ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

“Nuevo Horizonte”: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

PRESENTADA POR

Omaira Ginette Cabrera Arones
DNI: 71732550, Perú

Jean Luis Cervellon Zuñiga
DNI: 62324019, Perú

ASESOR

Martha Sofia Mercedes Millan Reyes
DNI: 76965994, Perú
ORCID: 0000-0002-2892-4921

JURADO

Julio Manuel Martinez Cieza
Monssy de Fátima Chong Arrunategui
Andrea Orellana Alvarez

Lima, septiembre 2026

Informe-0000025551-0000020900-Cervellon-Cabrera.pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:614400664

Fecha de entrega
14 ago 2026, 4:51 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
14 ago 2026, 5:48 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe-0000025551-0000020900-Cervellon-Cabrera.pdf

Tamaño del archivo
5.8 MB

92 páginas

15.179 palabras

89.130 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

7%	Fuentes de Internet
2%	Publicaciones
17%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Dedicatoria

Dedicatoria 1:

Dedico este proyecto con profunda gratitud a mis padres y a mi familia, quienes con su esfuerzo y consejo permanente me enseñaron el valor de la perseverancia y la superación personal. A mis verdaderos amigos y compañeros de ruta, con quienes compartí días y noches de diseño, trasnoches y aprendizajes que hicieron inolvidable este proceso. Y a todas aquellas personas que creyeron en mi potencial y me motivaron a no rendirme jamás.

— Jean Luis Cervellon Zuñiga

Dedicatoria 2:

Dedico este proyecto, en primer lugar, a mis padres y a mi familia, por ser mi mayor apoyo y por enseñarme, con esfuerzo y amor, que la perseverancia siempre encuentra su recompensa. Gracias por creer en mí incluso cuando yo misma dudaba.

A mis amigos de toda la vida, por estar a mi lado durante tantos años, creer en mí y recordarme siempre que podía llegar más lejos. A quienes conocí a lo largo de mi carrera, gracias por compartir largas jornadas de trabajo, desvelos, aprendizajes y experiencias, por celebrar mis logros y acompañarme cuando más lo necesitaba. Gracias por creer en mí incluso cuando yo no lo hacía. Este logro también lleva una parte de ustedes.

Finalmente, gracias a la música, a las historias y a esos pequeños refugios que hicieron más ligero el camino y me recordaron que al final todo estaría bien; que un mal día nunca define toda una vida y que siempre vale la pena seguir adelante. De una u otra forma, también forman parte de quien soy hoy y de lo que he logrado.

— Omaira Ginette Cabrera Arones

Agradecimiento

Expresamos nuestra más sincera gratitud a la **Escuela de Educación Superior Tecnológica Toulouse Lautrec (TLS)**, por habernos brindado las herramientas, los conocimientos y el entorno académico necesario para fortalecer nuestra formación profesional y consolidar nuestra vocación por el diseño y la Arquitectura de Interiores.

A la plana docente de TLS, por compartir generosamente su experiencia, guiarnos con compromiso a lo largo de nuestra formación, exigirnos dar siempre lo mejor de nosotros y motivarnos a concebir el diseño como una disciplina capaz de generar un impacto positivo en la sociedad.

A nuestras familias, por su amor incondicional, su respaldo constante y el esfuerzo realizado para acompañarnos durante todo nuestro recorrido académico. Su confianza, paciencia y apoyo fueron fundamentales para afrontar cada desafío y alcanzar esta importante meta.

Asimismo, agradecemos a todas las personas que, desde distintos ámbitos, contribuyeron al desarrollo de este proyecto con sus observaciones, conocimientos, orientación y palabras de aliento. Cada aporte, por pequeño que pareciera, enriqueció nuestro proceso y nos impulsó a seguir mejorando.

Finalmente, agradecemos la oportunidad de haber desarrollado un proyecto que no solo fortaleció nuestras capacidades académicas y profesionales, sino que también reafirmó nuestro compromiso con el diseño de espacios que respondan a las necesidades de las personas y generen un impacto positivo en la comunidad.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general **1**

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación 2

II. Descripción de la innovación **4**

2.1 Planteamiento del Problema 4

2.2 Población beneficiaria 6

2.3 Objetivo(s) del proyecto 7

2.4 Marco referencial 8

2.5 Proceso creativo y experimentos 10

2.5.1 Información sobre el usuario(s) 10

2.5.2 Información sobre el Mercado 15

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor 17

2.5.4 Diseño de producto/servicio 22

2.5.5 Modelo de Negocio 24

2.5.6 Resultados esperados 26

2.5.7 Prototipos desarrollados 28

2.5.8 Experimentos 40

III. Estimación de costos **45**

3.1 Presupuesto 45

IV. Conclusiones y recomendaciones **54**

4.1 Conclusiones 54

4.2 Recomendaciones 55

V. Referencias Bibliográficas **55**

VI. Anexos **58**

6.1 Anexo 1: Resultados de la primera encuesta 58

6.2 Anexo 2: Planos del proyecto “Nuevo Horizonte” 65

6.3 Anexo 3: Prototipo de Alta Fidelidad (Renders) 68

6.4 Anexo 4: Resultados de la segunda encuesta (nivel de validación) 72

6.5 Anexo 5: Guía de la entrevista 77

6.6 Anexo 6: Evidencias de la entrevista 78

6.7 Anexo 7: Resultados de las entrevistas 79

6.8 Anexo 8: Tabla de información general (Presupuesto) 80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Criterios generales del presupuesto 47

Tabla 2. Programa general por niveles 47

Tabla 3. Presupuesto de remodelación arquitectónica 48

Tabla 4. Presupuesto de implementación por nivel 49

Tabla 5. Tecnología, seguridad y sostenibilidad 50

Tabla 6. Resumen de inversión inicial 51

Tabla 7. Planilla mensual del centro 51

Tabla 8. Costos fijos mensuales 52

Tabla 9. Costos variables mensuales 53

Tabla 10. Egresos mensuales totales 53

Tabla 11. Fuentes de ingreso y financiamiento mensual 54

Tabla 12. Presupuesto anual de egresos 54

Tabla 13. Presupuesto anual de ingresos/financiamiento 54

Tabla 14. Resultado operativo anual 55

Tabla 15. Presupuesto total del primer año 55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 - Análisis del Árbol de problemas 5

Figura 2 - Mapa de Actores 8

Figura 3 - Arquetipo de usuario 12

Figura 4 - Mapa de empatía 13

Figura 5 - Ruta de Conceptualización 19

Figura 6 - Tablero de Propuesta de Valor 22

Figura 7 Componentes del producto/servicio 24

Figura 8. Mecánica del servicio/ funcionamiento del centro 25

Figura 9. Ecosistema de actores y experiencia del usuario 25

Figura 10. Modelo de Negocio Social del proyecto "Nuevo Horizonte" 27

Figura 11. El gráfico resumen de resultados de la encuesta aplicada a niños y adolescentes del Cercado de Lima 29

Figura 12: Plano de zonificación - 1er piso 30

Figura 13: Plano de zonificación - 2do piso 31

Figura 14: Plano de zonificación - 3er piso 32

Figura 15: Plano de zonificación - 4to piso 33

Figura 16: Plano de zonificación - 5to piso 33

Figura 17: Plano de zonificación - 6to piso 34

Figura 18: Render Recepción - 1er piso 35

Figura 19: Render Patio Central - 1er piso 36

Figura 20: Render Zona Recreativa - 6to piso 36

Figura 21: Zona Recreativa - 6to piso (interacción de los usuarios) 38

Figura 22: Cocina / Cafetería - 5to piso (interacción de los usuarios) 38

Figura 23: Patio Central - 1er piso (interacción de los usuarios) 39

Figura 24: Módulo de Orientación Vocacional - 2do piso (interacción de los usuarios) 39

Figura 25: Checklist de Prototipado 40

Figura 26: Tablero UX 44

Figura 27: Tabla Receptora 45

Figura 28: Experimentación Ágil 46

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

"Nuevo Horizonte": Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación **"Nuevo Horizonte": Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral.** El proyecto se desarrolla dentro del área estratégica de salud y bienestar social, vinculándose con la actividad económica de salud humana y asistencia social. Su propósito es responder a la insuficiencia de espacios seguros, recreativos y de apoyo socioemocional, situación que expone a niños y adolescentes a entornos urbanos vulnerables durante su tiempo libre. La propuesta está dirigida principalmente a niños y adolescentes de entre 11 y 16 años del Cercado de Lima que se encuentran en condición de vulnerabilidad social.

Para el desarrollo del proyecto se empleó una metodología de resolución creativa de problemas basada en los enfoques de Design Thinking y Lean Startup. El primero permitió centrar el proceso de diseño en las necesidades de los usuarios, mientras que el segundo facilitó la validación y proyección de la propuesta para su implementación. Durante el proceso se utilizaron diversas herramientas de análisis y representación, entre ellas la técnica Persona para la construcción de arquetipos de usuario, el mapa de actores para identificar a los principales involucrados, el mapa de trayectoria para definir la experiencia del usuario, el canvas de propuesta de valor para estructurar el componente innovador y el canvas de modelo de negocio para evaluar la sostenibilidad de la propuesta. El desarrollo y aplicación de estas herramientas se presentan de manera detallada en los apartados siguientes del documento.

La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en el diseño de un Centro de Felicidad, orientado a brindar espacios seguros de aprendizaje, recreación y acompañamiento socioemocional mediante talleres educativos, orientación vocacional, acompañamiento psicológico, oportunidades de desarrollo y actividades recreativas, se trata de un servicio de carácter presencial que acopla los aspectos del

triple balance: impacto social, al fortalecer el bienestar emocional, la seguridad y el desarrollo integral de los usuarios; impacto económico, al ofrecer actividades formativas accesibles, fomentar la autogestión del centro y contribuir a la reactivación del entorno urbano; e impacto ambiental, mediante el uso de criterios sostenibles, incorporación de vegetación y mejora de la calidad espacial en un contexto con escasez de áreas verdes.

Para la experimentación se diseñaron prototipos espaciales representados mediante planos, zonificaciones, moodboards y visualizaciones 3D, los cuales permiten explorar y comunicar la propuesta, así como evaluar la funcionalidad, distribución y calidad ambiental de los espacios para analizar la experiencia del usuario y validar aspectos relacionados con el bienestar, la seguridad y el uso del espacio en etapas posteriores del proyecto. Asimismo, la recopilación de información se realizó principalmente mediante encuestas y entrevistas virtuales aplicadas a los usuarios, lo que permitió identificar sus necesidades, validar la propuesta y sustentar las decisiones de diseño.

Se concluye que la solución propuesta plantea una solución pertinente frente a la necesidad de espacios seguros para niños y adolescentes en sus ratos libres, mediante una propuesta arquitectónica que favorece su bienestar integral presentando potencial para replicarse en otros entornos urbanos vulnerables; y se recomienda impulsar su implementación dentro de las políticas de recuperación urbana, promover la participación de los actores involucrados durante su ejecución y profundizar futuras investigaciones sobre los efectos sociales y urbanos, así como la evaluación de su implementación en contextos reales.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

- **Cultura y Tradición: Comportamiento y Celebraciones**

  El comportamiento social en las comunidades está profundamente regido por la confianza en los líderes locales y las redes de apoyo comunitario, donde figuras como autoridades religiosas, médicos tradicionales y trabajadores sanitarios suelen tener una influencia decisiva en la aceptación de nuevas intervenciones (Organización Mundial de la Salud, 2022). Las mujeres desempeñan un papel cultural crítico al estar en la primera línea como cuidadoras y agentes de salud, aunque a menudo enfrentan barreras de género que limitan su participación en la toma de decisiones y el liderazgo

(ONU Mujeres, 2021). No obstante, existe un aumento alarmante de la desconfianza y la desinformación alimentada por redes sociales, lo que genera reticencia hacia los servicios institucionales y requiere estrategias de comunicación diseñadas por personas de confianza dentro de la propia comunidad para ser efectivas (UNICEF, 2023; Organización Mundial de la Salud, 2022). En las ciudades, esta dinámica se mezcla con una transición hacia futuros urbanos basados en el conocimiento, donde la innovación y el uso de tecnologías digitales están remodelando la forma en que los habitantes viven y se relacionan (ONU-Hábitat, 2022).

- **Recursos: Disponibilidad y Herramientas**

  El proyecto de arquitectura de interiores "Nuevo Horizonte" tomando como caso de estudio y referente internacional el modelo de los **Centro de Felicidad (CEFE) de Colombia**, plantea una propuesta viable al articular herramientas tecnológicas y metodologías urbanas con un sólido ecosistema de capital humano. Aunque la propuesta es un concepto de diseño, su ejecución física en el Edificio Nazarenas se fundamenta en la capacidad de apoyarse en redes ya existentes en el Cercado de lima, como voluntarios ONG y personal técnico calificado de programas municipales, complementando por la participación activa de los adolescentes a través de plataformas digitales de consulta comunitaria como U-Report (UNICEF, 2023). En el aspecto tecnológico y de diseño interior, la propuesta adapta innovaciones de vanguardia para garantizar la autosuficiencia y resiliencia del centro, esto incluye la integración de sistemas de energía solar mediante paneles fotovoltaicos, para alimentar las necesidades energéticas de las áreas comunes, así como herramientas de levantamiento digital y cartografía móvil para el monitoreo del entorno urbano (Organización Mundial de la Salud, 2022; UNICEF, 2023). Además, el uso de Open Data (datos abiertos) y software de código abierto permite desarrollar indicadores espaciales de diseño urbano y transporte sin depender de análisis locales costosos (Banco Mundial, 2022). En el ámbito urbano, se dispone de modelos de planificación como la "ciudad de 15 minutos" y el desarrollo compacto, que buscan optimizar la infraestructura existente para mejorar la resiliencia y la salud pública ante futuras crisis (ONU-Hábitat, 2022).

- **Problemática Directa: El “Dolor” Específico**

  La justificación urgente del proyecto reside en una “alerta roja” global, donde se ha perdido más de una década de avances en salud y desarrollo infantil en solo tres años debido a crisis concurrentes. Este retroceso se manifiesta en la reaparición de enfermedades prevenibles como el cólera, el sarampión y la poliomielitis, que están resurgiendo en lugares donde ya estaban controladas (UNICEF, 2023). El dolor es más agudo en los barrios marginales y zonas de conflicto, donde la escasez de servicios de agua, saneamiento e higiene y el hacinamiento exacerban la vulnerabilidad de las poblaciones. (UNICEF, 2023). A esto se suma el impacto del cambio climático, que ha superado a las enfermedades infecciosas como la principal amenaza para la salud urbana, y la aparición de “nuevos pobres” en las ciudades que han perdido su seguridad económica y acceso a servicios básicos tras la pandemia (Reporte Mundial de las ciudades 2022).

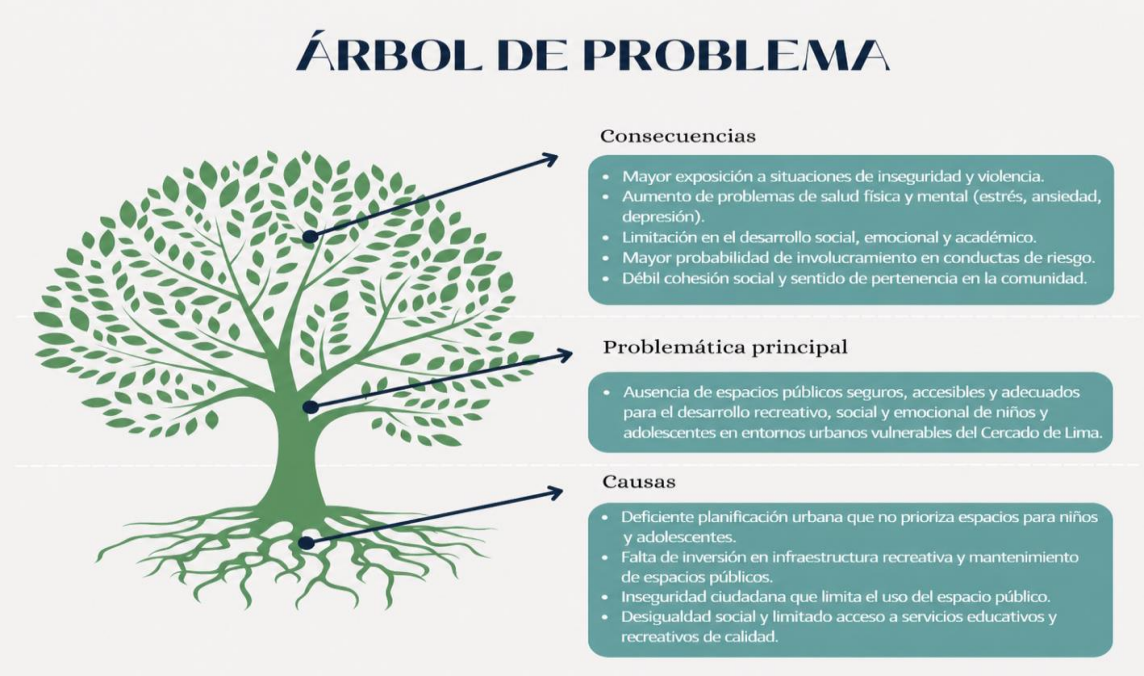
II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

Con el propósito de comprender la realidad que enfrentan los niños y adolescentes del Cercado de Lima, resulta fundamental analizar no solo la problemática existente, sino también los factores que la originan y las consecuencias que genera en su desarrollo integral. Para ello, se elaboró un árbol de problemas, herramienta que facilita la identificación y organización de la problemática central, las causas que la provocan y los efectos que repercuten en el bienestar y la calidad de vida de la población beneficiaria.

Figura 1

Análisis del Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia

A partir de este análisis, se identifica como problema principal la falta de espacios públicos seguros, accesibles y adecuados para el desarrollo recreativo, social y emocional, lo cual expone a niños y adolescentes a entornos urbanos inseguros durante sus ratos libres. Esta situación es especialmente crítica en zonas con alta densidad urbana y limitada infraestructura, donde el espacio público no responde a las necesidades de esta población.

Siendo así que en muchas ciudades latinoamericanas el acceso equitativo a espacios públicos de calidad sigue siendo restringido, especialmente en sectores vulnerables. Asimismo, la inseguridad ciudadana representa un factor determinante, ya que reduce significativamente el uso del espacio público; en el Perú, el 85.1 % de la población percibe su ciudad como insegura (INEI, 2023). Finalmente, la desigualdad social y la limitada oferta de servicios educativos y recreativos accesibles restringen las oportunidades de desarrollo integral en esta etapa clave de la vida (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] & Fondo de las Naciones Unidas para la

Infancia [UNICEF], 2021).

Estas condiciones generan consecuencias directas en el desarrollo de los niños y adolescentes. La ausencia de espacios adecuados limita la actividad física, reduce las oportunidades de interacción social positiva y aumenta la exposición a entornos de riesgo. De hecho, los adolescentes que crecen en contextos urbanos inseguros presentan mayores niveles de estrés, ansiedad y problemas de salud mental (OMS, 2023). Asimismo, la falta de espacios seguros durante el tiempo libre incrementa la probabilidad de involucramiento en conductas de riesgo, como violencia, consumo de sustancias o exclusión social, afectando su bienestar integral y su desarrollo a futuro. Esta situación también impacta en la cohesión social, debilitando el sentido de comunidad y pertenencia en el entorno urbano.

Impacto ambiental (ODS)

- **ODS 3 - Salud y Bienestar**

  El problema impacta directamente en la salud física y emocional de los niños y adolescentes, quienes carecen de espacios adecuados para el desarrollo de actividades recreativas, deportivas y de contención emocional. Esta carencia incrementa riesgos asociados al sedentarismo, estrés, ansiedad y exposición a situaciones de violencia, tal como señalan la **Organización Mundial de la Salud (2024)** y **UNICEF (2023)**. En respuesta, el proyecto se articula con el ODS 3 al proponer espacios que promueven el bienestar integral mediante áreas de recreación, orientación y actividades que favorecen la salud mental y física.

- **ODS 11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles**

  La problemática también se vincula con la limitada disponibilidad de espacios públicos inclusivos, seguros y accesibles en entornos urbanos vulnerables **(Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] & UNICEF, 2021; ONU-Hábitat, 2022)**. El proyecto se alinea con el ODS 11 al plantear un diseño arquitectónico que mejora la calidad del espacio urbano, incorpora áreas verdes y promueve entornos más seguros y habitables **(ONU-Hábitat, 2022)**. Esto contribuye a fortalecer la resiliencia urbana, fomentar la inclusión social y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

2.2 Población beneficiaria

La población beneficiaria del presente proyecto está conformada por diversos actores que participan directa e indirectamente en el uso y funcionamiento del espacio propuesto en el Centro Histórico de Lima.

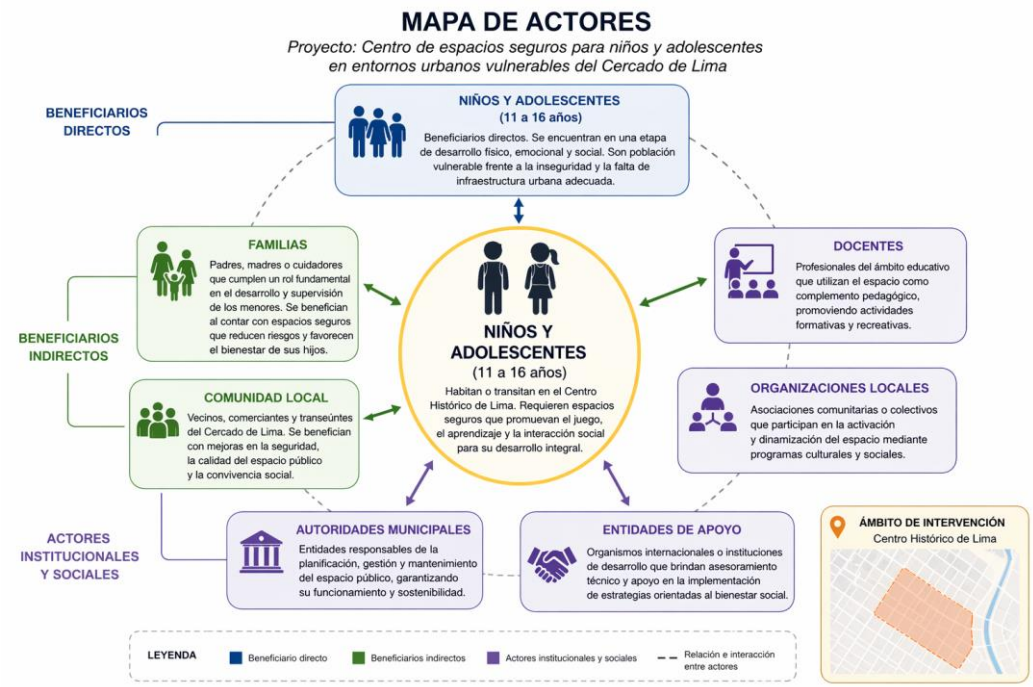
En primer lugar, los **beneficiarios directos** corresponden a niños y adolescentes entre los 11 y 16 años que habitan o transitan en esta zona urbana. Este grupo se caracteriza por encontrarse en una etapa de desarrollo físico, emocional y social, por lo que requiere espacios adecuados que promuevan el juego, el aprendizaje y la interacción social. Asimismo, son una población vulnerable frente a condiciones de inseguridad y carencia de infraestructura urbana adecuada, lo que limita su desarrollo integral (UNICEF, 2021; Organización Mundial de la Salud, 2023).

Por otro lado, los **beneficiarios indirectos** incluyen a las familias, entendidas como el entorno inmediato de los menores, conformado por padres, madres o cuidadores, quienes cumplen un rol fundamental en su desarrollo y supervisión. Este grupo se beneficia al contar con espacios seguros que reducen riesgos y favorecen el bienestar de sus hijos. Asimismo, se considera a la comunidad local, integrada por vecinos, comerciantes y transeúntes del Cercado de Lima, quienes experimentan mejoras en la seguridad, la calidad del espacio público y la convivencia social (ONU-Hábitat, 2022).

