acompañe al usuario desde espacios de acogida y transición hacia espacios de desarrollo, aprendizaje y proyección personal, empleando cambios de escala, iluminación, tonalidades y materialidad para diferenciar cada etapa y generar una experiencia espacial positiva.
- **Crear un ambiente arquitectónico que transmita seguridad sin ser restrictivo**, equilibrando apertura, control visual y libertad de uso mediante recursos propios de la arquitectura de interiores, como mobiliario flexible, elementos de separación permeables, circulaciones claras y una distribución que facilite la orientación y supervisión de los usuarios.
- **Aplicar una paleta cromática asociada al bienestar y la estimulación positiva**, utilizando tonalidades cálidas y neutras en espacios de acogida y acompañamiento, complementadas con colores como azul, verde o amarillo de manera estratégica en ambientes educativos, creativos y recreativos, evitando una percepción institucional o excesivamente rígida.
- **Seleccionar materiales naturales, cálidos y de fácil mantenimiento**, como madera, bambú, piedra, concreto tratado, cerámicos y revestimientos de textura natural, buscando generar ambientes acogedores y resistentes al uso intensivo. La incorporación de madera, por ejemplo, puede aportar calidez visual y disminuir la sensación de frialdad asociada a espacios institucionales.
- **Incorporar vegetación como elemento integrador y de bienestar**, utilizando especies adaptadas al clima del Callao y de bajo mantenimiento, como sansevierias, dracenas, palmeras de interior, helechos y especies ornamentales resistentes. La vegetación podrá incorporarse mediante jardines interiores, patios, jardineras y muros verdes puntuales, generando contacto visual con elementos naturales.

- **Diseñar ambientes interiores con iluminación y ventilación natural**, complementados con iluminación artificial cálida y regulable según la función de cada espacio, favoreciendo ambientes confortables para el aprendizaje, la convivencia, la expresión artística y el acompañamiento psicosocial.
- **Diseñar mobiliario flexible y ergonómico**, que permita transformar los ambientes según las diferentes actividades del centro, utilizando soluciones modulares, resistentes y de fácil mantenimiento que puedan adaptarse a talleres, reuniones, actividades culturales, espacios de estudio y áreas de convivencia.
- **Utilizar texturas y recursos sensoriales como elementos de identidad**, combinando superficies lisas, rugosas, naturales y textiles para evitar ambientes monótonos y favorecer una experiencia interior más dinámica, especialmente en espacios destinados al arte, música, gastronomía y actividades de integración.

Figura 4: *Idealización del Proyecto Final (Aula de Pintura)*



2.4 Marco referencial:

El presente proyecto se sustenta en un conjunto de enfoques teóricos, sociales y arquitectónicos que permiten comprender de manera integral la problemática de la vulnerabilidad adolescente y su estrecha relación con el entorno físico, social y urbano. En este sentido, la propuesta no se limita a una respuesta funcional, sino que se configura como una intervención interdisciplinaria donde la arquitectura actúa como un medio para generar transformación social.

En primer lugar, se considera el enfoque de resiliencia como eje central del proyecto. La resiliencia se entiende como la capacidad de los individuos para afrontar, adaptarse y superar situaciones adversas, transformando experiencias negativas en oportunidades de crecimiento. En el caso de adolescentes expuestos a contextos delictivos, violencia o exclusión social, el fortalecimiento de esta capacidad resulta fundamental para romper ciclos de vulnerabilidad. Diversos autores sostienen que la resiliencia no es una condición innata, sino que puede ser desarrollada a través de entornos protectores, vínculos positivos y oportunidades significativas. En este sentido, el proyecto propone espacios que favorezcan la autoestima, la confianza, la construcción de identidad y el sentido de pertenencia, elementos clave para la reintegración social.

Desde el ámbito social y psicosocial, múltiples estudios evidencian que factores como la pobreza, la violencia intrafamiliar, la deserción escolar, la exclusión social y la falta de oportunidades incrementan considerablemente el riesgo de que los adolescentes se involucren en dinámicas delictivas. Asimismo, la ausencia de referentes positivos y de espacios seguros limita sus aspiraciones y refuerza patrones de conducta asociados a la violencia. Frente a esta realidad, la intervención temprana cobra especial relevancia, ya que permite actuar antes de que estos comportamientos se consoliden. Programas de acompañamiento psicológico, educativo y comunitario han demostrado ser efectivos en la reducción de conductas de riesgo, promoviendo trayectorias de vida más estables y positivas. Por ello, el proyecto adopta un enfoque integral que articula dimensiones emocionales, educativas, culturales y sociales, entendiendo al adolescente como un individuo en proceso de formación que requiere atención multidimensional.

En el campo de la arquitectura, el proyecto se apoya en el concepto de espacios terapéuticos y de contención, los cuales priorizan el bienestar emocional, la seguridad y la inclusión de los usuarios. Bajo este enfoque, la arquitectura deja de ser un elemento meramente funcional para convertirse en una herramienta activa en los procesos de recuperación, desarrollo personal y transformación social. Investigaciones en arquitectura y neurociencia ambiental señalan que el entorno físico influye directamente en el comportamiento, las emociones y la salud mental de las personas. En este sentido, aspectos como la iluminación natural, la ventilación cruzada, la relación visual y física con áreas verdes, el uso de materiales cálidos, la escala humana y la flexibilidad espacial se convierten en estrategias fundamentales de diseño.

El proyecto incorpora también criterios de diseño seguro y preventivo, donde la configuración espacial favorece la vigilancia natural, la claridad en los recorridos y la apropiación del espacio por parte de los usuarios, reduciendo la percepción de inseguridad. Asimismo, la inclusión de espacios abiertos, patios y áreas de encuentro fomenta la interacción social, el trabajo colaborativo y la construcción de vínculos, elementos esenciales en procesos de reintegración.

Por otro lado, se integran principios de diseño participativo y comunitario, entendiendo que la arquitectura no debe imponerse, sino construirse en conjunto con los usuarios y la comunidad. La participación activa de los adolescentes y actores locales en el proceso de diseño fortalece el sentido de pertenencia, identidad y apropiación del espacio, lo que incrementa su sostenibilidad en el tiempo. Este enfoque permite además responder de manera más precisa a las necesidades reales del contexto, evitando soluciones genéricas o descontextualizadas.

El proyecto también se sustenta en el concepto de reutilización adaptativa del patrimonio industrial, considerando la intervención en la ex fábrica Pilsen Callao como una oportunidad para resignificar un espacio urbano en desuso. Esta estrategia no solo contribuye a la sostenibilidad ambiental mediante la reducción del consumo de recursos, sino que también rescata la memoria histórica del lugar, integrándola a nuevas dinámicas sociales y culturales. De esta manera, el espacio pasa de ser un símbolo de actividad industrial a convertirse en un nodo de desarrollo humano y comunitario.

Finalmente, el proyecto se enmarca dentro de una visión de desarrollo sostenible e inclusión social, alineándose con la necesidad de generar infraestructuras que respondan a problemáticas contemporáneas desde una perspectiva integral. La propuesta no solo busca atender una necesidad inmediata, sino generar un impacto a largo plazo en la reducción de la vulnerabilidad juvenil, la prevención de la violencia y la construcción de comunidades más resilientes.

En síntesis, el marco referencial respalda la propuesta como una intervención que articula teoría, contexto social y diseño arquitectónico, posicionando al espacio construido como un agente activo en la transformación de la realidad de adolescentes en situación de vulnerabilidad, promoviendo su reintegración social y la construcción de un futuro con mayores oportunidades.

2.5 Proceso creativo y experimentos

En esta etapa se desarrolla el proceso creativo del Centro de Resiliencia y Acompañamiento, analizando las necesidades de adolescentes vulnerables del Callao para generar espacios seguros, inclusivos y orientados a su reintegración social.

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

El usuario principal del proyecto son adolescentes en situación de vulnerabilidad social, expuestos a problemáticas como violencia, exclusión, pobreza, deserción escolar y riesgo de involucrarse en conductas delictivas. Se trata de jóvenes que requieren espacios seguros, de acompañamiento y oportunidades que fortalezcan su desarrollo personal y social.

Estos adolescentes necesitan atención integral que incluya apoyo emocional, educativo, recreativo y comunitario, permitiéndoles fortalecer su autoestima, construir una identidad positiva y desarrollar habilidades para su reintegración social. Asimismo, el proyecto considera a la comunidad y las familias como usuarios complementarios, promoviendo vínculos saludables y participación colectiva en el proceso de transformación social.

