

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC**



CREALIRA

Proyecto de innovación para obtener el grado de Bachiller en Dirección y Diseño
Publicitario

AUTOR:

JIMENA ALEXANDRA AGUIRRE TORRES
(<https://orcid.org/0000-0001-5400-5921>)

Proyecto de innovación para obtener el grado de Bachiller en Arquitectura de Interiores

AUTOR:

ALEXANDRA KARINA BOULANGGER QUINTANA
(<https://orcid.org/0000-0002-4579-2000>)

Asesor

DORA VIVIANA VEGA SWAYNE
(<https://orcid.org/0000-0003-1352-1537>)

Lima-Perú

Julio 2022

Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación Crealira plantea en el contexto del área estratégica de desarrollo prioritario desalud y bienestar social y la actividad económica de enseñanza que busca resolver espacios que no fomentan el aprendizaje y la conciencia ambiental en los niños del nivel primaria, teniendo como población beneficiaria a 30 alumnos de este nivel.

Se aplicó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de *Design Thinking* para tomar como centro al usuario y *Lean Startup* para impulsar la implementación de los resultados, estas herramientas contemplan la colaboración y el pensamiento visual, como la técnica persona para plantear arquetipos y validar usuarios, mapa de actores para reconocer el contexto y mercado, mapa de trayectoria, paradelinear la mecánica de la propuesta, canvas de propuesta de valor, para consolidar el concepto innovador, canvas de modelo de negocio que permita observar la sostenibilidad de la propuesta, entre otras, que son presentadas en detalle en el documento a continuación.

La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en el rediseño de interiores de los salones de clase para convertirse en espacios biofilicos que fomente el aprendizaje para los estudiantes, se trata de la creación de actividades de aprendizaje lúdicas de acuerdo a los lineamientos del programa curricular de educación primaria de la Minedu, con el objetivo de vincular a los alumnos con la naturaleza en cada sesión de clase a través de la implementación de salones biofilicos que sirven

como intermediario y conector para el eficaz desarrollo de dichas sesiones. Contamos con tres tipos de paquetes: Capullo, Crisálida y Mariposa. Cada paquete cuenta con el rediseño del espacio enfocado en la mejora del aprendizaje y el espacio biofílico, pero dichos paquetes varían entre sí dependiendo del presupuesto con el que cuente cada cliente. Adicionalmente contaremos con una página web en donde podrán encontrar material didáctico exclusivo para el desarrollo de las actividades tales como: videos, kits de materiales educativos, infografías, juegos, cursos de especialización, guías orientadas al desarrollo de cada actividad de los alumnos y profesores. Asimismo, se crearán campañas de marketing y publicidad para captar nuevos proyectos en nuestras redes sociales las cuales son Facebook, Instagram y LinkedIn. Además, se incluirá marketing offline, correo electrónico y atención telefónica.

Para la experimentación se diseñaron prototipo(s) el cual fue un salón biofílico con el que conjuntamente se pudieron desarrollar tres de las actividades lúdicas que proponemos en este proyecto. Estas actividades consisten en llevar 30 plantas para que los alumnos hicieran la simulación de un biohuerto, colocándolos en macetas de botellas de plásticos que posteriormente fueron intervenidas (decoradas) por dichos alumnos, la siguiente actividad fue recrear los jardines verticales en donde los alumnos crearon grupos de dos personas para poder sembrar las semillas de lentejas y elaborar todo un sistema de soporte para que pueda estar dentro del salón de clases. Adicionalmente se realizó una última actividad llamada “Baturaleza” con el objetivo que los niños sepan diferenciar entre residuos orgánicos aprovechables y no aprovechables. Todo estos diferentes procesos de sembrado y desarrollo de las actividades fueron guiados y explicados paso a paso para que cada alumno lo pueda hacer de forma independiente y

para que puedan desarrollar la cercanía de ese “vínculo verde”, empatía y la conciencia ambiental que buscamos. Este prototipo tuvo una duración de una semana en donde los alumnos y la profesora fueron brindando los debidos cuidados a las plantas para que sigan viviendo y creciendo dentro del salón.

Se concluye que la solución propuesta para mejorar el aprendizaje de los niños si se podría lograr con el diseño de espacios biofílicos, ya que ésta presentará aspectos mejorados en la forma de enseñanza, infraestructura, mobiliario, organización, color, aprendizaje, salud y desempeño. Así mismo, serán espacios cómodos, motivadores y de concentración para los alumnos, agudizando así sus sentidos, mejorando sus procesos cognitivos y ayudando a su bienestar social y emocional a su vez, generando nuevas conexiones con su entorno natural reflejadas en su desempeño estudiantil y acciones. Se recomienda que al momento de realizar el producto mínimo viable tengan en cuenta en brindar toda una experiencia lo más detallada posible tales como incorporar luces cálidas, analogías naturales: materiales naturales, formas, texturas, aromas, imágenes o murales y música que recuerden a la naturaleza y uso de plantas de interior con un tiempo mínimo de medición de una semana para que así nuestro potencial cliente tenga un mejor contraste del cambio que se a generado y como estos elementos han influido en las actitudes y desempeño académico.