En cuanto a los **actores institucionales y sociales**, se identifican diversos grupos con funciones específicas dentro del proyecto. Los **docentes** son profesionales del ámbito educativo que pueden utilizar el espacio como complemento pedagógico, promoviendo actividades formativas y recreativas. Las **organizaciones locales** comprenden asociaciones comunitarias o colectivos que participan en la activación y dinamización del espacio mediante programas culturales y sociales. Por su parte, las **autoridades municipales** corresponden a las entidades responsables de la planificación, gestión y mantenimiento del espacio público, garantizando su funcionamiento y sostenibilidad. Finalmente, las **entidades de apoyo**, como organismos internacionales o instituciones de desarrollo, cumplen un rol de asesoramiento técnico y apoyo en la implementación de estrategias orientadas al bienestar social (Banco Mundial, 2022).

Figura 2

Mapa de Actores



Nota: Elaboración propia

En conjunto, estos actores conforman un sistema articulado que permite el adecuado funcionamiento del proyecto, generando beneficios no solo para los usuarios directos, sino también para el entorno urbano en general, contribuyendo a un desarrollo más inclusivo, seguro y sostenible en el Centro Histórico de Lima.

2.3 Objetivo(s) del proyecto

Objetivo general:

Proporcionar un entorno urbano seguro e integral (Centro "Nuevo Horizonte") para niños y adolescentes de 11 a 16 años en situación de vulnerabilidad del Cercado de Lima, a través de la oferta permanente de servicios recreativos, formativos y de acompañamiento socioemocional que fortalezcan su desarrollo personal, salud mental y cohesión comunitaria en un periodo de mediano plazo (5 años).

Objetivos específicos:

- **Brindar acompañamiento socioemocional y contención psicológica** a través de espacios acondicionados para sesiones individuales y grupales que fortalezcan la salud mental de los usuarios.

- **Implementar programas formativos y talleres productivos** que complementen la educación escolar, promuevan habilidades técnicas, artísticas y vocacionales, y fomenten el emprendimiento social.
- **Proporcionar áreas de recreación, deporte e interacción comunitaria** acondicionadas de forma segura para incentivar la actividad física, el juego libre y la cohesión social en sus ratos libres.
- **Garantizar la protección física y el resguardo de los menores** mediante un entorno arquitectónico seguro, accesible, con control de acceso y tecnología de supervisión pasiva que reduzca su exposición a la delincuencia de la zona.
- **Asegurar la sostenibilidad operativa y ambiental de la infraestructura** mediante el uso de energías renovables (paneles solares), diseño biofílico y un modelo de gestión con ingresos propios y alianzas institucionales.

2.4 Marco Referencial

- **Antecedentes**

  A nivel internacional, diversas ciudades han implementado estrategias urbanas orientadas a la creación de espacios seguros para poblaciones vulnerables. Un caso representativo es el de la ciudad de Medellín, donde se desarrollaron proyectos como las bibliotecas y parques, concebidos como equipamientos urbanos integrales que combinan educación, cultura y espacio público. Estas intervenciones han contribuido significativamente a mejorar la cohesión social y la percepción de seguridad en zonas con altos niveles de vulnerabilidad (Echeverri & Orsini, 2010).

  Asimismo, el proyecto urbano Superkilen en Copenhague, Dinamarca constituye un referente en la transformación del espacio público en un entorno inclusivo y multicultural. Este espacio promueve la apropiación social, la interacción comunitaria y la seguridad urbana a través del diseño (BIG, 2013).

  Otro ejemplo relevante se encuentra en Londres, donde iniciativas recientes de “urban playgrounds” han transformado espacios residuales en áreas de juego y encuentro, fomentando el desarrollo social y emocional de niños y adolescentes (ArchDaily, 2023).

En el contexto nacional, si bien existen menos referentes arquitectónicos específicos, se identifican iniciativas como el programa “Barrio Seguro” en el Perú, el cual busca recuperar espacios públicos en zonas vulnerables para reducir la delincuencia y mejorar la convivencia ciudadana (Ministerio del Interior, 2022). Sin embargo, estas intervenciones aún presentan limitaciones en cuanto a un enfoque integral dirigido al bienestar infantil.

Además, en el Centro Histórico de Lima se evidencia una carencia de espacios adecuados para niños y adolescentes, lo que incrementa su exposición a entornos inseguros y limita sus oportunidades de desarrollo social y recreativo (INEI, 2023).

- **Bases teóricas**

  El bienestar integral de niños y adolescentes está estrechamente vinculado a las condiciones del entorno en el que se desarrollan. Según la Organización Mundial de la Salud (2023), el bienestar implica un estado completo de desarrollo físico, mental y social, influenciado directamente por factores ambientales.

  En esa misma línea, Urie Bronfenbrenner (1979) plantea en su teoría ecológica que el desarrollo humano depende de la interacción entre el individuo y los distintos sistemas que lo rodean, siendo el entorno urbano uno de los factores determinantes. Este enfoque sigue siendo vigente y es respaldado por estudios recientes que destacan la influencia del espacio físico en el desarrollo infantil.

  Autores contemporáneos refuerzan esta idea, Hadani (2021) sostienen que el diseño urbano influye directamente en el aprendizaje, la interacción social y el desarrollo cognitivo de los niños, proponiendo la integración del juego como herramienta clave en el espacio urbano. De igual manera, Gill (2022) argumenta que muchas ciudades actuales no están diseñadas para la infancia, lo que limita su desarrollo y bienestar.

  Por otro lado, el concepto de espacios seguros es fundamental para garantizar condiciones adecuadas de desarrollo. De acuerdo con UNICEF (2021), estos espacios deben ofrecer protección, inclusión y oportunidades de participación, contribuyendo al bienestar emocional y social de los menores.

- **Tendencias Actuales**

  En la actualidad, el diseño urbano ha evolucionado hacia enfoques más inclusivos y centrados en el usuario, especialmente en la infancia. Una de las principales tendencias es el desarrollo de “ciudades amigables para niños”, promovido por UNICEF, el cual busca garantizar entornos seguros, accesibles y participativos para el desarrollo integral de los menores (UNICEF, 2022).

  Asimismo, el enfoque de Paisaje de aprendizaje lúdicos plantea la integración del juego y el aprendizaje en el espacio público, transformando las ciudades en entornos educativos informales que favorecen el desarrollo cognitivo y social (Hadani., 2021).

  Otra tendencia relevante es la priorización de espacios públicos seguros e inclusivos mediante el diseño urbano sostenible, donde se busca recuperar áreas deterioradas, fomentar la movilidad peatonal y fortalecer el sentido de comunidad. En este sentido, proyectos contemporáneos destacan la importancia de diseñar espacios que generen apropiación social y reduzcan la percepción de inseguridad (Gehl, 2010; Alsteen, 2025).

  Finalmente, se observa un creciente enfoque en la reutilización de espacios urbanos subutilizados, transformándolos en áreas de encuentro, recreación y aprendizaje para niños y adolescentes, contribuyendo así a mejorar su calidad de vida en contextos urbanos vulnerables.

2.5 Proceso creativo y experimentos

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

Con el propósito y fin de comprender las necesidades, percepciones y experiencias de los niños y adolescentes en contextos urbanos vulnerables del Cercado de Lima resulta fundamental para desarrollar una propuesta arquitectónica centrada en el usuario y alineada con su realidad cotidiana. En este sentido, el presente apartado busca validar y profundizar el perfil del usuario mediante el análisis de encuestas, entrevistas e instrumentos de observación desarrollados durante la etapa de investigación.

La información recopilada permitió identificar patrones de comportamiento, necesidades, motivaciones y problemáticas recurrentes relacionadas con el uso del tiempo libre, la percepción de seguridad, el bienestar emocional y las oportunidades de desarrollo

personal. A partir de estos resultados se validó el arquetipo de usuario, se construyó el mapa de empatía y se formularon los principales hallazgos e insights que orientan el diseño de la propuesta arquitectónica del Centro de Felicidad “Nuevo Horizonte”.

Figura 3

Arquetipo de usuario



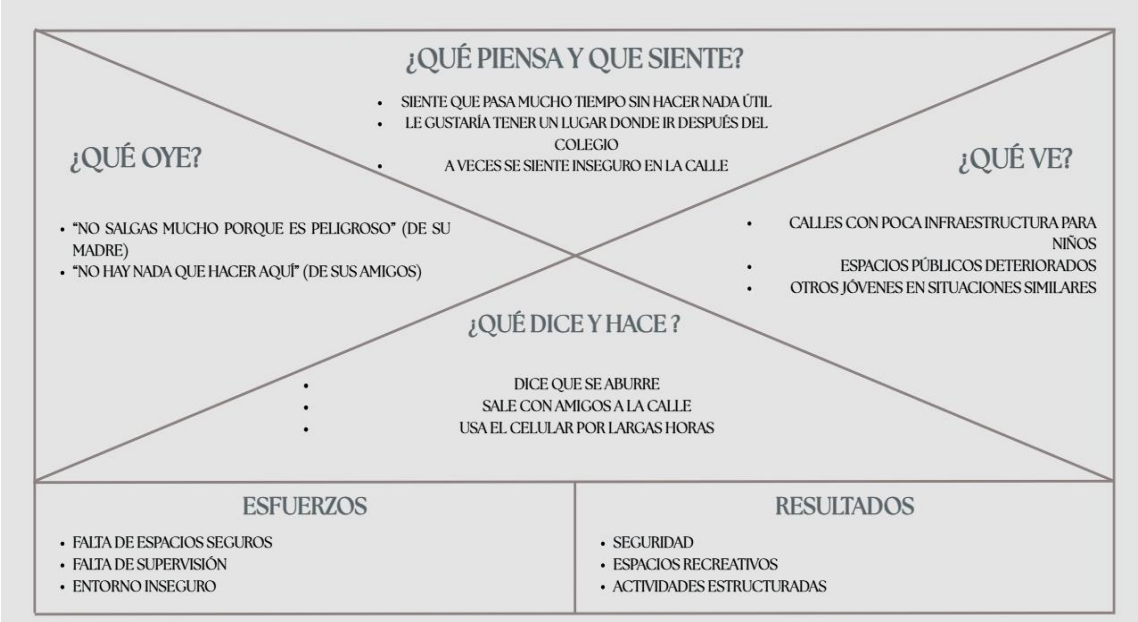
Nota: Elaboración propia

La figura muestra el arquetipo de usuario elaborado a partir de la información obtenida durante la investigación y del análisis del contexto en el que se desarrolla el proyecto. Este perfil corresponde a un adolescente de 13 años que vive y estudia en el Cercado de Lima, cuya rutina cotidiana está marcada por la inseguridad del entorno, la limitada oferta de espacios recreativos y la escasez de actividades que favorezcan su desarrollo integral. Debido a estas condiciones, gran parte de su tiempo libre lo dedica al uso de dispositivos electrónicos o a actividades de ocio realizadas dentro del hogar. Este arquetipo constituye una referencia para orientar el diseño de la propuesta arquitectónica, asegurando que las soluciones planteadas respondan a las necesidades reales de los futuros usuarios y a los objetivos del proyecto “Nuevo Horizonte”.

A partir del arquetipo validado se desarrolló el mapa de empatía, herramienta que permitió profundizar en la forma en que los adolescentes perciben su entorno y se relacionan con él.

Figura 4

Mapa de empatía



Nota: Elaboración propia

La figura expone el mapa de empatía elaborado a partir del análisis del usuario representativo, Diego. Este recurso permite profundizar en su manera de percibir y actuar frente a su entorno, identificando emociones, pensamientos, comportamientos y estímulos externos que influyen en su vida cotidiana.

Hallazgos e Insights Clave

Los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a niños y adolescentes de 11 a 16 años del Cercado de Lima, complementados con la entrevista realizada y el análisis del arquetipo y mapa de empatía, permitieron comprender de manera más profunda las necesidades, preocupaciones y expectativas de los potenciales usuarios del proyecto.

Más allá de la falta de infraestructura recreativa, los hallazgos en base a la encuesta aplicada revelan una necesidad constante de seguridad, acompañamiento y espacios que favorezcan el bienestar emocional y social de los adolescentes durante su tiempo libre.

Entre los principales hallazgos identificados destacan los siguientes:

- La mayoría de los participantes manifestó percibir los espacios públicos de su entorno como poco seguros o insuficientemente adecuados para adolescentes, lo que limita su permanencia y participación en actividades fuera del hogar.
- Una parte importante de los encuestados indicó que suele permanecer en casa durante su tiempo libre, dedicando gran parte de ese tiempo al uso del celular, videojuegos o redes sociales debido a la falta de alternativas recreativas accesibles.
- Los adolescentes expresaron interés por actividades deportivas, artísticas, educativas y de desarrollo personal, evidenciando la necesidad de espacios que integren recreación, aprendizaje y socialización.
- La seguridad, la comodidad, la presencia de áreas verdes y la posibilidad de sentirse escuchados fueron identificadas como características fundamentales para la permanencia en un espacio destinado a jóvenes.
- Los participantes señalaron que la existencia de espacios recreativos y educativos adecuados podría contribuir positivamente a su estado de ánimo, bienestar emocional y desarrollo personal.

Reflexiones profundas (Insights)

El análisis de los resultados obtenidos permitió identificar diversos hallazgos que contribuyen a comprender los factores sociales y emocionales que influyen en la realidad de los niños y adolescentes del Cercado de Lima, así como las principales necesidades que deben ser consideradas en el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

1. Los adolescentes no buscan únicamente espacios recreativos, buscan sentirse seguros.

La percepción de inseguridad condiciona la manera en que utilizan la ciudad. Antes de participar en actividades recreativas o educativas, necesitan entornos que les transmitan confianza, protección y tranquilidad.

2. El uso excesivo de dispositivos electrónicos responde más a la falta de alternativas que a una preferencia absoluta.

Muchos adolescentes permanecen en casa utilizando el celular o consumiendo contenido digital porque no encuentran espacios atractivos, accesibles y seguros donde invertir su tiempo libre de manera diferente.

3. El bienestar emocional está estrechamente relacionado con el entorno físico.

Los usuarios asocian la presencia de vegetación, iluminación adecuada, comodidad y espacios acogedores con sensaciones de calma, bienestar y seguridad, demostrando que el diseño arquitectónico puede influir directamente en su experiencia emocional.

4. Los adolescentes valoran los espacios que promueven el desarrollo personal.

Las actividades educativas, deportivas y artísticas no son percibidas únicamente como entretenimiento, sino también como oportunidades para aprender, descubrir intereses y fortalecer habilidades para su futuro.

5. Sentirse escuchados y acompañados es tan importante como contar con infraestructura adecuada.

La necesidad de pertenencia, interacción social y apoyo emocional aparece de manera recurrente en las respuestas, evidenciando que los espacios dirigidos a adolescentes deben fomentar relaciones positivas y redes de apoyo, además de ofrecer equipamiento físico adecuado.

Los hallazgos obtenidos confirman que la problemática identificada en el Cercado de Lima no se limita únicamente a la ausencia de espacios recreativos, sino que involucra factores emocionales, sociales y urbanos que afectan el bienestar integral de niños y adolescentes. En este contexto, el Centro “Nuevo Horizonte” surge como una respuesta innovadora, pensada y centrada en los usuarios, que busca responder a estas necesidades mediante el diseño de espacios seguros, inclusivos y sostenibles que integren recreación, educación, acompañamiento socioemocional, desarrollo personal y contacto con áreas verdes. De esta manera, la propuesta no solo atiende una carencia física del entorno urbano, sino que contribuye al fortalecimiento del bienestar, la convivencia y el desarrollo integral de sus usuarios.

En respuesta a los hallazgos obtenidos, Nuevo Horizonte se plantea como una propuesta orientada a generar oportunidades para el desarrollo integral de niños y adolescentes del Cercado de Lima, mediante espacios seguros, inclusivos y accesibles que promuevan el crecimiento personal, la salud emocional, la convivencia y la participación activa dentro de su comunidad.

2.5.2 Información sobre el Mercado

Necesidad no satisfecha identificada

En el Cercado de Lima, muchos niños y adolescentes carecen de espacios seguros, accesibles y adecuados para su desarrollo recreativo, educativo y social. Aunque existen parques, losas deportivas y algunos programas municipales dirigidos a la comunidad, gran parte de estos espacios presentan problemas relacionados con inseguridad, deterioro urbano, limitada infraestructura y ausencia de actividades permanentes orientadas al bienestar integral de la población juvenil.

Asimismo, la mayoría de espacios públicos existentes no responden a las necesidades actuales de niños y adolescentes en contextos urbanos vulnerables, ya que priorizan únicamente actividades recreativas básicas, dejando de lado aspectos relacionados con el desarrollo emocional, la interacción social y el aprendizaje complementario. Esta situación genera una carencia de entornos donde los jóvenes puedan sentirse seguros, desarrollar habilidades y fortalecer su sentido de pertenencia dentro de la ciudad.

Brecha o insatisfacción entre lo que existe y lo que necesitan los usuarios

Los niños y adolescentes del Cercado de Lima encuentran opciones fragmentadas y poco adaptadas a sus necesidades. Existen espacios recreativos que no incorporan áreas de aprendizaje o convivencia comunitaria, así como programas sociales temporales que no garantizan continuidad ni apropiación del espacio urbano.

Del mismo modo, muchos espacios públicos presentan limitaciones relacionadas con accesibilidad, iluminación, mantenimiento y seguridad, lo que reduce su uso y permanencia por parte de la población juvenil. Frente a ello, surge la necesidad de una propuesta arquitectónica integral que combine recreación, educación e interacción social en un entorno seguro y accesible.

En este contexto, el proyecto busca responder a la demanda existente de espacios urbanos orientados al bienestar integral, promoviendo actividades recreativas, culturales y comunitarias dentro de una infraestructura diseñada específicamente para niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Oportunidad de mercado

La oportunidad del proyecto radica en desarrollar un modelo de espacio seguro e inclusivo que articule recreación, aprendizaje y convivencia social dentro del Centro Histórico de Lima. Actualmente, existe un creciente interés por la recuperación de espacios públicos y el diseño urbano centrado en el usuario, especialmente en poblaciones infantiles y juveniles.

Asimismo, las tendencias urbanas contemporáneas priorizan propuestas sostenibles, accesibles y orientadas a mejorar la salud mental y la calidad de vida de los ciudadanos. En ese sentido, el proyecto representa una alternativa innovadora al integrar espacios recreativos, educativos y comunitarios en una sola propuesta arquitectónica, fortaleciendo el bienestar físico, emocional y social de los usuarios.

Análisis de la competencia

Competidores directos

1. Parques y losas deportivas municipales

Estos espacios ofrecen áreas de recreación y deporte para la comunidad, principalmente enfocadas en actividades físicas y recreativas básicas. Su principal fortaleza es el acceso gratuito y su presencia en distintos sectores urbanos; sin embargo, presentan limitaciones relacionadas con mantenimiento, seguridad e infraestructura adecuada para niños y adolescentes.

2. Programas municipales de recuperación de espacios públicos

Diversas municipalidades desarrollan intervenciones urbanas orientadas a mejorar parques y espacios comunitarios. Aunque estas iniciativas contribuyen a la recuperación urbana, muchas veces se enfocan únicamente en mejoras físicas, sin incorporar actividades educativas, emocionales o comunitarias permanentes dirigidas específicamente a jóvenes.

3. Centros comunitarios y espacios recreativos locales

Algunos espacios comunitarios ofrecen talleres culturales, deportivos o educativos; no obstante, suelen presentar limitaciones de capacidad, accesibilidad o continuidad en sus actividades. Además, muchos de ellos no cuentan con una infraestructura integral diseñada específicamente para responder a las necesidades de niños y adolescentes en contextos vulnerables.

Competidores indirectos

1. Centros comerciales y espacios privados de entretenimiento

Estos espacios funcionan como lugares de encuentro y recreación para jóvenes; sin embargo, su acceso depende del consumo y no responden a una finalidad social o comunitaria. Además, no promueven necesariamente la interacción comunitaria ni el desarrollo integral de los usuarios.

2. Plataformas digitales y redes sociales

Debido a la falta de espacios físicos adecuados, muchos adolescentes utilizan plataformas digitales como principal forma de entretenimiento y socialización. Aunque estas herramientas ofrecen acceso a contenido recreativo, no reemplazan la necesidad de espacios urbanos seguros que fomenten actividad física, convivencia y bienestar emocional.

Diferenciación de la propuesta

El proyecto se diferencia de otras iniciativas debido a su enfoque integral basado en bienestar, seguridad e interacción social. A diferencia de espacios recreativos tradicionales, la propuesta busca integrar actividades educativas, culturales y comunitarias dentro de un entorno arquitectónico diseñado específicamente para niños y adolescentes.

Asimismo, plantea la recuperación y activación de espacios urbanos desde una perspectiva inclusiva y sostenible, promoviendo la apropiación del espacio público y fortaleciendo el sentido de comunidad. De esta manera, el proyecto no solo busca ofrecer infraestructura recreativa, sino también generar un impacto positivo en el desarrollo físico, emocional y social de los usuarios.

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor

Concepto Planteado

Como resultado del análisis de la problemática, las condiciones del contexto urbano y las necesidades identificadas en la población beneficiaria, se plantea el proyecto denominado “Nuevo Horizonte”. Esta propuesta nace como una alternativa frente a la escasez de espacios seguros y adecuados para niños y adolescentes que viven o transitan en entornos

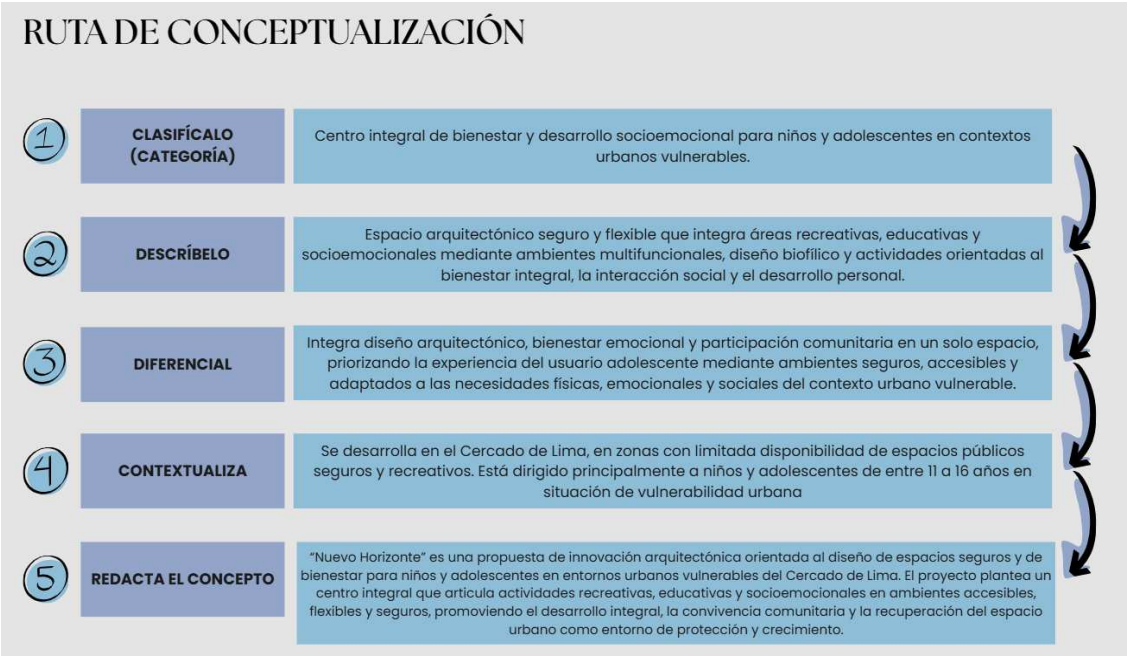
urbanos vulnerables del Cercado de Lima, situación que limita su desarrollo emocional, social, educativo y recreativo.

La iniciativa consiste en el diseño de un centro integral orientado al bienestar, el aprendizaje y la recreación de niños y adolescentes entre 11 y 16 años. La propuesta contempla espacios accesibles, inclusivos y seguros que favorezcan el desarrollo de habilidades personales, la convivencia, la interacción social y el fortalecimiento de capacidades que complementen su proceso educativo.

Para definir y consolidar el concepto del proyecto se empleó la herramienta denominada "Ruta de conceptualización", la cual permitió organizar las ideas, establecer las características diferenciadoras de la propuesta, contextualizar su desarrollo y formular un concepto integral coherente con los objetivos planteados para la investigación.