Figura 5: *Arquetipo de usuario*

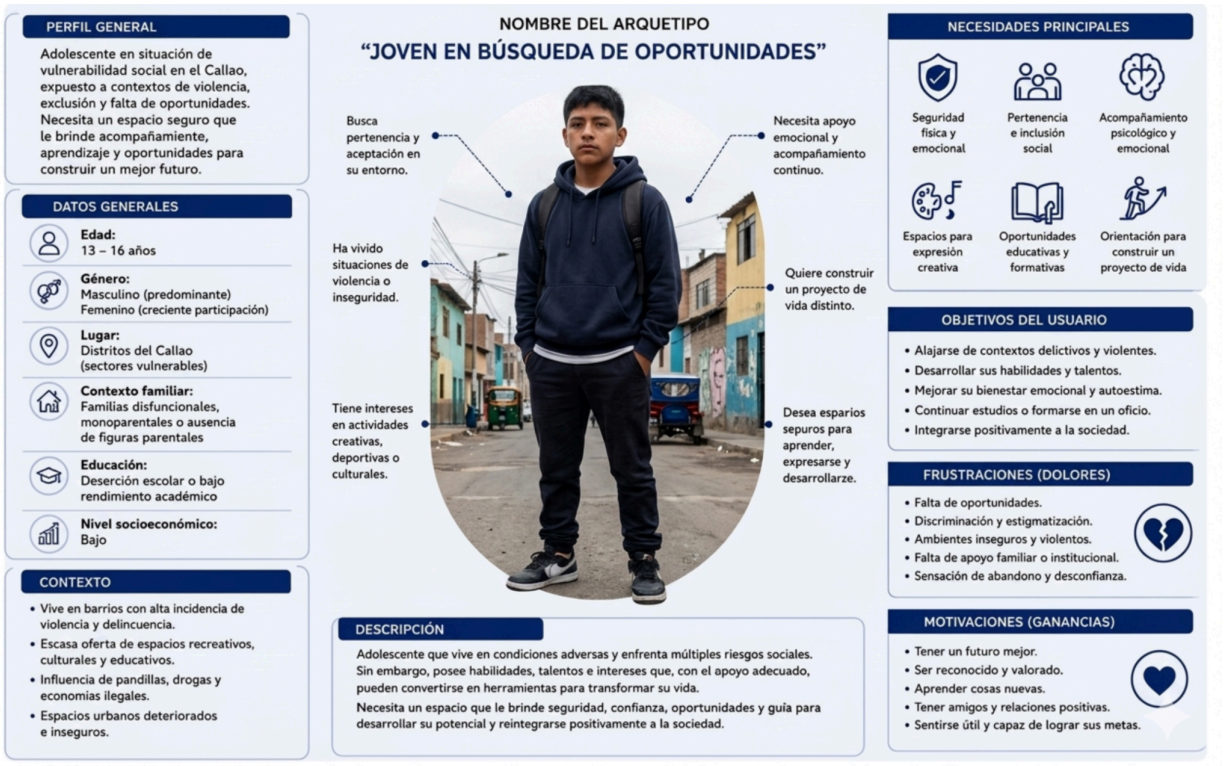
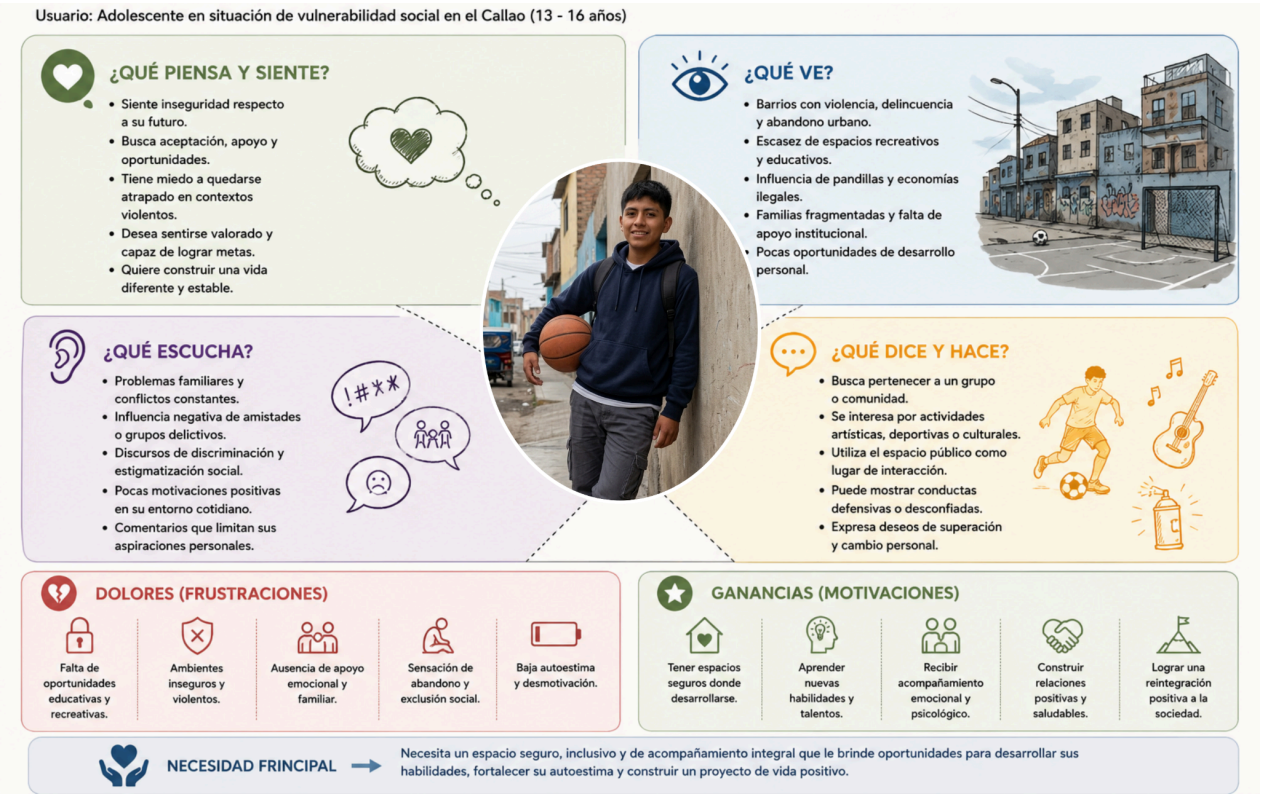


Figura 6: *Mapa de empatía*



2.5.2 Información sobre el Mercado

En los últimos años, el Perú ha evidenciado un incremento en problemáticas asociadas a la violencia juvenil, delincuencia adolescente y vulnerabilidad social, especialmente en zonas urbanas con altos índices de inseguridad como el Callao. Según reportes de la Policía Nacional del Perú, durante el año 2019 se registraron 721 menores intervenidos por hechos delictivos en esta región, reflejando una problemática estructural relacionada con exclusión social, deserción escolar, violencia familiar y déficit de oportunidades para adolescentes en situación de riesgo.

2.5.2.1 Oportunidad de Mercado

En el Callao, la delincuencia juvenil se ha convertido en una problemática persistente. Las cifras de menores intervenidos por delitos reflejan la necesidad urgente de implementar estrategias preventivas y espacios de acompañamiento que actúen antes de que los adolescentes consoliden trayectorias vinculadas a la violencia, la exclusión social y la falta de oportunidades. Sin embargo, existe un déficit de infraestructura especializada que atienda de manera integral sus necesidades emocionales, educativas, culturales y sociales.

Frente a esta problemática, el Centro de Resiliencia y Acompañamiento plantea no solo brindar un espacio de protección y formación, sino generar una ruta de reintegración social y económica para los adolescentes, fortaleciendo sus capacidades, habilidades e intereses para facilitar su futura incorporación a actividades educativas, laborales y productivas. El proyecto busca que los usuarios puedan desarrollar competencias mediante talleres culturales, gastronómicos, artísticos y de emprendimiento, permitiéndoles adquirir conocimientos que puedan convertirse posteriormente en oportunidades de generación de ingresos y autonomía económica.

Asimismo, el centro incorpora un **modelo de sostenibilidad económica** que favorece tanto su funcionamiento como la participación activa de los adolescentes. Los espacios podrán ser alquilados para eventos culturales, gastronómicos y comunitarios, mientras que, en determinadas fechas, los propios talleres desarrollados en el centro podrán organizar convenciones, ferias y actividades abiertas al público, donde se comercialicen productos, alimentos y servicios elaborados por los participantes. De esta manera, el

adolescente no es dirigido únicamente como beneficiario de un servicio, sino como agente activo dentro de un proceso de formación, producción e integración con la comunidad.

Este modelo permitirá generar ingresos destinados al sostenimiento del centro y, al mismo tiempo, crear escenarios reales de interacción social, reconocimiento de capacidades y acercamiento al mundo productivo. Así, la propuesta busca transformar el espacio en una plataforma que conecte educación, cultura, emprendimiento, participación comunitaria y oportunidades económicas, contribuyendo a que los adolescentes desarrollen herramientas para construir un proyecto de vida alejado de la violencia y puedan reintegrarse progresivamente a la sociedad de manera autónoma, productiva y sostenible.

Con esto, el proyecto cobra relevancia porque propone una alternativa diferente a los enfoques tradicionales correctivos o punitivos. En lugar de responder únicamente desde el control, plantea una intervención basada en la resiliencia, el bienestar emocional y la reintegración social mediante espacios arquitectónicos diseñados para generar seguridad, pertenencia e interacción comunitaria basándose en la evolución de las cualidades de los mismos usuarios que permitirán un sustento económico tanto personal como en este caso permita la estabilidad económica del centro.

El proyecto también es importante porque contribuye a la recuperación urbana del Callao mediante la reutilización adaptativa de la ex fábrica Pilsen, transformando una infraestructura industrial abandonada en un equipamiento social de alto impacto comunitario. De esta manera, no solo se beneficia a los adolescentes, sino también a la comunidad, fortaleciendo el tejido social y mejorando la percepción de seguridad en el entorno.

Algunos cambios regulatorios podrían ser los siguientes:

a) Prioridad nacional hacia la salud mental

En los últimos años, el Perú ha fortalecido políticas públicas relacionadas con la salud mental y el bienestar emocional, especialmente después del impacto social generado por la pandemia. El Ministerio de Salud ha impulsado la creación de Centros de Salud Mental

Comunitaria y programas preventivos dirigidos a poblaciones vulnerables. Esto evidencia un cambio importante en la manera de abordar problemáticas sociales: actualmente se priorizan enfoques preventivos, comunitarios e integrales, en lugar de únicamente correctivos.

En relación con el proyecto el Centro de Resiliencia y Acompañamiento responde directamente a esta necesidad nacional al proponer espacios enfocados en bienestar emocional, acompañamiento psicológico y desarrollo social juvenil.

b) Reglamentos de accesibilidad e inclusión social

El Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) y las normativas de accesibilidad universal exigen actualmente espacios más inclusivos, seguros y accesibles para todos los usuarios.

En relación con el proyecto la propuesta incorpora espacios inclusivos, accesibles y flexibles para adolescentes vulnerables y comunidad local.

c) Impulso a la sostenibilidad y recuperación urbana

A nivel urbano existe un creciente interés institucional por recuperar espacios industriales abandonados y convertirlos en equipamientos sociales, culturales y comunitarios.

Esto se relaciona con políticas de regeneración urbana, reutilización adaptativa, sostenibilidad arquitectónica y recuperación patrimonial.

En relación con el proyecto la reutilización de la ex fábrica Pilsen Callao responde directamente a esta tendencia urbana contemporánea.

En base a nuevas tendencias de consumo y arquitectura podríamos acotar las siguientes opciones:

a) Crecimiento de espacios comunitarios y multifuncionales:

Actualmente existe una mayor demanda de espacios híbridos y comunitarios que integren cultura, educación, salud emocional, recreación y participación social.

Las nuevas generaciones priorizan espacios más humanos, abiertos y flexibles, donde puedan sentirse seguros y representados.

En relación con el proyecto el centro incorpora talleres artísticos, culturales y espacios comunitarios orientados a la integración social.

b) Arquitectura terapéutica y diseño emocional:

La arquitectura contemporánea ha comenzado a priorizar el impacto emocional del espacio sobre las personas.

Algunas de las tendencias actuales podrían ser la neuroarquitectura, que cuenten con un diseño biofílico, espacios terapéuticos, que cuenten con una iluminación natural, que tengan conexión con áreas verdes y que cuenten con bienestar psicológico mediante el diseño.

En relación con el proyecto el diseño busca generar estabilidad emocional, sentido de pertenencia y reducción del estrés en adolescentes vulnerables.

c) Reutilización adaptativa y sostenibilidad:

A nivel global existe una fuerte tendencia hacia la recuperación de edificios industriales abandonados para convertirlos en espacios culturales y sociales.

Esto permite que se reduzca el impacto ambiental, preserve la memoria urbana, regenere barrios deteriorados y cree nuevos polos comunitarios.

En relación con el proyecto la ex fábrica Pilsen se transforma de espacio industrial abandonado a equipamiento social resiliente.

Algunas problemáticas macro vinculadas al proyecto:

a) Incremento de violencia y delincuencia juvenil:

El Callao presenta altos índices de inseguridad, violencia urbana, presencia de bandas criminales y menores involucrados en delitos.

Muchos adolescentes crecen en contextos normalizados por violencia, exclusión y falta de oportunidades y este proyecto logra convertir un espacio en un centro que actúa como herramienta preventiva y espacio de reintegración social.

b) Crisis de salud mental adolescente:

Actualmente existe una preocupación mundial por el incremento de ansiedad, depresión,estrés y distintos problemas emocionales en adolescentes.

Muchos jóvenes no cuentan con espacios seguros de acompañamiento emocional, por ello el proyecto incorpora espacios terapéuticos y acompañamiento psicosocial continuo.

c) Déficit de infraestructura social juvenil:

En el Callao existe escasez de centros culturales, espacios recreativos seguros, equipamientos juveniles especializados y espacios comunitarios inclusivos.
La propuesta de hacer un centro cubre el vacío de infraestructura social para adolescentes vulnerables en el Callao.

2.5.2.2 Competencia

Aunque el proyecto del Centro de Resiliencia y Acompañamiento presenta un enfoque innovador desde la arquitectura social y terapéutica, actualmente existen instituciones, programas y espacios que abordan parcialmente la problemática de adolescentes en situación de vulnerabilidad social y riesgo delictivo. Estas organizaciones representan la competencia directa e indirecta del proyecto, ya que ofrecen soluciones relacionadas con prevención, acompañamiento juvenil o desarrollo comunitario.

