ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

ARQUITECTURA APLICADA AL BIENESTAR: Diseño de un centro de apoyo emocional para niños en situación de abandono en el Cercado de Lima, Perú

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

PRESENTADA POR

Daniela Aita Alvarez

DNI: 77378774, Perú

Maria Del Carmen Martinez Ortiz
DNI: 72280833, Perú

ASESOR

Juan Miguel Chunga Chunga
DNI: 74084320, Perú
ORCID: 0000-0001-6788-8540

JURADO

Jesus Antonio Arestegui Morales
Ronald Galván Nuñez
Marysol Kelly Lopez Chavez

Lima, septiembre 2026

Informe-0000013006-2019006235-AITA-MARTINEZ.pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:614766865

Fecha de entrega
16 ago 2026, 7:20 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
16 ago 2026, 7:25 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe-0000013006-2019006235-AITA-MARTINEZ.pdf

Tamaño del archivo
7.0 MB

83 páginas

13.206 palabras

80.618 caracteres

21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

12% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
19% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Dedicatoria

Quiero dedicarle este trabajo principalmente a mi madre, quién siempre estuvo ahí para mi cuando más lo he necesitado y me ha enseñado a ser la persona que soy hoy en día. Extiendo mi gratitud hacia mi familia y mis amigos, que me inspiran todos los días.

Daniela Aita Álvarez

Quiero dedicarle este proyecto a mi mamá, por ser mi impulso, por su dedicación y por enseñarme a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. A mi papá, por su paciencia y por acompañarme con su apoyo y no dejarme a pesar de todo lo que pasó en este camino. A mi hermano, por ser mi apoyo y mi confidente, por escucharme y estar presente cuando más lo necesité. Al chico que siempre creyó en mí, me impulsó a continuar y no permitió que me rindiera ni que dejara de levantarme ante las dificultades. A mis abuelas, por ser fortaleza y refugio, especialmente en estos últimos meses, que fueron emocionalmente difíciles, su amor me dio fuerzas para seguir adelante. Y especialmente a mí, por no rendirme a pesar del tiempo, cansancio y todo lo que tuve que vivir en este tiempo, María chiquita lo logró.

María del Carmen Martínez Ortiz

ÍNDICE

I. Información general **1**

1.1 Título del Proyecto de Innovación **1**

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación **1**

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación **2**

II. Descripción de la innovación **2**

2.1 Planteamiento del Problema **2**

2.2 Población beneficiaria **4**

2.3 Objetivo(s) del proyecto **6**

2.4 Marco referencial **7**

2.5 Proceso creativo y experimentos **13**

2.5.1 Información sobre el usuario(s) 13

2.5.2 Información sobre el Mercado 17

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor 18

2.5.4 Diseño de producto/servicio 21

2.5.5 Modelo de Negocio 27

2.5.6 Resultados esperados 31

2.5.7 Prototipos desarrollados 32

2.5.8 Experimentos 46

III. Estimación de costos **49**

3.1 Presupuesto **49**

IV. Conclusiones y recomendaciones **57**

4.1 Conclusiones **57**

4.2 Recomendaciones **57**

V. Referencias Bibliográficas **58**

VI. Anexos **62**

6.1 Anexo 1: **62**

6.2 Anexo 2: Título **74**

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Insights obtenidos 1* 16

T**abla 2** *Descripción de las necesidades 1* 25

T**abla 3** *Materiales para la implementación del espacio 1* 25

T**abla 4** *Implementos tecnológicos 1* 26

Tabla 5 *Resultados cuantitativos de la encuesta 1* 46

Tabla 6 *Presupuesto de implementación interior. 1* 50

Tabla 7 *Equipamiento y mobiliario inicial. 1* 51

Tabla 8 *Resumen de inversión inicial. 1* 52

Tabla 9 *Costos operativos anuales - Versión optimizada, con voluntarios y practicantes* 52

Tabla 10 *Fuentes de ingreso anuales. 1* 54

Tabla 11 *Proyección financiera a 3 años (PLAYBACK EN EL AÑO 1)1* 55

Tabla 12 *Análisis de brecha financiera y* estrategias de cobertura *1* 55

Tabla 13 *Costos variables estimados 1* 56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol del Problema del Edificio Nazarena 1 4

Figura 2 Mapa de actores del proyecto 1 6

Figura 3 *Foto referencial del lugar 1* 8
Figura 4 *Foto referencial del lugar 2* 9
Figura 5 Foto referencial del lugar 3 10
Figura 6 *Foto referencial del lugar 4* 11
Figura 7 Foto referencial del lugar 5 12
Figura 8 *Foto referencial del lugar 6* 13

Figura 9 *Arquetipo de usuario 1 – Mateo, 9 años 1* 14

Figura 10 *Mapa de empatía – Mateo, 9 años. 1* 14

Figura 11 *Arquetipo de usuario 2 – Carla, 32 años 1* 15

Figura 12 *Mapa de empatía – Carla, 32 años 1* 16

Figura 13 *Análisis FODA 1* 17

Figura 14 *Ruta para conceptualizar 1* 19

Figura 15 *Herramienta de Propuesta de Valor 1* 20

Figura 16 *Canvas de modelo de negocio 1* 30

F**igura 17** *Sketch 1* 32

Figura 18 *Prototipo de baja fidelidad 1* *33*
Figura 19 *Prototipo de baja fidelidad 2* *33*