Figura 5

Ruta de Conceptualización



Nota: Elaboración Propia

Con esto, la Ruta de Conceptualización permitió estructurar los principales componentes de la propuesta a partir de la clasificación, descripción, diferenciación y contextualización del proyecto. Mediante esta herramienta fue posible consolidar el concepto de "Nuevo Horizonte" como un centro integral orientado al bienestar socioemocional y desarrollo

personal de niños y adolescentes del Cercado de Lima, garantizando coherencia entre las necesidades identificadas durante la investigación y la solución planteada. La propuesta integra áreas recreativas, educativas y socioemocionales dentro de una infraestructura diseñada bajo criterios de accesibilidad y diseño centrado en el usuario. Asimismo, incorpora actividades formativas, espacios de acompañamiento, zonas de encuentro comunitario y ambientes recreativos que contribuyen al bienestar integral de sus usuarios.

Respecto al Producto Mínimo Viable (MVP), este se materializa mediante el desarrollo de la propuesta arquitectónica integral, representada a través de planos técnicos, modelado tridimensional (3D), visualizaciones digitales (renders fotorrealistas) y estrategias de diseño, permitiendo de esta manera visualizar la distribución espacial y la funcionalidad de cada área destacada del centro, orientadas a demostrar la viabilidad del proyecto.

"Nuevo Horizonte" se plantea para su implementación en el Cercado de Lima, especialmente en sectores con limitada oferta de espacios públicos seguros y oportunidades de desarrollo para niños y adolescentes. Su funcionamiento busca complementar las actividades escolares mediante experiencias recreativas, educativas y comunitarias que favorezcan el aprovechamiento positivo del tiempo libre.

En cuanto a la sostenibilidad, el proyecto incorpora criterios sociales, ambientales y económicos que contribuyen a su impacto y permanencia en el tiempo. Desde el ámbito ambiental, integra estrategias de diseño biofílico mediante la incorporación de vegetación, iluminación natural y materiales sostenibles, favoreciendo espacios más saludables y promoviendo la conexión de los usuarios con la naturaleza, aspecto que contribuye positivamente al bienestar físico y emocional (Bolten & Barbiero, 2020). Asimismo, la propuesta contempla la incorporación de paneles solares en el último nivel del edificio, integrados a estructuras de sombra dentro de las áreas recreativas, con el fin de contribuir a la eficiencia energética y reducir parte del consumo eléctrico del centro. En el ámbito social, la propuesta busca fortalecer el desarrollo integral de niños y adolescentes mediante espacios seguros, inclusivos y accesibles que fomenten la convivencia, el aprendizaje y el acompañamiento socioemocional. Por otro lado, desde el ámbito económico, el proyecto incorpora talleres formativos y actividades productivas que permiten a los usuarios desarrollar habilidades con potencial de emprendimiento, promoviendo la elaboración, exhibición y comercialización de productos realizados dentro del centro. De esta manera, se generan oportunidades de aprendizaje práctico y participación económica, al mismo

tiempo que se contribuye al sostenimiento de la propuesta y al fortalecimiento de su impacto en la comunidad.

En resumen, la propuesta representa una alternativa de innovación social y arquitectónica que busca aprovechar y transformar espacios urbanos en entornos de protección, aprendizaje y crecimiento, promoviendo mejores oportunidades de desarrollo para niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Propuesta de Valor

En esta etapa se define el valor que ofrece el proyecto "Nuevo Horizont**e"** y la manera en que la propuesta responde a las necesidades identificadas en niños y adolescentes del Cercado de Lima. Más allá de constituirse como un espacio recreativo y educativo, el proyecto busca generar un impacto positivo en su bienestar integral, fortaleciendo aspectos emocionales, sociales y formativos que actualmente no son atendidos de manera suficiente por los espacios existentes. La propuesta de valor permite traducir los hallazgos obtenidos durante la investigación en una solución concreta orientada a promover el desarrollo personal, la convivencia comunitaria y la construcción de entornos más seguros e inclusivos para esta población.

A partir de ello, se plantea una alternativa integral que articula espacios seguros, actividades recreativas, acompañamiento socioemocional y oportunidades de aprendizaje dentro de un mismo entorno. De esta manera, se fomenta la interacción entre los usuarios, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la apropiación positiva del espacio urbano, contribuyendo a su bienestar y desarrollo integral.

Figura 6

Tablero de Propuesta de Valor



Nota: Elaboración Propia

La herramienta de Propuesta de Valor permitió relacionar las necesidades, expectativas y dificultades identificadas en los usuarios con los beneficios ofrecidos por el proyecto. Su aplicación facilitó validar que la propuesta responda de manera directa a los principales hallazgos de la investigación, asegurando coherencia entre las necesidades del usuario y las soluciones planteadas por “Nuevo Horizonte”. Asimismo, permitió identificar los beneficios esperados, las frustraciones que busca reducir y el valor diferencial que aporta la propuesta dentro de su contexto de intervención.

A partir del análisis realizado, se identificó que los usuarios requieren espacios que favorezcan su desarrollo personal, la interacción social y el acceso a actividades formativas y recreativas. Asimismo, se evidenciaron limitaciones asociadas a la inseguridad de los espacios públicos, la escasez de actividades permanentes y la falta de entornos que promuevan el bienestar emocional. Frente a ello, “Nuevo Horizonte” incorpora talleres educativos, artísticos y recreativos, espacios de encuentro comunitario, áreas de apoyo socioemocional y ambientes diseñados bajo criterios de accesibilidad, inclusión y confort.

Los beneficios de la propuesta trascienden la creación de un espacio físico, ya que buscan favorecer el desarrollo integral de los usuarios mediante el fortalecimiento de habilidades personales, sociales y comunitarias. El proyecto incentiva la participación activa de niños

y adolescentes en actividades que promueven la convivencia, la integración y el sentido de pertenencia hacia su entorno. Además, incorpora criterios de sostenibilidad ambiental a través del uso de materiales de bajo impacto, la incorporación de áreas verdes, el aprovechamiento de la iluminación natural y la utilización de paneles solares como apoyo para el suministro energético del edificio. En el aspecto económico, la propuesta contempla el desarrollo de talleres productivos y actividades que permitan exhibir y comercializar los trabajos realizados por los usuarios, contribuyendo al aprendizaje de nuevas habilidades y a la generación de oportunidades para la comunidad.

En conjunto, la propuesta de valor de "Nuevo Horizonte" se diferencia por su enfoque integral, humano y sostenible. Más que un equipamiento recreativo, se plantea como una plataforma de desarrollo integral que busca ampliar las oportunidades de aprendizaje, convivencia y crecimiento personal de niños y adolescentes del Cercado de Lima, dentro de un entorno seguro, inclusivo y accesible.

2.5.4 Diseño de producto/servicio

El proyecto "Nuevo Horizonte: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral" se concibe como una propuesta arquitectónica y social orientada a responder a la carencia de espacios seguros, accesibles y adecuados para la población juvenil del Centro Histórico de Lima. Más que un equipamiento recreativo convencional, el proyecto plantea un centro integral que articula servicios recreativos, educativos y socioemocionales mediante espacios diseñados para promover el desarrollo físico, emocional y social de niños y adolescentes entre 11 y 16 años.

Figura 7

Componentes del producto/servicio

ASPECTO CLAVE	DETALLE	ALCANCE / IMPACTO	VALOR PARA EL USUARIO
SEGMENTO DE POBLACIÓN	Niños y adolescentes de 11 a 16 años del Cercado de Lima en situación de vulnerabilidad.	Mejora del bienestar integral a través de la educación, recreación, acompañamiento y desarrollo socioemocional.	Espacio seguro e inclusivo.
PROPUESTA DE VALOR	Centro integral con espacios educativos, recreativos y de apoyo socioemocional.	Promueve habilidades, confianza, autonomía, salud mental y convivencia social positiva.	Aprendizaje, recreación y apoyo emocional.
SERVICIO / PRODUCTO	Talleres educativos, orientación vocacional, acompañamiento psicológico, actividades recreativas.	Atención continua y variada en ambientes diseñados para el desarrollo integral.	Un lugar donde ser escuchado y acompañado.
CANAL DE DISTRIBUCIÓN	Difusión por escuelas, municipalidad, redes sociales, alianzas con organizaciones locales.	Acceso cercano y constante a través de canales comunitarios y digitales para toda la población objetivo.	Información clara y acceso gratuito/facilitado.
SECTOR ECONÓMICO	Salud y bienestar social, vinculado con la actividad económica de salud humana y asistencia social.	Contribuye al desarrollo social y al fortalecimiento del bienestar de la comunidad.	Mejora de la calidad de vida y oportunidades.

Nota: Elaboración Propia

Desde su dimensión física, la propuesta considera una infraestructura flexible e inclusiva compuesta por áreas recreativas, espacios de aprendizaje, zonas de interacción comunitaria y ambientes destinados al acompañamiento emocional y la permanencia segura. El diseño arquitectónico prioriza criterios de accesibilidad universal, seguridad, iluminación natural, ventilación cruzada y sostenibilidad, con el propósito de generar ambientes confortables y adaptables a las dinámicas juveniles y al contexto urbano del Cercado de Lima.

Entre los principales componentes espaciales se consideran áreas recreativas multifuncionales destinadas al juego y actividad física; espacios educativos y culturales orientados a talleres, refuerzo académico y actividades creativas; zonas de encuentro y convivencia que favorecen la interacción social y el sentido de comunidad; y espacios de descanso y apoyo socioemocional diseñados para fortalecer el bienestar psicológico y la permanencia segura de los usuarios.

La mecánica del servicio se plantea bajo un modelo de uso abierto y comunitario, donde niños y adolescentes puedan acceder al espacio mediante horarios organizados y programas permanentes de recreación, formación y participación social. El funcionamiento contempla la articulación entre usuarios, familias, instituciones educativas, organizaciones comunitarias y autoridades locales, permitiendo activar el

espacio mediante actividades recreativas, culturales y educativas que respondan a las necesidades identificadas en el entorno.

Figura 8

Mecánica del servicio/ funcionamiento del centro.



Nota: Elaboración Propia

De igual manera, la propuesta considera un enfoque de gestión y participación comunitaria que incentive el uso activo y la apropiación del espacio por parte de los usuarios y de la comunidad. A través del desarrollo de actividades colaborativas, se busca fortalecer el sentido de pertenencia, fomentar la corresponsabilidad en el cuidado del equipamiento y contribuir a su sostenibilidad social a largo plazo.

En términos de experiencia de usuario, el proyecto propone un recorrido espacial seguro, dinámico y estimulante que permita a los niños y adolescentes transitar entre actividades recreativas, educativas y de interacción social dentro de un mismo entorno protector. De esta manera, el diseño del producto/servicio no se limita a la provisión de infraestructura, sino que plantea un ecosistema urbano de bienestar que contribuya a reducir factores de riesgo y fortalecer el desarrollo integral de la población juvenil del Cercado de Lima.

Figura 9

Ecosistema de actores y experiencia del usuario



Nota: Elaboración Propia

2.5.5 Modelo de Negocio

El proyecto “Nuevo Horizonte: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral” plantea un modelo de gestión orientado a generar valor social mediante la articulación entre entidades públicas, organizaciones sociales, instituciones educativas y actores comunitarios. A diferencia con un modelo de negocio tradicional basado en la generación sobre ganancias económicas, esta propuesta se enfoca en la sostenibilidad social, la permanencia del servicio y el impacto positivo en la calidad de vida de los usuarios.

La propuesta busca atender la necesidad de espacios seguros para niños y adolescentes mediante una infraestructura arquitectónica que integre actividades recreativas, educativas y socioemocionales. El valor generado se centra en ofrecer un entorno accesible, inclusivo y seguro que contribuya al desarrollo integral de la población beneficiaria, fortaleciendo al mismo tiempo la cohesión social y la apropiación positiva del espacio urbano.

Los principales beneficiarios del proyecto corresponden a niños y adolescentes entre los 11 y 16 años que viven o transitan por el Cercado de Lima. De manera complementaria, también se benefician las familias, instituciones educativas, organizaciones comunitarias y la comunidad local, quienes encuentran en el proyecto un espacio de encuentro, participación y desarrollo social.

La sostenibilidad de la propuesta se fundamenta en la participación conjunta de diferentes actores estratégicos. Entre ellos destacan la Municipalidad Metropolitana de Lima, entidades gubernamentales vinculadas a la protección de la infancia y adolescencia, instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y organismos internacionales orientados al desarrollo social. Asimismo, se contempla la posibilidad de establecer alianzas con empresas privadas mediante programas de responsabilidad social que contribuyan al financiamiento de actividades, mantenimiento de espacios e implementación de programas complementarios.

En términos operativos, el proyecto funcionará mediante una programación permanente de actividades recreativas, educativas, culturales y comunitarias que permitan maximizar el uso de la infraestructura propuesta. Estas actividades estarán orientadas a fortalecer habilidades sociales, promover hábitos saludables, fomentar la convivencia y generar oportunidades de desarrollo para los usuarios.

Figura 10

Modelo de Negocio Social del proyecto "Nuevo Horizonte".



Nota: Elaboración Propia

El modelo contempla como recursos clave la infraestructura arquitectónica, los espacios recreativos y educativos, el capital humano especializado, las alianzas institucionales y los mecanismos de participación comunitaria. Del mismo modo, las actividades clave incluyen la gestión del espacio, la organización de programas formativos, el mantenimiento de la infraestructura y el monitoreo del impacto social generado.

En conjunto, la propuesta aspira a convertirse en un referente de intervención urbana y social dentro del Cercado de Lima, demostrando que el diseño arquitectónico puede contribuir de manera significativa al bienestar de niños y adolescentes en contextos vulnerables. Asimismo, plantea un modelo con potencial de replicarse en otros sectores de la ciudad con problemáticas similares, promoviendo espacios seguros, inclusivos y sostenibles que fortalezcan la convivencia, la participación ciudadana y la relación entre la comunidad y el espacio público.

2.5.6 Resultados esperados

La implementación del proyecto “Nuevo Horizonte: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima para mejorar su bienestar integral” busca generar impactos positivos tanto en los usuarios directos como en la comunidad que rodea el área de intervención. Los resultados esperados se sustentan en el diagnóstico realizado y en la encuesta aplicada a niños y adolescentes del Cercado de Lima, la cual permitió identificar necesidades relacionadas con la seguridad, la recreación, el bienestar emocional y el acceso a espacios adecuados para su desarrollo.

En un escenario de implementación exitosa, el proyecto permitirá ofrecer un espacio seguro, accesible e inclusivo donde niños y adolescentes puedan participar en actividades recreativas, educativas y de integración social. De acuerdo con los resultados obtenidos, el 91.9% de los encuestados considera que actualmente no existen suficientes espacios diseñados para este grupo etario, mientras que el 94.6% afirma que un espacio con actividades recreativas y educativas contribuiría a mejorar su bienestar y estado de ánimo. Estos resultados evidencian una demanda real por espacios orientados al desarrollo integral juvenil.

En el ámbito social, se espera fortalecer la interacción entre los usuarios mediante actividades colectivas que promuevan la convivencia, el sentido de pertenencia y la construcción de vínculos positivos. Este resultado cobra relevancia considerando que una parte importante de los participantes manifestó pasar gran parte de su tiempo en soledad o con limitadas oportunidades de interacción social fuera del entorno escolar.

En el ámbito emocional, el proyecto busca contribuir a la reducción de sensaciones asociadas al estrés, la inseguridad y el aburrimiento mediante la creación de espacios de encuentro, descanso y acompañamiento. Los resultados de la encuesta muestran que el 100% de los participantes considera importante o muy importante contar con un espacio donde pueda sentirse escuchado y acompañado, lo que demuestra la necesidad de incorporar componentes de bienestar emocional dentro de la propuesta arquitectónica.

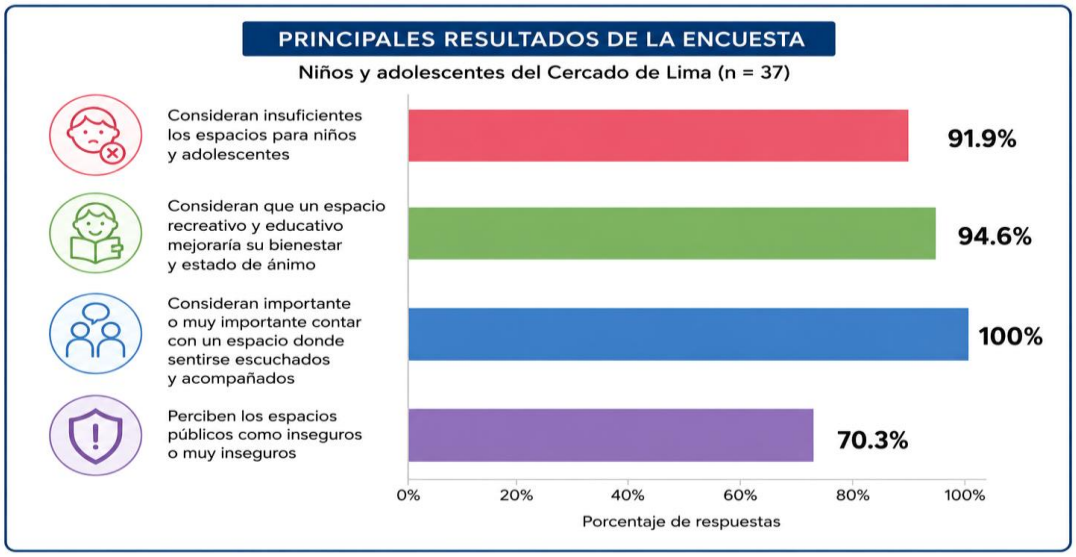
Respecto al entorno urbano, se espera generar una mayor apropiación positiva del espacio público mediante la recuperación de áreas destinadas a la recreación, el aprendizaje y la convivencia. Asimismo, la propuesta contribuirá a mejorar la percepción de seguridad en

el sector, considerando que el 70.3% de los encuestados percibe los espacios públicos del Cercado de Lima como inseguros, poco seguros o muy inseguros.

Desde la dimensión física y recreativa, se proyecta incrementar las oportunidades de participación en actividades deportivas, artísticas y educativas. Entre las actividades más solicitadas por los usuarios destacan los talleres artísticos, los espacios para la práctica deportiva, las áreas de estudio y los espacios destinados al descanso y la relajación, elementos que han sido incorporados dentro del programa arquitectónico de la propuesta.

Figura 11

El gráfico resumen de resultados de la encuesta aplicada a niños y adolescentes del Cercado de Lima



Nota: Elaboración Propia

Finalmente, se espera que el proyecto contribuya al desarrollo de un modelo de espacio seguro replicable en otros sectores urbanos vulnerables de Lima Metropolitana. La articulación entre infraestructura, bienestar emocional, recreación y participación comunitaria permitirá consolidar una propuesta sostenible que responda a las necesidades actuales de niños y adolescentes, fortaleciendo su desarrollo integral y mejorando la calidad del entorno urbano en el que se desenvuelven.

2.5.7 Prototipos desarrollados

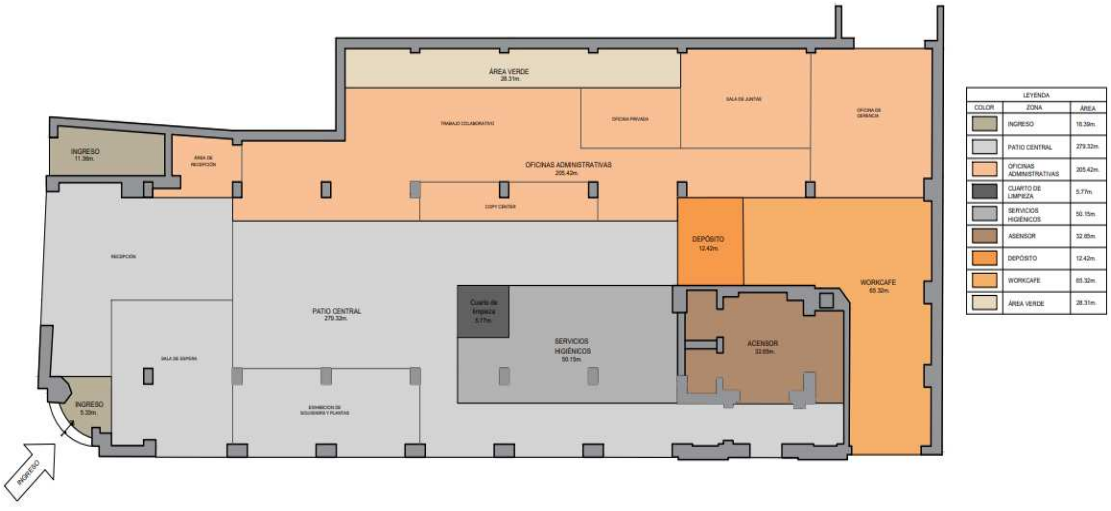
Sketch (Baja definición del prototipo)

Como primera etapa del proceso de prototipado, se desarrolló un prototipo de baja fidelidad para representar de manera inicial la propuesta del Centro “Nuevo Horizonte”. En esta fase se crearon los planos de zonificación y distribución (ver el anexo 2) de los diferentes niveles del edificio. Esto ayudó a visualizar la organización de los espacios, la relación entre las distintas áreas y la forma en que los usuarios recorrerán el centro durante su experiencia.

Más que definir aspectos constructivos o detalles de diseño, este prototipo tuvo como objetivo explorar la estructura general del proyecto y evaluar la funcionalidad de cada ambiente según las necesidades de nuestro público objetivo. A través de esta definición y representación fue posible analizar la zonificación de las áreas educativas, recreativas, sociales y de acompañamiento, verificando que cada una respondiera al objetivo de brindar espacios seguros que contribuyan al bienestar integral de niños y adolescentes en contextos urbanos vulnerables. Asimismo, este primer acercamiento permitió identificar oportunidades de mejora antes de desarrollar el prototipo de alta fidelidad, facilitando ajustes en la organización y distribución espacial, la relación entre los ambientes y la experiencia prevista para los usuarios. De esta forma, los planos de zonificación se convirtieron en una herramienta inicial clave para consolidar la propuesta y guiar el desarrollo de las siguientes etapas del proyecto.

Figura 12

Plano de zonificación - 1er piso

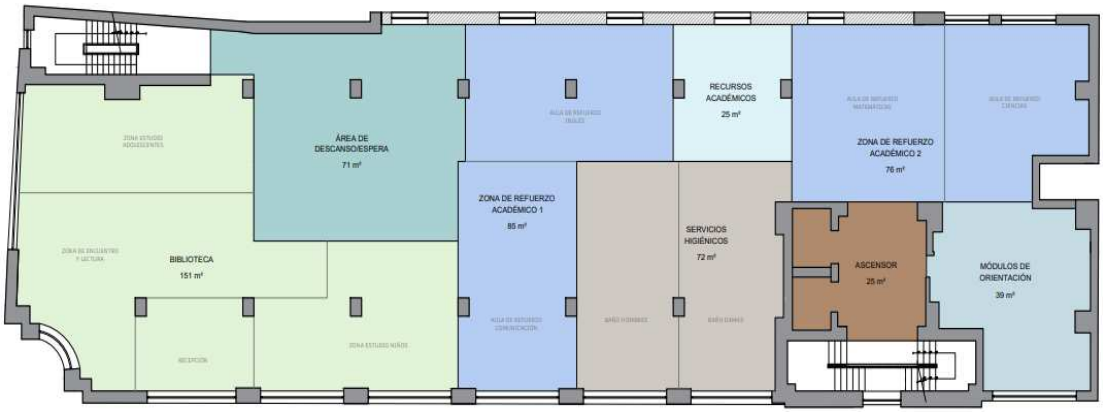


Nota: Elaboración Propia

El primer piso establece el punto de ingreso y bienvenida del Centro “Nuevo Horizonte”, por lo que fue zonificado y diseñado para generar una primera experiencia de cercanía, seguridad y orientación en el recorrido de los usuarios. En este nivel, como espacios más relevantes, se encuentran el ingreso principal, la recepción y el patio central que es el espacio que articula la circulación hacia las demás áreas del edificio y funciona como un punto de encuentro e interacción. Además, incorpora una zona de exhibición destinada a presentar los trabajos y productos elaborados durante los talleres, promoviendo el reconocimiento de las habilidades desarrolladas por los usuarios y fortaleciendo el componente de sostenibilidad económica del centro. De manera complementaria, el primer piso integra las oficinas administrativas, espacios de trabajo para el personal y áreas de servicio, distribuidas de forma independiente para garantizar un adecuado funcionamiento del centro sin interferir con las áreas de uso público y el estilo biofílico de la propuesta en todo el edificio (ver la figura 2.1 en el anexo 2). En conjunto, este nivel busca transmitir una imagen acogedora y organizada, invitando a los usuarios a recorrer el espacio con confianza desde su ingreso.