Sin embargo, la mayoría de estas propuestas presentan limitaciones en cuanto a infraestructura especializada, integración arquitectónica, diseño emocional y articulación comunitaria, aspectos que el proyecto busca fortalecer mediante una propuesta integral de Arquitectura de Interiores.

Tabla 2: *Benchmarking de Competencia*



2.5.2.3 Barreras de Entrada

La implementación del proyecto “Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos” presenta diversas barreras que deben ser consideradas para garantizar su viabilidad arquitectónica, social y funcional.

Estas barreras se relacionan principalmente con aspectos legales, económicos, técnicos y sociales, debido a la complejidad del contexto urbano del Callao y al carácter integral de la propuesta.

En base a las carreras legales y normativas el proyecto debe cumplir con las normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, especialmente en aspectos relacionados con accesibilidad universal, seguridad y evacuación, diseño de equipamientos comunitarios, iluminación y ventilación, aforo, circulación y acondicionamiento de espacios públicos.

Debido a que el proyecto se orienta a población adolescente vulnerable, se requiere además garantizar condiciones adecuadas de seguridad sin generar ambientes restrictivos o institucionalizados.

Algunos ejemplos del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) aplicados al proyecto:

a) Accesibilidad Universal

Norma A.120 – Accesibilidad Universal en Edificaciones

Esta norma establece que toda infraestructura debe garantizar accesibilidad y desplazamiento seguro para todas las personas, incluyendo usuarios con discapacidad o movilidad reducida.

Ejemplos aplicados al proyecto:

- Rampas con pendiente adecuada para circulación accesible.
- Ingreso principal sin barreras arquitectónicas.
- Pasillos amplios para circulación inclusiva.
- Servicios higiénicos accesibles.
- Señalización clara y visible.
- Circulaciones seguras para adolescentes y comunidad.

El Centro de Resiliencia debe ser inclusivo y accesible para adolescentes, familias y usuarios con distintas capacidades físicas o condiciones emocionales.

b) Seguridad y Evacuación

Norma A.130 – Requisitos de Seguridad

Establece condiciones de evacuación y protección frente a emergencias.

Ejemplos aplicados al proyecto:

- Salidas de emergencia correctamente señalizadas.
- Rutas de evacuación libres de obstáculos.
- Escaleras con medidas reglamentarias.
- Sistemas contra incendios.
- Extintores y detectores de humo.
- Espacios de reunión seguros en patios o áreas abiertas.

Al tratarse de un equipamiento comunitario con adolescentes, es fundamental garantizar seguridad sin generar espacios restrictivos o institucionalizados.

c) Diseño de Equipamientos Comunitarios

Norma A.090 – Servicios Comunales

Regula espacios destinados a uso social, cultural y comunitario.

Ejemplos aplicados al proyecto:

- Talleres multifuncionales.
- Espacios culturales y educativos.
- Áreas de reunión comunitaria.
- Zonas recreativas y de integración social.
- Ambientes flexibles para actividades grupales.

El Centro de Resiliencia funciona como equipamiento comunitario orientado al desarrollo social y emocional.

d) Iluminación y Ventilación

Norma A.010 – Condiciones Generales de Diseño

Establece criterios mínimos de iluminación natural y ventilación.

Ejemplos aplicados al proyecto:

- Ventanas amplias para ingreso de luz natural.
- Ventilación cruzada en talleres y aulas.
- Patios interiores para mejorar el confort ambiental.
- Relación visual con áreas verdes.
- Reducción de espacios cerrados y oscuros.

La iluminación y ventilación influyen directamente en el bienestar emocional, reducción de estrés y confort psicológico de los adolescentes.

e) Aforo y Circulación

Norma A.130 y A.010

Regulan capacidad máxima y dimensiones de circulación.

Ejemplos aplicados al proyecto:

- Cálculo de aforo por metro cuadrado.
- Pasillos amplios para flujo seguro.
- Distribución funcional de talleres y espacios comunes.
- Evitar hacinamiento en áreas grupales.
- Circulación clara y legible para adolescentes.

El diseño debe permitir interacción social segura, control visual y recorridos intuitivos que transmitan tranquilidad y orientación.

El cumplimiento del Reglamento Nacional de Edificaciones garantiza que el proyecto sea seguro, funcional, accesible, sostenible y adecuado para una población vulnerable.

Además, permite que la arquitectura no solo responda a criterios técnicos, sino también a necesidades emocionales, sociales y comunitarias, fortaleciendo el objetivo principal del Centro de Resiliencia y Acompañamiento.

2.5.2.4 Alcance y Demanda Potencial

El alcance y demanda potencial del proyecto “Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos” se determina a partir del análisis de la problemática social juvenil, la necesidad de infraestructura comunitaria especializada y la capacidad arquitectónica de la propuesta planteada en la ex fábrica Pilsen Callao.

Desde el enfoque de Arquitectura de Interiores, el alcance del proyecto no se mide únicamente por cantidad de personas, sino también por: capacidad espacial, aforo normativo, calidad de los ambientes, impacto urbano y posibilidad de transformación social a través del espacio.

Por ello, el proyecto busca atender tanto necesidades físicas como emocionales, sociales y comunitarias dentro de un contexto urbano altamente vulnerable.

a) Delimitación geográfica y urbana: El proyecto se desarrolla en la ex fábrica Pilsen Callao, ubicada estratégicamente dentro del contexto urbano chalaco, permitiendo atender población juvenil proveniente principalmente de:

- Callao Cercado,
- La Perla,
- Bellavista,
- Carmen de la Legua,
- y sectores urbanos cercanos.

La ubicación resulta estratégica debido a:

- conectividad urbana,
- accesibilidad metropolitana,
- cercanía a zonas vulnerables,
- y potencial de regeneración urbana.

Además, la recuperación de una infraestructura industrial abandonada permite transformar un espacio deteriorado en un nuevo equipamiento comunitario y cultural.

Desde el enfoque de Arquitectura de Interiores, el alcance del proyecto se calcula en función de metros cuadrados intervenidos, capacidad espacial, aforo normativo, cantidad de ambientes, frecuencia de uso y capacidad simultánea de usuarios.

La propuesta arquitectónica contempla:

- talleres de arte,
- talleres de música,
- talleres de gastronomía,
- aulas multifuncionales,
- biblioteca,
- espacios terapéuticos,
- áreas verdes,
- patios comunitarios,
- espacios de convivencia,
- y ambientes de acompañamiento psicológico.

Cada uno de estos espacios responde a necesidades:

- emocionales,
- educativas,
- recreativas,
- sociales,
- y terapéuticas.

Tabla 2: *Cálculo por Espacio*

Espacio	Área aproximada	Aforo estimado
Talleres artísticos y culturales	60 – 80 m²	20 – 30 usuarios
Talleres gastronómicos	70 – 90 m²	20 usuarios
Biblioteca y sala de lectura	80 – 100 m²	35 – 40 usuarios
Aula multifuncional	50 – 70 m²	20 usuarios
Espacios terapéuticos	15 – 20 m²	Atención individual
Patios y áreas comunitarias	200 – 300 m²	80 – 120 usuarios
Áreas recreativas y convivencia	100 – 150 m²	50 usuarios

b) Impacto Directo e Indirecto:

Cuando se trata de Impacto Directo nos referimos a que el proyecto impactaría directamente a adolescentes vulnerables, jóvenes en riesgo de deserción escolar, adolescentes expuestos a violencia y jóvenes provenientes de entornos delictivos.

Se estima que anualmente el centro podría beneficiar entre 800 y 1,200 adolescentes mediante programas permanentes y talleres rotativos.

Por lo contrario si nos referimos a Impacto Indirecto incluye familias, docentes, comunidad local, organizaciones sociales y vecinos del entorno urbano.

El proyecto podría beneficiar indirectamente a más de 3,000 personas anualmente.

La demanda potencial del proyecto se sustenta principalmente en el déficit de infraestructura social y comunitaria especializada para adolescentes en situación de vulnerabilidad en el Callao. Actualmente, muchos jóvenes crecen en contextos marcados por violencia urbana, deserción escolar, pobreza y exposición constante a entornos delictivos, sin contar con espacios seguros que promuevan su desarrollo emocional, educativo y social. Esta problemática evidencia la necesidad urgente de implementar equipamientos orientados a la prevención, acompañamiento y reintegración juvenil.

Asimismo, en el Callao existe una limitada oferta de centros comunitarios que integren programas culturales, educativos y terapéuticos dentro de una misma infraestructura. La mayoría de espacios existentes presentan enfoques recreativos básicos o correctivos, dejando de lado aspectos fundamentales como la salud mental, el acompañamiento emocional y la construcción de identidad en adolescentes. Por ello, el proyecto responde a una demanda social real y creciente vinculada a la necesidad de espacios integrales de resiliencia y transformación social.

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor:

2.5.3.1 Concepto:

Se basa en entender la arquitectura como una herramienta de transformación social, emocional y comunitaria capaz de influir positivamente en la vida de adolescentes en situación de vulnerabilidad. La propuesta parte de la problemática existente en el Callao, donde muchos jóvenes crecen expuestos a contextos de violencia, delincuencia, deserción escolar, exclusión social y deterioro urbano, factores que afectan directamente su desarrollo personal y sus oportunidades futuras. Frente a esta realidad, el proyecto busca demostrar que el espacio arquitectónico no solo cumple una función física o estética, sino que también puede convertirse en un medio de acompañamiento, protección y reconstrucción emocional.

La propuesta plantea la transformación de la ex fábrica Pilsen Callao en un Centro de Resiliencia y Acompañamiento orientado a la reintegración social juvenil. Este cambio de uso representa simbólicamente el paso de un espacio industrial abandonado y deteriorado hacia un entorno comunitario enfocado en el bienestar humano, la inclusión y el desarrollo personal. El proyecto resignifica una infraestructura históricamente vinculada a dinámicas productivas para convertirla en un nuevo nodo urbano capaz de generar oportunidades educativas, culturales y emocionales para adolescentes vulnerables.

El concepto arquitectónico se apoya en principios de arquitectura terapéutica, diseño emocional y neuroarquitectura, entendiendo que las características del entorno físico influyen directamente en las emociones, la conducta y la salud mental de las personas. Por ello, la propuesta prioriza ambientes abiertos, accesibles, seguros y flexibles, donde elementos como la iluminación natural, la ventilación cruzada, la conexión con áreas verdes

y la escala humana contribuyan a generar sensaciones de tranquilidad, pertenencia y bienestar psicológico. De esta manera, la arquitectura se convierte en un agente activo dentro del proceso de resiliencia y reintegración social de los usuarios.

Asimismo, el concepto del proyecto busca romper con la percepción tradicional de los centros juveniles como espacios rígidos, correctivos o institucionalizados. En lugar de ello, se propone un entorno comunitario y participativo que incentive la creatividad, la interacción social y el desarrollo de habilidades personales a través de talleres artísticos, culturales, educativos y recreativos. El adolescente deja de ser visto únicamente como un individuo en riesgo y pasa a ser entendido como un agente de cambio con capacidades, talentos y potencial de desarrollo.

Otro aspecto fundamental del concepto es la regeneración urbana y social del entorno inmediato. La intervención no solo busca beneficiar directamente a los adolescentes, sino también activar el espacio público, fortalecer el tejido comunitario y mejorar la percepción de seguridad en la zona. La recuperación de la ex fábrica Pilsen permite transformar un vacío urbano en un equipamiento social de alto impacto, promoviendo nuevas dinámicas de convivencia, integración y participación ciudadana dentro del Callao.

