ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Ausencia de espacios seguros y accesibles para el desarrollo emocional, social y creativo de adolescentes en situaciones de vulnerabilidad en el Callao.

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

PRESENTADA POR

Andrea Berenis Bereche Escalante
DNI: 75440911, Perú

Camila Isabel Naranjo Richarte
DNI: 74205082, Perú

ASESOR

Hristo Joel Vasquez Janampa
DNI: 76461050, Perú
ORCID: 0009-0006-9728-8144

JURADO

Jesus Antonio Arestegui Morales
Ronald Galván Nuñez
Marysol Kelly Lopez Chavez

Lima, septiembre 2026

Informe- 0000025620 - 0000021844 - BERECHE - NARANJO .pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:614098759

Fecha de entrega
13 ago 2026, 11:55 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
13 ago 2026, 11:57 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe- 0000025620 - 0000021844 - BERECHE - NARANJO .pdf

Tamaño del archivo
4.5 MB

60 páginas

9519 palabras

56.252 caracteres

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

5% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
15% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por iluminar mi camino y brindarme la fortaleza y perseverancia para alcanzar esta importante meta académica; a mi familia, por su amor, apoyo incondicional y confianza, que fueron el motor para seguir adelante en cada etapa de este proceso; y a todas las personas que, con sus enseñanzas, consejos y palabras de aliento, contribuyeron a mi formación personal y profesional. Finalmente, expreso mi más sincero agradecimiento a mi compañera de investigación, por su compromiso, dedicación y valiosa colaboración durante el desarrollo de este trabajo, haciendo posible culminar satisfactoriamente esta investigación.

- Andrea Bereche

Dedico este trabajo a mi familia, por ser el refugio seguro desde el inicio de mi formación y por brindarme las fuerzas para levantarme en cada paso en falso. A mi compañera de investigación, cuya complicidad, empatía y dedicación constante hicieron que el exigente camino hacia nuestro título profesional fuera un proceso de crecimiento compartido y aprendizaje mutuo. Y, de manera muy personal, dedico el fruto de todo este esfuerzo a la Camila de 18 años que entró a este mundo académico con la maleta llena de dudas y el peso de querer rendirse en los momentos más difíciles. Hoy me detengo para mirar atrás, abrazar su incertidumbre y asegurarle que la meta se ha alcanzado: todo valió la pena.

- Camila Naranjo

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios por guiarnos y darnos la fortaleza para culminar esta investigación. A nuestras familias, por su apoyo incondicional, confianza y constante motivación durante todo este proceso. Asimismo, agradecemos a nuestros docentes de Toulouse Lautrec por compartir sus conocimientos y experiencias, contribuyendo a nuestra formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Información general **1**
1.1 Título del Proyecto de Innovación 1
1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1
1.3 Contexto del Proyecto de Innovación 2
2. Descripción de la innovación **4**
2.1. Planteamiento del Problema 4
2.1.1. Impacto ambiental (ODS) 5
2.2. Población beneficiaria 6
2.3. Objetivo(s) del proyecto 7
2.3.1. Objetivo General 7
2.3.2. Objetivos Específicos 7
2.4. Marco referencial 7
2.5. Proceso creativo y experimentos 10
2.5.1. Información sobre el usuario(s) 10
2.5.2. Información sobre el Mercado 13
2.5.3. Concepto y Propuesta de Valor 14
2.5.4. Diseño de producto/servicio 20
2.5.4.1. Características físicas o digitales 21
2.5.4.2. Mecánica del servicio 22
2.5.4.3. Diferenciación del diseño 23
2.5.4.4. Triple balance 23
2.5.5. Modelo de Negocio 24
2.5.5.1 Programas y talleres de desarrollo juvenil 25
2.5.5.2 Eventos culturales y actividades de integración 25
2.5.5.3 Alianzas para oportunidades de desarrollo 26
2.5.5.4 Gestión sostenible de espacios multifuncionales 26
2.5.6 Resultados esperados 27
2.5.7 Prototipos desarrollados 28
2.5.7.1 Investigación del lugar y antecedentes 29
2.5.7.2 Identificación de la problemática 29
2.5.7.3 Definición del Programa Arquitectónico 30
2.5.7.4 Zonificación del Proyecto 30
2.5.7.5 Desarrollo de Planos 30
2.5.7.6 Modelado y visualización 3D 31
2.5.8 Experimentos 32
2.5.9 Resumen del Proyecto de Innovación 35
3. Estimación de costos **36**
3.1. Presupuesto 36

3.1.2. Diseño, permisos y normativas 38
3.1.3. Trabajos de obra civil y demolición 38
3.1.4. Acabados, equipamiento y diseño funcional 38
3.1.5. Aspectos financieros y contingencia 39
4. Conclusiones y recomendaciones 40
4.1. Conclusiones 40
4.2. Recomendaciones 41
4.2.1. Asegurar la viabilidad del proyecto a través de un enfoque colaborativo 41
4.2.2. Reforzar la seguridad en el área circundante 41
4.2.3. Ampliar el proceso de investigación con técnicas cualitativas 42
4.2.4. Incluir estrategias para la sostenibilidad ambiental. 42
4.2.5. Optimizar y actualizar periódicamente la estimación de costos del proyecto 42
5. Referencias Bibliográficas 43
6. Anexos 46
6.1 Anexo 1 Encuesta de Estudio de Mercado 46
6.2 Anexo 2 Resultados de la encuesta de experimentación 49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 …… 35
Tabla 2…… 36
Tabla 3…… 36
Tabla 4…… 37
Tabl**a 5**…… 37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol del problema ……..……5
Figura 2 Mapa de actores … ……..6
Figura 3 Arquetipo ……11
Figura 4 Mapa de Empatía… ……12
Figura 5 Brainstorming y matriz de filtración ……...…17
Figura 6 Ruta de contextualización ……...19
Figura 7 Propuesta de Valor…… 20
Figura 8 Diseño de literatura ..…….22
Figura 9 Triple Balance ……...24
Figura 10 Modelo de Negocio ….……..……...26
Figura 11 Checklist de prototipado……... ……...29
Figura 12 Baja fidelidad …….30
Figura 13 Alta fidelidad ……..……..…..30
Figura 14 Tablero UX …….32

1. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Ausencia de espacios seguros para el desarrollo integral de adolescentes en situaciones de desprotección en el Callao.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El objetivo del proyecto busca convertir una edificación antigua del Callao, en un lugar donde jóvenes puedan sentirse seguros, escuchados y motivados para desarrollarse. La idea principal es crear un espacio que no solo sea físico, sino también un entorno que ayude a mejorar su bienestar emocional, social y creativo.

Se plantea un diseño más orgánico, abierto y amigable, pensado para que los jóvenes puedan reunirse, expresarse y participar en actividades culturales y recreativas. Bajo el concepto de "Integración Chalaca", el proyecto busca que los adolescentes se sientan parte de su comunidad y no aislados.

En esencia, este espacio funcionará como un refugio para aquellos que sufren de violencia y los estigmas sociales, ayudando a disminuir el índice de delincuencia y así brindar oportunidades reales para que los jóvenes crezcan y desarrollen su potencial.

Para el desarrollo de la propuesta se aplicaron metodologías de innovación enfocadas en comprender las necesidades reales del usuario. A través de herramientas como Design Thinking se analizaron las experiencias, emociones y problemáticas de los adolescentes mediante la creación de arquetipos, mapas de empatía y análisis del entorno. Asimismo, se utilizaron herramientas estratégicas que ayudan a validar la efectividad del proyecto, asegurando que la solución planteada responda a una necesidad social existente y pueda mantenerse como una intervención sostenible a largo plazo.

Durante la fase de experimentación se desarrollaron las primeras versiones del proyecto arquitectónico mediante modelos 3D, integrando una correcta distribución de espacios, materiales, iluminación, áreas verdes y características ambientales planteadas para cada ambiente del centro. Estas representaciones permitieron visualizar la experiencia del usuario y evaluar si el diseño era efectivo para cubrir las necesidades de los adolescentes.

La validación se realizó mediante encuestas digitales aplicadas a adolescentes del Callao, donde se analizaron aspectos relacionados con la aceptación del proyecto, los espacios de mayor interés, las actividades propuestas y las mejoras que podrían incorporarse. Los resultados obtenidos permitieron confirmar que nuestro proyecto responde a la necesidad de desarrollar espacios donde a los jóvenes se les pueda transmitir esa seguridad, siendo accesibles, además de ser orientados a su desarrollo.

Finalmente, se concluye que el Centro de Integración Juvenil "Integración Chalaca" representa una alternativa positiva para fomentar la convivencia, aprendizaje y expresión de los adolescentes. Asimismo, se recomienda mantener una evaluación continua del uso de los espacios y las visitas de los jóvenes al centro, con el objetivo de adaptar las actividades del centro según las necesidades de nuestros jóvenes.

1.3 Contexto del Proyecto de Innovación

El proyecto nace en un punto donde la arquitectura y la memoria histórica de los ciudadanos se encuentran. Esto motiva a diseñar una solución que busque transformar el legado del Callao y las dinámicas sociales actuales. Exploramos el área de intervención y el impacto que buscamos generar en este sector clave del puerto

El proyecto se localiza específicamente en el Jirón Zepita 236, en el Callao, donde actualmente se encuentra el predio de la antigua fábrica Pilsen Callao. Este emplazamiento representa uno de los puntos más importantes del legado industrial de la República , cuya arquitectura no solo aboga por el auge productivo del primer puerto desde el siglo XIX, al mismo tiempo, funciona como un referente de la memoria colectiva local. Hablamos de un entorno urbano con mucha historia, donde diversas actividades sociales y comerciales se mezclan en un mismo espacio, donde las grandes infraestructuras industriales preexistentes conviven con zonas de alta densidad poblacional y uso mixto. No obstante, el área enfrenta desafíos críticos derivados de la obsolescencia de sus instalaciones, lo cual ha generado "vacíos urbanos" que influyen en la baja calidad de vida y aumentan los índices de inseguridad ciudadana (Municipalidad del Callao, 2024).

La falta de espacios seguros a nivel social y espacial que aseguren su desarrollo e integración es la razón directa de la vulnerabilidad que presentan los adolescentes de 13 a 16 años en el Callao frente a la delincuencia y las bandas delictivas. Esto se observa en la percepción de inseguridad del 42% de los jóvenes (DATUM, 2025) y las más de 400 intervenciones realizadas por la policía con menores en el año 2024. Es necesario, por lo tanto, desarrollar una propuesta arquitectónica que sirva como un espacio protector y contenedor para esta población vulnerable, organizando el diseño espacial de tal manera que esté alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS 3, 10, 11 y 16 en cuanto a la prevención del delito y la reconstrucción.