Figura 13

Plano de zonificación - 2do piso



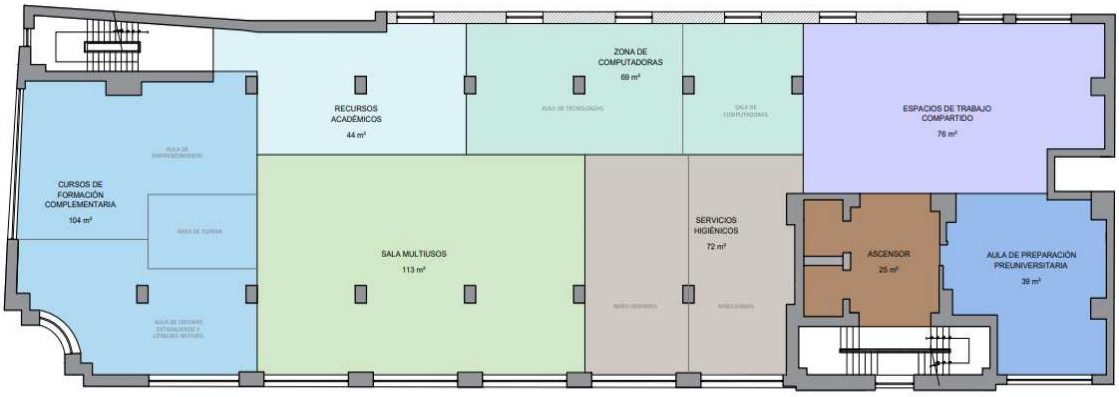
Nota: Elaboración Propia

El segundo piso corresponde al área de fortalecimiento académico, concebida como un espacio que promueve el aprendizaje, la concentración y el acompañamiento educativo. Este piso contiene aulas destinadas al refuerzo de cursos básicos, una biblioteca como principal espacio de encuentro y estudio, así como módulos de orientación que brindan apoyo a los usuarios en la construcción de sus metas académicas y personales. La

organización de estos ambientes favorece el estudio individual y trabajo colaborativo, permitiendo que niños y adolescentes compartan espacios comunes sin perder de vista las necesidades propias de cada etapa de su desarrollo. Mediante una distribución funcional (ver la figura 2.2 en el anexo 2) y un ambiente diseñado para transmitir tranquilidad y confort, este nivel busca reforzar las oportunidades de aprendizaje dentro de un entorno seguro, tranquilo y estimulante.

Figura 14

Plano de zonificación - 3er piso

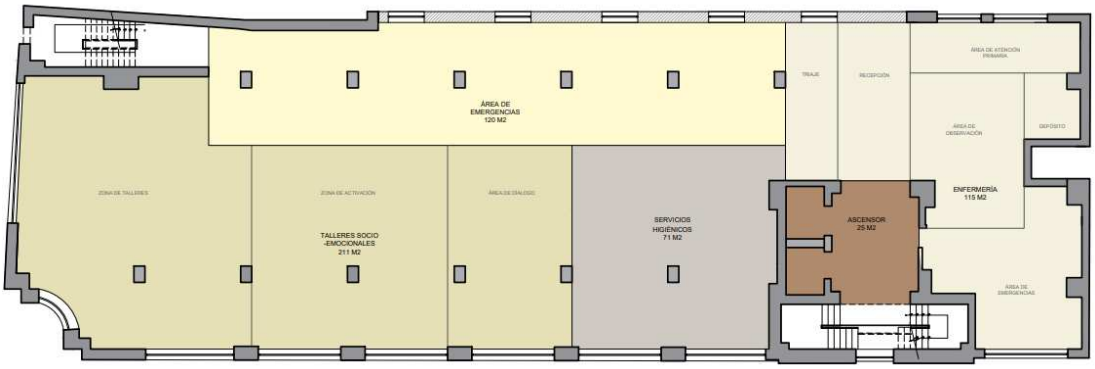


Nota: Elaboración Propia

El tercer piso complementa el área educativa del segundo piso mediante espacios dirigidos al desarrollo de habilidades prácticas y al fortalecimiento de competencias para el futuro. En este piso se incorporan aulas de preparación preuniversitaria, espacios flexibles de trabajo colaborativo, áreas de recursos académicos, aulas de cómputo y ambientes destinados a la formación complementaria, como emprendimiento e idiomas. La flexibilidad de estos ambientes permite desarrollar distintas dinámicas de aprendizaje, incentivando la creatividad, el trabajo en equipo y la autonomía de los usuarios. Por lo que, este nivel amplía las oportunidades de formación académica y personal, contribuyendo al desarrollo integral de niños y adolescentes mediante experiencias que fortalecen sus capacidades y favorecen su preparación para futuras etapas educativas y laborales.

Figura 15:

Plano de zonificación - 4to piso

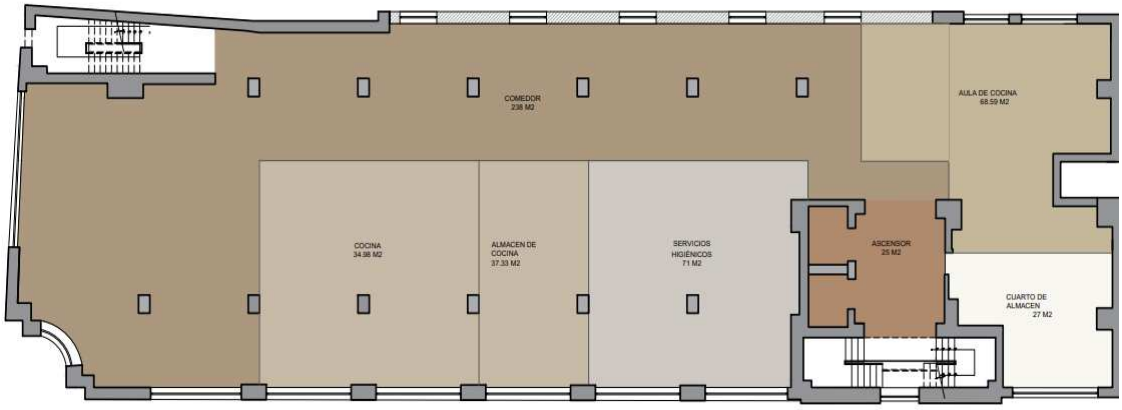


Nota: Elaboración Propia

El cuarto piso está destinado al área de salud y bienestar, incorporando espacios orientados al cuidado físico y emocional de los usuarios. En este nivel se encuentran los talleres socioemocionales, áreas de diálogo, espacios para actividades de integración, una enfermería y ambientes de atención básica, conformando un entorno diseñado para brindar acompañamiento y contención cuando sea necesario. La distribución de estos espacios favorece la privacidad, la confianza y la tranquilidad, además de aspectos fundamentales para promover el bienestar integral de los niños y adolescentes (ver la figura 2.4 en el anexo 2). Además, este nivel complementa de cierta manera las áreas educativas del proyecto al reconocer que el desarrollo personal no depende únicamente del aprendizaje académico, sino también del fortalecimiento de la salud mental, la gestión emocional y el autocuidado.

Figura 16

Plano de zonificación - 5to piso



Nota: Elaboración Propia

El quinto piso abarca al área de alimentación y convivencia, ideado como un ambiente donde los usuarios pueden compartir momentos de descanso, interacción y socialización. Su principal espacio es el comedor, complementado por un aula de cocina destinada al desarrollo de talleres prácticos relacionados con gastronomía y repostería, promoviendo así el aprendizaje de habilidades que puedan convertirse en futuras oportunidades. Además de cumplir una función de servicio, este nivel fortalece el sentido de comunidad mediante espacios diseñados para favorecer la convivencia en un ambiente cómodo, cálido y accesible. De esta forma, el comedor se convierte en un punto de encuentro que complementa la experiencia de los usuarios dentro del centro y refuerza la formación integral planteada por la propuesta.

Figura 17

Plano de zonificación - 6to piso



Nota: Elaboración Propia

El sexto nivel corresponde a las áreas recreativas del proyecto y representa el espacio destinado al juego, la creatividad y la interacción. Al tratarse de una zona semiabierta, integra áreas verdes, espacios de descanso, talleres de manualidades, talleres de música y una amplia zona de juegos que fomenta la actividad física, la interacción social y el desarrollo de habilidades creativas. La incorporación de un pequeño huerto y ambientes flexibles favorece el contacto con la naturaleza e integra el diseño biofílico presente en todo el proyecto (ver la figura 2.6 en el anexo 2). Este nivel constituye el cierre del recorrido dentro del centro, ofreciendo un entorno dinámico donde los usuarios pueden

fortalecer sus relaciones sociales, reducir el estrés y disfrutar de actividades recreativas que contribuyen positivamente a su bienestar físico y emocional.

Es así que los planos de zonificación del Centro “Nuevo Horizonte” permitieron explicar y profundizar mejor la ubicación y distribución de los espacios, evaluando la relación funcional entre los distintos espacios y niveles del centro.

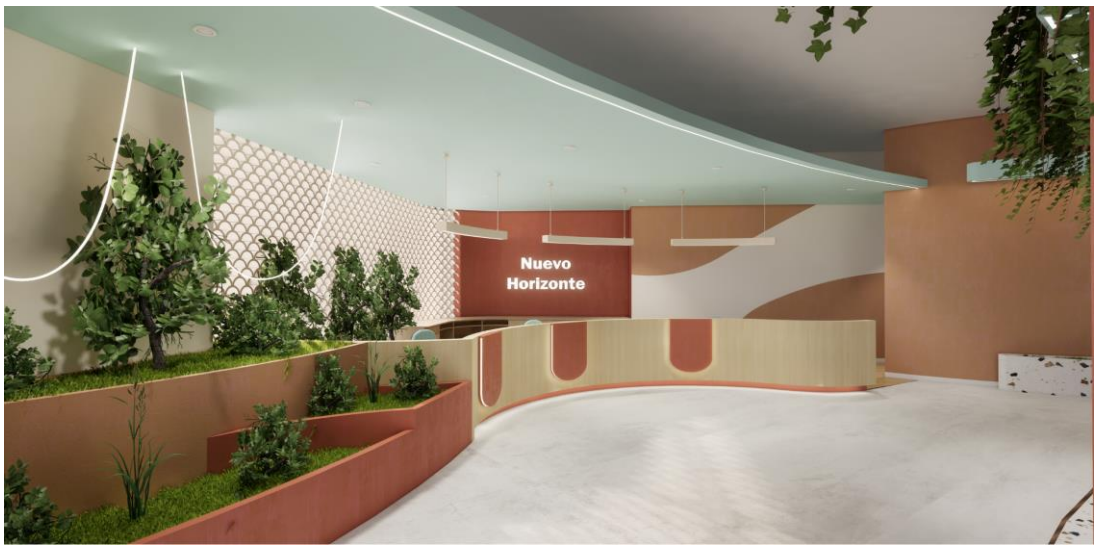
Prototipo de Baja Fidelidad (Primera iteración - renders)

Como parte del proceso de desarrollo de “Nuevo Horizonte”, se realizó una primera iteración del prototipo de baja fidelidad con el propósito de representar de manera visual los principales espacios del centro y evaluar la coherencia entre la propuesta de diseño y los objetivos planteados en la investigación. En esta etapa, el modelado 3D permitió visualizar de manera general la distribución espacial, la ambientación, la funcionalidad, la estética y la identidad general del proyecto antes de que los usuarios pasen a interactuar con el espacio.

Las vistas 3D desarrolladas corresponden a algunos de los ambientes más representativos del centro, ya que permiten comprender la experiencia espacial que se busca ofrecer a los futuros usuarios.

Figura 18

Render Recepción - 1er piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 19

Render Patio Central - 1er piso



Nota: Elaboración Propia

Se presenta el área de recepción junto con el patio central, diseñado como el primer punto de contacto entre los usuarios y el proyecto, incentivando una sensación de bienvenida, orientación y seguridad desde el ingreso.

Figura 20

Render Zona Recreativa - 6to piso



Nota: Elaboración Propia

Asimismo, se presenta el área recreativa ubicada en el sexto piso, conformada por la zona de juegos, las áreas verdes y los talleres recreativos, espacios orientados a fomentar el aprendizaje mediante actividades lúdicas, la interacción social y el bienestar integral de los usuarios.

Estas vistas del espacio permitieron verificar que la distribución y estilo propuesto responde a los criterios definidos durante el proceso de diseño y facilita la comprensión general del funcionamiento del centro. Del mismo modo, componen la base para el desarrollo del prototipo de alta fidelidad, en el cual los ambientes serán representados con usuarios interactuando dentro de los espacios para simular de forma más cercana y realista la experiencia de uso de los usuarios en el centro "Nuevo Horizonte".

Prototipo de Alta Fidelidad (Segunda iteración - renders con usuarios interactuando)

Como parte de la evolución del proceso de prototipado, se desarrolló el prototipo de alta fidelidad de "Nuevo Horizonte", el cual representa una versión más completa, detallada y cercana a la experiencia real que ofrecería el centro. "Nuevo Horizonte" refuerza su lenguaje e identidad visual característico mediante el concepto *Alba*, entendido como el inicio de una nueva etapa y la construcción de mejores oportunidades para los niños y adolescentes. Esta idea se refleja a partir de las formas curvas y orgánicas, el uso de materiales sostenibles (microcemento, terrazo, arcilla, madera estructurada, etc) complementado por el estilo biofílico y una paleta de colores cálidos con acento de colores que busca transmitir tranquilidad, confianza y bienestar, profundizando el propósito de ofrecer un entorno seguro, acogedor y orientado al desarrollo integral de los usuarios.

Por lo que, para evidenciar este diseño de manera óptima, en esta etapa se desarrollaron renders 3D con usuarios interactuando dentro de los diferentes ambientes, permitiendo visualizar de manera más realista el funcionamiento de los espacios, la relación entre los usuarios y el entorno completo, así como las dinámicas que se buscan promover a través de la propuesta.

A diferencia de la primera iteración, esta versión incorpora un mayor nivel de detalle en la ambientación, el mobiliario y la interacción de los usuarios, facilitando la comprensión del recorrido, las actividades y la experiencia integral que ofrece el centro. Los renders

permiten evidenciar cómo cada ambiente responde a los objetivos planteados desde la investigación, reforzando el enfoque de bienestar, aprendizaje, recreación y desarrollo personal que caracteriza a “Nuevo Horizonte”.

Figura 21

Zona Recreativa - 6to piso (interacción de los usuarios)



Nota: Elaboración Propia

Figura 22

Cocina / Cafetería - 5to piso (interacción de los usuarios)



Nota: Elaboración Propia

Figura 23

Patio Central - 1er piso (interacción de los usuarios)



Nota: Elaboración Propia

Como parte inicial del proceso de mejora, la retroalimentación obtenida mediante las encuestas y entrevistas permitió realizar pequeños ajustes orientados a fortalecer la claridad de algunos espacios sin modificar a gran escala la propuesta general del proyecto. Uno de los principales aportes estuvo relacionado con el espacio de módulo de orientación ubicado en el segundo piso, donde varios participantes señalaron la importancia de diferenciar con mayor precisión la orientación académica del acompañamiento psicológico.

Figura 24

Módulo de Orientación Vocacional - 2do piso (interacción de los usuarios)



Nota: Elaboración Propia

En respuesta a esta observación, el espacio fue redefinido como módulo de orientación vocacional, potenciando su función dentro del área educativa y enfocándose en el acompañamiento académico y la planificación del proyecto de vida de los adolescentes. De esta manera, el apoyo emocional y psicológico se mantiene concentrado en el cuarto piso, destinado específicamente al área de salud y bienestar, logrando una organización más clara y coherente entre los servicios que ofrece el centro “Nuevo Horizonte”.

Esta segunda iteración permitió unificar una propuesta más completa, comprensible y cercana a las necesidades identificadas durante el proceso de validación. Más que agregar cambios considerables, los ajustes realizados buscaron fortalecer la funcionalidad de los espacios y mejorar la experiencia de los futuros usuarios, manteniendo la coherencia con la problemática abordada y con los objetivos planteados desde el inicio de la investigación.

Figura 25

Checklist de Prototipado



Nota: Elaboración Propia

El checklist de prototipado permitió verificar que la propuesta desarrollada cumple con los criterios necesarios para representar de manera clara el funcionamiento de “Nuevo Horizonte”. A través de esta herramienta fue posible comprobar que el prototipo no solo

comunica la organización y el diseño de los espacios, sino que también refleja la experiencia que se busca brindar a los usuarios y la forma en que cada ambiente responde a la problemática identificada durante la investigación. Además, este instrumento permitió evidenciar que el prototipo puede ser evaluado y validado por potenciales usuarios mediante recursos visuales como planos, modelados 3D y renders. La retroalimentación obtenida mediante las encuestas y entrevistas facilitó realizar ajustes puntuales en algunos ambientes, reforzando la claridad de la propuesta sin modificar su planteamiento general a gran medida.

Por lo tanto, el checklist confirmó la coherencia entre el concepto, la propuesta de valor y la distribución propuesta de “Nuevo Horizonte”, demostrando que el proyecto comunica adecuadamente sus objetivos y representa de forma óptima la experiencia integral que busca ofrecer. De esta manera, el prototipo establece una base sólida para la fase de experimentación y validación con usuarios reales, permitiendo identificar oportunidades de mejora antes de una posible implementación.

2.5.8 Experimentos

Una vez desarrollado el prototipo en sus diferentes niveles de fidelidad y verificada su capacidad para representar la propuesta del proyecto, se dio paso a la etapa de experimentación. Esta fase tiene como propósito evaluar la percepción de los potenciales usuarios frente al Centro "Nuevo Horizonte", identificando su nivel de validación frente al prototipo, la comprensión de la propuesta y aquellos aspectos que podrían mejorarse.

Para ello, se realizaron distintas actividades de validación con potenciales usuarios, combinando herramientas de investigación tanto cualitativa como cuantitativa. En primer lugar, se desarrolló una encuesta aplicada a 31 participantes, con el fin de recopilar: datos generales del participante, la experiencia y percepción del centro físico, la percepción de valor e intención de uso, opiniones generales del prototipo y observaciones / sugerencias de mejora (ver el anexo 4). Posteriormente, se aplicaron cinco entrevistas semi estructuradas orientadas a conocer con mayor profundidad las opiniones de los participantes sobre el concepto del centro, la distribución de los espacios, los servicios planteados y la experiencia que esperan vivir o sentir dentro del proyecto. (ver el anexo 5).

La información obtenida permitió analizar el nivel de validación de la propuesta desde la perspectiva de los usuarios, así como identificar oportunidades de mejora que contribuyeron a reforzar el diseño del servicio. A partir de estos resultados, se elaboraron las métricas y hallazgos correspondientes y se aplicaron herramientas como el Tablero UX, la Tabla Receptora y la Experimentación Ágil, las cuales facilitaron la interpretación de la retroalimentación obtenida y la evaluación integral del prototipo.

Métricas y Hallazgos

Métrica 1: El 77.4% de los encuestados considera que el Centro "Nuevo Horizonte" responde completamente a la necesidad de contar con espacios seguros para niños y adolescentes.
Hallazgo: La propuesta responde de manera adecuada a la problemática identificada durante la investigación. Tanto en las encuestas como en las entrevistas, los participantes destacaron que la combinación de espacios educativos, recreativos y de bienestar genera una percepción de protección, confianza y acompañamiento para los usuarios.

Métrica 2: El 87.1 % de los participantes considera el espacio como atractivo o muy atractivo.
Hallazgo: La propuesta arquitectónica genera una primera impresión positiva y logra transmitir una identidad visual coherente con el concepto del proyecto. Los entrevistados describieron el centro como un lugar acogedor, ordenado, amplio y agradable. Estos resultados evidencian que el lenguaje arquitectónico contribuye a generar una experiencia emocional favorable desde el primer contacto con el espacio.

Métrica 3: El 74.2 % de los encuestados considera que los espacios propuestos permiten aprovechar mejor el tiempo libre.
Hallazgo: Los usuarios reconocen que la propuesta ofrece alternativas significativas para el desarrollo personal, el aprendizaje y la recreación. Las actividades más asociadas al proyecto fueron el aprendizaje de nuevas habilidades, los talleres creativos y las actividades recreativas, percepción que coincide con las entrevistas, donde se destacó el valor de los talleres, las zonas de descanso y los espacios de expresión como elementos que favorecen el descubrimiento de talentos, la creatividad y el bienestar emocional. Esto valida la organización funcional del proyecto y su enfoque de desarrollo integral.

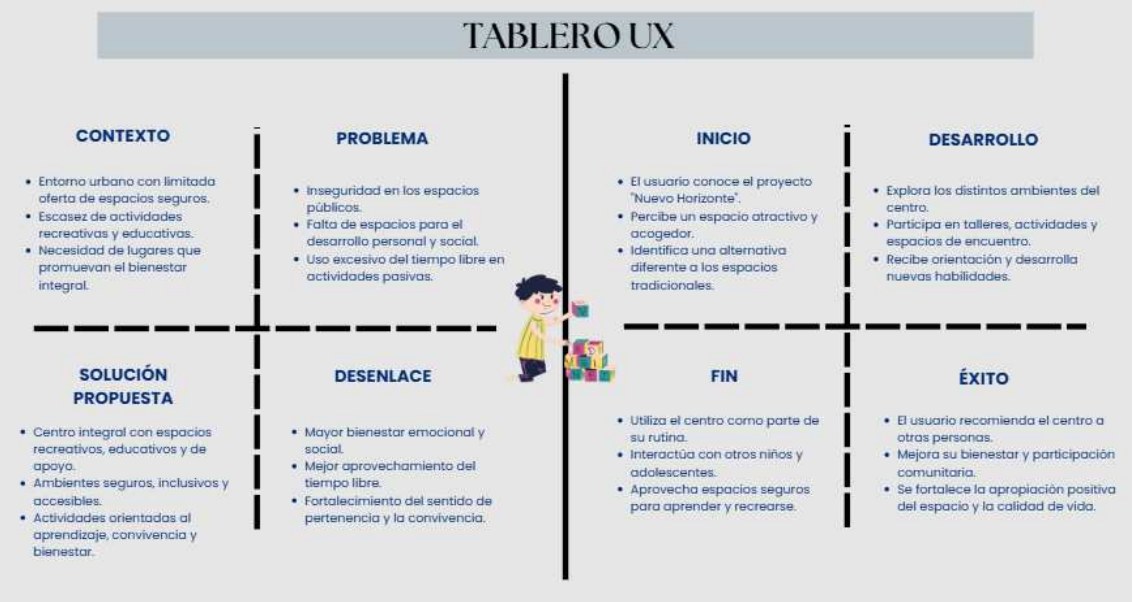
Métrica 4: El 90.4 % de los participantes manifestó estar interesado o muy interesado en asistir al Centro "Nuevo Horizonte", mientras que el 90.3 % considera que contribuiría al bienestar de niños y adolescentes.
Hallazgo: Existe una alta aceptación de la propuesta y una clara intención de uso por parte de los potenciales usuarios. Tanto en las entrevistas como en las encuestas, los participantes manifestaron que el centro representa una oportunidad para aprender, relacionarse con otras personas, descubrir nuevas habilidades y contar con un espacio seguro donde desarrollar actividades fuera del entorno escolar. Además, varios entrevistados señalaron que regresarían por la diversidad de talleres, el ambiente acogedor y la energía positiva que transmite el proyecto, lo que evidencia una fuerte conexión entre la propuesta de valor y las expectativas de los usuarios.

Métrica 5: El 64.5 % de los participantes recomendaría el Centro "Nuevo Horizonte" a otros niños y adolescentes, mientras que las principales sugerencias de mejora estuvieron orientadas a incorporar mayor información sobre algunos espacios y complementar determinadas áreas con nuevos elementos.
Hallazgo: La retroalimentación obtenida permitió identificar oportunidades de mejora sin comprometer la valoración general del proyecto. Entre las principales recomendaciones se encontraron precisar mejor la función del módulo de orientación, incorporar algunos elementos interactivos en las zonas de descanso y complementar ciertos espacios educativos. Estas observaciones fueron consideradas durante la segunda iteración del prototipo de alta fidelidad, permitiendo fortalecer la claridad funcional de algunos ambientes y mejorar la comunicación de la propuesta. En conjunto, los resultados evidencian un alto nivel de aceptación y demuestran que las sugerencias recibidas corresponden principalmente a ajustes específicos, más que a cambios estructurales del proyecto.