En síntesis, el concepto del proyecto plantea la creación de una arquitectura orientada a sanar, integrar y transformar. La propuesta entiende el espacio como una experiencia capaz de influir en las emociones, el comportamiento y las oportunidades de las personas, utilizando el diseño interior y la recuperación urbana como herramientas para fomentar resiliencia, inclusión social y reconstrucción de identidad en adolescentes expuestos a contextos de vulnerabilidad.

2.5.3.2 Propuesta de Valor:

El proyecto radica en ofrecer un modelo innovador de infraestructura social y comunitaria orientado específicamente a adolescentes en situación de vulnerabilidad social en el Callao. A diferencia de otros espacios juveniles existentes, el proyecto no se limita únicamente a funciones recreativas o correctivas, sino que integra de manera simultánea acompañamiento emocional, desarrollo educativo, inclusión social y bienestar espacial dentro de una misma propuesta arquitectónica.

El valor diferencial del proyecto se encuentra en la incorporación de criterios de arquitectura terapéutica y diseño emocional como parte fundamental de la experiencia del usuario. Mientras muchos centros tradicionales priorizan únicamente aspectos funcionales o de control, esta propuesta busca generar ambientes capaces de influir positivamente en el estado emocional y psicológico de los adolescentes. El diseño de espacios abiertos, iluminados, seguros y conectados con áreas verdes permite crear entornos de contención emocional y desarrollo humano que favorecen la autoestima, la confianza y el sentido de pertenencia.

Asimismo, la propuesta destaca por reutilizar una infraestructura industrial en desuso mediante estrategias de recuperación patrimonial y sostenibilidad urbana. La transformación de la ex fábrica Pilsen Callao no solo representa una intervención arquitectónica, sino también una oportunidad de regeneración social y urbana para el entorno. El proyecto convierte un espacio deteriorado en un nuevo equipamiento comunitario capaz de activar dinámicas culturales, educativas y sociales que beneficien tanto a los usuarios directos como a la comunidad local.

Otro aspecto importante de la propuesta de valor es su enfoque integral. El centro no se plantea únicamente como un lugar físico, sino como una plataforma de acompañamiento continuo donde los adolescentes puedan desarrollar habilidades artísticas, culturales y personales a través de talleres, actividades comunitarias y programas psicosociales. Esta combinación de espacios formativos y terapéuticos permite ofrecer alternativas reales de desarrollo frente a contextos de violencia y exclusión.

Además, el proyecto responde a problemáticas contemporáneas relacionadas con salud mental juvenil, inclusión social y déficit de infraestructura comunitaria especializada. En un contexto donde las ciudades requieren espacios más humanos, resilientes y sostenibles, la propuesta se posiciona como una respuesta innovadora que articula arquitectura, bienestar emocional y transformación urbana.

En conclusión, la propuesta de valor del proyecto consiste en transformar un espacio industrial abandonado en un centro comunitario terapéutico capaz de generar resiliencia, integración social y nuevas oportunidades para adolescentes vulnerables del Callao,

utilizando la arquitectura como herramienta activa de cambio social y recuperación emocional.

2.5.4 Diseño de producto/servicio

2.5.4.1 Diseño de Producto:

El producto arquitectónico del proyecto consiste en el diseño integral de un Centro de Resiliencia y Acompañamiento orientado a adolescentes en situación de vulnerabilidad social en el Callao. La propuesta busca responder a una problemática urbana y social mediante la transformación de la ex fábrica Pilsen Callao en un equipamiento comunitario especializado capaz de brindar acompañamiento emocional, desarrollo personal e integración social. El proyecto entiende que la arquitectura no solo cumple una función física o estética, sino que también influye directamente en las emociones, la percepción de seguridad y el comportamiento de los usuarios.

La propuesta arquitectónica se desarrolla bajo principios de arquitectura terapéutica, diseño emocional y neuroarquitectura, enfoques que consideran al espacio como un elemento activo dentro de los procesos de recuperación emocional y resiliencia social. A partir de ello, el diseño busca generar ambientes seguros, abiertos y humanizados que reduzcan la sensación de exclusión y promuevan experiencias positivas para adolescentes expuestos a contextos de violencia y delincuencia. La iluminación natural, la ventilación cruzada, la integración con áreas verdes, la transparencia visual y el uso de materiales cálidos se convierten en herramientas fundamentales para construir una experiencia espacial enfocada en el bienestar psicológico y social.

Asimismo, el diseño del producto se caracteriza por su flexibilidad y enfoque comunitario. La infraestructura se plantea como un espacio dinámico capaz de adaptarse a diferentes actividades culturales, educativas, recreativas y terapéuticas. Esta flexibilidad responde a la necesidad de generar ambientes multifuncionales donde los adolescentes puedan desarrollar habilidades, fortalecer vínculos sociales y construir nuevas oportunidades de vida dentro de un entorno seguro y accesible. El proyecto también incorpora criterios de accesibilidad universal, sostenibilidad y recuperación patrimonial, permitiendo reutilizar una infraestructura industrial en desuso y transformarla en un nuevo nodo urbano orientado al desarrollo humano.

Otro aspecto importante del producto arquitectónico es su capacidad de generar impacto urbano y comunitario. La intervención busca recuperar un espacio deteriorado y resignificarlo como un equipamiento social de alto valor para la comunidad chalaca. De esta manera, el proyecto no solo atiende necesidades individuales, sino que también contribuye a mejorar la percepción de seguridad, fortalecer el tejido social y activar nuevas dinámicas culturales y comunitarias dentro del entorno urbano.

Figura 7: *Reutilización de infraestructura industrial (Reutilización de las Pailas usadas para la fabricación de Cerveza)*



2.5.4.2 Servicio:

El diseño del servicio se basa en brindar acompañamiento integral a adolescentes expuestos a situaciones de vulnerabilidad social, violencia y riesgo delictivo. A diferencia de modelos tradicionales enfocados únicamente en control o corrección, el proyecto propone un enfoque preventivo, terapéutico y formativo orientado al desarrollo emocional, educativo y social de los usuarios. El servicio busca ofrecer herramientas reales que permitan a los adolescentes fortalecer su autoestima, desarrollar habilidades personales y construir proyectos de vida alejados de contextos de violencia y exclusión.

El servicio contempla programas permanentes de acompañamiento psicológico, orientación emocional y formación artística y cultural, entendiendo que el desarrollo integral de los adolescentes requiere intervenciones multidisciplinarias y continuas. A través de talleres, actividades comunitarias y procesos de integración social, el proyecto busca generar experiencias positivas que fortalezcan el sentido de pertenencia, la confianza y la resiliencia de los usuarios. De esta manera, el centro no funciona únicamente como un lugar físico, sino como una plataforma de transformación social y emocional.

Asimismo, el servicio incorpora una dimensión comunitaria importante, ya que no solo se enfoca en el adolescente como usuario individual, sino también en su relación con la familia y el entorno social. La propuesta busca fortalecer vínculos familiares y comunitarios mediante actividades participativas y procesos de acompañamiento colectivo que permitan mejorar la convivencia y reducir dinámicas de exclusión social. Esto contribuye a generar un impacto más amplio y sostenible dentro del contexto urbano del Callao.

Otro aspecto fundamental del servicio es su accesibilidad e inclusión. El proyecto plantea ofrecer actividades gratuitas y accesibles para adolescentes de distintos sectores vulnerables, eliminando barreras económicas y sociales que actualmente limitan el acceso a espacios de desarrollo cultural y emocional. Además, el centro busca convertirse en una alternativa positiva frente a la falta de oportunidades existentes en muchos barrios del Callao, ofreciendo espacios seguros donde los jóvenes puedan desarrollar talentos, descubrir capacidades y construir nuevas oportunidades de integración social.

En síntesis, el diseño del servicio propone un modelo innovador de atención juvenil donde arquitectura, bienestar emocional y acompañamiento comunitario se articulan para generar resiliencia, inclusión social y transformación urbana. La propuesta busca demostrar que el diseño interior y el espacio construido pueden convertirse en herramientas activas de prevención y cambio social dentro de contextos urbanos vulnerables.

Figura 8: *Talleres Artísticos y Emocionales*



2.5.5 Modelo de Negocio

La propuesta plantea la **reutilización adaptativa de la ex fábrica Pilsen Callao** como un equipamiento social, cultural y productivo especializado en adolescentes de 13 a 16 años en situación de vulnerabilidad social. El proyecto busca transformar una infraestructura actualmente subutilizada en un espacio activo y abierto a la comunidad, donde la formación, la cultura, la recreación, el emprendimiento y la participación ciudadana se integren como herramientas para la prevención de conductas de riesgo y la reintegración social de los adolescentes.

El Centro de Resiliencia y Acompañamiento ofrecerá gratuitamente a sus usuarios programas de formación artística, musical, gastronómica, cultural, deportiva y educativa, complementados con orientación vocacional, acompañamiento psicológico y desarrollo de habilidades socioemocionales. De esta manera, el adolescente no será considerado únicamente como beneficiario de un servicio, sino como participante activo en un proceso

de formación que le permita descubrir sus capacidades, desarrollar competencias y construir nuevas oportunidades para su proyecto de vida.

Un componente fundamental del modelo será la formación productiva y emprendedora. Los talleres estarán orientados no solamente al aprendizaje de una actividad, sino también al conocimiento de procesos básicos de producción, organización, comercialización, comunicación, trabajo en equipo y gestión de pequeños proyectos. Esto permitirá que los adolescentes comprendan cómo sus habilidades pueden convertirse en oportunidades de desarrollo económico en el futuro. El Ministerio de Educación, por ejemplo, ya contempla dentro de la educación secundaria el desarrollo de competencias vinculadas con la gestión de proyectos de emprendimiento económico o social, lo que permite sustentar la incorporación de este componente dentro de la propuesta.

2.5.5.1 Sostenibilidad económica del centro:

A diferencia de un modelo que depende permanentemente de subvenciones estatales, donaciones o financiamiento privado, el proyecto propone un modelo de sostenibilidad económica diversificado, en el cual las alianzas externas cumplen principalmente una función de apoyo, fortalecimiento y puesta en marcha, mientras que una parte progresivamente importante de los recursos necesarios para la operación será generada dentro del propio equipamiento.

La infraestructura de la antigua fábrica será aprovechada para desarrollar actividades abiertas al público general, convirtiendo un espacio anteriormente inactivo en un nuevo punto de encuentro cultural, gastronómico y comunitario para el Callao.

Entre las principales fuentes de generación de recursos propios se consideran:

- **Alquiler de espacios para eventos culturales y comunitarios**, como presentaciones artísticas, ferias, exposiciones, convenciones, encuentros vecinales y actividades institucionales.
- **Eventos gastronómicos**, donde los conocimientos desarrollados en los talleres de gastronomía puedan convertirse en experiencias abiertas al público, siempre bajo supervisión profesional y criterios adecuados de protección de adolescentes.

- **Ferias y convenciones periódicas del centro**, donde se presentan y comercialicen productos desarrollados durante los procesos formativos, como alimentos, productos artesanales, propuestas artísticas, libros y otros proyectos creados por los participantes.
- **Presentaciones musicales y culturales**, aprovechando la identidad artística del Callao y los intereses musicales de los adolescentes. Los talleres de música podrán trabajar géneros contemporáneos como trap, hip hop, rap y otros lenguajes urbanos, complementandose con formación en producción musical, expresión artística, gestión de proyectos y difusión.
- **Cafetería-escuela**, concebida como un espacio de aprendizaje gastronómico y atención al público que pueda generar ingresos para el centro.
- **Talleres y actividades especializadas para público externo**, utilizando determinados espacios del equipamiento fuera de los horarios destinados a los adolescentes beneficiarios.
- **Ferias culturales y gastronómicas**, que permitan atraer a vecinos y visitantes y posicionar progresivamente al centro como un nuevo espacio de encuentro en el Callao.
- **Eventos artísticos y musicales**, donde los propios adolescentes puedan mostrar sus capacidades y participar en procesos de producción y organización bajo acompañamiento profesional.
- **Alquiler de espacios multipropósito**, aprovechando la infraestructura de la ex fábrica para actividades compatibles con la naturaleza social y cultural del proyecto.