La intervención propuesta busca transformar este contexto mediante una estrategia de regeneración urbana que trascienda la mera recuperación física del inmueble. En el plano individual, investigaciones sobre neuroarquitectura sostienen que la configuración del entorno construido es determinante para proveer espacios que garanticen seguridad

emocional y fomenten la autoestima e identidad de los usuarios (Universidad de Cuenca, 2021). Esta visión se extiende al nivel comunitario, donde el proyecto actúa como un catalizador de integración social que refuerza la denominada "identidad chalaca", alineándose con las políticas de uso social del patrimonio promovidas por la DDC. Finalmente, la intervención no solo recupera un espacio físico, sino que lo convierte en un lugar con impacto real en las personas, fortaleciendo el bienestar de los adolescentes y promoviendo la integración social. De esta manera, el proyecto aporta a la construcción de una comunidad más unida, segura y con identidad propia.

2. Descripción de la innovación

2.1. Planteamiento del Problema

Dentro del Callao, los adolescentes viven situaciones constantes de riesgo, lidiando con una crisis de exclusión territorial. A pesar de encontrarse en una situación grave para la formación de la identidad, para este sector de la población que en ausencia de espacios seguros y diseñados especialmente para su desarrollo integral. Según el INEI (2023), los elevados niveles de victimización y la existencia de crimen organizado en zonas críticas han convertido los espacios urbanos en un contexto de violencia y peligro, lo que ha llevado al aislamiento de los jóvenes o incluso a su exposición frente a situaciones violentas.

La raíz de esta problemática se halla en una inadecuada planificación urbana, la cual favorece el cemento sobre el tejido social, generando una oferta cultural casi ausente para quienes no pueden permitirse. Los pocos espacios casi inexistentes se encuentran en un estado deplorable o son marcados por estigmas, dificultando que el adolescente pueda descubrir estos entornos de apoyo fuera de su hogar.

Los resultados de estos eventos son sumamente preocupantes debido al aumento de la captación por organizaciones delictivas, el consumo de drogas y un deterioro continuo de

la salud mental de estos adolescentes. Al carecer de lugares que alienten a los jóvenes a desarrollar su creatividad o su sentido de pertenencia, eliminan cualquier potencial de resiliencia, manteniendo el ciclo de pobreza y violencia estructural que impacta gravemente a la región (Ministerio del Interior, 2022).

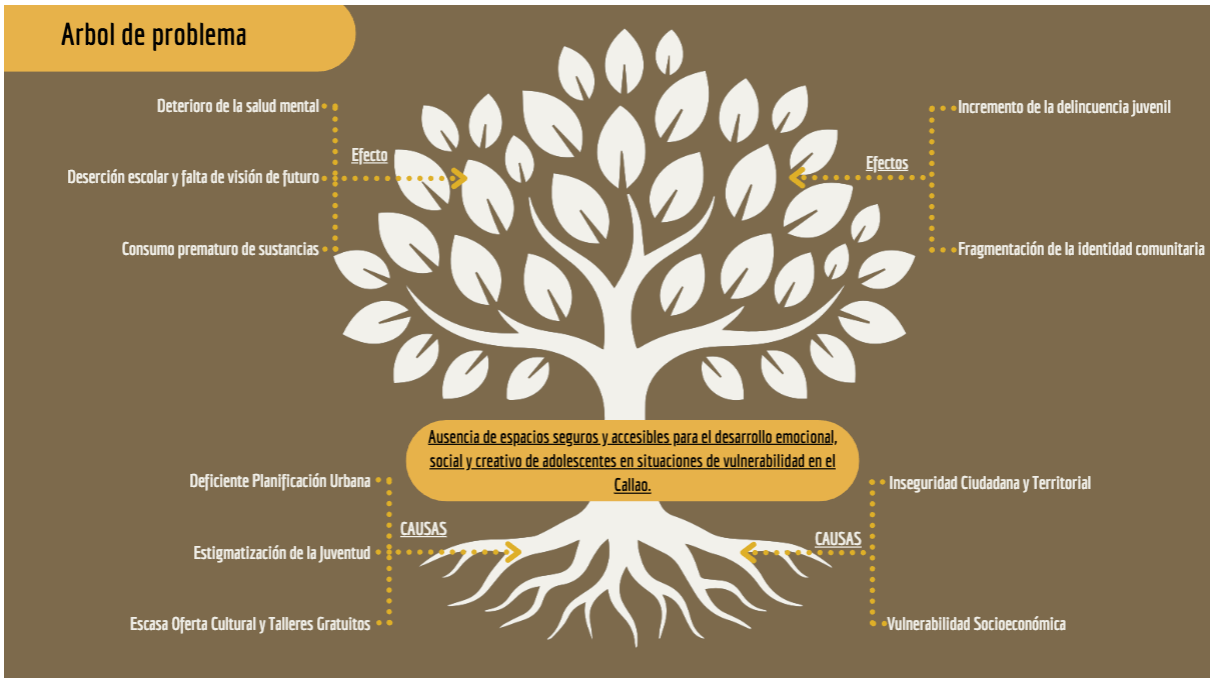


Figura 1 Árbol del problema

2.1.1. Impacto ambiental (ODS)

El diseño del proyecto se alinea estratégicamente con los ODS, generando un impacto positivo tanto a nivel ambiental como social. En relación con el tercer ODS, se

plantea la creación de un complejo urbano con diseño orgánico que sea beneficioso para el bienestar emocional y contribuya a la reducción del estrés en adolescentes de 13 a 16 años, promoviendo entornos seguros y saludables. Asimismo, en el marco del décimo ODS, la propuesta genera un concepto de "Integración chalaca", orientado a disminuir el aislamiento social y fomentar una pronta integración de los jóvenes que están expuestos a múltiples problemas y riesgos sociales en el Callao. En cuanto al décimo primer ODS, la intervención plantea la revalorización del patrimonio industrial del antiguo edificio de la fábrica de Pilsen, mediante su transformación en infraestructura comunitaria activa y accesible. Finalmente, el proyecto contribuye al décimo sexto ODS al funcionar como un espacio preventivo frente a la delincuencia juvenil, promoviendo la convivencia, la integración social y la disminución de violencia en el entorno urbano.

2.2. Población beneficiaria

Se sistematiza la red de influencias en torno a la precariedad de espacios para adolescentes en riesgo en el Callao, estructurando desde un núcleo central (beneficiarios directos de 13 a 16 años) hacia niveles periféricos. En segundo lugar, se identifican a los actores directos, como familias, escuelas y especialistas, que constituyen la red de soporte inmediato; y de manera externa se agrupan a los actores indirectos e institucionales (Ministerios y Gobierno Regional), quienes son encargados del marco normativo y presupuestal. Esta jerarquización permite identificar que la problemática no solo es de infraestructura, sino de una necesaria articulación entre la gestión política de la periferia y las necesidades afectivas y sociales del centro.

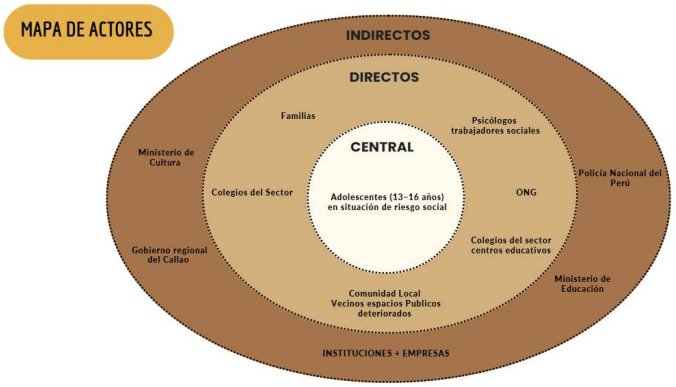


Figura 2 Mapa de actores

2.3. Objetivo(s) del proyecto

2.3.1. Objetivo General

Crear un Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo en la ex fábrica Pilsen del Callao, orientado a adolescentes en situaciones de riesgo y vulnerabilidad, para fomentar su salud emocional mediante espacios seguros, inclusivos y de integración comunitaria.

2.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar las características espaciales que brindan seguridad emocional y bienestar a los adolescentes en riesgo .
- Rehabilitar arquitectónicamente el predio de la ex fábrica Pilsen en el Callao, conservando su valor patrimonial y visibilidad estratégica, para garantizar la seguridad de los adolescentes.
- Establecer un modelo de gestión de infraestructura que articule el uso de tecnologías digitales y artes urbanas para asegurar la sostenibilidad social del proyecto a largo plazo.

- Optimizar las condiciones ambientales del centro mediante un diseño enfocado en iluminación, ventilación y confort térmico, junto con la integración de elementos naturales, para fortalecer la salud mental y el desinterés de los jóvenes.

2.4. Marco referencial

La evolución del diseño arquitectónico en contextos de vulnerabilidad ha transitado desde la infraestructura funcional hacia una arquitectura de integración digital y urbana. La innovación para el Callao ya no se limita al aula tradicional, sino que se manifiesta en el "espacio de cultura urbana", el cual integra estudios de grabación y zonas de diseño digital como herramientas de resocialización, Rodríguez y Languasco (2022). Bajo esta premisa, este proyecto usa el arte y la tecnología como vías para que el adolescente pueda Transformar su realidad inmediata; de esta manera, la infraestructura creará un catalizador con nuevas competencias creativas.

Asimismo, la recuperación del espacio exige una visión profunda, donde se muestran los parámetros del edificio para relacionarse con el barrio. Se plantean que la innovación reside en el uso de la arquitectura como un "conector" socio-espacial, sugiriendo que los espacios seguros deben tener "bordes activos" como plazas y comercios locales (Gutiérrez y Saba, 2022). Al aplicar este enfoque en el espacio de la ex fábrica de Pilsen en jirón Zepita, se pretende que la comunidad fomente una entornos más seguros para los jóvenes, de esta forma se elimina la segregación y permitiendo que el diseño arquitectónico actúe como un eje de vigilancia natural y cohesión.

Además, se fundamenta en la unión entre el entorno construido y la psicología del usuario. Se propone que en los centros destinados a menores en estado de vulnerabilidad, la arquitectura debe imitar la escala humana y la calidez del hogar, justamente para disminuir el sentido de encierro y despersonalización (Velasco, 2022). Esta estrategia es fundamental

en el proyecto para prevenir que los jóvenes se sientan en un entorno punitivo, promoviendo el cambio en una apertura emocional y una mejor actitud hacia el aprendizaje y convivencia. Por otro lado, la seguridad dentro del diseño de interiores se aborda desde la visibilidad estratégica. Basada en los principios de Jane Jacobs, donde menciona que adapta el contexto chalaco y asegura que la Teoría de la Permeabilidad Visual menciona que los espacios deben crearse para "ver y ser visto", y utilizar la transparencia para eliminar puntos ciegos (Gutiérrez y Saba, 2022). Este punto de vista teórico es vital para evitar situaciones de violencia o consumo dentro de la edificación, garantizando que el diseño del mismo centro, sea el primer nivel de seguridad en la institución.