Tablero UX

Figura 26

Tablero UX



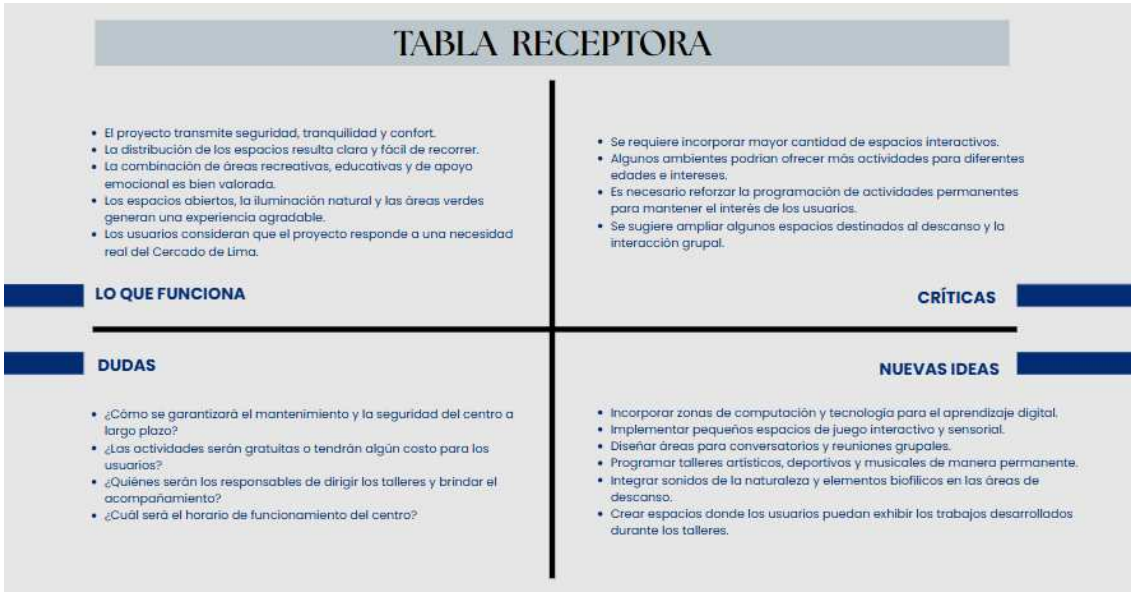
Nota: Elaboración Propia

El Tablero UX sintetiza el recorrido y la experiencia que viven los usuarios desde el reconocimiento de la problemática hasta el impacto esperado de la propuesta. A partir del contexto identificado, distinguido por la escasez de espacios seguros y oportunidades para el desarrollo integral de niños y adolescentes, se plantea a "Nuevo Horizonte" como una alternativa que integra espacios educativos, recreativos y de bienestar dentro de un entorno accesible e inclusivo. Asimismo, esta herramienta permite visualizar cómo el usuario interactúa con el centro a lo largo de su experiencia, desde el primer contacto con el proyecto hasta su participación en las distintas actividades y servicios ofrecidos. Como resultado, se evidencia una experiencia orientada al fortalecimiento de habilidades personales, la convivencia y el aprovechamiento positivo del tiempo libre, favoreciendo el bienestar emocional y la construcción de un sentido de pertenencia. En conjunto, el Tablero UX confirma que la propuesta responde de manera coherente a las necesidades identificadas y refleja el impacto que se busca generar en la calidad de vida de los usuarios.

Tabla Receptora

Figura 27

Tabla Receptora



Nota: Elaboración Propia

La Tabla Receptora permitió organizar y analizar de manera estructurada la retroalimentación obtenida durante el proceso de validación del proyecto, integrando los principales aportes recopilados a través de las encuestas y entrevistas realizadas a los usuarios. Esta herramienta facilitó identificar los aspectos mejor valorados de la propuesta, las oportunidades de mejora, las dudas planteadas y las nuevas ideas que podrían fortalecer el desarrollo del centro.

Los resultados evidencian una valoración positiva hacia la distribución de los espacios, la combinación de áreas educativas, recreativas y de bienestar, así como la atmósfera segura y acogedora que transmite el proyecto. Del mismo modo, las observaciones recibidas permitieron identificar oportunidades para complementar la propuesta mediante espacios más interactivos, el fortalecimiento de las actividades permanentes y la incorporación de nuevos ambientes orientados al aprendizaje y la convivencia. En conjunto, esta herramienta contribuyó a orientar los ajustes realizados en el prototipo, asegurando que la propuesta responda de forma más precisa a las necesidades y expectativas de los futuros usuarios.

Experimentación Ágil

Figura 28

Experimentación Ágil



Nota: Elaboración Propia

La Experimentación Ágil permitió sintetizar los principales resultados obtenidos durante el proceso de validación del proyecto, relacionando las hipótesis planteadas con las evidencias recopiladas mediante las encuestas y entrevistas realizadas a los usuarios. Esta herramienta facilitó verificar que la propuesta responde a las necesidades identificadas, además de reconocer las principales lecciones aprendidas y las oportunidades de mejora detectadas durante el proceso de evaluación.

Los resultados obtenidos evidencian una alta aceptación del proyecto, destacando la valoración positiva de los espacios seguros, la integración de áreas educativas, recreativas y de bienestar, así como el interés de los usuarios por participar en las actividades y servicios propuestos. Asimismo, las observaciones recogidas permitieron reforzar algunos aspectos del diseño y precisar determinados ambientes para responder de manera más adecuada a las expectativas de los futuros usuarios. En conjunto, esta herramienta confirma la viabilidad de la propuesta y respalda que "Nuevo Horizonte" constituye una alternativa coherente con la problemática identificada, orientada a promover el desarrollo integral, el bienestar y el aprovechamiento positivo del tiempo libre de niños y adolescentes.

III. Estimación de costos

3.1 Presupuesto

Para la estimación económica del proyecto “Nuevo Horizonte”, se considera una intervención arquitectónica de carácter social, educativo y recreativo en el edificio Nazarenas, ubicado entre Av. Tacna y Jr. Huancavelica, en el Cercado de Lima. El presupuesto contempla remodelación interior, implementación de mobiliario, equipamiento educativo, áreas recreativas, zonas de bienestar, cocina, huertos, seguridad, sostenibilidad y operación mensual del centro.

Tabla 1. *Criterios generales del presupuesto*

Criterio	Descripción
Nombre del proyecto	Nuevo Horizonte: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes
Ubicación	Cercado de Lima, edificio Tacna–Nazarenas
Público objetivo	Niños y adolescentes de 11 a 16 años
Tipo de intervención	Remodelación adaptativa de edificio existente
Niveles considerados	6 niveles operativos
Área estimada referencial	4,500 m² aprox.
Costo referencial de remodelación	S/ 950 por m²
Tipo de presupuesto	Referencial académico
Moneda	Soles peruanos

Tabla 2. *Programa general por niveles*

Nivel	Ambientes principales	Tipo de uso
Primer piso	gerencia, sala de juntas, trabajo colaborativo, Recepción, sala de espera, work café, copy center, oficina de silleros, patio central, áreas verdes, baños y exhibición de manualidades	Acceso, administración, convivencia y primera atención
Segundo piso	Aulas de refuerzo de comunicación, inglés, matemáticas y ciencias, biblioteca, zona de recursos académicos, módulos de orientación, descanso y servicios	Educación, refuerzo escolar y orientación

	higiénicos	
Tercer piso	Espacios de apoyo socioemocional, salas de orientación, zonas de descanso, talleres complementarios y áreas de interacción	Bienestar emocional y acompañamiento
Cuarto piso	Área de emergencias, observación, atención primaria, zona de activación, talleres, área de diálogo, depósito y baños	Salud, contención, activación y diálogo
Quinto piso	Aula de cocina, comedor, área de preparación, lavado, atención, almacenes y servicios higiénicos	Taller productivo, alimentación y aprendizaje práctico
Sexto piso	Zona instrumental, expresión vocal, zona de clases, zona de trabajo, estudió, pintura, huertos, áreas verdes, juegos, almacén y mobiliario exterior	Recreación, arte, música, huerto y convivencia

Tabla 3. *Presupuesto de remodelación arquitectónica*

Partida	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Subtotal
Limpieza, retiro de elementos deteriorados y preparación de obra	m²	4,5	S/ 70.00	S/ 315,000.00
Adecuación de tabiquería interior y divisiones livianas	m²	4,5	S/ 95.00	S/ 427,500.00
Instalación de pisos interiores: microcemento, vinílico, terrazo y porcelanato	m²	4,5	S/ 155.00	S/ 697,500.00
Revestimientos interiores, estuco decorativo y pintura especializada	m²	4,5	S/ 90.00	S/ 405,000.00
Cielorrasos, acondicionamiento acústico y elementos	m²	4,5	S/ 75.00	S/ 337,500.00

curvos decorativos				
Carpintería interior, puertas, mamparas y mobiliario fijo base	glb	1	S/ 540,000.00	S/ 540,000.00
Instalaciones eléctricas, tomacorrientes e iluminación LED	m²	4,5	S/ 110.00	S/ 495,000.00
Instalaciones sanitarias y adecuación de baños	m²	4,5	S/ 65.00	S/ 292,500.00
Ventilación, extracción y confort ambiental	m²	4,5	S/ 80.00	S/ 360,000.00
Sistema de seguridad, evacuación y señalética INDECI	glb	1	S/ 157,500.00	S/ 157,500.00
Áreas verdes interiores, jardineras y paisajismo biofílico	glb	1	S/ 202,500.00	S/ 202,500.00
Señalética inclusiva, accesibilidad y elementos de orientación	glb	1	S/ 112,500.00	S/ 112,500.00
Subtotal remodelación				S/ 4,342,500.00
Contingencia de obra 10%				S/ 434,250.00
Expediente técnico, supervisión y licencias 8%				S/ 347,400.00
Total remodelación arquitectónica				S/ 5,124,150.00

Tabla 4. *Presupuesto de implementación por nivel*

Nivel	Equipamiento considerado	Subtotal
Primer piso	Módulo de recepción, sala de espera, work café, copy center, casilleros, mesas colaborativas, mobiliario administrativo, jardineras y exhibidores	S/ 168,000.00

Segundo piso	Carpetas, sillas, pizarras, biblioteca, estanterías, módulos de orientación, mobiliario de descanso y recursos académicos	S/ 224,000.00
Tercer piso	Mobiliario de apoyo socioemocional, sillones, mesas de trabajo, paneles acústicos, módulos de orientación y material terapéutico	S/ 180,000.00
Cuarto piso	Equipamiento de tópico, camillas, mobiliario de observación, taller de activación, mesas de diálogo, almacenamiento y equipamiento de atención primaria	S/ 234,000.00
Quinto piso	Cocina educativa, comedor, mesas, sillas, lavaderos, equipos básicos de cocina, refrigeración, almacenes y menaje	S/ 205,000.00
Sexto piso	Instrumentos, mobiliario para música, mesas de pintura, módulos de juego, bancas, huertos, deck, mobiliario exterior y zonas de estudio	S/ 268,000.00
Total implementación por niveles		S/ 1,279,000.00

Tabla 5. *Tecnología, seguridad y sostenibilidad*

Recurso	Cantidad	Costo unitario	Subtotal
Sistema CCTV y monitoreo de seguridad	1 glb	S/ 50,000.00	S/ 50,000.00
Sistema de control de acceso	1 glb	S/ 24,000.00	S/ 24,000.00
Red Wi-Fi institucional	1 glb	S/ 40,000.00	S/ 40,000.00
Equipos audiovisuales para aulas y talleres	1 glb	S/ 85,000.00	S/ 85,000.00
Paneles solares para apoyo energético	1 glb	S/ 72,000.00	S/ 72,000.00
Sistema de riego para áreas verdes y huertos	1 glb	S/ 18,000.00	S/ 18,000.00

Extintores, luces de emergencia y detectores	1 glb	S/ 35,000.00	S/ 35,000.00
Software de gestión y registro de usuarios	1 glb	S/ 22,000.00	S/ 22,000.00
Total tecnología, seguridad y sostenibilidad			S/ 346,000.00

Tabla 6. *Resumen de inversión inicial*

Concepto	Costo
Remodelación arquitectónica	S/ 5,124,150.00
Implementación por niveles	S/ 1,279,000.00
Tecnología, seguridad y sostenibilidad	S/ 346,000.00
Costo total de inversión inicial	S/ 6,749,150.00

La inversión inicial del proyecto asciende aproximadamente a **S/ 6,749,150.00**, considerando que se trata de una intervención de seis niveles, con espacios educativos, recreativos, socioemocionales, cocina, áreas verdes, huertos, zonas de juego, tecnología y criterios sostenibles

Tabla 7. *Planilla mensual del centro*

Puesto	Cantidad	Sueldo mensual unitario	Subtotal mensual
Director/a del centro	1	S/ 4,500.00	S/ 4,500.00
Administrador/a	1	S/ 3,000.00	S/ 3,000.00
Recepcionistas	2	S/ 1,500.00	S/ 3,000.00
Psicólogos/as	2	S/ 3,200.00	S/ 6,400.00
Orientadores educativos	4	S/ 2,200.00	S/ 8,800.00
Talleristas artísticos	3	S/ 1,800.00	S/ 5,400.00
Instructores deportivos/recr	2	S/ 1,800.00	S/ 3,600.00

eativos			
Personal de cocina educativa	2	S/ 1,700.00	S/ 3,400.00
Bibliotecario/a o gestor/a de recursos académicos	1	S/ 2,200.00	S/ 2,200.00
Enfermero/a o responsable de tópico	1	S/ 2,800.00	S/ 2,800.00
Seguridad diurna	4	S/ 1,700.00	S/ 6,800.00
Seguridad nocturna	2	S/ 2,000.00	S/ 4,000.00
Personal de limpieza	4	S/ 1,400.00	S/ 5,600.00
Personal de mantenimiento	2	S/ 1,800.00	S/ 3,600.00
Jardinería y huertos	1	S/ 1,200.00	S/ 1,200.00
Comunicador/a comunitario	1	S/ 2,200.00	S/ 2,200.00
Subtotal sueldos			S/ 66,500.00
Beneficios laborales estimados 25%			S/ 16,625.00
Total planilla mensual			S/ 83,125.00

Tabla 8. *Costos fijos mensuales*

Concepto	Costo mensual
Energía eléctrica	S/ 5,500.00
Agua y desagüe	S/ 2,800.00
Internet y telefonía	S/ 900.00
Limpieza y desinfección	S/ 2,200.00
Mantenimiento general del edificio	S/ 6,500.00

Seguro del inmueble y responsabilidad civil	S/ 1,800.00
Monitoreo de cámaras y sistema de seguridad	S/ 1,300.00
Software de gestión	S/ 800.00
Control de residuos y fumigación	S/ 1,000.00
Total costos fijos mensuales	S/ 22,800.00

Tabla 9. *Costos variables mensuales*

Concepto	Costo mensual estimado
Materiales para talleres educativos	S/ 4,500.00
Materiales artísticos y manualidades	S/ 2,500.00
Implementos deportivos y recreativos	S/ 1,800.00
Insumos para aula de cocina	S/ 3,200.00
Material psicoeducativo y bienestar emocional	S/ 800.00
Eventos comunitarios y ferias	S/ 3,500.00
Reposición de botiquín y tópico	S/ 700.00
Impresiones, papelería y recursos académicos	S/ 600.00
Total costos variables mensuales	S/ 17,600.00

Tabla 10. *Egresos mensuales totales*

Concepto	Monto mensual
Planilla mensual	S/ 83,125.00
Costos fijos mensuales	S/ 22,800.00
Costos variables mensuales	S/ 17,600.00
Total egresos mensuales	S/ 123,525.00

Tabla 11. *Fuentes de ingreso y financiamiento mensual*

Fuente	Descripción	Monto mensual estimado
Convenio municipal	Apoyo operativo para funcionamiento del centro	S/ 55,000.00
Responsabilidad social empresarial	Aporte de empresas privadas aliadas	S/ 35,000.00
Fondos para niñez y adolescencia	Programas públicos o fondos sociales	S/ 20,000.00
Talleres con costo simbólico	Talleres productivos, artísticos o culinarios	S/ 6,000.00
Cafetería / workcafé social	Venta regulada dentro del centro	S/ 8,000.00
Alquiler de SUM para actividades comunitarias	Uso controlado en horarios disponibles	S/ 6,000.00
Ferias de productos elaborados por usuarios	Manualidades, plantas, productos de talleres	S/ 4,000.00
Donaciones y campañas comunitarias	Apoyo ciudadano y organizaciones aliadas	S/ 8,000.00
Total ingresos/financiamiento mensual		S/ 142,000.00

Tabla 12. *Presupuesto anual de egresos*

Concepto	Monto mensual	Monto anual
Planilla	S/ 83,125.00	S/ 997,500.00
Costos fijos	S/ 22,800.00	S/ 273,600.00
Costos variables	S/ 17,600.00	S/ 211,200.00
Total egresos anuales	S/ 123,525.00	S/ 1,482,300.00

Tabla 13. *Presupuesto anual de ingresos/financiamiento*

Fuente	Monto mensual	Monto anual
Convenio	S/ 55,000.00	S/ 660,000.00

municipal		
Responsabilidad social empresarial	S/ 35,000.00	S/ 420,000.00
Fondos para niñez y adolescencia	S/ 20,000.00	S/ 240,000.00
Talleres con costo simbólico	S/ 6,000.00	S/ 72,000.00
Cafetería / workcafé social	S/ 8,000.00	S/ 96,000.00
Alquiler de SUM	S/ 6,000.00	S/ 72,000.00
Ferias productivas	S/ 4,000.00	S/ 48,000.00
Donaciones y campañas	S/ 8,000.00	S/ 96,000.00
Total ingresos/financiamiento anual	S/ 142,000.00	S/ 1,704,000.00

Tabla 14. *Resultado operativo anual*

Concepto	Monto anual
Total ingresos/financiamiento anual	S/ 1,704,000.00
Total egresos anuales	S/ 1,482,300.00
Resultado operativo anual estimado	S/ 221,700.00

Tabla 15. *Presupuesto total del primer año*

Concepto	Monto
Inversión inicial	S/ 6,749,150.00
Egresos operativos del primer año	S/ 1,482,300.00
Costo total requerido para el primer año	S/ 8,231,450.00
Financiamiento operativo anual estimado	S/ 1,704,000.00
Inversión neta requerida para apertura y primer año	S/ 6,527,450.00

El presupuesto referencial del proyecto “Nuevo Horizonte” evidencia que la mayor inversión se concentra en la remodelación arquitectónica del edificio, debido a la escala de la intervención, la cantidad de niveles operativos y la necesidad de adaptar los espacios a criterios de seguridad, accesibilidad, sostenibilidad y bienestar infantil. Asimismo, la implementación del centro requiere equipamiento especializado para áreas educativas, recreativas, socioemocionales, culinarias, artísticas, musicales y de convivencia. En términos operativos, el proyecto demanda una planilla multidisciplinaria y costos fijos permanentes que aseguren el funcionamiento adecuado del centro. Sin embargo, el modelo de sostenibilidad plantea una estructura mixta de financiamiento basada en convenios municipales, responsabilidad social empresarial, fondos sociales, talleres simbólicos y actividades autogestionadas, lo que permite proyectar una operación anual viable y coherente con el carácter social del proyecto.

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

El presente proyecto de innovación permitió demostrar que la ausencia de espacios seguros destinados a niños y adolescentes en entornos urbanos vulnerables del Cercado de Lima constituye una problemática que afecta directamente su bienestar físico, emocional y social. A partir del análisis del contexto, la revisión de antecedentes, las bases teóricas y la información obtenida mediante la encuesta aplicada, se identificó una necesidad evidente de contar con infraestructura que promueva el desarrollo integral de esta población. En respuesta a ello, se desarrolló una propuesta arquitectónica que integra espacios recreativos, educativos y de interacción social bajo criterios de seguridad, accesibilidad, sostenibilidad y diseño centrado en el usuario, favoreciendo la convivencia, el aprendizaje y el sentido de pertenencia. Asimismo, la investigación permitió comprobar que la propuesta responde a una demanda real de la población beneficiaria y presenta condiciones favorables para su implementación, constituyéndose como un modelo de intervención urbana con potencial de replicarse en otros sectores vulnerables de Lima Metropolitana, contribuyendo a la construcción de ciudades más inclusivas y orientadas al bienestar de la infancia y la adolescencia.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda que las entidades responsables de la planificación y gestión urbana prioricen el desarrollo de espacios públicos seguros destinados a niños y adolescentes dentro de las políticas de recuperación urbana del Cercado de Lima, considerando las necesidades específicas de esta población en el diseño de futuros equipamientos. Del mismo modo, resulta importante promover procesos participativos que involucren a los usuarios, sus familias, instituciones educativas y organizaciones locales durante las diferentes etapas del proyecto, con el fin de fortalecer su apropiación y sostenibilidad en el tiempo. Asimismo, se sugiere incorporar estrategias de mantenimiento permanente, criterios de sostenibilidad ambiental y mecanismos de evaluación continua que permitan medir el impacto de la intervención en el bienestar de los usuarios y realizar mejoras cuando sea necesario. Finalmente, se recomienda que futuras investigaciones profundicen en la evaluación de los efectos sociales y urbanos de este tipo de proyectos, generando evidencia que facilite su adaptación e implementación en otros contextos urbanos vulnerables del país.