De esta manera, las actividades económicas no serán independientes del objetivo social del proyecto, sino que estarán directamente relacionadas con el proceso de formación de los adolescentes. Lo aprendido en los talleres podrá trasladarse progresivamente a experiencias reales de producción, organización, presentación y comercialización, permitiendo que los usuarios desarrollen capacidades útiles para su futura autonomía económica.

La reutilización de la ex fábrica Pilsen Callao permitirá que una infraestructura anteriormente asociada a una actividad industrial y actualmente subutilizada pueda adquirir una nueva función social. El proyecto busca que el edificio deje de funcionar como un espacio aislado y se convierta en un equipamiento vivo, permeable y conectado con la comunidad.

Durante determinados horarios, el centro funcionará principalmente como espacio de formación y acompañamiento para los adolescentes; mientras que en fechas programadas podrá abrir sus instalaciones al público mediante eventos culturales, gastronómicos, musicales, ferias y actividades comunitarias.

Esta estrategia permitirá generar un doble impacto: por un lado, ofrecer nuevas oportunidades de desarrollo a los adolescentes; y, por otro, proporcionar a los vecinos del Callao un espacio de encuentro, cultura, recreación y participación.

La propuesta resulta especialmente pertinente debido a la existencia de iniciativas culturales en el Callao que ya demuestran el interés de la población por actividades artísticas y comunitarias. El Gobierno Regional del Callao, por ejemplo, desarrolla actualmente talleres gratuitos de música, danza, teatro y artes plásticas, mientras que la Municipalidad Provincial impulsa actividades y temporadas culturales dirigidas al público chalaco.

Por ello, el centro puede complementar esta dinámica existente mediante una infraestructura permanente que integre formación social, cultura, emprendimiento y comunidad de la mano.

2.5.5.2 Socios estratégicos y función dentro del modelo:

Los socios estratégicos no serán considerados como la principal fuente de sostenibilidad económica del centro, sino como aliados que aportan conocimiento, equipamiento, capacitación, oportunidades, asistencia técnica, difusión y apoyo inicial.

a) **Sector público:**

- **Municipalidad Provincial del Callao**

  (Apoyo institucional; articulación con programas municipales; difusión de actividades; coordinación para eventos culturales y comunitarios; apoyo en campañas y actividades dirigidas a vecinos; posible cesión o gestión de recursos municipales según convenios.)

  La Municipalidad puede convertirse además en un aliado para integrar el centro dentro de la programación cultural y comunitaria del Callao. Su experiencia en la recuperación y activación de espacios culturales resulta compatible con el objetivo de convertir la ex fábrica en un espacio abierto a la ciudadanía.

- **Gobierno Regional del Callao**

  (Articulación con programas regionales; apoyo en talleres artísticos y culturales; profesionales o especialistas invitados; difusión; coordinación con instituciones educativas; apoyo logístico y posible equipamiento.)

  Su participación puede ser especialmente relevante para fortalecer los talleres de música, danza, teatro y artes, considerando que actualmente desarrolla programas gratuitos de formación artística para la población chalaca.

- **Ministerio de Educación – MINEDU**

  (Material educativo; asesoría pedagógica; articulación con instituciones educativas; apoyo para programas de orientación vocacional; capacitación docente; materiales para talleres de emprendimiento y Educación para el Trabajo; coordinación para que estudiantes puedan realizar actividades educativas complementarias.)

  El MINEDU constituye un aliado importante para el componente educativo y de emprendimiento, ya que su área de Educación para el Trabajo contempla precisamente el desarrollo de competencias relacionadas con proyectos de emprendimiento económico o social.

- **Ministerio de Cultura**

  (Asistencia técnica cultural; especialistas; talleres artísticos; difusión de actividades; articulación con artistas y agentes culturales; apoyo para exposiciones y eventos; asesoría en gestión cultural; posible equipamiento cultural y material de difusión.)

  La Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao ya desarrolla acciones de fortalecimiento dirigidas a artistas y organizaciones culturales, incluyendo capacitación sobre formalización y gestión cultural. Esto hace viable plantearlo como aliado técnico del proyecto.

- **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – MIMP**

  (Especialistas; talleres de prevención de violencia; habilidades para la vida;

autoestima; derechos; prevención de conductas de riesgo; orientación y fortalecimiento de capacidades; materiales metodológicos.)

El MIMP resulta particularmente relevante para el componente de prevención y acompañamiento. En 2026 ha impulsado acciones relacionadas con habilidades para la vida, autonomía y prevención de la violencia en adolescentes y jóvenes, por lo que podría aportar metodologías, capacitación y asistencia técnica para los programas del centro.

- **Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social – MIDIS:**
  (Articulación con políticas de inclusión social; orientación sobre programas sociales; capacitación en inclusión económica; apoyo técnico para identificar población vulnerable; articulación interinstitucional y posible acceso a iniciativas de desarrollo productivo.)

  El MIDIS puede funcionar principalmente como aliado de articulación y orientación técnica, más que como financiador directo. Actualmente sus líneas de trabajo incluyen inclusión económica, desarrollo productivo, desarrollo humano y protección social.

b) Instituciones educativas y universidades

- **Universidad Nacional del Callao – UNAC**
  (Prácticas preprofesionales; estudiantes y especialistas; talleres de ingeniería, administración, gastronomía, economía u otras áreas; asesoría en emprendimiento; apoyo en investigaciones; actividades de extensión universitaria.)
- **Pontificia Universidad Católica del Perú – PUCP**
  (Prácticas preprofesionales y voluntariado; apoyo de estudiantes y especialistas de psicología, educación, trabajo social, comunicaciones, arte y gestión; investigación; asesoría metodológica; talleres de habilidades socioemocionales y orientación vocacional.)

La relación entre universidades y el centro permitiría incorporar conocimiento especializado sin convertir a las universidades en responsables del financiamiento permanente.

c) Organismos internacionales

- **UNICEF:**

  (Asistencia técnica; metodologías para el desarrollo adolescente; habilidades socioemocionales; participación juvenil; prevención de violencia; materiales educativos; investigación y evaluación de impacto.)

  UNICEF trabaja específicamente en educación, protección, participación y desarrollo de adolescentes, y cuenta con materiales orientados al fortalecimiento de habilidades socioemocionales y participación adolescente.

- **UNESCO:**

  (Asistencia técnica; programas educativos y culturales; fortalecimiento de capacidades; asesoría en industrias culturales; apoyo a proyectos de patrimonio y cultura; capacitación de agentes culturales; articulación internacional.)

  La UNESCO en Perú trabaja en educación, cultura, fortalecimiento de capacidades y alianzas estratégicas, y ha desarrollado proyectos donde la cultura y las capacidades de los jóvenes se relacionan con oportunidades de desarrollo económico y sostenibilidad.

- **Aldeas Infantiles SOS Perú:**

  (Asistencia técnica en protección y desarrollo de adolescentes; metodologías de acompañamiento; fortalecimiento familiar; habilidades para la vida; orientación para la transición hacia la vida independiente; capacitación de profesionales.)

d) Sector privado:

- **DP World Callao:**

  (Financiamiento de proyectos específicos; equipamiento tecnológico; aulas digitales; capacitación; talleres de emprendimiento; voluntariado corporativo; apoyo a proyectos educativos y productivos.)

DP World constituye un aliado particularmente pertinente debido a su presencia directa en el Callao y a sus iniciativas sociales vinculadas con educación, emprendimiento y desarrollo comunitario. En 2025 reportó proyectos de aulas digitales y el programa Emprende DP World, además de convenios vinculados con educación pública.

- **APM Terminals Callao:**
  (Becas; capacitación; talleres de emprendimiento; equipamiento; voluntariado; apoyo a infraestructura; programas educativos; posibles alianzas de formación.)

  APM Terminals Callao cuenta con una política de responsabilidad social orientada a educación, salud e infraestructura y ha desarrollado becas, talleres para creación de negocios, voluntariado y programas de capacitación en comunidades cercanas.

- **Fundación BBVA / BBVA Perú:**
  (Equipamiento educativo y tecnológico; educación financiera; materiales; capacitación en gestión económica; programas de comprensión lectora; apoyo a proyectos de educación inclusiva.)

  La Fundación BBVA concentra actualmente parte de sus acciones en educación inclusiva, educación financiera y desarrollo sostenible, por lo que podría convertirse en un aliado para fortalecer la dimensión financiera y educativa del centro.

- **Fundación Telefónica / Movistar:**
  (Equipamiento tecnológico; conectividad; capacitación digital; herramientas de producción audiovisual; formación en competencias digitales; apoyo a programas educativos y tecnológicos.)

  Su participación podría enfocarse principalmente en la transformación digital del centro: aulas digitales, producción musical, edición audiovisual, comunicación, marketing digital y herramientas para emprendimiento.

- **Empresas portuarias, logísticas e industriales del Callao:**
  (Financiamiento de proyectos específicos; donación de materiales; equipamiento de talleres; becas; capacitación; mentorías; voluntariado; apoyo a eventos y posibles oportunidades de orientación laboral futura.)

  La vinculación con estas empresas permitiría que el centro tenga contacto con el tejido productivo real del Callao sin depender de ellas para sostener su operación cotidiana.

e) Comunidad y sector cultural

- **Colectivos culturales y artísticos chalacos**
  (Artistas invitados; talleres de música, danza, teatro, rap, hip hop y otras expresiones urbanas; presentaciones; mentorías; participación en eventos; difusión.)

  Estos colectivos serán importantes para conectar los intereses culturales de los adolescentes con oportunidades reales de expresión y desarrollo. En el caso de la música urbana, el centro puede brindar formación complementaria en producción musical, composición, gestión de proyectos, derechos de autor, comunicación y emprendimiento, permitiendo que el talento artístico pueda convertirse progresivamente en una herramienta de desarrollo personal y económico.

- **Juntas vecinales y organizaciones comunitarias**
  (Difusión; participación en actividades; identificación de necesidades; organización de eventos; apropiación del espacio; vigilancia comunitaria y fortalecimiento de la relación entre el centro y su entorno.)

Figura 9: *Imagen Referencial al Modelo de Negocio que permitirá Ingresos al Centro de Resiliencia con algunos de sus talleres.*



2.5.6 Resultados esperados:

La implementación del Centro de Resiliencia y Acompañamiento en la ex fábrica Pilsen Callao permitirá generar impactos positivos tanto a nivel individual como comunitario y urbano.

En el ámbito social, se espera reducir los factores de riesgo asociados a la delincuencia juvenil mediante la creación de espacios seguros de formación, recreación y acompañamiento emocional. Asimismo, se busca fortalecer la autoestima, las habilidades sociales, la identidad personal y el sentido de pertenencia de los adolescentes participantes.

En el ámbito educativo y cultural, el proyecto contribuirá al desarrollo de capacidades artísticas, culturales y vocacionales, promoviendo nuevas oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Los talleres especializados permitirán a los jóvenes descubrir talentos, desarrollar competencias y ampliar sus perspectivas de futuro.

Desde la perspectiva psicológica, se prevé mejorar el bienestar emocional de los usuarios mediante programas de orientación, acompañamiento y fortalecimiento de la resiliencia, favoreciendo procesos de reintegración social y construcción de proyectos de vida positivos.