El análisis de referentes locales ayudan a validar la viabilidad de estas teorías en el contexto principal del Callao. Se muestra que mediante el concepto de "Nodos de Identidad", los adolescentes en zonas de alta criminalidad valoran y cuidan los espacios que respaldan sus propias expresiones culturales, Rodríguez y Languasco (2022). Por ello, para la reconstrucción en la antigua fábrica en el Callao, planificamos la validación de estas identidades urbanas, garantizando la calidad de vida del centro a largo plazo.

Finalmente, la implementación de elementos naturales ha demostrado beneficios directos en el comportamiento de los jóvenes. Se evidencia que el uso de la luz natural cenital mejora notablemente la convivencia y disminuye los niveles de conflicto en adolescentes en situación de abandono, Bellavista de Velasco (2022). Incorporando esto con la referencia internacional de los centros juveniles en Medellín, nuestro proyecto se establece como una pieza importante de "acupuntura urbana" donde la alta calidad arquitectónica, actúa como un motor de cambio y empoderamiento de la juventud del Callao.

En síntesis, se deduce que la transformación del diseño arquitectónico en áreas vulnerables del Callao debe desarrollarse bajo un modelo de "acupuntura urbana" y reintegración activa, donde el centro deja de lado su función prevista y se convierte en una pieza crucial para la cohesión social. La efectividad de esta acción se fundamenta en la integración sinérgica de tres elementos: la humanización del espacio a través de una escala doméstica y la biofilia para reducir el impacto punitivo; la seguridad pasiva basada en la permeabilidad visual y bordes activos que fomentan la vigilancia natural comunitaria; y la legitimación de identidades urbanas mediante infraestructuras culturales y tecnológicas. Este enfoque asegura que la arquitectura no se considere un objeto aislado, sino un eje de dignificación que convierte el entorno construido en un catalizador de nuevas competencias creativas, garantizando la sostenibilidad social y la protección de los jóvenes en riesgo.

2.5. Proceso creativo y experimentos

2.5.1. Información sobre el usuario(s)

La propuesta va dirigida a adolescentes de 13 y 16 años del Callao que viven en situaciones de riesgo social, caracterizados por la exposición a entornos inseguros, limitada oferta de espacios públicos adecuados y escasas oportunidades para su desarrollo integral. Estos jóvenes están en una etapa crucial para la creación de identidad, donde buscan pertenencia, reconocimiento y espacios para expresarse.

Su día a día transcurre en entornos urbanos con alta densidad, presencia de violencia y espacios deteriorados, lo que influye en su comportamiento, estado emocional y relaciones sociales. Ante la falta de alternativas, suelen utilizar espacios informales o poco seguros para reunirse, recrearse o pasar el tiempo.

A pesar de estas condiciones, los adolescentes presentan intereses activos recreativos y sociales; así se evidencia un potencial de desarrollo que no está siendo adecuadamente atendido. Por ello, requieren espacios accesibles, seguros y diseñados específicamente para sus necesidades, que fomenten su bienestar emocional, fortalezcan su identidad y promuevan una integración positiva con su comunidad.



Figura 3 Arquetipo de usuario

El adolescente en situación de desprotección en el Callao percibe su realidad como un espacio inseguro y limitado, marcado por la presencia de violencia, delincuencia y el deterioro de los espacios públicos. Esta realidad condiciona su forma de ver la ciudad, generando en él sentimientos de inseguridad, desconfianza y frustración, en una etapa clave donde busca construir su identidad y sentido de pertenencia.

Además, está expuesto a influencias sociales negativas y a la falta de modelos a seguir, afectando únicamente a su salud mental y en sus interacciones con otros. La escasez de espacios apropiados para su expresión y desarrollo limita sus posibilidades, generando ansiedad, baja autoestima y una constante necesidad de ser aceptado en su entorno.

Ante esta situación, el adolescente suele adoptar espacios informales como calles o esquinas para reunirse y divertirse, lo que aumenta su riesgo de enfrentar situaciones peligrosas. Esto muestra que el problema no se limita solo al individuo, sino que también se relaciona con un entorno que no satisface sus necesidades, destacando la falta de espacios seguros que fomenten su desarrollo integral.



Figura 4 Mapa de empatía

Utilizamos el insight **"Los espacios bien diseñados influyen positivamente en su comportamiento y su estilo de vida"** porque sintetiza la relación directa entre el entorno construido y la conducta del usuario. En un contexto como el Callao, donde la ausencia de espacios adecuados condicionan las actividades diarias, el diseño del espacio se convierte en un factor determinante para modificar hábitos, percepciones y oportunidades de desarrollo.

Este insight es clave para el proyecto porque demuestra que la reconstrucción de este edificio no solo mejora la estética del espacio, es más, puede generar cambios reales en la vida de los adolescentes. Al proporcionar entornos seguros, ordenados y atractivos, se

promueve la interacción social positiva, el bienestar emocional y la adopción de conductas saludables, transformando el diseño en una ayuda para fomentar el desarrollo integral y social de los jóvenes.

2.5.2. Información sobre el Mercado

El diseño arquitectónico, empieza como una solución hacia la creciente necesidad de crear espacios donde los adolescentes puedan sentirse seguros en el Callao. En la actualidad, hay escasez de infraestructura enfocada en el desarrollo integral de los jóvenes, evidenciando una significativa oportunidad en el ámbito urbano y social. Este contexto empeora debido a los altos índices de inseguridad, la degradación de espacios públicos y la falta de programas comunitarios para este grupo etario, creando demanda por lugares que fomenten la integración, el bienestar y actividades constructivas.

En relación a la competencia, aunque existen algunos parques, instalaciones deportivas y áreas recreativas en el Callao, muchos de ellos muestran deficiencias en aspectos como la seguridad, el mantenimiento, la accesibilidad y la calidad ambiental, además de no estar concebidos especialmente para atender las necesidades de los jóvenes. Asimismo, son escasos los proyectos que integran la restauración del patrimonio, la sostenibilidad, la salud emocional y la participación juvenil en una única propuesta arquitectónica, lo que otorga al proyecto una característica única e innovadora.

Respecto a las dificultades de acceso, se mencionan factores como necesidad de recurrir a recursos monetarios, la recuperación y adecuación de infraestructuras patrimoniales existentes, así como la colaboración con organismos públicos y privados,

además de la percepción de inseguridad en el área de trabajo. Sin embargo, estas trabas pueden transformarse en grandes posibilidades mediante estrategias de regeneración urbana, la presencia de la comunidad y la unión de instituciones que fortalezcan tanto la sostenibilidad social como la operativa del proyecto.

El alcance que se espera del proyecto tiene como objetivo principal beneficiar a adolescentes de entre 13 y 16 años en Callao que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social, aunque también se verá un impacto indirecto en sus familias y en la comunidad local mediante la revitalización de un espacio urbano que actualmente no está siendo utilizado adecuadamente. Nuestro grupo objetivo está formado por jóvenes que necesitan lugares para la recreación, la integración, el aprendizaje y el desarrollo emocional, especialmente aquellos que carecen de acceso a infraestructura apropiada en su entorno habitual.

Por último, la demanda potencial se basa en la clara ausencia de espacios capacitados para adolescentes en el distrito y en la creciente necesidad de entornos seguros que fomenten actividades culturales, deportivas y comunitarias. Esto pone de manifiesto una oportunidad para llevar a cabo una propuesta arquitectónica con un impacto social, capaz de abordar los problemas urbanos actuales y generar beneficios sostenibles para la población juvenil en Callao.

2.5.3. Concepto y Propuesta de Valor

La propuesta de "Integración Chalaca" inicia como una iniciativa arquitectónica destinada para convertir un área industrial desocupada en el Callao en un lugar seguro,

inclusivo y vibrante para jóvenes en condición de vulnerabilidad. La propuesta considera la arquitectura como un medio para fomentar el cambio social, donde el ambiente impacta directamente en la salud mental, la integración y el crecimiento personal de los jóvenes.

Mediante la creación de áreas multifuncionales que combinan arte, deportes, cultura y naturaleza, el programa aspira a forjar un entorno que disminuya el estrés, fortalezca la sensación de pertenencia y estimule interacciones sociales positivas. Además, la restauración de la antigua planta Pilsen ayuda a valorar el patrimonio histórico del Callao, enlazando la memoria urbana con las demandas contemporáneas de la juventud.

La idea se basa en que los espacios diseñados adecuadamente pueden alterar conductas y formas de vida, proporcionando a los adolescentes un sitio donde puedan sentirse seguros, expresarse sin restricciones y desarrollar su identidad dentro de su entorno.

La propuesta fundamental del proyecto radica en crear un espacio arquitectónico. que no solo atienda demandas funcionales, sino que también produzca un efecto emocional y social significativo en los jóvenes del Callao. A diferencia de los espacios públicos convencionales, “Integración Chalaca” une la seguridad del espacio, el bienestar ambiental, la sostenibilidad y la participación de la comunidad dentro de una única estructura.

El plan ofrece espacios accesibles, flexibles y especialmente creados para los jóvenes, que incluyen iluminación natural, buena ventilación, áreas naturales y materiales ecológicos que favorecen el bienestar y la permanencia en el lugar. También incluye actividades culturales, recreativas y deportivas que ayudan a los jóvenes a desarrollar habilidades, aumentar su confianza y encontrar un sentido positivo de comunidad.

En la fase de generación de ideas se implementó la técnica de lluvia de ideas y una matriz de filtración , con el objetivo de investigar diversas opciones de intervención arquitectónica que abordan la falta de lugares seguros para adolescentes vulnerables en el Callao.

En esta fase se plantearon diversas alternativas enfocadas en la recuperación urbana, integración social y bienestar juvenil, entre las cuales se consideraron:

● Diseñar espacios abiertos y accesibles para fomentar la integración social.
● Implementar áreas de descanso y contemplación para mejorar el bienestar emocional.
● Crear talleres educativos, culturales y artísticos para potenciar la expresión juvenil.
● Incorporar vegetación y elementos naturales dentro del diseño arquitectónico.
● Aplicar materiales sostenibles para mejorar la calidad ambiental del espacio.
● Generar zonas de interacción social que fortalezcan la convivencia.
● Integrar áreas recreativas y deportivas para promover hábitos positivos.
● Diseñar ambientes flexibles que permitan diferentes actividades comunitarias.

Posteriormente, mediante la matriz de filtración se tuvieron en cuenta las alternativas de criterio de deseabilidad y efectividad, seleccionando aquellas estrategias que responden mejor a las necesidades del usuario y al objetivo del proyecto.

Como resultado del proceso de convergencia se determinaron tres estrategias principales:

● Desarrollar un diseño inclusivo y funcional que garantice espacios seguros y accesibles.
● Crear ambientes que reduzcan el estrés mediante confort espacial, naturaleza e iluminación adecuada.