V. Referencias Bibliográficas

ArchDaily. (2023). *Urban playgrounds and public spaces for children: Contemporary approaches to inclusive urban design.* ArchDaily. https://www.archdaily.com/

Banco Interamericano de Desarrollo. (2021). *Ciudades inclusivas en América Latina.* Banco Interamericano de Desarrollo. https://www.iadb.org/es

Banco Mundial. (2022). *Desarrollo urbano en América Latina: Construyendo ciudades más inclusivas y resilientes.* Banco Mundial. https://www.worldbank.org/

BIG – Bjarke Ingels Group. (2013). *Superkilen: A project by BIG, Topotek1 and Superflex.* BIG. https://big.dk/

Bolten, B., & Barbiero, G. (2020). *Biophilic Design: How to enhance physical and psychological health and wellbeing in our built environments*. Visions for Sustainability. https://ojs.unito.it/index.php/visions/article/view/3829

Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design.* Harvard University Press. https://psycnet.apa.org/record/1979-30145-000

Comisión Económica para América Latina y el Caribe & Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). *Hacia una generación de políticas para el desarrollo integral de las y los adolescentes de América Latina*. CEPAL. https://www.cepal.org/es/publicaciones/47364-generacion-politicas-desarrollo-integral-adolescentes-america-latina

Echeverri, A., & Orsini, F. M. (2010). *Informalidad y urbanismo social en Medellín.* Sostenible?, 12(1), 11–24. https://www.scielo.org/

Gehl, J. (2010). *Cities for people.* Island Press. https://gehlpeople.com/publications/cities-for-people/

Gill, T. (2022). *Urban playgrounds: How child-friendly planning and design can save cities.* RIBA Publishing. https://timrgill.com/

Hadani, H. S. (2021). *Playful learning landscapes: Convergence of the science of learning and placemaking.* Brookings Institution Press. https://www.brookings.edu/

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). *Estadísticas de seguridad ciudadana: Informe técnico*. INEI. https://www.gob.pe/inei/

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). *Perú: Indicadores de niñez y adolescencia.* INEI. https://www.inei.gob.pe/

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2022). *Plan urbano de Lima Metropolitana.* MVCS. https://www.gob.pe/vivienda

Ministerio del Interior. (2022). *Programa Barrio Seguro: Informe de resultados y avances.* Gobierno del Perú. https://www.gob.pe/mininter

Municipalidad Metropolitana de Lima. (2023). *Plan Maestro del Centro Histórico de Lima.* Municipalidad Metropolitana de Lima. https://www.munlima.gob.pe/

ONU Mujeres. (2021). *El progreso de las mujeres en el mundo 2019–2021.* ONU Mujeres. https://www.unwomen.org/es

ONU-Hábitat. (2022). *World Cities Report 2022: Envisioning the future of cities.* United Nations Human Settlements Programme. https://unhabitat.org/

Organización Mundial de la Salud. (2022). *Communicating risk in public health emergencies: A WHO guideline.* World Health Organization. https://www.who.int/es

Organización Mundial de la Salud. (2023). *Adolescent mental health.* World Health Organization. https://www.who.int/es

Organización Mundial de la Salud. (2023). *Habilidades para el manejo de emociones en la adolescencia temprana (EASE)*. World Health Organization. https://www.who.int/es/publications/b/70977

UNESCO. (2021). *Patrimonio urbano y desarrollo sostenible.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://www.unesco.org/es

UNESCO. (2022). *Culture and sustainable development.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://www.unesco.org/es

UNICEF. (2021). *Child-Friendly Cities Initiative Handbook.* United Nations Children's Fund. https://www.unicef.org/es

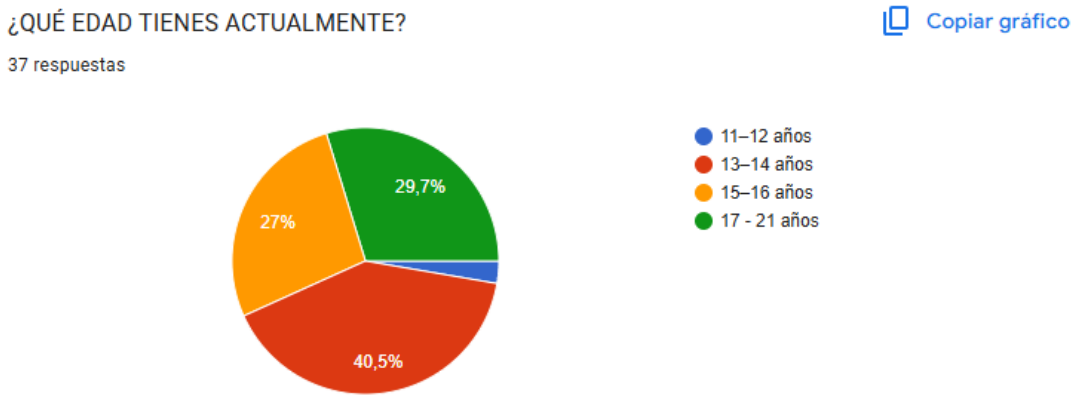
UNICEF. (2023). *Estado mundial de la infancia 2023.* United Nations Children's Fund. https://www.unicef.org/es

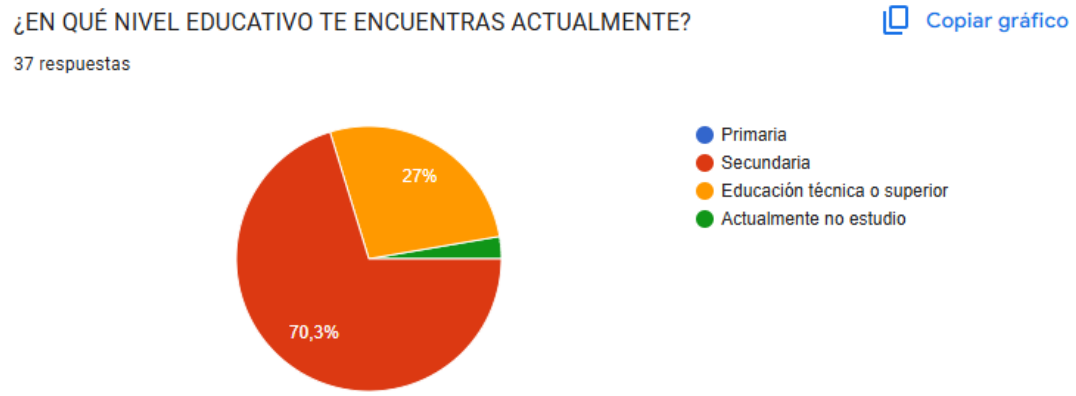
UNICEF. (2024). *Bienestar infantil y desarrollo urbano sostenible.* United Nations Children's Fund. https://www.unicef.org/es

We Are Social & Meltwater. (2024). *Digital 2024: Peru.* We Are Social. https://wearesocial.com/

VI. Anexos

6.1 Anexo 1 - Resultados de la primera encuesta (Público objetivo)

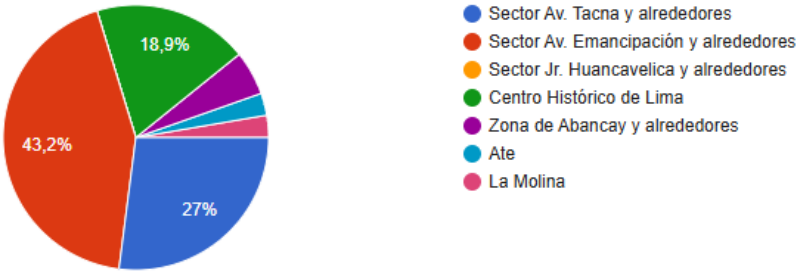




¿EN QUÉ ZONA DEL CERCADO DE LIMA RESIDES, ESTUDIAS O FRECUENTAS CON MAYOR REGULARIDAD?

Copiar gráfico

37 respuestas

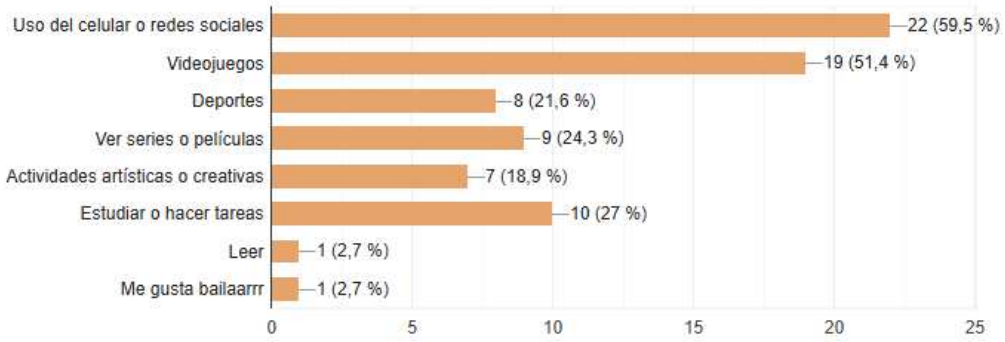


RUTINA Y TIEMPO LIBRE

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS CON MAYOR FRECUENCIA EN TU TIEMPO LIBRE?

Copiar gráfico

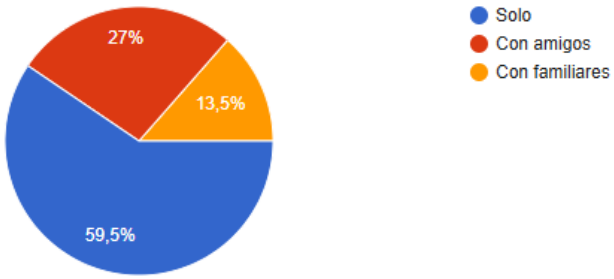
37 respuestas



¿CON QUIÉN PASAS LA MAYOR PARTE DE TU TIEMPO DESPUÉS DE TUS ACTIVIDADES DIARIAS?

Copiar gráfico

37 respuestas

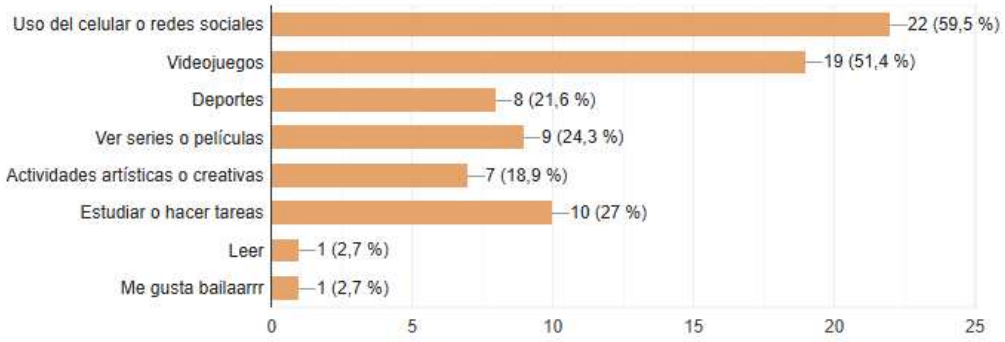


RUTINA Y TIEMPO LIBRE

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS CON MAYOR FRECUENCIA EN TU TIEMPO LIBRE?

Copiar gráfico

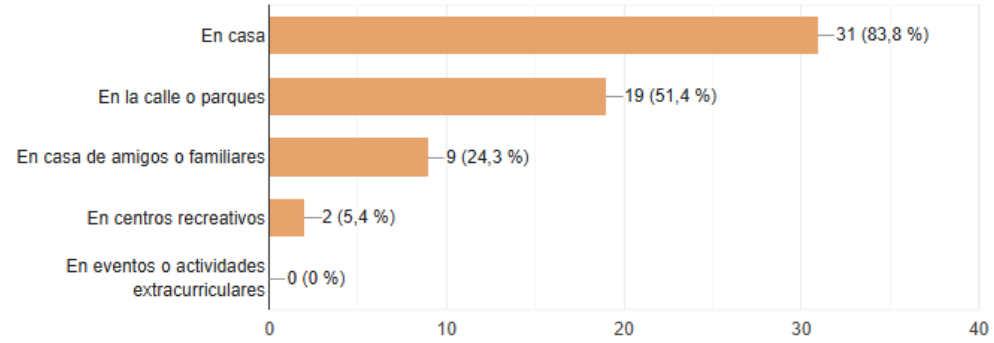
37 respuestas



¿DÓNDE SUELES PASAR LA MAYOR PARTE DE TU TIEMPO LIBRE?

Copiar gráfico

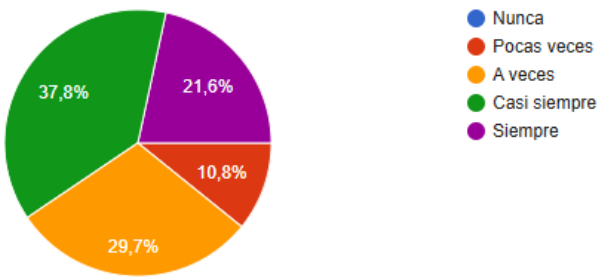
37 respuestas



¿CON QUÉ FRECUENCIA SIENTES ABURRIMIENTO POR FALTA DE ACTIVIDADES PARA HACER DESPUÉS DEL COLEGIO?

Copiar gráfico

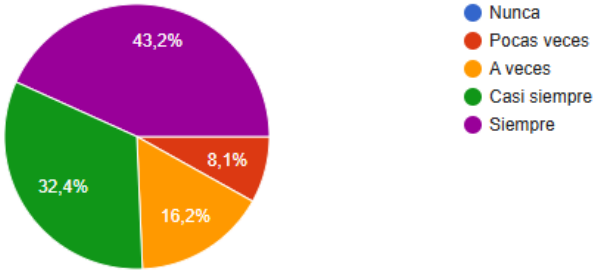
37 respuestas



¿CÓN QUÉ FRECUENCIA UTILIZAS EL CELULAR POR FALTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS?

Copiar gráfico

37 respuestas

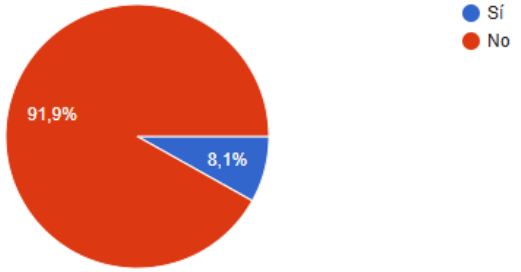


SEGURIDAD Y ENTORNO

¿SIENTES QUE EN EL CERCADO DE LIMA EXISTEN SUFICIENTES ESPACIOS PENSADOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES (11 A 16 AÑOS)?

Copiar gráfico

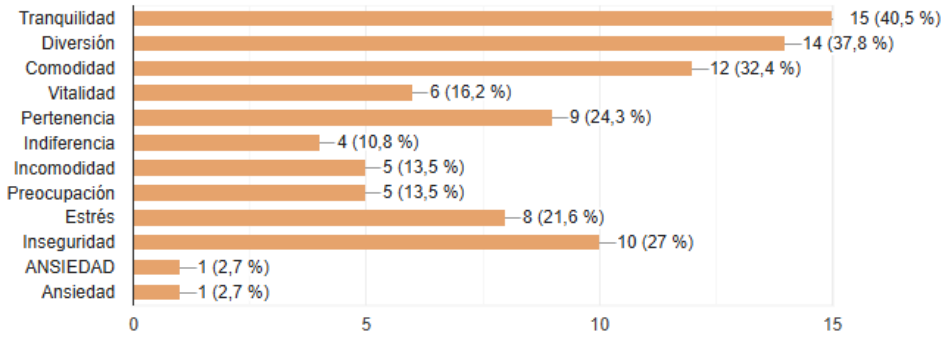
37 respuestas



¿QUÉ EMOCIÓN/SENSACIÓN SIENTES CON MAYOR FRECUENCIA CUANDO ESTÁS EN ESPACIOS PÚBLICOS DEL CERCADO DE LIMA?

Copiar gráfico

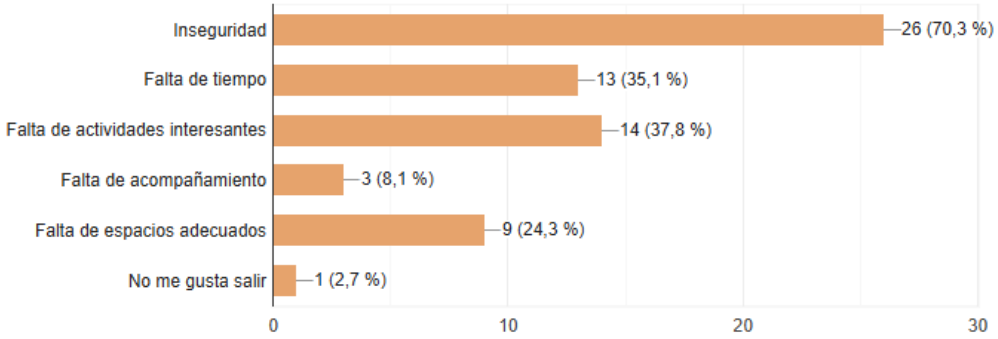
37 respuestas



¿QUÉ ES LO QUE MÁS LIMITA O DIFICULTA QUE USES ESPACIOS PÚBLICOS O RECREATIVOS?

Copiar gráfico

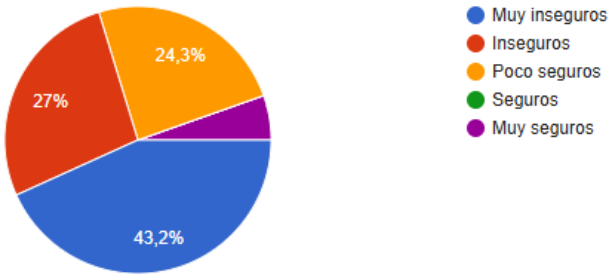
37 respuestas



¿CONSIDERAS QUE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CERCADO DE LIMA SON SEGUROS?

Copiar gráfico

37 respuestas

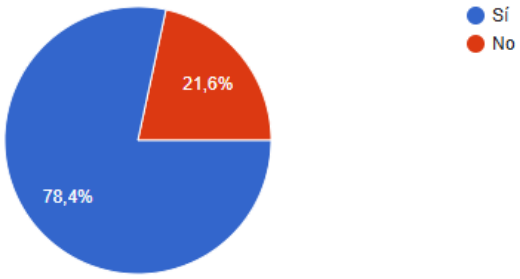


BIENESTAR Y NECESIDADES

¿TE GUSTARÍA CONTAR CON UN ESPACIO SEGURO DONDE REALIZAR ACTIVIDADES RECREATIVAS, EDUCATIVAS O DE BIENESTAR?

Copiar gráfico

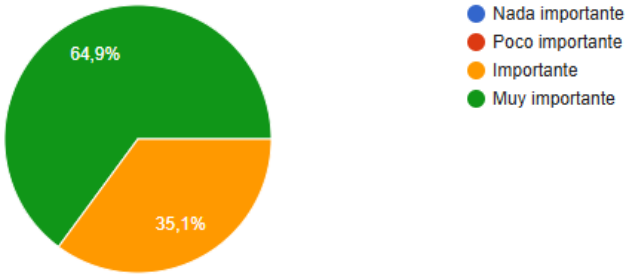
37 respuestas



¿QUÉ TAN IMPORTANTE SERÍA PARA TI CONTAR CON UN ESPACIO DONDE PUEDAS SENTIRTE ESCUCHADO Y ACOMPAÑADO?

Copiar gráfico

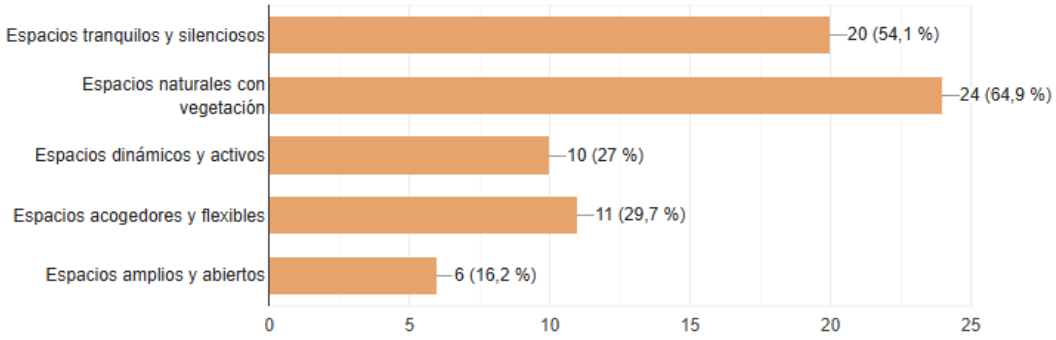
37 respuestas



¿QUÉ TIPO DE AMBIENTE TE HACE SENTIR MEJOR EMOCIONALMENTE?

Copiar gráfico

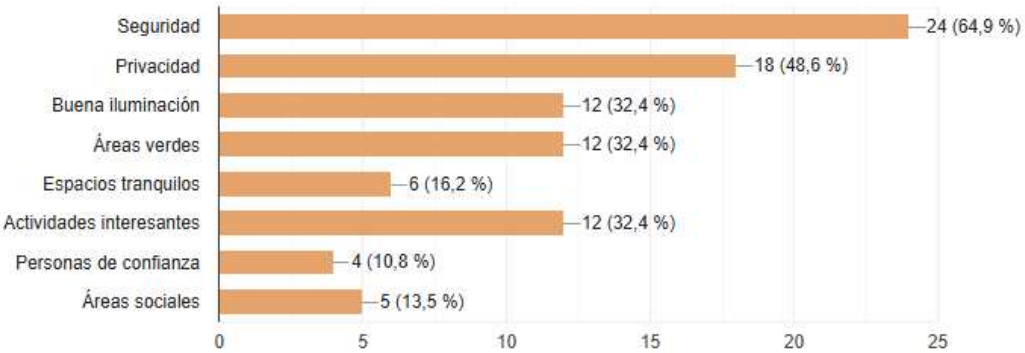
37 respuestas



¿QUÉ ASPECTO CONSIDERAS MÁS IMPORTANTE PARA SENTIRTE CÓMODO Y SEGURO EN UN ESPACIO?

Copiar gráfico

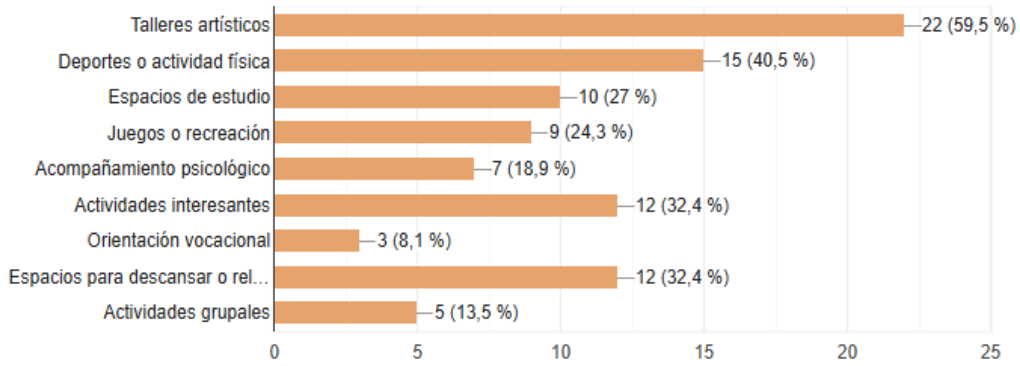
37 respuestas



¿QUÉ ACTIVIDADES TE GUSTARÍA ENCONTRAR EN ESE ESPACIO?

Copiar gráfico

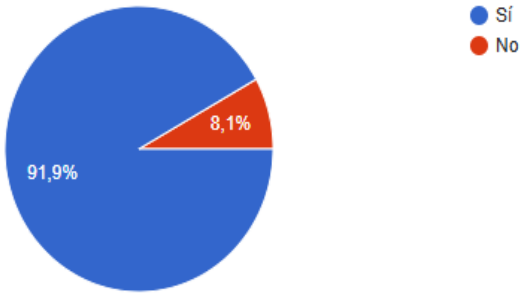
37 respuestas



¿CREES QUE UN ESPACIO CON ACTIVIDADES RECREATIVAS Y/O EDUCATIVAS PODRÍA MEJORAR TU BIENESTAR O ESTADO DE ÁNIMO?

Copiar gráfico

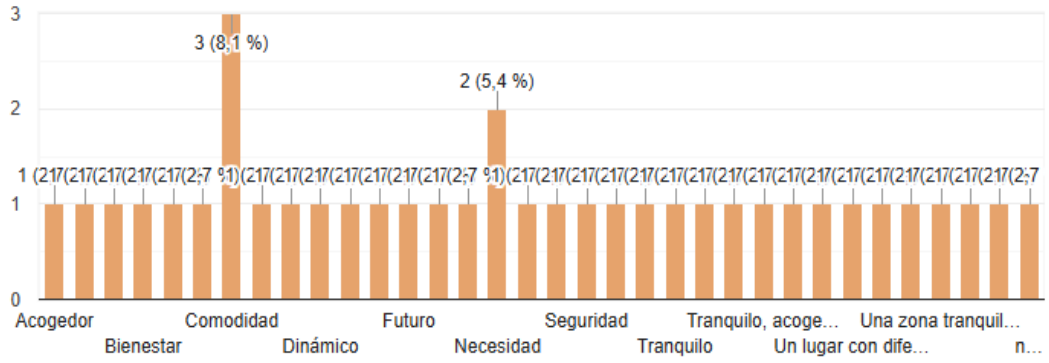
37 respuestas



EN UNA PALABRA O FRASE CORTA, ¿CÓMO SERÍA TU ESPACIO IDEAL PARA PASAR TU TIEMPO LIBRE?