A nivel urbano, la recuperación de la ex fábrica Pilsen Callao contribuirá a la revitalización de un espacio actualmente subutilizado, fortaleciendo la seguridad del entorno, mejorando la percepción ciudadana del sector y promoviendo una nueva dinámica de integración comunitaria.

En términos arquitectónicos, el proyecto demostrará el potencial de la reutilización adaptativa del patrimonio industrial como estrategia para responder a problemáticas sociales contemporáneas, generando un equipamiento sostenible, inclusivo y capaz de convertirse en un referente de transformación urbana para el Callao.

En el aspecto ambiental contribuirá significativamente a la mejora ambiental del entorno urbano mediante la recuperación y reutilización adaptativa de la infraestructura existente de la ex fábrica Pilsen Callao. Esta estrategia permitirá reducir el consumo de recursos asociados a nuevas construcciones, minimizando la generación de residuos de demolición y promoviendo un modelo de intervención sostenible basado en el aprovechamiento del patrimonio edificado.

Asimismo, el proyecto incorporará áreas verdes, patios interiores y espacios de integración al aire libre que contribuirán a mejorar la calidad ambiental del sector, favoreciendo la regulación térmica, la reducción de superficies impermeables y la generación de espacios de bienestar para los usuarios y la comunidad. La presencia de vegetación también ayudará a mejorar la calidad del aire y a reducir la percepción de deterioro urbano existente en la zona.

Desde el enfoque arquitectónico, se priorizará el uso de estrategias bioclimáticas que optimicen la iluminación y ventilación natural de los ambientes, disminuyendo la dependencia de sistemas mecánicos y reduciendo el consumo energético del equipamiento. Del mismo modo, se promoverá el uso eficiente del agua mediante sistemas de riego controlado y el aprovechamiento de recursos sostenibles para el mantenimiento de las áreas verdes.

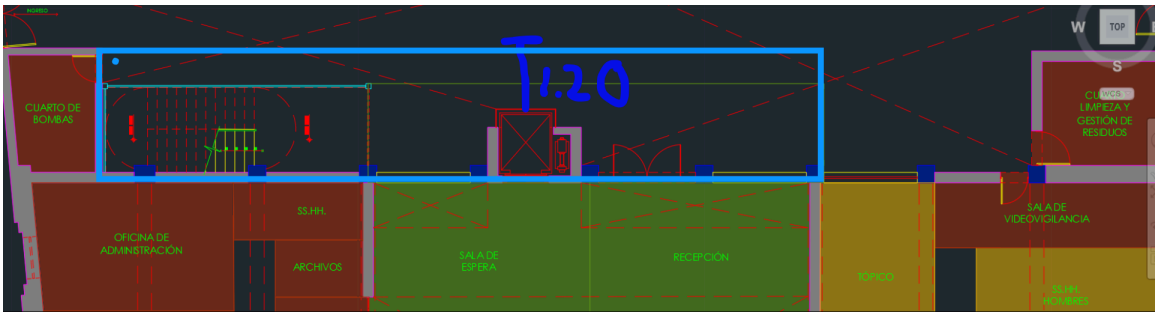
La recuperación de un espacio industrial actualmente subutilizado permitirá además evitar procesos de abandono urbano que suelen generar acumulación de residuos, contaminación visual y degradación ambiental. En consecuencia, el proyecto contribuirá a la revitalización ecológica y paisajística del sector, fortaleciendo la relación entre la comunidad y su entorno.

Finalmente, se espera que el centro se convierta en un referente de sostenibilidad urbana y reutilización patrimonial en el Callao, demostrando cómo la arquitectura puede responder simultáneamente a problemáticas sociales y ambientales, promoviendo un modelo de desarrollo más responsable, inclusivo y sostenible.

2.5.7 Prototipos desarrollados

Para el desarrollo de la propuesta se trabajó en dos niveles de prototipado. En una primera etapa se elaboró un prototipo de baja fidelidad, conformado por bocetos conceptuales, esquemas de zonificación y planteamientos preliminares de distribución espacial, los cuales permitieron explorar distintas posibilidades de diseño. Posteriormente, se desarrolló un prototipo de alta fidelidad mediante la elaboración de modelos tridimensionales y renders arquitectónicos, representando de manera más precisa la experiencia espacial, la materialidad, el mobiliario, la iluminación y la identidad del proyecto, permitiendo visualizar con mayor claridad el funcionamiento integral del Centro de Resiliencia y Acompañamiento.

Figura 10: *Propuestas de Ideas (Se logró bocetear en las plantas para poder llegar a una buena zonificación aprovechando espacios y estructuras de la fábrica)*

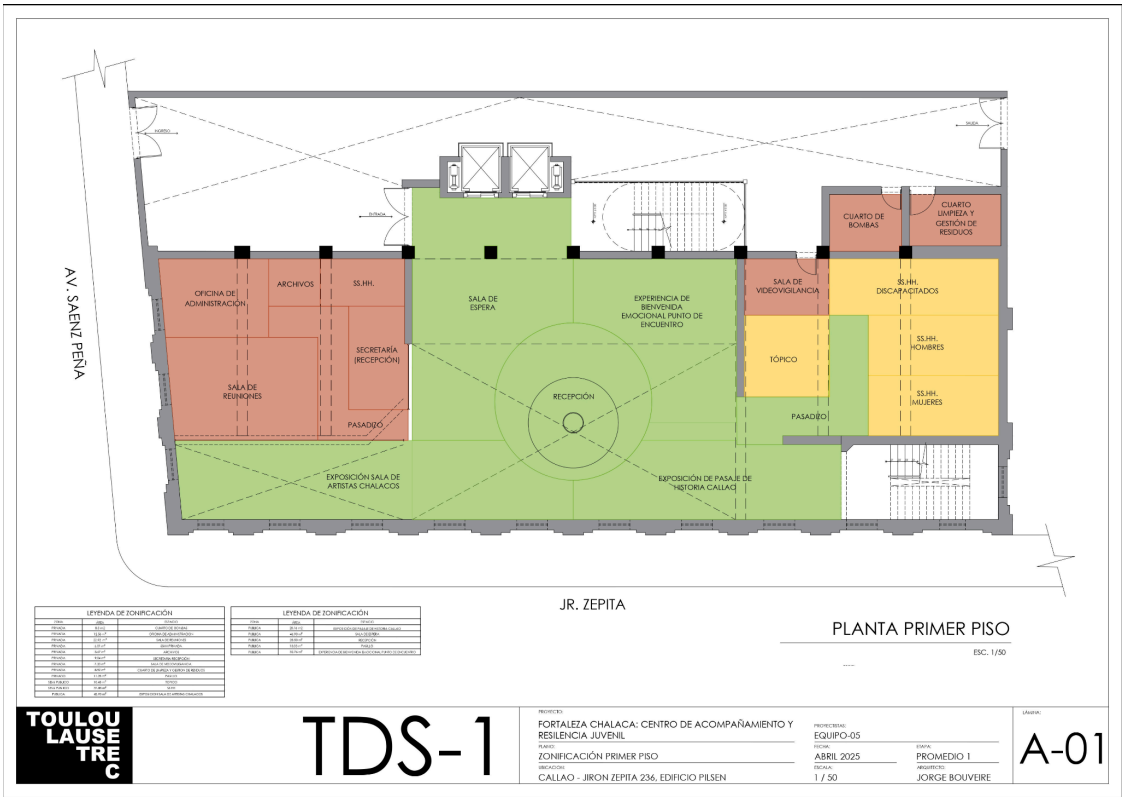


Como primera aproximación al diseño, se realizaron bocetos preliminares sobre la planta de la ex fábrica Pilsen Callao con el propósito de explorar distintas ideas de distribución espacial. Estos esquemas permiten visualizar de manera rápida las posibles ubicaciones de los ambientes, analizar la relación entre los espacios y aprovechar la estructura existente del edificio. Esta etapa fue fundamental para desarrollar las primeras propuestas antes de definir la zonificación y la organización funcional del proyecto.

Figura 11: *Programación de Espacios en base a Lluvia de Ideas*



Figura 12: *Zonificación (Planta Primer Piso)*



Una vez definidas las primeras ideas mediante los bocetos conceptuales, se desarrolló la zonificación preliminar del proyecto con el propósito de organizar los ambientes de acuerdo

con su función y nivel de interacción. En esta etapa se establecieron las áreas administrativas, de atención al público, servicios y espacios de uso común, buscando generar una distribución funcional que facilitara la circulación de los usuarios y optimiza el aprovechamiento de la infraestructura existente de la ex fábrica Pilsen Callao. Este proceso permitió analizar la relación entre los diferentes ambientes y sentó las bases para el posterior desarrollo de la propuesta arquitectónica definitiva.

Figura 13: *Moodboard de cada espacio (Puerto Calma, la zona de Meditación)*



Figura 14: *Reutilización de Materiales (Se tomó en cuenta las pailas de Cervezas que se encuentran dentro de la fábrica de Cerveza y se reutilizaron para crear Pérgolas y elementos para la biblioteca).*



Una vez definidas las bases conceptuales y funcionales del proyecto, se desarrolló el prototipo de alta fidelidad con el propósito de representar la propuesta arquitectónica de forma más realista y detallada. A través del modelado digital y la elaboración de renders, se visualizaron las características espaciales, funcionales y estéticas del Centro de Resiliencia y Acompañamiento, permitiendo evaluar la relación entre los ambientes, la calidad de los espacios interiores y la experiencia del usuario. Esta fase consolidó la propuesta final, evidenciando la aplicación de criterios de arquitectura terapéutica, neuroarquitectura y diseño emocional orientados al bienestar y la reintegración social de los adolescentes.

Figura 15: *Renders de la Primera Planta (Ingreso/Recepción)*



Figura 16: *Renders de Algunos espacios Internos (Zona de Creación Literaria y Biblioteca)*



En síntesis, el proceso de prototipado permitió consolidar una propuesta arquitectónica funcional y coherente con los objetivos del proyecto. La evolución desde los bocetos conceptuales hasta los renders finales facilitó la visualización integral de los espacios, la evaluación de las decisiones de diseño y la representación de la experiencia que ofrecerá el Centro de Resiliencia y Acompañamiento. Así, los prototipos desarrollados constituyen una

base sólida para la etapa de validación de la propuesta mediante los experimentos y la retroalimentación de los usuarios.

2.5.8 Experimentos

Con el propósito de validar la propuesta arquitectónica del Centro de Resiliencia y Acompañamiento, se desarrolló una actividad de retroalimentación basada en la presentación del proyecto a potenciales usuarios y personas vinculadas con el ámbito académico y social. Esta etapa tuvo como finalidad conocer la percepción de los participantes respecto a la organización de los espacios, la funcionalidad de los ambientes y la capacidad del diseño para transmitir sensaciones de seguridad, inclusión y bienestar emocional.

La validación se realizó mediante la exposición de los planos arquitectónicos, la zonificación y los renders desarrollados como prototipos de alta fidelidad. Posteriormente, se aplicaron entrevistas semiestructuradas que permitieron recoger opiniones, observaciones y recomendaciones relacionadas con la propuesta. Esta metodología facilitó identificar fortalezas y aspectos susceptibles de mejora antes de consolidar el diseño final.

La propuesta fue presentada a un grupo conformado por estudiantes y docentes de Arquitectura de Interiores, así como a personas relacionadas con el contexto social del proyecto, quienes pudieron conocer el concepto, la organización espacial y los principales ambientes del Centro de Resiliencia y Acompañamiento mediante planos, renders y explicaciones del funcionamiento general del proyecto.