● Fortalecer la identidad juvenil mediante espacios de expresión cultural y conexión con la identidad chalaca.

Finalmente, se concluyó que la propuesta con mayor potencial es la creación de un Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo en la antigua fábrica Pilsen del Callao, donde la arquitectura funcione como una herramienta de integración, bienestar emocional y transformación social para los adolescentes.

Figura 5 Brainstorming y matriz de filtración



Luego realizar el brainstorming y la matriz de filtración se definió como idea principal desarrollar un espacio arquitectónico enfocado en la integración social y bienestar de adolescentes en situación de vulnerabilidad. Con la finalidad de fortalecer la propuesta, se aplicó la herramienta SCAMPER, permitiendo analizar diferentes estrategias para mejorar la funcionalidad, sostenibilidad y experiencia del usuario dentro del proyecto.

A través de esta metodología, se planteó sustituir espacios abandonados y sin actividad de la antigua fábrica Pilsen por ambientes seguros destinados al aprendizaje, recreación y expresión juvenil. Asimismo, se propone combinar actividades culturales, deportivas y educativas dentro de un mismo entorno, generando espacios multifuncionales que fomenten la convivencia y participación de los adolescentes.

Durante la etapa de adaptación, se tomó como base la conservación del valor histórico del edificio existente, otorgándole un nuevo propósito mediante la integración de espacios contemporáneos, materiales sostenibles y elementos naturales que contribuyan al bienestar emocional. Además, se modificó la organización espacial mediante ambientes más abiertos, mayor conexión visual e iluminación natural, permitiendo crear una sensación de seguridad y comodidad para los jóvenes.

Finalmente, reorganizamos el funcionamiento del edificio mediante recorridos claros y accesibles que conectan las áreas de aprendizaje, expresión artística, deporte, descanso y convivencia. De esta manera, el proyecto logra transformar una infraestructura industrial en un espacio activo de integración social, diseñado para ayudar con las necesidades reales de los adolescentes. Posteriormente, se aplicó la ruta de conceptualización, estableciendo como concepto principal “Integración Chalaca”, una propuesta donde la arquitectura funciona como una herramienta de conexión entre el usuario, la comunidad y su entorno. El proyecto

plantea espacios seguros, inclusivos y multifuncionales que integran arte, deporte, cultura y naturaleza, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad juvenil.

Esta propuesta se diferencia por no solo recuperar una infraestructura histórica del Callao, sino por convertir un espacio totalmente desaprovechado en un centro de desarrollo social. Mediante estrategias de diseño orientadas al bienestar, confort ambiental y sostenibilidad, busca reducir la exclusión territorial y ofrecer nuevas oportunidades para el desarrollo integral de los adolescentes.

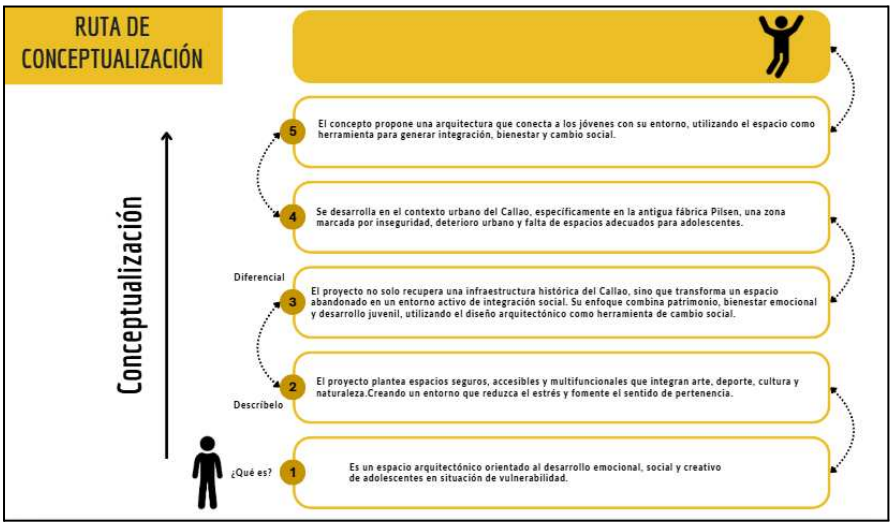


Figura 6 Ruta de contextualización

Finalmente, se definió el concepto de **"Integración Chalaca"**, enfocado en rediseñar la antigua fábrica Pilsen del Callao y convertirla en un espacio seguro e inclusivo que promueva el bienestar, identidad y desarrollo de los adolescentes.

● **Generadores de beneficios:**

Crear espacios que fortalezcan la autoestima, integración social y expresión juvenil mediante actividades culturales, recreativas y educativas.

● **Aliviadores de frustraciones:**

Reducir la ausencia de espacios seguros y accesibles, ofreciendo un espacio donde los adolescentes puedan desarrollarse libremente.

● **Beneficios:**

Brindar un espacio de apoyo y crecimiento que impulse habilidades, creatividad y sentido de pertenencia.

● **Trabajo por hacer:**

Permitir que los adolescentes encuentren un lugar seguro donde puedan convivir, aprender y expresarse dentro de su comunidad.



Figura 7 Propuesta de valor

2.5.4. Diseño de producto/servicio

Para crear la propuesta arquitectónica, se comenzó con un análisis del usuario y del entorno urbano de la antigua planta Pilsen en Callao. Con base en este estudio, se definió el concepto de "Integración Chalaca", que facilitó la estructuración del programa arquitectónico, teniendo en cuenta áreas dirigidas al bienestar emocional, al crecimiento creativo y a la interacción social de los jóvenes.

Posteriormente, se realizó la zonificación de los ambientes, definiendo áreas educativas, culturales, recreativas, deportivas y de encuentro social. Con la distribución establecida se desarrolló la propuesta en 2D mediante planos arquitectónicos, para luego elaborar el modelo 3D que permitió evaluar la relación espacial, materiales, iluminación y percepción del usuario dentro del proyecto. Finalmente, se integraron criterios de confort ambiental y materiales sostenibles para generar una propuesta funcional y coherente con las necesidades identificadas.

El trabajo se fundamenta en la idea de equilibrio triple. Desde un enfoque social, su propósito es ayudar a los jóvenes en Callao mediante la generación de espacios seguros e inclusivos que promuevan su bienestar, identidad y crecimiento personal. En relación con el aspecto ambiental, el enfoque es renovar la infraestructura existente, introduciendo técnicas de iluminación natural, áreas verdes y materiales sostenibles para reducir el impacto en el medio ambiente.

Finalmente, en lo que respecta a la viabilidad económica, se sugiere conservar el centro mediante alianzas con organizaciones tanto del sector público como del privado, la creación de talleres especializados, la organización de eventos culturales y la ejecución de actividades comunitarias que produzcan ingresos para el funcionamiento, el cuidado y la continua mejora del espacio, asegurando de esta manera su perdurabilidad en favor de la comunidad.

2.5.4.1. Características físicas o digitales

La propuesta arquitectónica consiste en espacios que son seguros, accesibles y versátiles, pensados para satisfacer las necesidades de los jóvenes. El plan integra zonas Dedicadas al desarrollo artístico, cultural, recreativo y deportivo, dispuestas a través de circulaciones amplias que fomentan la integración social y permiten una mejor vigilancia del espacio.

Asimismo, el plan promueve el aprovechamiento de la infraestructura del antiguo edificio de la fábrica Pilsen 12, integrando elementos sostenibles, iluminación natural, circulación de aire cruzada y espacios verdes que optimizan el confort del ambiente y el bienestar emocional de los usuarios. La disposición de las áreas intenta generar ambientes versátiles y ajustables que fomenten la conexión, el aprendizaje y la estancia en el centro.



Figura 8 Diseño de sala de Literatura

Nota : La sala de literatura está diseñada como un espacio de aprendizaje, lectura y desarrollo creativo, caracterizado por una distribución abierta que favorece la concentración y la interacción entre los usuarios.

2.5.4.2. Mecánica del servicio

La operación del proyecto se realiza mediante la organización adecuada de los diferentes espacios que forman el Centro de Integración Juvenil. Los adolescentes cuentan con un entorno diseñado para garantizar su seguridad, bienestar y facilidad de acceso, lo que facilita la ejecución de actividades orientadas a su desarrollo social, emocional y creativo.

Al llegar al centro, los participantes tienen la oportunidad de sumarse a programas educativos, deportivos, culturales y artísticos, los cuales están organizados en ambientes especializados que responden a diversas necesidades de esparcimiento, aprendizaje e inclusión. La organización de los espacios facilita un movimiento fluido y una comunicación continua entre los jóvenes, fomentando la vida en común, la colaboración y el fortalecimiento del sentido comunitario.

2.5.4.3. Diferenciación del diseño

La propuesta se diferencia de otras soluciones existentes porque no se limita a ofrecer un espacio recreativo convencional, sino que integra recuperación patrimonial, bienestar emocional, sostenibilidad y desarrollo juvenil dentro de una misma intervención arquitectónica. El proyecto utiliza la arquitectura como herramienta de transformación social, priorizando la experiencia emocional del usuario y la integración comunitaria.

2.5.4.4. Triple balance

El proyecto genera impactos positivos en los aspectos social, ambiental y económico. Desde el aspecto social, ofrece a los jóvenes de Callao un entorno seguro que fomenta su crecimiento emocional, creativo y en comunidad. En lo que respecta al ámbito ambiental, renueva una infraestructura previa y utiliza prácticas sostenibles como la utilización de luz natural, ventilación adecuada, áreas verdes y materiales que respetan el entorno. Finalmente, en el aspecto económico, contribuye a la reactivación del área urbana al renovar la antigua fábrica Pilsen, aportando beneficios a la comunidad y fortaleciendo el progreso local de manera sostenida.