Copiar gráfico

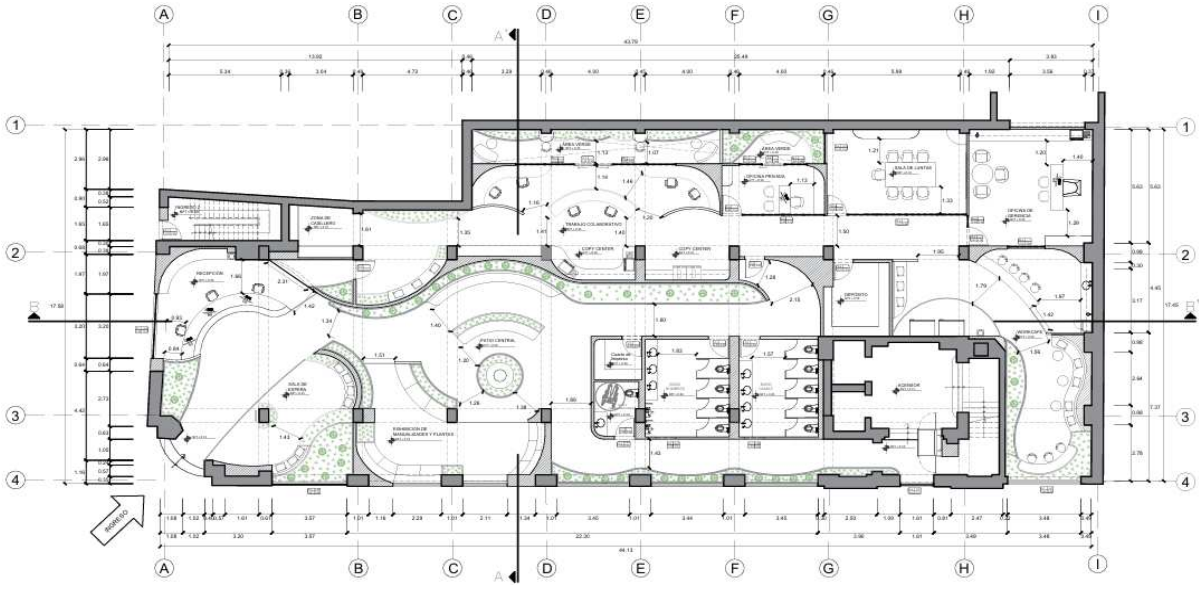
37 respuestas



6.2 Anexo 2 - Planos del proyecto “Nuevo Horizonte”

Figura 2.1

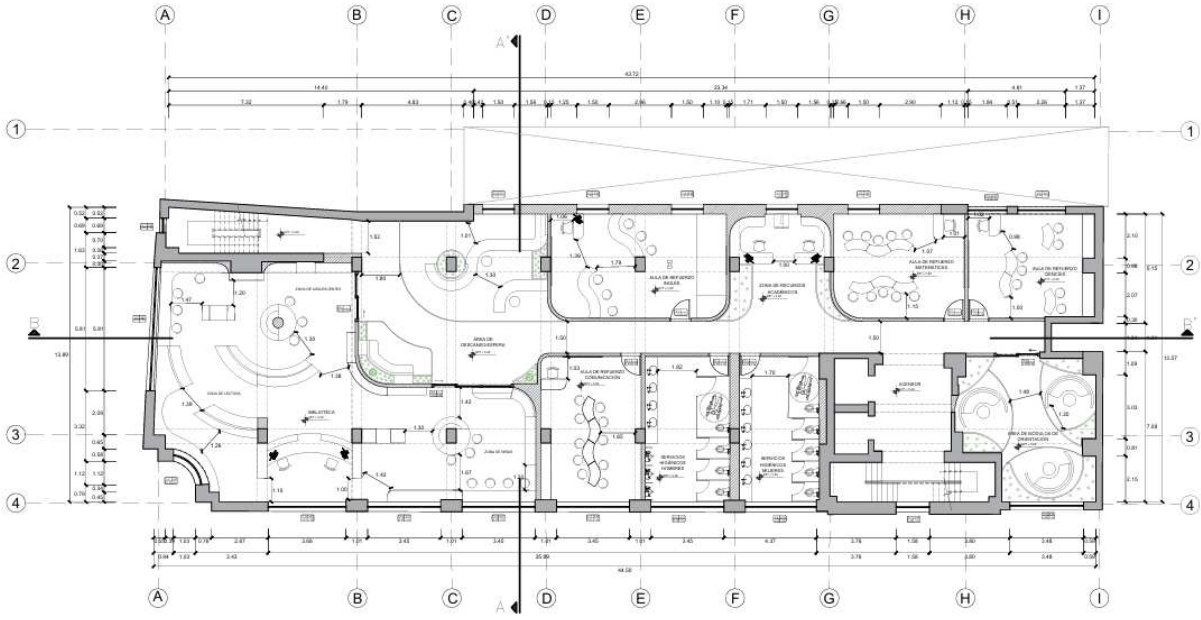
Plano de distribución - 1er piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 2.2

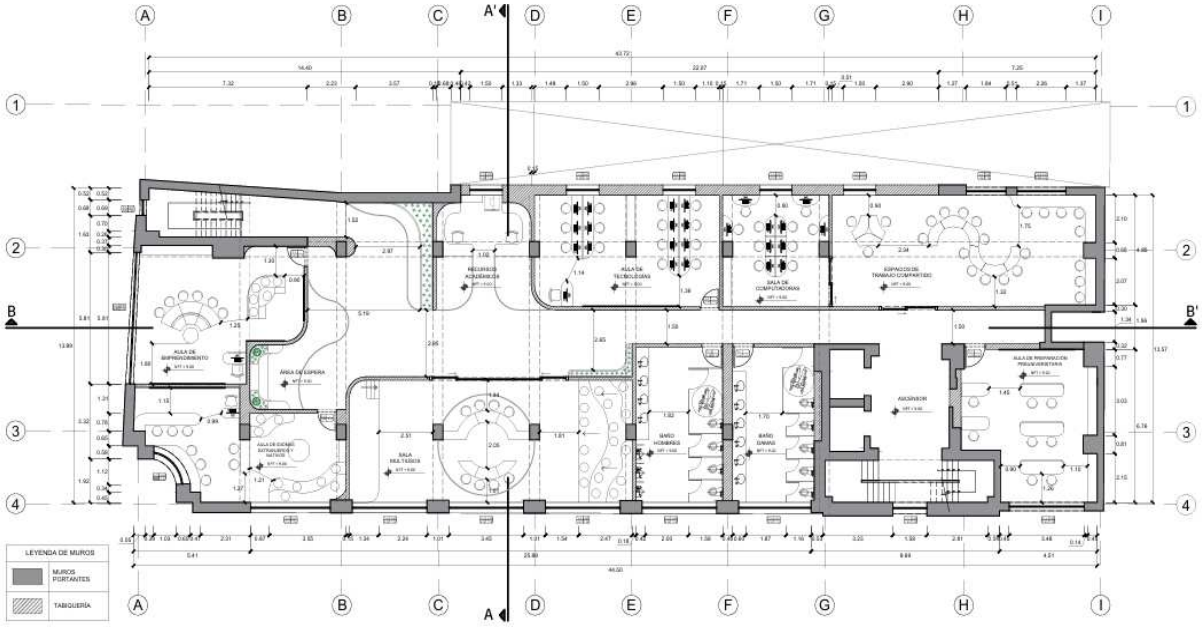
Plano de distribución - 2do piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 2.3

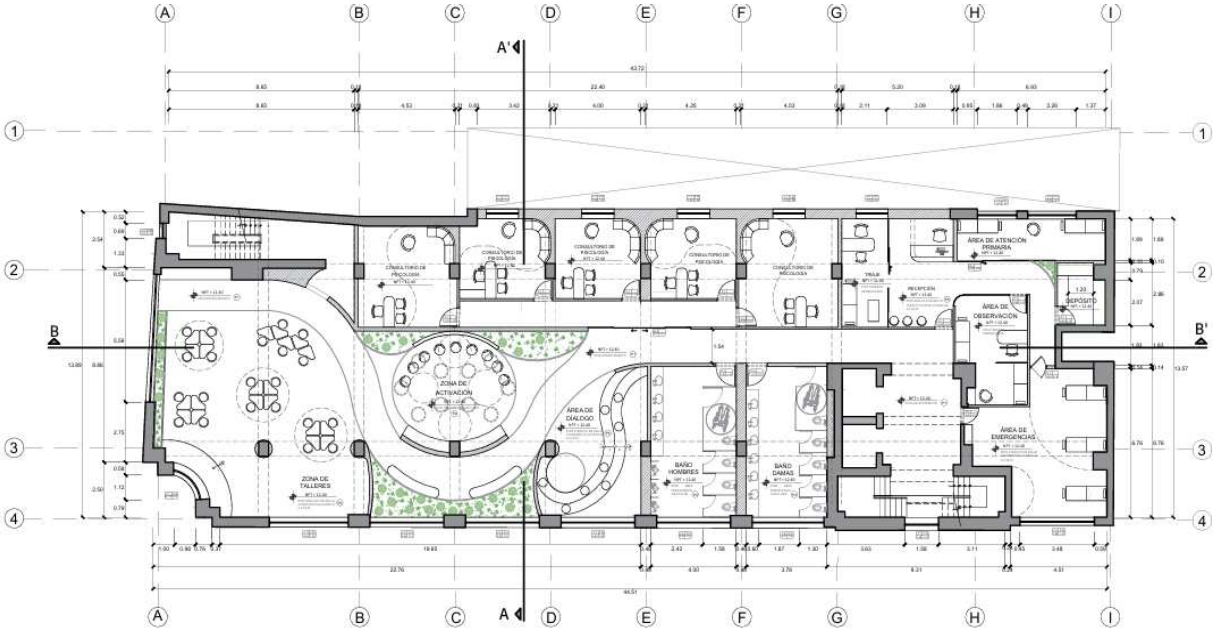
Plano de distribución - 3er piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 2.4

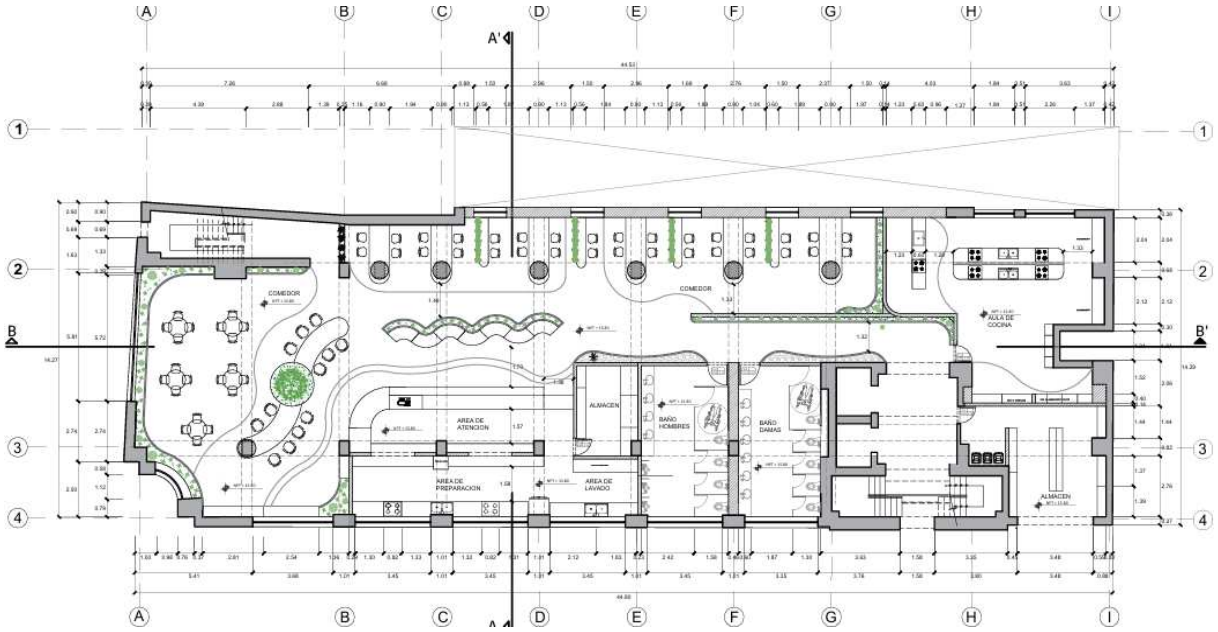
Plano de distribución - 4to piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 2.5

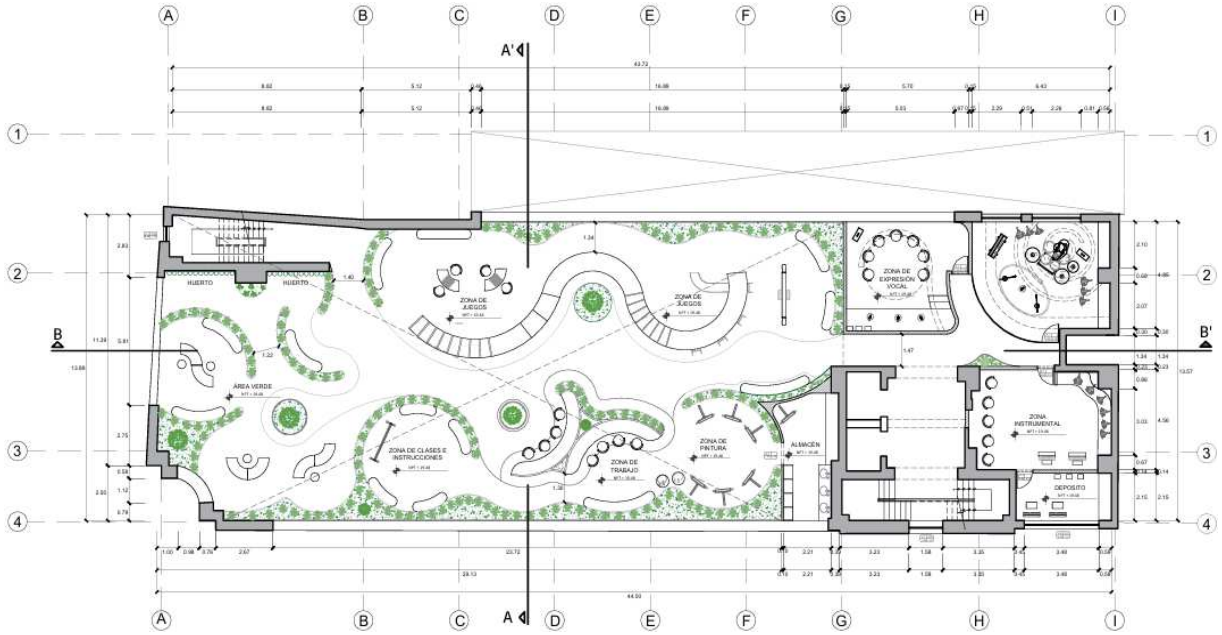
Plano de distribución - 5to piso



Nota: Elaboración Propia

Figura 2.6

Plano de distribución - 6to piso



Nota: Elaboración Propia

6.3 Anexo 3 - Prototipo de Alta Fidelidad (Renders con usuarios interactuando)



Nota: Elaboración Propia



Nota: Elaboración Propia



Nota: Elaboración Propia



Nota: Elaboración Propia



Nota: Elaboración Propia

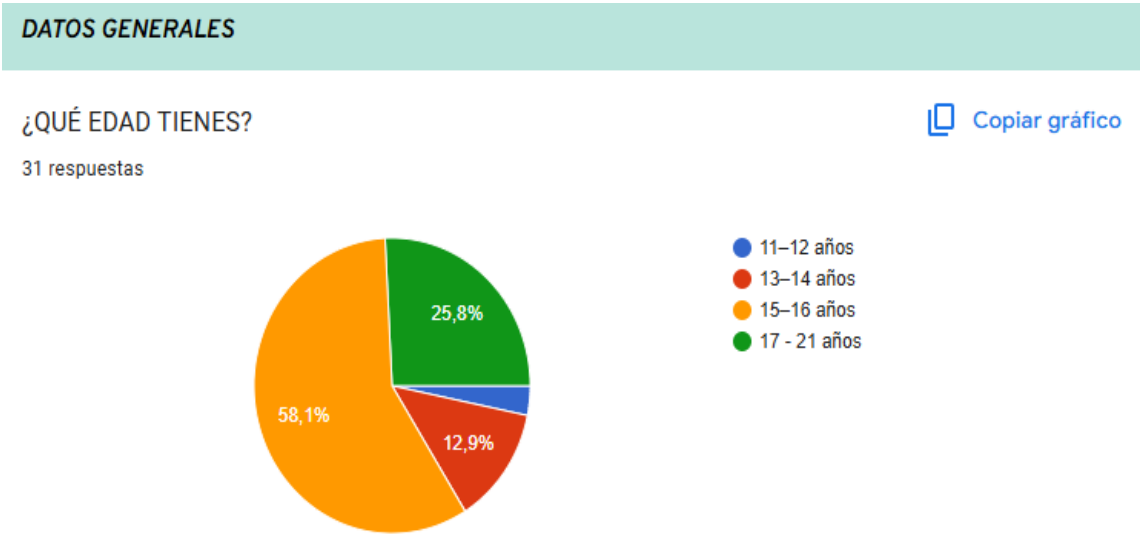


Nota: Elaboración Propia



Nota: Elaboración Propia

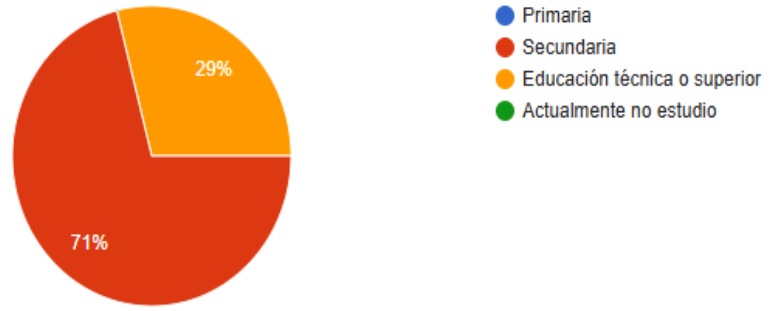
6.4 Anexo 4 - Resultados de la segunda encuesta (Nivel de validación)



¿EN QUÉ NIVEL EDUCATIVO TE ENCUENTRAS?

Copiar gráfico

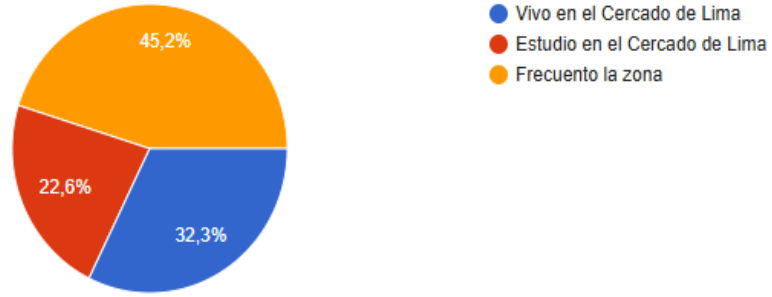
31 respuestas



RELACIÓN CON EL CERCADO DE LIMA

Copiar gráfico

31 respuestas

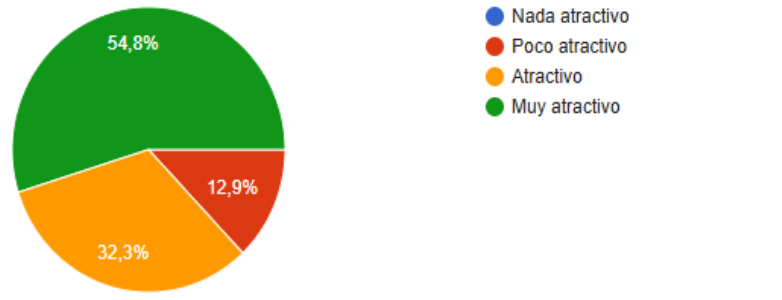


EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN DEL CENTRO FÍSICO

DESPUÉS DE OBSERVAR ESTE ESPACIO, ¿QUÉ TAN ATRACTIVO Y ACOGEDOR CONSIDERAS QUE ES?

Copiar gráfico

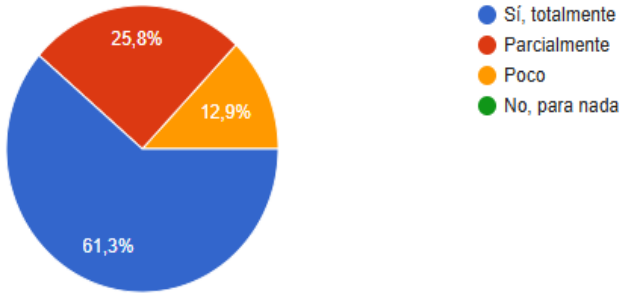
31 respuestas



¿CONSIDERAS QUE ESTE ESPACIO TRANSMITE SEGURIDAD Y CONFIANZA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES?

Copiar gráfico

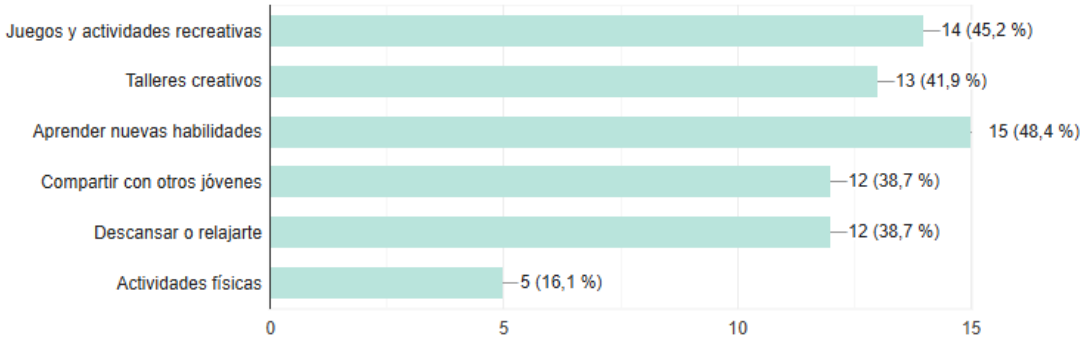
31 respuestas



¿QUÉ ACTIVIDADES IMAGINAS QUE PODRÍAS REALIZAR EN ESTE ESPACIO?

Copiar gráfico

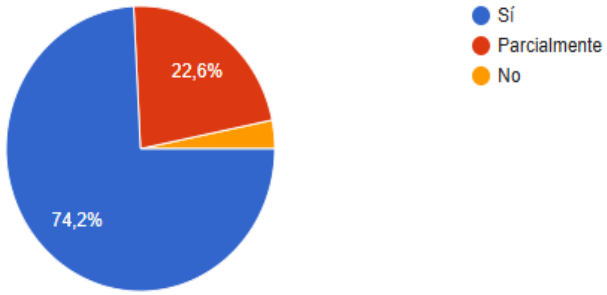
31 respuestas



¿CONSIDERAS QUE LOS ESPACIOS PROPUESTOS PERMITEN APROVECHAR MEJOR EL TIEMPO LIBRE?

Copiar gráfico

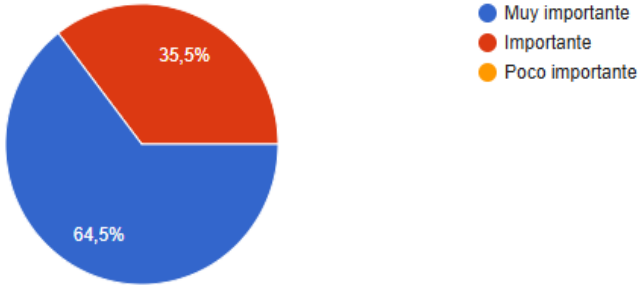
31 respuestas



¿QUÉ TAN IMPORTANTE CONSIDERAS CONTAR CON UN ESPACIO DE ORIENTACIÓN Y APOYO DENTRO DEL CENTRO?

Copiar gráfico

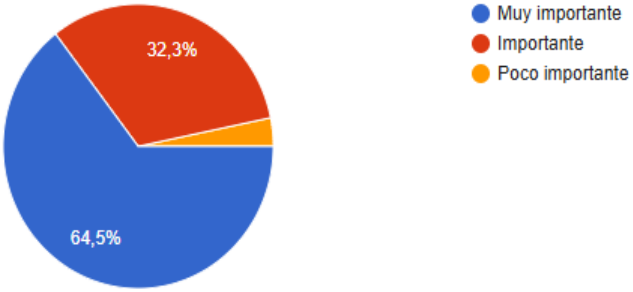
31 respuestas



¿CONSIDERAS IMPORTANTE QUE EL CENTRO CUENTE CON ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CONVIVENCIA COMO ESTE?

Copiar gráfico

31 respuestas

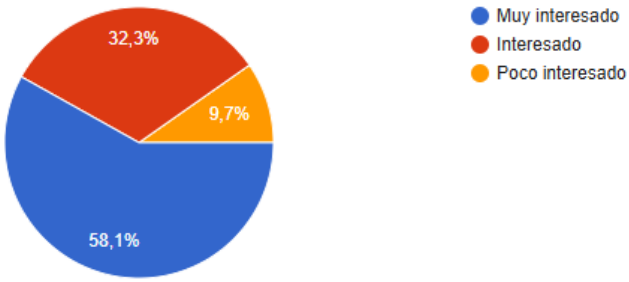


PERCEPCIÓN DE VALOR E INTENCIÓN DE USO

SI EXISTIERA UN CENTRO COMO "NUEVO HORIZONTE" CERCA DE TU ZONA, ¿QUÉ TAN INTERESADO ESTARÍAS EN ASISTIR?