Durante la presentación se explicó cómo la reutilización adaptativa de la ex fábrica Pilsen Callao podía convertirse en un espacio orientado al bienestar emocional y la reintegración social de adolescentes en situación de vulnerabilidad, resaltando la aplicación de criterios de arquitectura terapéutica, neuroarquitectura y diseño emocional.

Luego de la presentación, se realizaron entrevistas abiertas con 10 participantes con el propósito de obtener una valoración cualitativa de la propuesta arquitectónica. Entre las principales preguntas formuladas se consideraron las siguientes:

- ¿Qué sensación le transmite el diseño del Centro de Resiliencia?
- ¿Considera que los espacios generan una percepción de seguridad y confianza para los adolescentes?
- ¿La distribución de los ambientes facilita la orientación y el recorrido dentro del edificio?
- ¿Qué elementos considera más importantes dentro de la propuesta?
- ¿Qué aspectos mejoraría del proyecto?

Las entrevistas permitieron conocer la percepción de los participantes (Estudiantes, personas que viven en el Callao (2) y gente común) sobre la funcionalidad, la identidad del proyecto y la experiencia espacial planteada.

Los resultados obtenidos evidenciaron una percepción positiva respecto al enfoque general del proyecto. La mayoría de los participantes destacó la incorporación de áreas verdes, la amplitud de los espacios interiores, el aprovechamiento de la iluminación natural y la utilización de materiales cálidos como elementos que favorecen la sensación de tranquilidad y bienestar.

Asimismo, se valoró positivamente la reutilización de la ex fábrica Pilsen como estrategia de recuperación urbana y el enfoque preventivo del proyecto, orientado a brindar oportunidades de desarrollo a adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Entre las principales recomendaciones formuladas por los participantes se encontraron fortalecer la señalización interior para facilitar la orientación de los usuarios, incrementar algunos espacios de permanencia y reforzar la presencia de vegetación en determinadas áreas de transición, con el objetivo de mejorar aún más la experiencia de los usuarios.

En base a nuestros encuestados tenemos ciertos resultados:

- Para la pregunta número uno concluimos que el 54.5% considera el espacio un espacio cálido y confortable para el desarrollo de los usuarios.
- Para la segunda pregunta considera el 72.7% que los espacios generan una percepción de seguridad y confianza en los adolescentes.

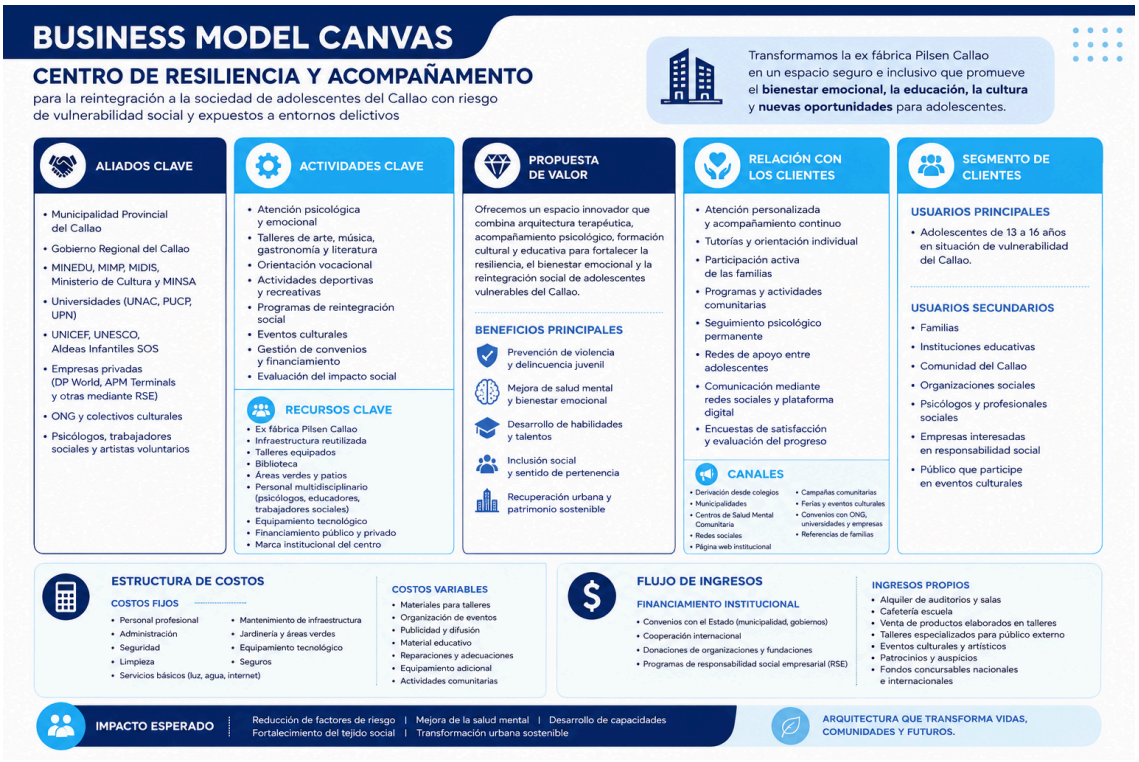
- Para la pregunta número tres observamos que el 45.5% prefiere que la distribución de los espacios podrían mejorar en ciertos sectores.
- Para la pregunta número cuatro logramos observar que el 27.3% de los encuestados considera que parte de lo importante de la estructura del proyecto son los espacios acompañados de asesoría psicológica.
- Para la quinta y última pregunta como mayoría de encuestados con un triple empate consideramos que parte de los encuestados (27.3%) ve nuestra propuesta como buena sin necesidad de cambios , algunos consideran cambiar detalles y otros mejorar la señalización y orientación dentro del edificio.

III. Estimación de costos

En el presente proyecto, el Business Model Canvas se adapta a un enfoque de innovación social, considerando que el objetivo principal no es únicamente la generación de ingresos, sino la creación de valor social mediante la recuperación adaptativa de la ex fábrica Pilsen Callao para convertirla en un espacio de bienestar, formación y acompañamiento dirigido a adolescentes en situación de vulnerabilidad. Asimismo, el modelo evidencia la articulación entre entidades públicas, empresas privadas, organizaciones sociales y la comunidad, quienes conforman una red de colaboración indispensable para asegurar la continuidad de los programas y maximizar el impacto positivo del centro.

Del mismo modo, el tablero de negocio identifica las fuentes de financiamiento y los mecanismos de generación de recursos propios, tales como el alquiler de espacios, la cafetería-escuela, los talleres especializados y las actividades culturales, permitiendo reducir la dependencia exclusiva de subvenciones estatales. En conjunto, este modelo demuestra que la propuesta arquitectónica no solo responde a una problemática social y urbana, sino que también incorpora una estrategia de gestión sostenible que favorece su permanencia, crecimiento e impacto en beneficio de la comunidad del Callao.

Figura 17: *Business Model Canvas: Centro de Resiliencia y Acompañamiento*



Los proveedores cumplen una función operativa al suministrar bienes, materiales y servicios indispensables para el desarrollo de las actividades diarias. En cambio, los aliados estratégicos establecen relaciones de colaboración a largo plazo, aportando recursos, conocimiento, financiamiento y apoyo institucional que fortalecen la sostenibilidad, el impacto social y el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

En este contexto, la siguiente comparación permite identificar las principales diferencias entre ambos actores, evidenciando que el éxito del Centro de Resiliencia y Acompañamiento depende tanto de una adecuada red de proveedores como de la consolidación de alianzas estratégicas con entidades públicas, privadas, académicas y organizaciones sociales.

Figura 18: *Cuadro comparativo entre Proveedor y Aliados Estratégicos de nuestro Centro*



Con el propósito de evaluar la viabilidad económica y garantizar la sostenibilidad del Centro de Resiliencia y Acompañamiento, se estableció una estructura de costos que identifica y clasifica los principales gastos requeridos para su implementación, operación y mantenimiento. Este análisis permite reconocer los recursos financieros necesarios para asegurar el adecuado funcionamiento del equipamiento, así como la continuidad de los programas dirigidos a adolescentes en situación de vulnerabilidad.

La estructura de costos comprende tanto los gastos permanentes como aquellos asociados al desarrollo de actividades específicas, la prestación de servicios, el mantenimiento de la infraestructura y la gestión administrativa del centro. Asimismo, incorpora costos relacionados con la producción y comercialización de bienes elaborados en los talleres, los cuales forman parte de la estrategia de generación de ingresos planteada en el modelo de negocio.

La organización de estos costos facilita la planificación financiera del proyecto, permitiendo optimizar la asignación de recursos, identificar prioridades de inversión y fortalecer la

sostenibilidad económica a largo plazo. De esta manera, se evidencia que la propuesta arquitectónica no solo responde a una necesidad social, sino que también cuenta con una planificación económica que respalda su funcionamiento y permanencia en el tiempo.

Figura 19: *Estructura de Costos*



3.1 Presupuesto:

Como parte del análisis económico del Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao en situación de vulnerabilidad, se establece una estructura presupuestal que organiza los principales recursos necesarios para la implementación, puesta en funcionamiento y operación del proyecto. Debido a la escala y complejidad del equipamiento, la distribución porcentual permite establecer prioridades y mantener un mayor control sobre la inversión.

El presupuesto se organiza en seis categorías principales, asignando a cada una un porcentaje de participación de acuerdo con su importancia dentro del funcionamiento integral del centro:

- **30 % – Personal y atención integral:** corresponde al equipo multidisciplinario encargado de la atención de los adolescentes, incluyendo psicología, trabajo social, educación, orientación, administración y personal operativo.
- **20 % – Implementación y materiales:** comprende mobiliario, materiales educativos y recursos necesarios para los talleres gastronómicos, artísticos, culturales, deportivos y de formación.
- **15 % – Tecnología y equipamiento especializado:** destinado a equipos informáticos, audiovisuales, producción musical, sonido, iluminación y herramientas tecnológicas que permitan fortalecer los procesos educativos y productivos.
- **15 % – Operación y mantenimiento:** incluye servicios básicos, limpieza, seguridad, mantenimiento preventivo y correctivo, reparaciones y otros gastos necesarios para garantizar el funcionamiento continuo de la infraestructura.
- **10 % – Activación, comunicación y eventos:** comprende estrategias de difusión, identidad institucional, actividades culturales, ferias, convenciones y eventos destinados tanto a la integración comunitaria como a la generación de ingresos propios.
- **10 % – Fondo de contingencia:** destinado a cubrir variaciones de costos, reparaciones imprevistas, reposición de equipos y situaciones que puedan afectar el funcionamiento del centro.

Esta distribución representa una estructura porcentual referencial, que podrá ser ajustada durante las diferentes etapas de implementación y operación de acuerdo con los costos reales del proyecto.

Un aspecto fundamental de esta estructura es que los gastos relacionados con la activación, producción y realización de eventos no deben considerarse únicamente como costos operativos. Estas actividades forman parte del modelo de sostenibilidad del centro, debido a que permitirán utilizar la infraestructura para generar ingresos mediante

alquileres, convenciones, ferias gastronómicas, actividades culturales, presentaciones musicales y otros eventos abiertos al público.

De esta manera, una parte de la inversión destinada a mantener activos los espacios comunitarios y productivos tendrá la capacidad de retornar recursos al propio centro, generando un ciclo de reinversión que contribuya a financiar materiales, mantenimiento, equipamiento y continuidad de los programas gratuitos dirigidos a los adolescentes.

Este enfoque permite que el proyecto no dependa exclusivamente de aportes estatales, cooperación internacional o donaciones privadas. Dichos actores serán considerados principalmente como aliados estratégicos para la implementación, equipamiento, capacitación y fortalecimiento del centro, mientras que la generación progresiva de recursos propios permitirá sostener parte de los gastos de operación.