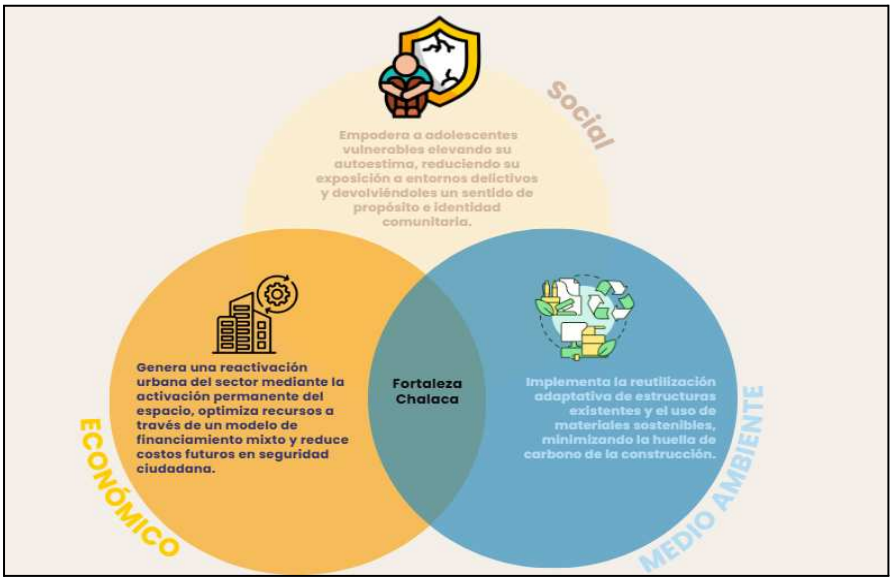


Figura 9 triple balance

2.5.5. Modelo de Negocio

El programa "Integración Chalaca" se creó con el objetivo de disminuir la delincuencia y así transformar la evidente falta de lugares seguros, accesibles y apropiados

para el adecuado crecimiento emocional, social y creativo de los jóvenes en condiciones vulnerables dentro del distrito de Callao. Los colaboradores esenciales del programa incluyen a los padres, tutores, maestros y entidades educativas del Callao, quienes constituyen la red de apoyo más próxima para los adolescentes y ayudan a identificar sus necesidades emocionales, sociales y educativas, contribuyendo así a resaltar la relevancia del Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo.

En el sector social y operativo, entidades como Proa y Asociación Vida de Esperanza se transforman en aliados clave al impulsar iniciativas de voluntariado, apoyo a jóvenes, capacitaciones educativas y acciones enfocadas en el crecimiento personal de chicos en condiciones de riesgo, potenciando así el efecto del proyecto en la comunidad.

Desde la perspectiva económica y de sostenibilidad, se sugiere la implicación de compañías privadas a través de iniciativas de responsabilidad social, apoyo a talleres, acuerdos educativos y financiación de actividades culturales. Asimismo, el centro podrá obtener ingresos adicionales mediante el alquiler regulado de espacios para eventos comunitarios, capacitaciones y actividades externas, lo que permitirá cubrir costos de mantenimiento y garantizar su operatividad a largo plazo.

Por último, en el ámbito institucional, la colaboración con organizaciones públicas facilitará la gestión de recursos y programas sociales que aseguren que la propuesta se mantenga en consonancia con iniciativas dirigidas al bienestar de la juventud, la inclusión social y la revitalización urbana en Callao.

2.5.5.1 Programas y talleres de desarrollo juvenil

Se implementarán talleres educativos, culturales, artísticos y deportivos orientados al crecimiento personal de los adolescentes. Estas actividades permitirán que los usuarios desarrollen nuevas habilidades, fortalezcan su autoestima y encuentren alternativas positivas para aprovechar su tiempo libre dentro de un espacio seguro.

2.5.5.2 Eventos culturales y actividades de integración

Se llevaron a cabo actividades que incluían exhibiciones, presentaciones artísticas, competiciones deportivas y eventos vinculados con la identidad chalaca. Estos espacios posibilitan que los adolescentes fortalezcan sus lazos sociales, manifiesten sus habilidades y desarrollen un sentido de pertenencia más fuerte con su comunidad.

2.5.5.3 Alianzas para oportunidades de desarrollo

Se promoverán programas de mentoría, capacitación y apoyo a los jóvenes a través de acuerdos con empresas privadas, instituciones educativas y organizaciones sociales. Estas alianzas posibilitarán ofrecer más oportunidades de aprendizaje y desarrollo sin restringir el acceso a adolescentes en condiciones de vulnerabilidad. .

2.5.5.4 Gestión sostenible de espacios multifuncionales

El centro tendrá áreas adaptables, como auditorios, salas de usos múltiples y espacios culturales, que estarán disponibles para el alquiler a entidades privadas, organizaciones sociales o instituciones educativas. Estos espacios se usarán para realizar capacitaciones, conferencias y eventos comunitarios. Los ingresos generados se usarán para

mantener la infraestructura y para una mejora constante de las instalaciones, asegurando así entornos apropiados y seguros para el desarrollo de los adolescentes.

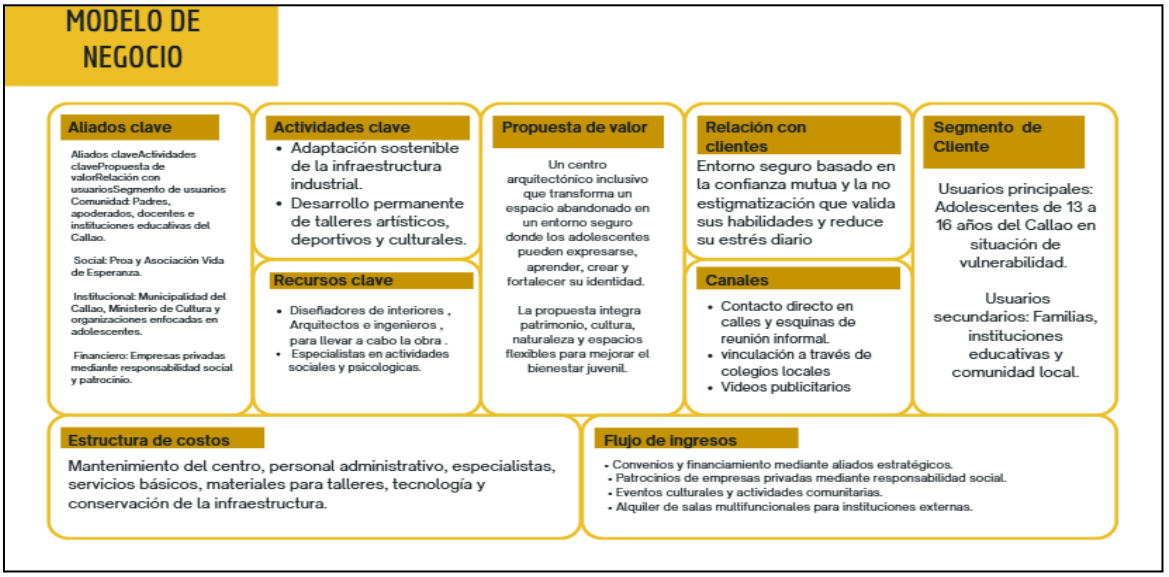


Figura 10 Modelo de negocio

2.5.6 Resultados esperados

El propósito de este diseño arquitectónico es generar un efecto positivo en el entorno urbano, cultural y social del Callao, abordando la carencia de espacios seguros y accesibles que promuevan el desarrollo integral de jóvenes en situación de vulnerabilidad. En este

sentido, se consideran dos enfoques clave en los resultados esperados: el impacto que tendrá la propuesta en los usuarios y la viabilidad de la misma en la comunidad.

El Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo "Integración Chalaca" espera que, al tratar con los jóvenes, opere como un ambiente inclusivo y seguro en el que tengan la oportunidad de expresar sus pensamientos, fortalecer sus capacidades y forjar su identidad. La iniciativa busca, a través de áreas destinadas a la cultura, el arte, el deporte, la convivencia y el aprendizaje, mejorar su bienestar emocional, aumentar su implicación en la sociedad y promover un sentido de pertenencia más profundo con su comunidad.

Asimismo, se espera que el diseño contribuya a mejorar la calidad del tiempo libre de los adolescentes, reduciendo su exposición a situaciones de riesgo mediante actividades positivas que incentiven la creatividad, la colaboración y el crecimiento personal. La integración de espacios abiertos, áreas verdes y ambientes flexibles permitirá crear un lugar que motive la interacción y fortalezca las relaciones sociales entre los jóvenes.

Por otro lado, al integrarse a la sociedad, se espera que la recuperación de la antigua fábrica de Pilsen permita restaurar un espacio completamente desaprovechado, que se convertirá en un referente de renovación urbana y de identidad chalaca. La propuesta busca captar el interés de instituciones públicas, organizaciones sociales y empresas privadas que puedan contribuir mediante alianzas estratégicas, programas educativos y apoyo comunitario.

A largo plazo, se espera consolidar un modelo sostenible mediante actividades culturales, talleres especializados, eventos comunitarios y el uso responsable de espacios multifuncionales, permitiendo cubrir necesidades operativas y asegurar la permanencia del

centro. De esta manera, el proyecto fortalece la relación entre los adolescentes, la ciudad y sus instituciones, impulsando una transformación social positiva dentro del Callao.

2.5.7 Prototipos desarrollados

El desarrollo del prototipo se realizó a través de un proceso avanzado que permitió analizar el contexto del Callao, comprender las necesidades de los jóvenes y transformar la antigua fábrica de Pilsen en una propuesta arquitectónica enfocada a la integración social. Mediante planos y modelos 3D se evaluaron estancias, materiales e iluminación, pudiendo representar un ambiente seguro y dinámico enfocado al bienestar emocional y el desarrollo creativo de los jóvenes.

2.5.7.1 Investigación del lugar y antecedentes

Se llevó a cabo el análisis del contexto urbano y social del Callao, considerando las características históricas de la antigua fábrica Pilsen, su valor dentro de la identidad chalaca y las condiciones actuales del entorno. Esta investigación permitió reconocer la oportunidad de recuperar un espacio en desuso y transformarlo en un equipamiento orientado al desarrollo juvenil.

2.5.7.2 Identificación de la problemática

A partir de la investigación de los usuarios y el entorno , se encontró que faltan espacios seguros y accesibles para el desarrollo emocional, social y creativo de jóvenes en situación de vulnerabilidad. Esta problemática permitió definir la necesidad de una propuesta arquitectónica que diera respuesta a la exclusión territorial y la falta de oportunidades de los jóvenes.

2.5.7.3 Definición del Programa Arquitectónico

Se establecieron los ambientes necesarios del proyecto considerando las necesidades del usuario, incorporando espacios educativos, culturales, recreativos, deportivos y de integración social. El programa busca generar un equilibrio entre aprendizaje, expresión personal y convivencia comunitaria.

2.5.7.4 Zonificación del Proyecto

Se organizó la distribución general del centro mediante zonas funcionales que permitan una correcta relación entre los espacios. La zonificación prioriza recorridos accesibles, conexión visual, seguridad espacial y una adecuada interacción entre las diferentes actividades propuestas.

2.5.7.5 Desarrollo de Planos

Se elaboró la representación arquitectónica del proyecto mediante planos en 2D, definiendo la distribución de ambientes, circulaciones, organización espacial y funcionamiento general del centro, permitiendo consolidar la propuesta antes del desarrollo tridimensional.

2.5.7.6 Modelado y visualización 3D

Finalmente, se desarrolló el modelo tridimensional del proyecto incorporando materiales, iluminación, mobiliario y elementos naturales. Esta fase nos permitió visualizar la experiencia de usuario del centro y comprobar que las instalaciones están permitiendo la seguridad, la integración y el bienestar de los jóvenes.

.