Copiar gráfico

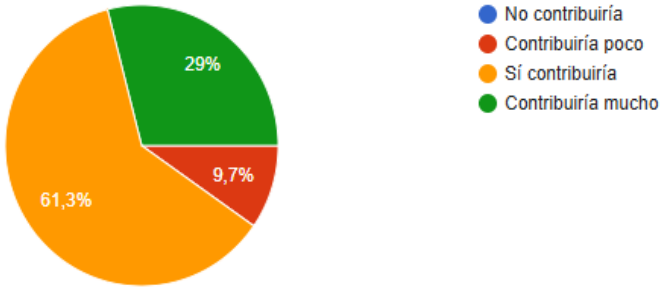
31 respuestas



¿CREES QUE UN ESPACIO COMO ESTE PODRÍA CONTRIBUIR AL BIENESTAR DE NIÑOS Y ADOLESCENTES?

Copiar gráfico

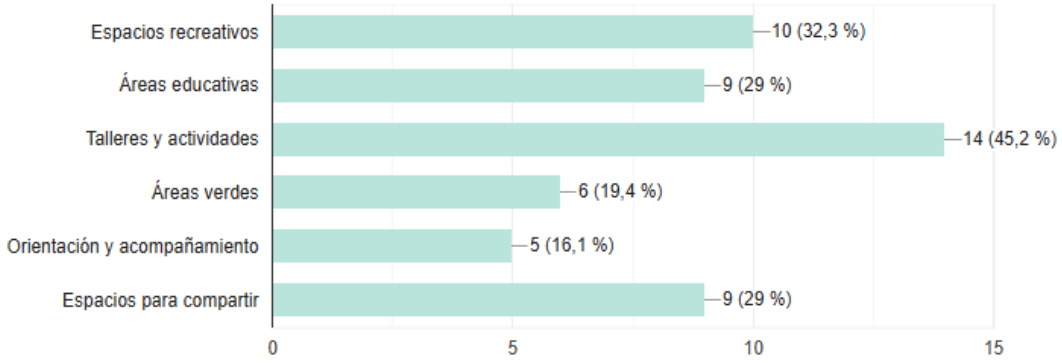
31 respuestas



¿QUÉ ASPECTO DEL CENTRO CONSIDERAS MÁS VALIOSO?

Copiar gráfico

31 respuestas

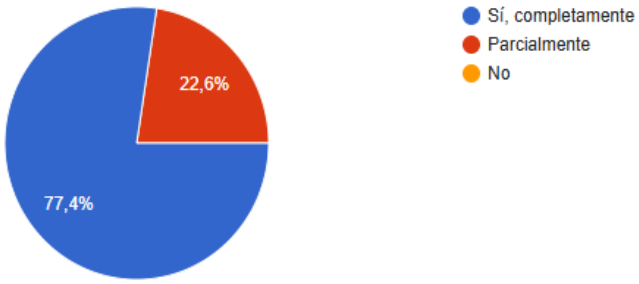


OPINIONES GENERALES DEL PROTOTIPO

¿CONSIDERAS QUE LA PROPUESTA DEL CENTRO "NUEVO HORIZONTE" RESPONDE A LA NECESIDAD DE CONTAR CON ESPACIOS SEGUROS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES?

Copiar gráfico

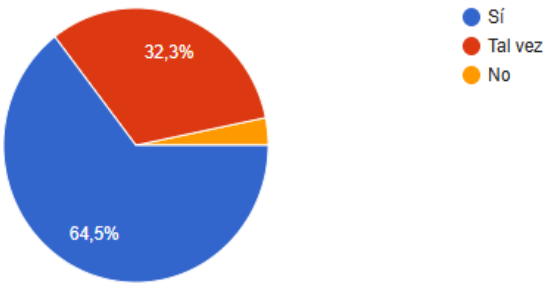
31 respuestas



¿RECOMENDARÍAS UN ESPACIO COMO ESTE A OTROS NIÑOS Y ADOLESCENTES?

Copiar gráfico

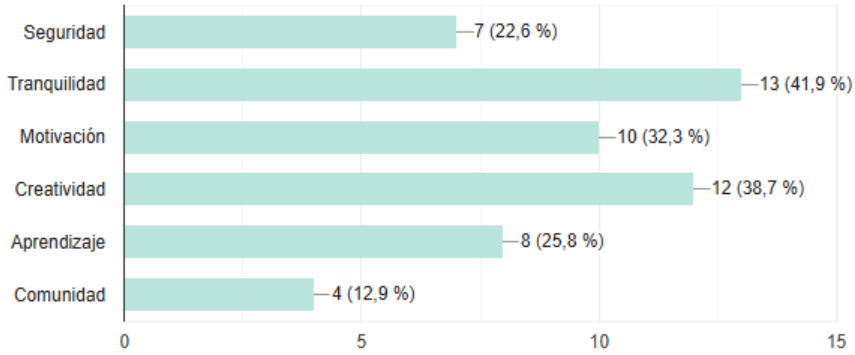
31 respuestas



¿QUÉ SENSACIÓN GENERAL TE TRANSMITE EL CENTRO?

Copiar gráfico

31 respuestas



OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS DE MEJORA

¿QUÉ ESPACIO O CARACTERÍSTICA DEL CENTRO FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ?

Copiar gráfico

31 respuestas



6.5 Anexo 5 - Guía de la entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

VALIDACIÓN DEL PROTOTIPO DEL CENTRO DE FELICIDAD "NUEVO HORIZONTE"

1. Después de conocer la propuesta del Centro de Felicidad "Nuevo Horizonte" y observar las imágenes del proyecto, ¿cuál fue tu primera impresión sobre el espacio?

2. ¿De qué manera consideras que un centro como "Nuevo Horizonte" podría contribuir al bienestar de niños y adolescentes en contextos urbanos vulnerables?

3. ¿Qué espacio, actividad o servicio del centro consideras que tendría un mayor impacto para los usuarios? ¿Por qué?

4. Si tuvieras la oportunidad de visitar este centro, ¿qué experiencia esperarías vivir y qué aspectos harían que quisieras regresar?

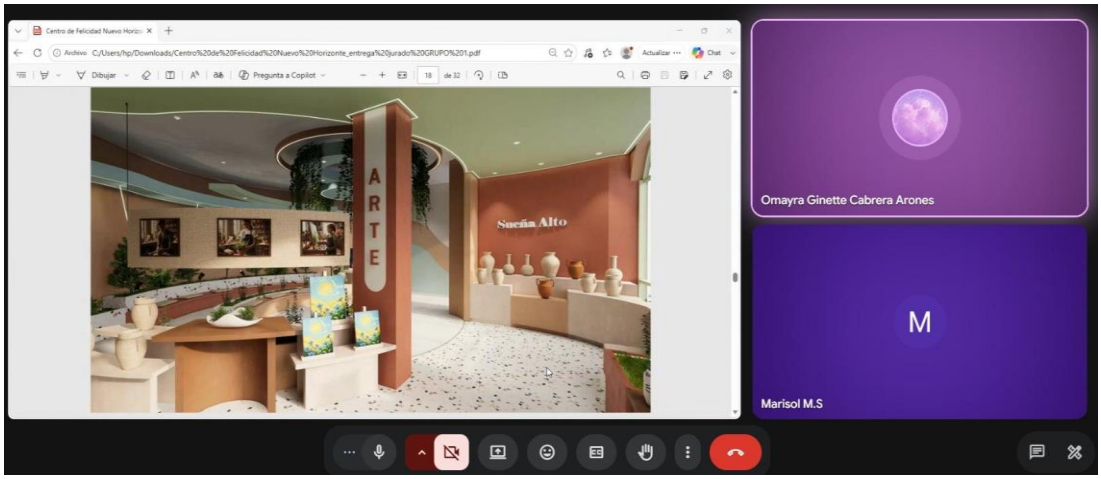
5. ¿Hay algún aspecto del diseño, de los espacios o de los servicios propuestos que mejorarías o incorporarías para responder mejor a las necesidades de los usuarios?

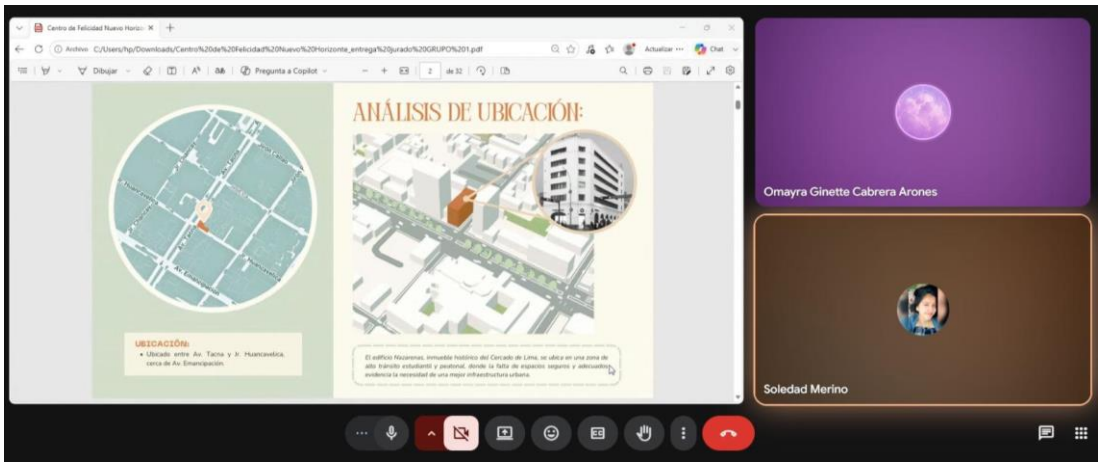
6. En tu opinión, ¿consideras que el Centro de Felicidad "Nuevo Horizonte" responde adecuadamente a la necesidad de contar con espacios seguros para niños y adolescentes? ¿Por qué?

Nota: Elaboración Propia

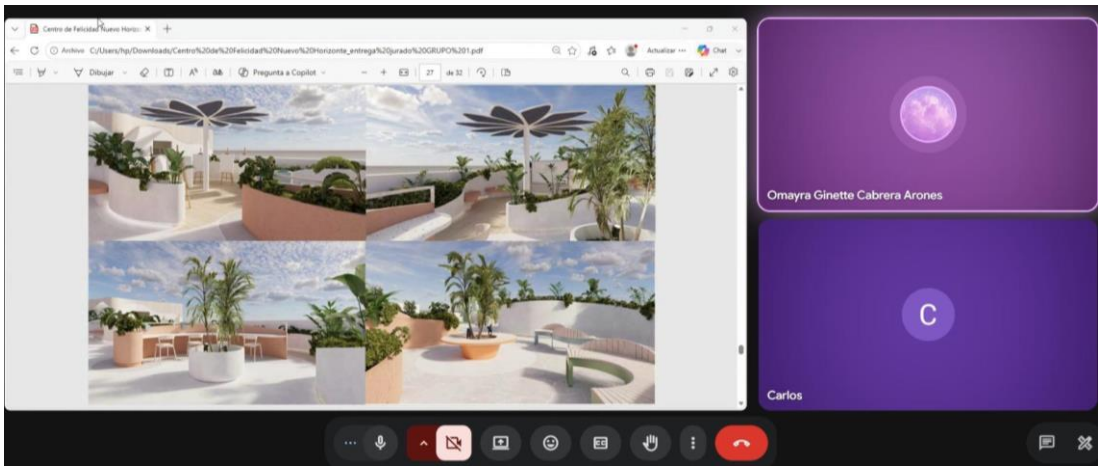
6.6 Anexo 6 - Evidencias de la entrevista (Nivel de validación)



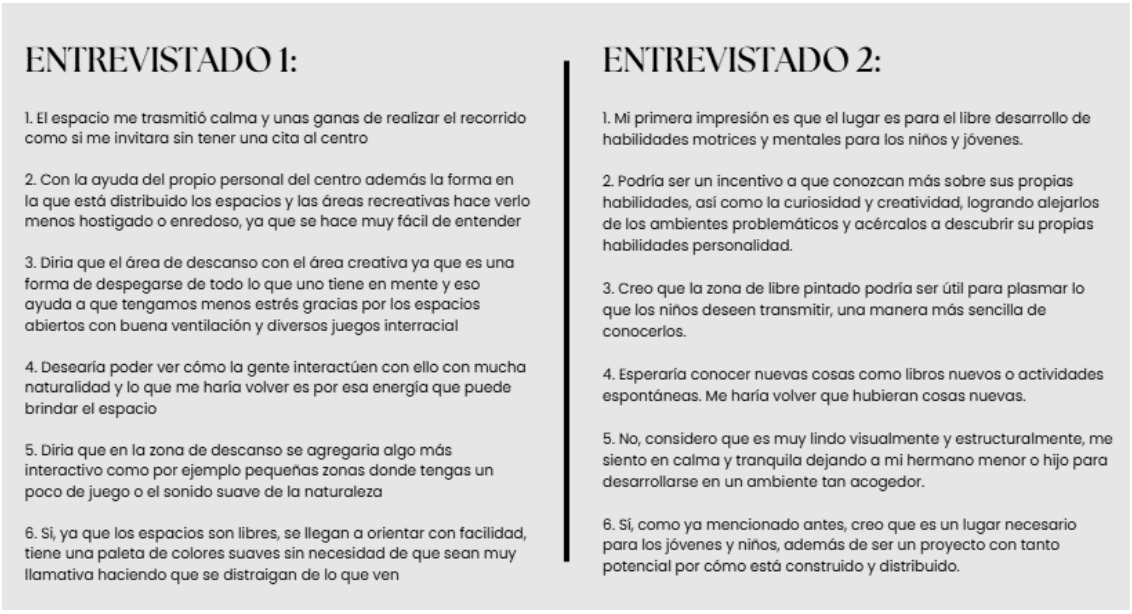



ANÁLISIS DE UBICACIÓN:
UBICACIÓN:
Omayra Ginette Cabrera Arones
Soledad Merino


NOMBRE DEL CENTRO
CENTRO DE FELICIDAD
"NUEVO HORIZONTE"
Significa proyección, sueños y un futuro esperanzador.
Omayra Ginette Cabrera Arones
L
Luke Ramirez


Omayra Ginette Cabrera Arones
C
Carlos

6.7 Anexo 7 - Resultados de las entrevistas



ENTREVISTADO 1:

1. El espacio me trasmitió calma y unas ganas de realizar el recorrido como si me invitara sin tener una cita al centro

2. Con la ayuda del propio personal del centro además la forma en la que está distribuido los espacios y las áreas recreativas hace verlo menos hostigado o enredoso, ya que se hace muy fácil de entender

3. Diria que el área de descanso con el área creativa ya que es una forma de despegarse de todo lo que uno tiene en mente y eso ayuda a que tengamos menos estrés gracias por los espacios abiertos con buena ventilación y diversos juegos interracial

4. Desearía poder ver cómo la gente interactúen con ello con mucha naturalidad y lo que me haría volver es por esa energía que puede brindar el espacio

5. Diria que en la zona de descanso se agregaria algo más interactivo como por ejemplo pequeñas zonas donde tengas un poco de juego o el sonido suave de la naturaleza

6. Si, ya que los espacios son libres, se llegan a orientar con facilidad, tiene una paleta de colores suaves sin necesidad de que sean muy llamativa haciendo que se distraigan de lo que ven

ENTREVISTADO 2:

1. Mi primera impresión es que el lugar es para el libre desarrollo de habilidades motrices y mentales para los niños y jóvenes.

2. Podría ser un incentivo a que conozcan más sobre sus propias habilidades, así como la curiosidad y creatividad, logrando alejarlos de los ambientes problemáticos y acércalos a descubrir su propias habilidades personalidad.

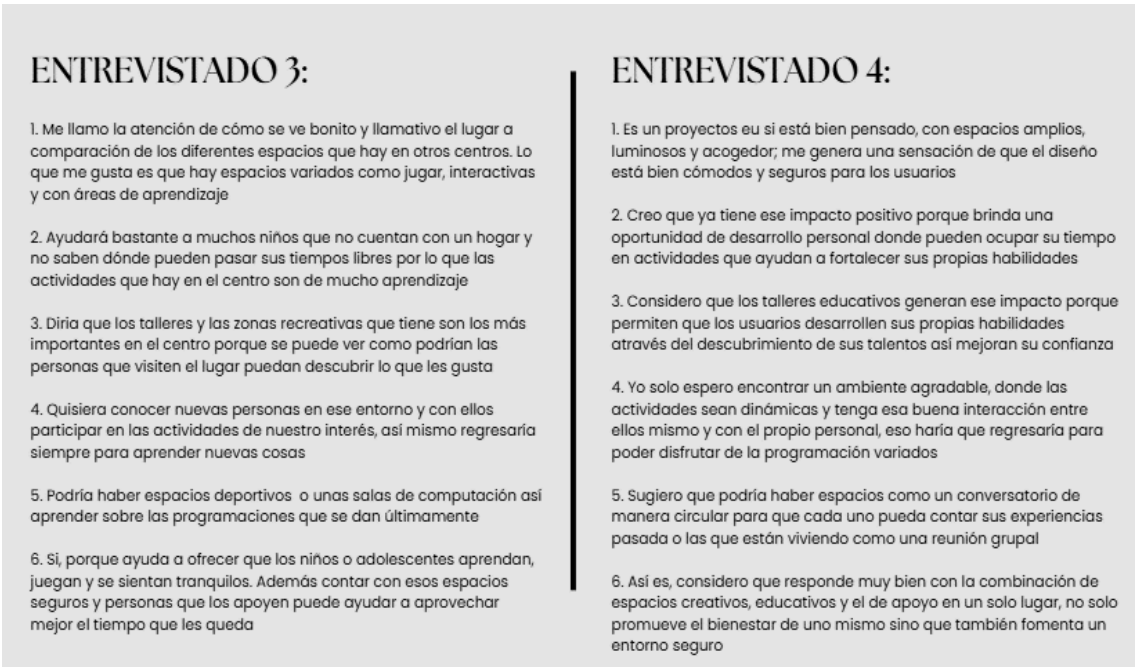
3. Creo que la zona de libre pintado podría ser útil para plasmar lo que los niños deseen transmitir, una manera más sencilla de conocerlos.

4. Esperaría conocer nuevas cosas como libros nuevos o actividades espontáneas. Me haría volver que hubieran cosas nuevas.

5. No, considero que es muy lindo visualmente y estructuralmente, me siento en calma y tranquila dejando a mi hermano menor o hijo para desarrollarse en un ambiente tan acogedor.

6. Sí, como ya mencionado antes, creo que es un lugar necesario para los jóvenes y niños, además de ser un proyecto con tanto potencial por cómo está construido y distribuido.

Nota: Elaboración Propia



ENTREVISTADO 3:

1. Me llamo la atención de cómo se ve bonito y llamativo el lugar a comparación de los diferentes espacios que hay en otros centros. Lo que me gusta es que hay espacios variados como jugar, interactivas y con áreas de aprendizaje

2. Ayudará bastante a muchos niños que no cuentan con un hogar y no saben dónde pueden pasar sus tiempos libres por lo que las actividades que hay en el centro son de mucho aprendizaje

3. Diria que los talleres y las zonas recreativas que tiene son los más importantes en el centro porque se puede ver como podrían las personas que visiten el lugar puedan descubrir lo que les gusta

4. Quisiera conocer nuevas personas en ese entorno y con ellos participar en las actividades de nuestro interés, así mismo regresaría siempre para aprender nuevas cosas

5. Podría haber espacios deportivos o unas salas de computación así aprender sobre las programaciones que se dan últimamente

6. Si, porque ayuda a ofrecer que los niños o adolescentes aprendan, juegan y se sientan tranquilos. Además contar con esos espacios seguros y personas que los apoyen puede ayudar a aprovechar mejor el tiempo que les queda

ENTREVISTADO 4:

1. Es un proyectos eu si está bien pensado, con espacios amplios, luminosos y acogedor; me genera una sensación de que el diseño está bien cómodos y seguros para los usuarios

2. Creo que ya tiene ese impacto positivo porque brinda una oportunidad de desarrollo personal donde pueden ocupar su tiempo en actividades que ayudan a fortalecer sus propias habilidades

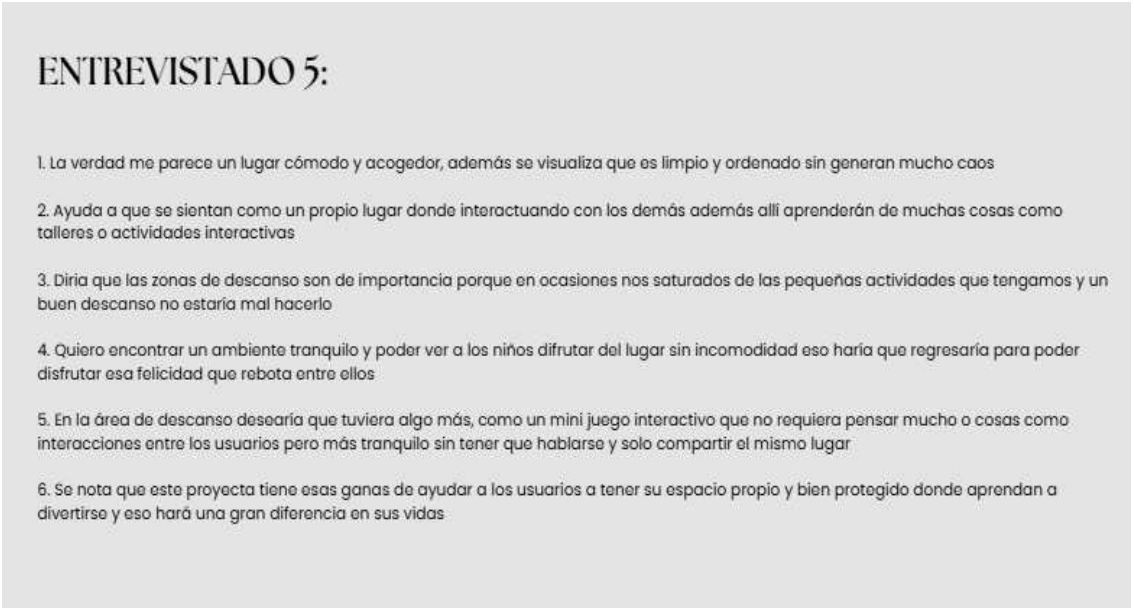
3. Considero que los talleres educativos generan ese impacto porque permiten que los usuarios desarrollen sus propias habilidades através del descubrimiento de sus talentos así mejoran su confianza

4. Yo solo espero encontrar un ambiente agradable, donde las actividades sean dinámicas y tenga esa buena interacción entre ellos mismo y con el propio personal, eso haría que regresaría para poder disfrutar de la programación variados

5. Sugiero que podría haber espacios como un conversatorio de manera circular para que cada uno pueda contar sus experiencias pasada o las que están viviendo como una reunión grupal

6. Así es, considero que responde muy bien con la combinación de espacios creativos, educativos y el de apoyo en un solo lugar, no solo promueve el bienestar de uno mismo sino que también fomenta un entorno seguro

Nota: Elaboración Propia



ENTREVISTADO 5:

1. La verdad me parece un lugar cómodo y acogedor, además se visualiza que es limpio y ordenado sin generan mucho caos

2. Ayuda a que se sientan como un propio lugar donde interactuando con los demás además allí aprenderán de muchas cosas como talleres o actividades interactivas

3. Diría que las zonas de descanso son de importancia porque en ocasiones nos saturados de las pequeñas actividades que tengamos y un buen descanso no estaría mal hacerlo

4. Quiero encontrar un ambiente tranquilo y poder ver a los niños difrutar del lugar sin incomodidad eso haría que regresaría para poder disfrutar esa felicidad que rebota entre ellos

5. En la área de descanso desearía que tuviera algo más, como un mini juego interactivo que no requiera pensar mucho o cosas como interacciones entre los usuarios pero más tranquilo sin tener que hablarse y solo compartir el mismo lugar

6. Se nota que este proyecta tiene esas ganas de ayudar a los usuarios a tener su espacio propio y bien protegido donde aprendan a divertirse y eso hará una gran diferencia en sus vidas

Nota: Elaboración Propia

6.8 Anexo 8 - Tabla de información general (Presupuesto)

Criterio	Descripción
Nombre del proyecto	Nuevo Horizonte: Centro de espacios seguros para niños y adolescentes
Ubicación	Cercado de Lima, entorno Tacna–Nazarenas
Público objetivo	Niños y adolescentes de 11 a 16 años
Tipo de intervención	Remodelación adaptativa de edificio existente
Niveles considerados	6 niveles operativos
Área estimada referencial	4,500 m² aprox.
Costo referencial de remodelación	S/ 950 por m²
Tipo de presupuesto	Referencial académico
Moneda	Soles peruanos