En consecuencia, el presupuesto no solo responde a las necesidades físicas y operativas de la infraestructura, sino que se encuentra directamente relacionado con el modelo de negocio planteado. El objetivo es que la antigua fábrica Pilsen Callao pueda transformarse en un equipamiento social, cultural y productivo económicamente activo, capaz de generar beneficios para los adolescentes y, simultáneamente, ofrecer nuevos espacios de encuentro, cultura y recreación para la comunidad del Callao.

Tabla 4: *Estructura del Presupuesto*

%	CATEGORÍA	COMPONENTES E INVERSIÓN
30%	**Personal y Atención Integral**	Equipo multidisciplinario: Psicólogos, trabajadores sociales, educadores, administradores y personal operativo.
20%	**Implementación y Materiales**	Mobiliario integral, insumos para talleres gastronómicos, artísticos, deportivos y formación.
15%	**Tecnología y Equipamiento**	Hardware informático, laboratorios digitales, producción musical, iluminación y sonido.
15%	**Operación y Mantenimiento**	Servicios básicos, seguridad, limpieza, mantenimiento preventivo/ correctivo e infraestructura.



IV. Conclusiones y recomendaciones:

En este capítulo se presentan las principales conclusiones obtenidas a partir del desarrollo de la investigación y del proyecto arquitectónico del Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao en situación de vulnerabilidad. Asimismo, se plantean recomendaciones orientadas a fortalecer la implementación, gestión y sostenibilidad de la propuesta, considerando los resultados del análisis urbano, arquitectónico, social y económico desarrollados a lo largo del estudio. Estas aportaciones buscan contribuir al diseño de espacios que promuevan el bienestar, la inclusión social y el desarrollo integral de los adolescentes, así como servir de referencia para futuras investigaciones e intervenciones con objetivos similares.

4.1 Conclusiones

El desarrollo del presente proyecto permitió demostrar que la arquitectura puede constituirse como una herramienta de transformación social al responder a problemáticas de vulnerabilidad que afectan a los adolescentes del Callao. Mediante el diseño del Centro de Resiliencia y Acompañamiento se plantea una alternativa de intervención que integra espacios educativos, recreativos, culturales y terapéuticos, orientados a fortalecer el bienestar emocional, la inclusión social y el desarrollo integral de los usuarios.

La reutilización adaptativa de la ex fábrica Pilsen Callao evidenció el potencial del patrimonio industrial para convertirse en un equipamiento comunitario capaz de responder a las necesidades actuales de la población. Esta estrategia no solo contribuye a preservar el valor arquitectónico del inmueble, sino que también favorece la recuperación urbana, el aprovechamiento de la infraestructura existente y la sostenibilidad ambiental mediante la reducción del impacto asociado a nuevas construcciones.

El proceso de diseño permitió incorporar criterios de arquitectura terapéutica, neuroarquitectura, diseño emocional y sostenibilidad, generando ambientes seguros, flexibles y funcionales que promueven la interacción social, el sentido de pertenencia y la construcción de experiencias positivas para los adolescentes. La organización espacial, el aprovechamiento de la iluminación natural, la integración de áreas verdes y la selección de materiales fueron elementos fundamentales para alcanzar estos objetivos.

Asimismo, el desarrollo de prototipos de baja y alta fidelidad, complementado con la validación de la propuesta mediante encuestas, permitió evaluar la percepción de los usuarios respecto a la funcionalidad, organización y calidad de los espacios. La retroalimentación obtenida contribuyó a fortalecer la propuesta arquitectónica mediante ajustes orientados a mejorar la experiencia de los futuros usuarios.

Finalmente, el proyecto demuestra que la arquitectura, cuando se articula con estrategias sociales, educativas y psicológicas, puede generar espacios que promuevan procesos de resiliencia, inclusión y desarrollo comunitario, convirtiéndose en un referente de intervención para futuras iniciativas orientadas a la recuperación de espacios industriales y la prevención de la vulnerabilidad social juvenil.

Figura 20: *El antes y después de la edificación Ex-Pilsen Callao (Propuesta de fachada de nuestro centro)*



4.2 Recomendaciones

Se recomienda incorporar tecnologías sostenibles complementarias, como sistemas de aprovechamiento de aguas pluviales, energías renovables y estrategias de eficiencia energética, fortaleciendo el compromiso ambiental planteado en la propuesta y reduciendo los costos de operación del equipamiento.

De igual manera, se sugiere desarrollar futuras investigaciones que evalúen el impacto social y psicológico del centro una vez implementado, con el fin de medir su contribución en la reducción de factores de riesgo, el fortalecimiento de la resiliencia y la mejora de la calidad de vida de los adolescentes beneficiarios.

Finalmente, se recomienda promover la reutilización adaptativa del patrimonio industrial como estrategia de intervención urbana en otras ciudades del país, demostrando que este tipo de infraestructura puede convertirse en espacios de alto valor social, cultural y comunitario cuando su diseño responde a las necesidades reales de la población.

V. Referencias Bibliográficas:

- https://www.gob.pe/institucion/regioncallao/noticias/848767-seis-centros-de-salud-mental-ofrecen-atencion-integral-y-gratuita-en-el-callao *Centros de atención integral y gratuita en el Callao*
- http://prototipo.regioncallao.gob.pe/contenidos/contenidosGRC/regioncallao_2019/historia.html *Historia de la Región*
- https://proyectos.inei.gob.pe/web/biblioineipub/bancopub/est/lib0275/cap-02.htm *Ubicación Geográfica del Callao*
- https://chimpum-callao.com/historia.html *Historia, Gente y Tradición*
- https://comunicandote2013.blogspot.com/2013/12/historia-de-la-provincia-constitucional.html *Historia Cultural del Callao*
- https://www.monumentalcallao.com/callaocentrohistorico *Historia del Callao*
- https://www.infobae.com/peru/2024/10/20/en-lima-y-callao-94-de-ciudadanos-se-siente-inseguro-en-las-calles/ *Inseguridad en el Callao*
- https://www.elperuano.pe/noticia/232448-una-mirada-sobre-la-educacion-de-calidad-en-el-callao
- https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/mas-de-1-millon-de-habitantes-residen-en-la-provincia-constitucional-del-callao-9257/ *Población del Callao*
- https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/17900 *La fábrica reutilizada: la contribución de la arqueología de la arquitectura al conocimiento y puesta en valor del patrimonio industrial.*
- https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response *Organización Mundial de la Salud. (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta.*
- https://iris.paho.org/items/646628f7-f20e-4249-8de2-146fbdf1374b *Organización Panamericana de la Salud. (2013). Salud mental: Guía del promotor comunitario. OPS.*
- https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4958 *La reutilización del patrimonio construido, nuevos usos, buenas prácticas. Revista PH*
- https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rrevistarquis/article/view/10217 *Reutilización del patrimonio arquitectónico industrial. Bitácora Arquitectura, (17), 18–21.*
- https://www.gob.pe/inei *Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).*
- https://www.gob.pe/minedu *Ministerio de Educación (MINEDU).*

- *https://www.gob.pe/mimp Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).*
- *https://www.gob.pe/midis Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS).*
- *https://www.gob.pe/municallao Municipalidad Provincial del Callao.*
- *https://www.gob.pe/regioncallao Gobierno Regional del Callao.*
- *https://www.unesco.org/es Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).*
- *https://www.unicef.org/es Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).*
- *https://www.bbva.pe/personas/fundacion-bbva.html (Fundación BBVA)*

6.1 Anexo 1 - Encuestas:

Con el propósito de validar la propuesta arquitectónica del Centro de Resiliencia y Acompañamiento para la reintegración a la sociedad de adolescentes del Callao con riesgo de vulnerabilidad social y expuestos a entornos delictivos, se elaboró una encuesta mediante la plataforma Google Forms. Este instrumento permitió recopilar la percepción de los participantes respecto al diseño, la organización funcional de los espacios, la sensación de seguridad, la experiencia del usuario y las oportunidades de mejora de la propuesta arquitectónica.

La encuesta estuvo dirigida a estudiantes, personas residentes del Callao y personas interesadas en el ámbito de la arquitectura y el desarrollo social, quienes evaluaron la propuesta a partir de los planos arquitectónicos y renders desarrollados durante el proyecto. La información obtenida sirvió como base para analizar la aceptación de la propuesta e identificar recomendaciones que permitieron fortalecer el diseño final.

A continuación, se presenta el instrumento de validación aplicado:

Tabla 5: *Presentación de la encuesta en Google Forms*



Tabla 6: *Pregunta 1 ¿Qué sensación le transmite el diseño del Centro de Resiliencia?*

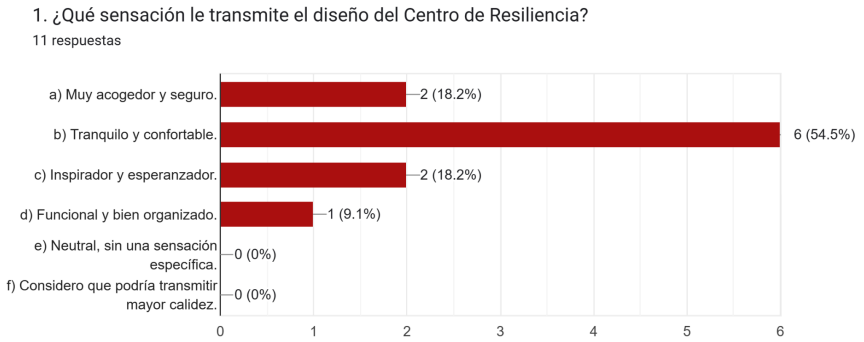


Tabla 7: *Pregunta 2 ¿Considera que los espacios generan una percepción de seguridad y confianza para los adolescentes?*

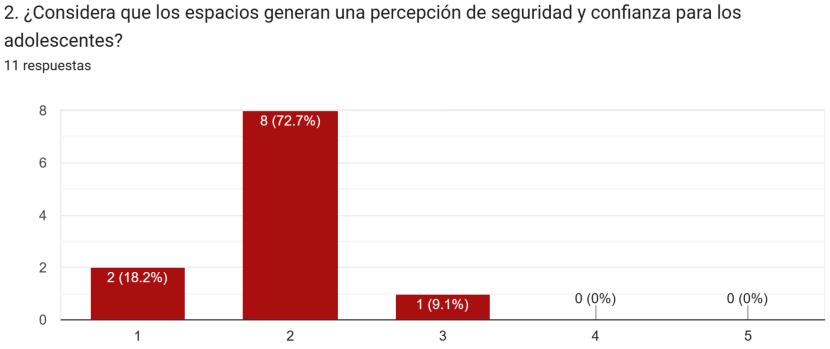


Tabla 8: *Pregunta 3 ¿La distribución de los ambientes facilita la orientación y el recorrido dentro del edificio?*

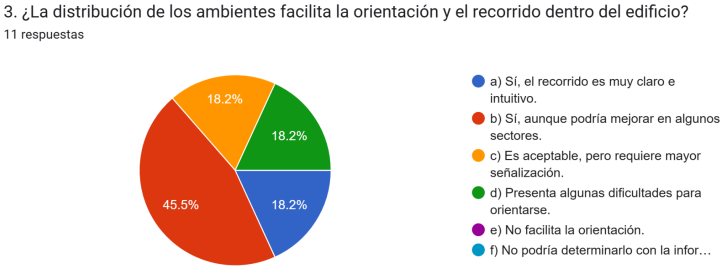


Tabla 9: *Pregunta 4 ¿Qué elementos considera más importantes dentro de la propuesta?*



Tabla 10: *Pregunta 3 ¿Qué aspectos mejoraría del proyecto?*