Figura 11 Checklist de prototipado

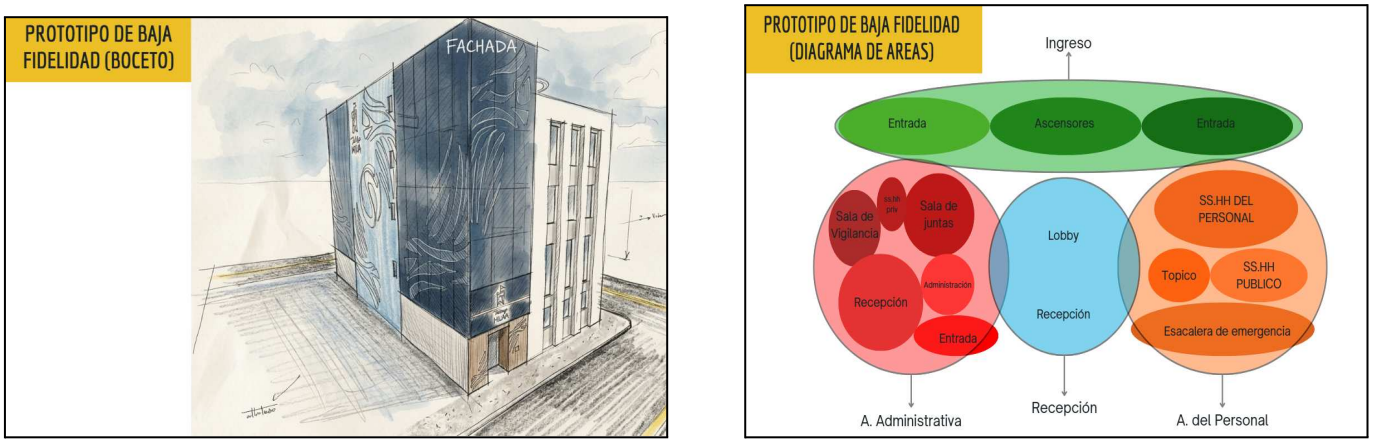


Figura 12 Baja fidelida









Figura 13 Alta fidelidad

2.5.8 Experimentos

Para aprobar la propuesta arquitectónica, a 30 adolescentes del Callao se les aplicó una encuesta digital compuesta por 12 preguntas orientadas a conocer sus necesidades, percepción ambiental y aceptación del Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo "Integración Chalaca". El estudio se dividió en cuatro secciones principales:

(1) Datos del usuario, permitiendo identificar el perfil de los participantes mediante información relacionada con su edad, ubicación y características generales del público objetivo.

(2) Problemática y necesidades, enfocada en reconocer la percepción de seguridad, disponibilidad de espacios adecuados, actividades de interés y principales dificultades que enfrentan los adolescentes dentro de su entorno.

(3) Validación de la propuesta arquitectónica, donde los participantes evaluaron la aceptación de los espacios planteados, tales como áreas culturales, recreativas, deportivas, educativas y de integración social, permitiendo conocer qué ambientes generan mayor interés.

(4) Demanda potencial y sostenibilidad del proyecto, orientada a identificar la disposición de uso del centro, frecuencia de asistencia e interés de participación en actividades propuestas.

Esta estructura permitió reconocer las necesidades reales de los adolescentes, validar la importancia de los espacios diseñados y confirmar la aceptación social de una propuesta enfocada en bienestar emocional, integración comunitaria y desarrollo juvenil en el Callao.

Los resultados de un estudio realizado con 40 jóvenes confirmaron el proyecto arquitectónico "Integración Chalaca", mostrando un alto nivel de aceptación entre los potenciales usuarios. Los datos recopilados confirmaron una necesidad real de espacios Seguros, accesibles y bien diseñados que apoyen el crecimiento emocional, social y creativo de los jóvenes. Estos resultados fortalecen la validez del proyecto y respaldan el problema descubierto durante la fase de investigación.

Uno de los aspectos más significativos fue que todos los participantes, es decir, el 100%, consideraron esencial tener instalaciones seguras y equipadas para el desarrollo integral de los jóvenes. Este acuerdo indica que la propuesta aborda una necesidad común en la comunidad, demostrando que la arquitectura puede ser un recurso para crear entornos que fomenten la seguridad, la inclusión, la convivencia y el bienestar de los jóvenes.

De igual manera, la gran mayoría de los encuestados expresó que un centro que combine áreas educativas, culturales, recreativas y deportivas podría mejorar significativamente la calidad de vida de los jóvenes, promover el aprendizaje, la creatividad, la integración social y el uso adecuado del tiempo libre. De igual forma, los encuestados valoraron la inclusión de luz natural, espacios verdes y materiales sustentables,

reconociendo que estos aspectos incrementan el confort, seguridad y experiencia de los usuarios de los espacios propuestos.

En resumen, los resultados logrados confirman las hipótesis planteadas en la investigación y demostraron que la propuesta arquitectónica se adapta de manera satisfactoria a las necesidades del público objetivo. Esto evidencia que restaurar la antigua fábrica Pilsen mediante un diseño centrado en el usuario es una alternativa factible para fomentar la regeneración urbana, consolidar la identidad comunitaria y causar un efecto positivo y sostenido en el crecimiento integral de los jóvenes en Callao.



Figura 14 Tablero UX

2.5.9 Resumen del Proyecto de Innovación

La propuesta es transformar la antigua fábrica de Pilsen, en el Callao, en un centro de innovación social y desarrollo creativo para jóvenes de entre 13 y 16 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Surge como respuesta a la falta de lugares

seguros y accesibles que promuevan el crecimiento creativo, social y emocional de los jóvenes. El proyecto busca tener un impacto positivo mediante la rehabilitación de infraestructura histórica que incorpore un diseño arquitectónico moderno, inclusivo y sustentable con identidad Chalaca.

La solución propuesta integra espacios de aprendizaje, expresión artística, deporte y convivencia dentro de un mismo entorno. Mediante ambientes como la Biblioteca Creativa, Laboratorio de Expresión Juvenil, Auditorio de Inspiración y áreas de integración, los adolescentes podrán desarrollar nuevas habilidades, fortalecer su autoestima y encontrar un lugar donde sentirse seguros, escuchados e identificados con su comunidad.

La propuesta de valor del centro es mostrar cómo un espacio bien diseñado puede influir positivamente en el comportamiento y el estilo de vida de los jóvenes. A diferencia de otras alternativas, el proyecto ofrece no sólo actividades recreativas, sino que utiliza la arquitectura como herramienta de transformación social, combinando bienestar emocional, identidad cultural, sostenibilidad y desarrollo juvenil.

El modelo de sostenibilidad se fundamenta en la colaboración entre empresas privadas, instituciones y organizaciones sociales. Para poder seguir manteniendo la operación del centro y su objetivo esencial, que es ofrecer a los adolescentes del Callao oportunidades y espacios de buena calidad, se propone generar recursos a través de las siguientes actividades: alquiler de áreas multifuncionales para eventos externos, programas educativos, alianzas estratégicas y actividades culturales.

3. Estimación de costos

3.1. Presupuesto

El presupuesto inicial se elaboró en base a los requerimientos necesarios para transformar la antigua fábrica de Pilsen en el Callao en un Centro de Innovación Social y Desarrollo Creativo para calcular el costo total del proyecto. Se tuvieron en cuenta actividades relacionadas con la evaluación del estado actual de la construcción, adecuación arquitectónica, instalación de nuevos locales y equipamiento especial, al tratarse de una intervención en la infraestructura ya existente.

El presupuesto contempla la recuperación y adaptación de los espacios interiores, incorporando criterios de funcionalidad, accesibilidad, sostenibilidad y confort para responder a las necesidades de los adolescentes. Asimismo, se incluyen costos relacionados con mobiliario, materiales sostenibles, iluminación, áreas verdes y recursos necesarios para el funcionamiento de los ambientes educativos, culturales y recreativos. Para una mejor organización, el presupuesto se estructuró en cuatro categorías principales que representan las etapas necesarias para la ejecución del proyecto:

3.1.1. Estudios preliminares y evaluación del edificio existente, contempla los estudios necesarios para conocer el estado actual de la antigua fábrica Pilsen del Callao, evaluando sus condiciones arquitectónicas, estructurales y técnicas para determinar las intervenciones necesarias que permitan transformarla en un espacio seguro y funcional.

Estudios preliminares y evaluación técnica	Costo
Inspección arquitectónica y estructural	S/ 3,500.00
Evaluación de daños existentes	S/ 2,200.00
Diagnóstico de instalaciones eléctricas	S/ 1,500.00
Diagnóstico de instalaciones sanitarias	S/ 1,300.00
Evaluación ambiental y confort	S/ 1,800.00
Levantamiento arquitectónico	S/ 2,500.00
Total	**S/ 12,800.00**

Tabla 1 de estudios preliminares y evaluación ética

3.1.2. Diseño, permisos y normativas, es donde se garantiza que las normativas, la accesibilidad de los espacios y sobre todo la seguridad ciudadana se ejecute de forma legal.

Diseño, permisos y normativa	Costo
Diseño arquitectónico	S/ 6,000.00
Diseño de interiores	S/ 3,500.00
Licencias y permisos	S/ 4,000.00
Seguridad y evacuación	S/ 2,800.00
Accesibilidad universal	S/ 2,000.00
Total	**S/ 18,300.00**

Tabla 2 de Diseño, permisos y normativas

3.1.3. Trabajos de obra civil y demolición, que analizan las obras de demolición del interior de la antigua infraestructura de la fábrica, así como la renovación y la re instalación de redes fundamentales de servicios eléctricos y sanitarios, para que el centro funcione correctamente.

Trabajos de obra civil	Costo
Demolición interior selectiva	S/ 3,000.00
Instalaciones eléctricas	S/ 18,000.00
Instalaciones sanitarias	S/ 12,000.00
Iluminación LED	S/ 12,000.00
Ventilación y climatización	S/ 18,000.00
Apertura de vanos y adecuaciones	S/ 5,000.00
Total	**S/ 68,000.00**

Tabla 3 Trabajos de obra civil y demolición

3.1.4. Acabados, equipamiento y diseño funcional, Aquí se incluye los pisos, paredes de Drywall, compra de mobiliarios nuevos y dispositivos electrónicos para la ambientación de los talleres y el auditorio.

Categoría	Elemento	Costo aprox.
Acabados de superficies	Piso vinílico alto tránsito / porcelanato zonas principales	S/ 35,000.00
	Pintura general interior y exterior	S/ 18,000.00
	Tratamiento de muros existentes	S/ 15,000.00
	Paneles acústicos para auditorio y talleres	S/ 20,000.00
	Jardinería interior y áreas verdes	S/ 18,000.00
Subtotal		**S/ 106,000.00**
Nuevas estructuras interiores	Divisiones drywall y ambientes flexibles	S/ 30,000.00
	Falso cielo raso parcial	S/ 25,000.00
	Mobiliario fijo en obra	S/ 35,000.00
	Adecuación de biblioteca y talleres	S/ 45,000.00
Subtotal		**S/ 135,000.00**
Mobiliario y decoración	Mesas colaborativas y sillas	S/ 35,000.00
	Estanterías biblioteca creativa	S/ 25,000.00
	Mobiliario descanso e integración	S/ 20,000.00
	Equipamiento auditorio	S/ 45,000.00
	Equipamiento deportivo/recreativo	S/ 30,000.00
	Luminarias decorativas	S/ 18,000.00
Subtotal		**S/ 173,000.00**

Tabla 4 Acabados, equipamiento y diseño funcional

3.1.5. Aspectos financieros y contingencia, reúne los pagos designados a los ingenieros y arquitectos supervisores, además de gastos administrativos y un fondo de emergencia para imprevistos que se puedan presentar en obra.

Aspectos financieros y contingencia	Descripción	Costo (S/.)
Gestión y administración del proyecto	Coordinación, supervisión y control de la ejecución	**18,000.00**
Permisos y trámites administrativos	Licencias, autorizaciones y documentación técnica	**12,000.00**
Honorarios de especialistas	Asesoría técnica y revisión de especialidades	**15,000.00**
Gastos generales	Costos administrativos y logísticos durante la ejecución	**20,000.00**
Fondo de contingencia	Reserva para imprevistos y ajustes durante la implementación	**30,000.00**
TOTAL		**S/ 95,000.00**

PRESUPUESTO FINAL : S/ S/ 608,100.00

Tabla 5 Aspectos financieros y contingencia

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

El estudio encontró la urgente necesidad de crear un centro seguro para el desarrollo integral y emocional de jóvenes de 13 a 16 años en el Callao, donde el número de plazas seguras es muy limitado. Las encuestas mostraron una fuerte demanda de entornos diseñados para la recreación juvenil, el entrenamiento personal y las actividades creativas.

La revisión de referencias mostró que la reconversión de infraestructuras en desuso es una estrategia viable para revitalizar entornos urbanos, lo que respalda la elección de la antigua fábrica Pilsen como caso de estudio. El diseño arquitectónico planteado responde

directamente a las necesidades comunitarias detectadas mediante una óptima distribución de espacios funcionales y flexibles.

La validación del prototipo evidenció que la inclusión de iluminación natural, áreas verdes y materiales sostenibles aporta de forma directa al bienestar emocional de los usuarios. Los ambientes diseñados lograron transmitir de manera explícita sensaciones de seguridad, tranquilidad, motivación e identidad local indispensables para su desarrollo integral.

Aunque el presupuesto elaborado es estimado y se enfoca en adecuar de manera sostenible la infraestructura física ya existente, los resultados permiten concluir que este tipo de propuesta es técnicamente factible. El proyecto se consolida como una alternativa pertinente y con un alto potencial de impacto social para la juventud del Callao.

4.2. Recomendaciones

A partir de los resultados del estudio de validación entre los potenciales usuarios y del análisis realizado durante la creación y evaluación del prototipo arquitectónico, se ofrecen las siguientes propuestas para asegurar su viabilidad, usabilidad y durabilidad en el tiempo. Estas recomendaciones tienen como objetivo fomentar una gestión efectiva del proyecto, mejorar la seguridad en el entorno urbano, perfeccionar el diseño arquitectónico y garantizar que el centro siga satisfaciendo las necesidades de los jóvenes y de la comunidad de Callao en el futuro.

4.2.1. Asegurar la viabilidad del proyecto a través de un enfoque colaborativo

Es aconsejable forjar asociaciones duraderas con organizaciones gubernamentales, compañías privadas y grupos comunitarios que faciliten el soporte, financiamiento y continuidad de las actividades del centro en el futuro.

4.2.2. Reforzar la seguridad en el área circundante

Se propone complementar la intervención arquitectónica con medidas de seguridad urbana, tales como mejorar la iluminación pública, instalar sistemas de videovigilancia, mejorar la señalización, revitalizar espacios al aire libre y cooperar con las autoridades locales para crear un ambiente seguro para los jóvenes.

4.2.3. Ampliar el proceso de investigación con técnicas cualitativas

Se sugiere añadir a las encuestas entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y observaciones en el entorno para lograr una comprensión más exhaustiva de las necesidades, hábitos y esperanzas de los jóvenes, facilitando que futuras iniciativas se ajusten más adecuadamente a la realidad social del Callao.

4.2.4. Incluir estrategias para la sostenibilidad ambiental.

Es fundamental dar prioridad al uso de materiales ecológicos, sistemas de iluminación eficiente, así como ventilación e iluminación natural, zonas verdes y planes de

mantenimiento preventivo que disminuyan los costos operativos y el impacto ambiental del proyecto.

4.2.5. Optimizar y actualizar periódicamente la estimación de costos del proyecto

Es aconsejable que, en una fase futura, el presupuesto inicial sea enriquecido con medidas detalladas, presupuestos recientes del mercado y una documentación técnica exhaustiva. Esto ayudará a conseguir una valoración económica más exacta, minimizar riesgos en la fase de ejecución y simplificar la obtención de financiamiento por parte de organizaciones públicas o privadas que estén interesadas en llevar a cabo el proyecto.

5. Referencias Bibliográficas

Amayo Rubio, Samantha . (2023). *Centro cultural de arte urbano en el distrito del Callao* [Para optar el título profesional de Arquitecto] Repositorio UPC. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstreams/32e0a4bd-b625-5f71-9f6a-a0265798d863/download

Cunliffe Rivera, M. (2021). *Intervención contemporánea sobre patrimonio histórico en la zona monumental del Callao: Centro Cultural Casa Misiones* [Tesis de título profesional, Universidad de Lima]. Obtenido del Repositorio Institucional de la Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/15285

De los Heros Heaton, K. (2020). Programa de artes escénicas como prevención de la delincuencia en adolescentes de zonas de alto riesgo en el Callao [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/bitstreams/38b51b3b-20cd-4ddc-8af6-cae42493a3db/download

Dirección Regional de Salud del Callao. (2018). *Plan de Adecuación e Implementación del Centro de Salud Mental Comunitario - Red de Salud Ventanilla* [Documento Técnico Institucional]. Gobierno Regional del Callao. https://www.diresacallao.gob.pe/wdiresa/documentos/baselegal/FILE0009752018.pdf

Durand Lira (2023). *Centro comunitario de la zona sur del Callao, énfasis en la Neuroarquitectura* [Para optar el título profesional de Arquitecto] Repositorio UPC.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstreams/122e4de6-9d84-5761-9289-8124285d7ce4/download

Elizabeth Pablo. A (2025). *Revitalización urbana y su implicancia en la transformación del espacio público en la franja costera sur del Callao* [Para optar el título profesional de Arquitecto] Repositorio USIL .

https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/1962c571-c370-47a5-8151-8902085f77bf

Fuentes Minaya, M. L. (2021). *Uso o desuso del Patrimonio industrial: Análisis en la provincia del Callao* [Tesis de título profesional, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.

https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c82ba62-df7b-4f68-bcd8-edb572c668c6/content

Hernández Ramos, D. R. (2022). *El circuito ferroviario Lima - Callao: análisis urbano arquitectónico de las estaciones de la ruta* [Tesis de título profesional, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4b97fad7-4846-48bf-b164-3c38514c0155/content

Navarrete, S. M. C. (2021). *La articulación como instrumento para mejorar la movilidad urbana en Lima Metropolitana y la provincia constitucional del Callao* [Tesis de maestría, Universidad del Pacífico]. Repositorio Institucional UP. https://repositorio.up.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bb834d42-bf53-4859-bd1d-63c70b5da09b/content

Quiñones Masaveu ,David Humberto(2025).*Albergue para niños y adolescentes en riesgo en el Distrito mi Perú* [Para optar el título profesional de Arquitecto] Repositorio UPC. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e7308378-2715-428b-8248-68013f153d33/content

Ximena, S y Yuriko,V.(2024).*Centro de Esparcimiento Cultural Reutilización de un Edificio Industrial Pesquero* [Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título Profesional de Arquitecto].Obtenido del Repositorio Institucional de la Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/20546

6. Anexos

6.1 Anexo 1 Encuesta de Estudio de Mercado

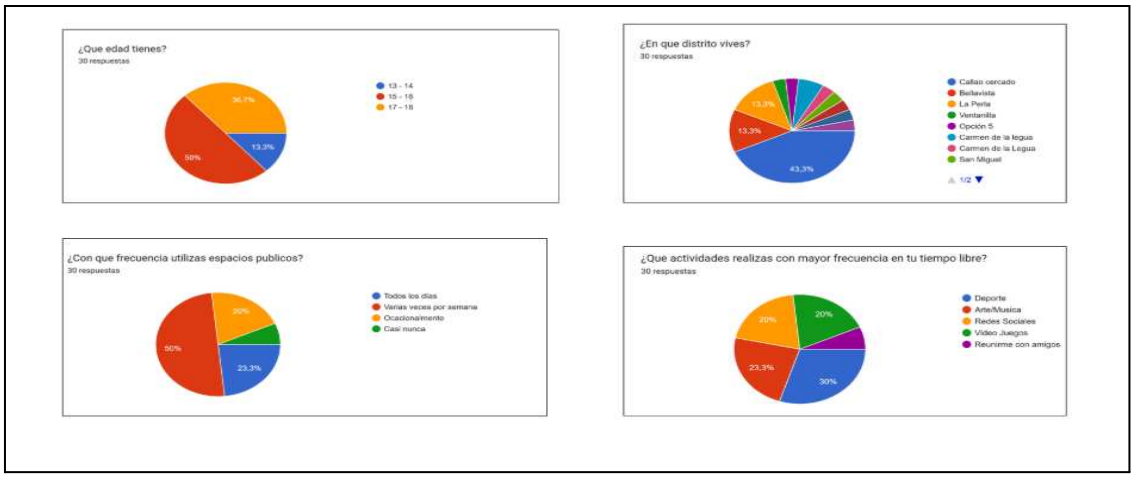
Se aplicó una encuesta estructurada a 30 adolescentes del Callao, conformada por 12 preguntas, con la finalidad de conocer sus necesidades, preferencias y expectativas respecto a la implementación de un Centro de Integración Juvenil. Las preguntas estuvieron orientadas a analizar aspectos relacionados con el mercado objetivo, la oportunidad de mercado, la competencia y la demanda potencial, permitiendo validar la aceptación y pertinencia de la propuesta arquitectónica.

Los resultados indicaron una gran necesidad de espacios seguros, accesibles y apropiados para el desarrollo emocional, social y creativo de los jóvenes, así como una

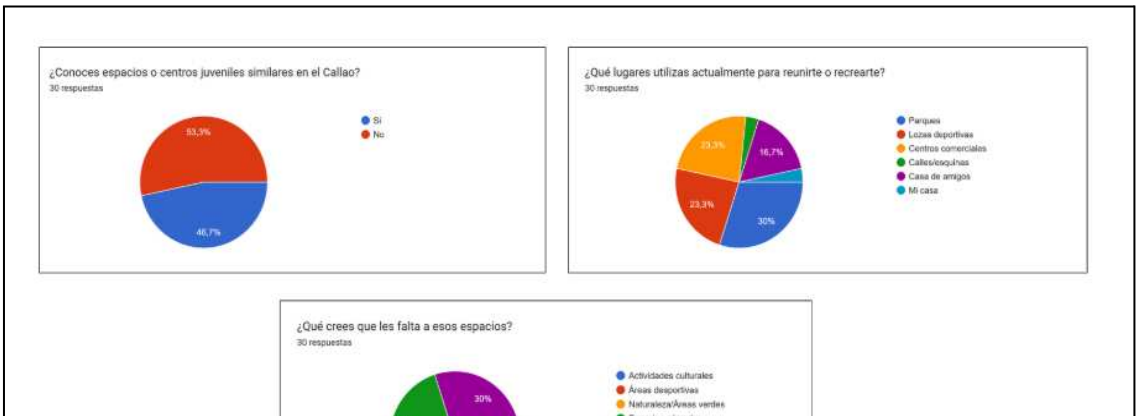
actitud favorable hacia la participación en actividades culturales, deportivas y recreativas. También se encontró que las plazas actualmente disponibles no satisfacen plenamente sus necesidades, principalmente por problemas de inseguridad, falta de infraestructura especializada y pocas oportunidades de integración de los jóvenes.

En conclusión, la encuesta permitió validar la propuesta “Integración Chalaca”, demostrando que existe una demanda real por un espacio que promueva el bienestar, la integración social y el desarrollo integral de los adolescentes del Callao, consolidando la viabilidad social y el impacto positivo esperado del proyecto.

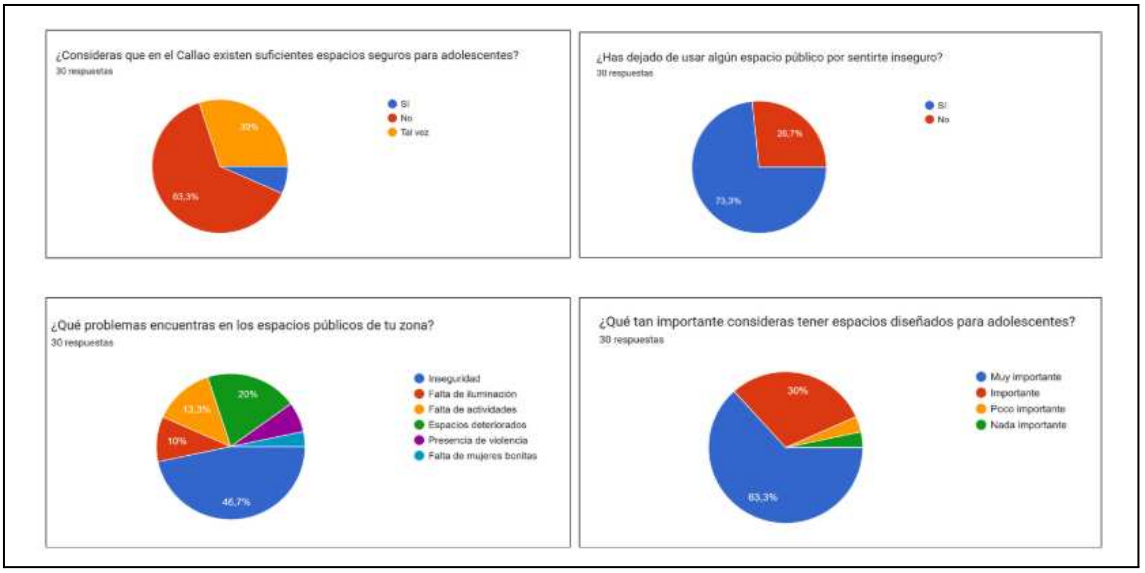
Mercado objetivo



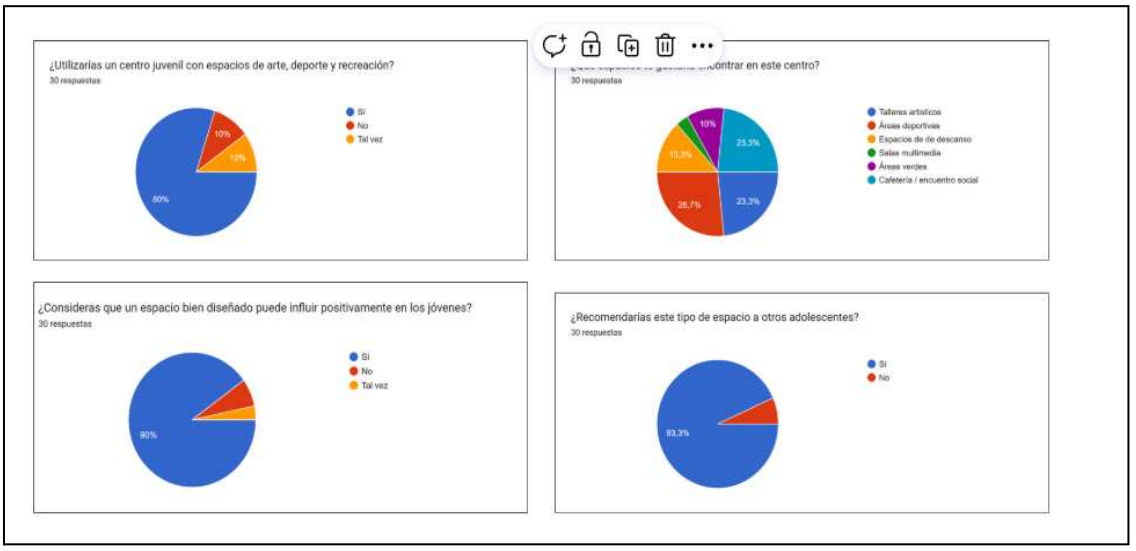
Oportunidad de Mercado



Competencia



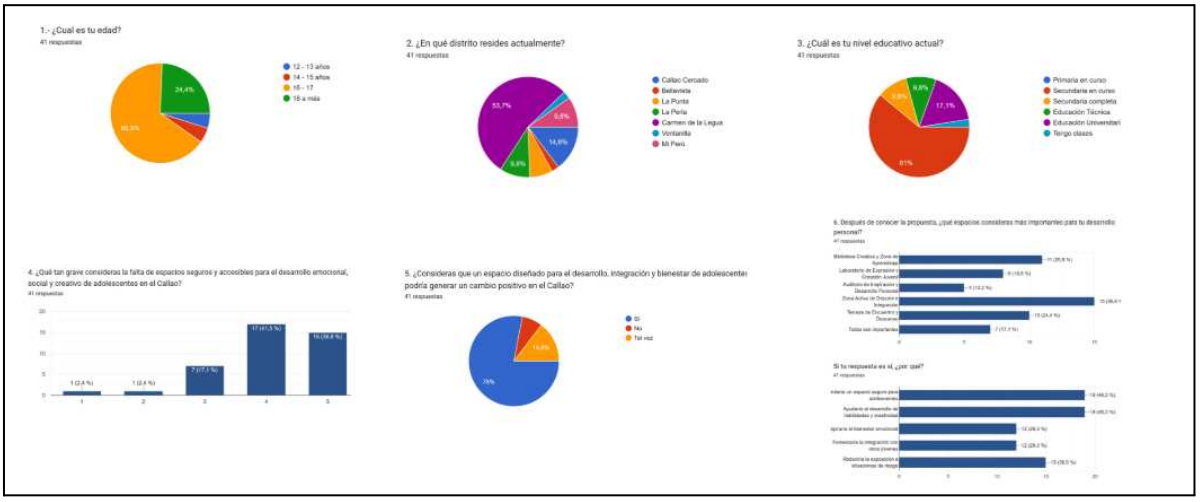
Demanda Potencial

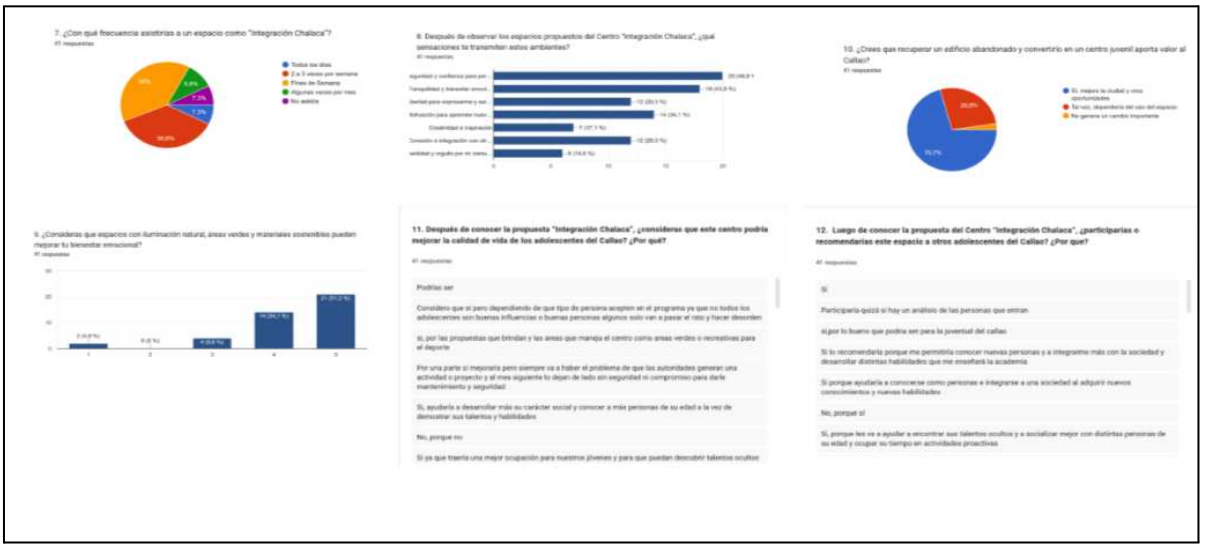


Link de la encuesta: https://forms.gle/Dy47BhTEc3XBtWrK6

Anexo 2 Resultados de la encuesta de experimentación

La encuesta se estructuró para recolectar información sobre la percepción del problema, la necesidad de espacios seguros para el desarrollo juvenil, el grado de aceptación de la propuesta arquitectónica, la valoración del entorno diseñado y el impacto esperado del proyecto en la sociedad.





Link de la encuesta: https://forms.gle/yiryWpM35h7S3PXv7