F**igura 20** *Prototipo de alta fidelidad 1* 34

F**igura 21** *Prototipo de alta fidelidad 2*.....34
F**igura 22** *Prototipo de alta fidelidad 3*.....35
Figura 23 *Prototipo de alta fidelidad 4* 35
Figura 24 *Prototipo de alta fidelidad 5* 36
Figura 25 *Prototipo de alta fidelidad 6* 36
Figura 26 *Prototipo de alta fidelidad 7* 37
Figura 27 *Prototipo de alta fidelidad 8* 37
Figura 28 *Prototipo de alta fidelidad 9* 38
Figura 29 *Prototipo de alta fidelidad 10* 38
Figura 30 *Prototipo de alta fidelidad 11* 39
Figura 31 *Prototipo de alta fidelidad 12* 39
Figura 32 *Prototipo de alta fidelidad 13* 40
Figura 33 *Prototipo de alta fidelidad 14* 40
Figura 34 *Prototipo de alta fidelidad 15* 41
Figura 35 *Prototipo de alta fidelidad 16* 41
Figura 36 *Prototipo de alta fidelidad 17* 42
Figura 37 *Prototipo de alta fidelidad 18* 42
Figura 38 *Prototipo de alta fidelidad 19* 43
Figura 39 *Prototipo de alta fidelidad 20* 43
Figura 40 *Prototipo de alta fidelidad 21* 44
Figura 41 *Prototipo de alta fidelidad 22* 44
Figura 42 *Prototipo de alta fidelidad 23* 45
Figura 43 *Prototipo de alta fidelidad 24* 45

Figura 44 *Métricas principales de la encuesta 1* 47

Figura45 *Herramienta de Tabla Receptora 1* 48

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

ARQUITECTURA APLICADA AL BIENESTAR: Diseño de un centro de apoyo emocional para niños en situación de abandono en el Cercado de Lima, Perú.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación ARQUITECTURA APLICADA AL BIENESTAR: Diseño de un centro de apoyo emocional para niños en situación de abandono en el Cercado de Lima, Perú, se plantea en el contexto del área estratégica de desarrollo prioritario de salud y bienestar social y la actividad económica de construcción y busca resolver la falta de espacios especializados de apoyo emocional, que brinden atención psicológica, educación, recreación y apoyo emocional en un mismo espacio y que además contribuye a la recuperación del edificio dándole un nuevo valor, teniendo como población beneficiaria en situación de abandono y vulnerabilidad social, principalmente entre 5 y 15 años.

Se aplicó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking para tomar como centro al usuario y Lean Startup para impulsar la implementación de los resultados, estas herramientas contemplan la colaboración y el pensamiento visual, como la técnica persona para plantear arquetipos y validar usuarios, mapa de actores para reconocer el contexto y mercado, mapa de trayectoria, para delinear la mecánica de la propuesta, canvas de propuesta de valor, para consolidar el concepto innovador, canvas de modelo de negocio que permita observar la sostenibilidad de la propuesta, entre otras, que son presentadas en detalle en el documento a continuación.

La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en la reutilización y adecuación del Edificio Nazarenas como Centro de Apoyo Emocional, se trata de un(a) servicio de diseño y adecuación arquitectónica de espacios interiores, que integra atención psicológica, educación, recreación y apoyo emocional mediante ambientes seguros, inclusivos, flexibles y sostenibles. Para la experimentación se diseñaron prototipo(s) de la propuesta arquitectónica y de los diferentes ambientes del centro para validar la distribución, funcionamiento y pertinencia de los espacios mediante encuestas, arquetipos, mapas de empatía y prototipos con usuarios.

Se concluye que la solución propuesta es viable y pertinente, ya que las encuestas permitieron validar la necesidad de este tipo de espacios y respaldar su viabilidad social, funcional y económica y se recomienda continuar con el desarrollo técnico de la propuesta, gestionar convenios con universidades y empresas, buscar financiamiento mediante fondos concursables y establecer mecanismos de seguimiento para su futura implementación y sostenibilidad.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

La ubicación de este edificio tiene gran importancia dentro de la ciudad debido a la afluencia, cercanía y accesibilidad de este; se encuentra ubicado cerca a numerosas calles principales y presenta alta concentración de actividades comerciales y de servicios públicos. Asimismo, el Edificio Nazarenas se encuentra rodeado por lugares emblemáticos y fácilmente reconocibles de la ciudad, como lo son el Santuario de las Nazarenas, la Plaza San Martín, entre otros; lo cual, facilita la orientación para el usuario.

El Edificio Nazarenas fue diseñado por el arquitecto peruano Enrique Seoane Ros y construido entre 1945 y 1946, es uno de los primeros edificios modernos en Lima. En un inicio, se orientó el diseño para oficinas y negocios. Según la Universidad de Lima, el edificio tiene un terreno de 810 m2 y una construcción de 742 m2. Su diseño es un ejemplo de la arquitectura moderna de la época, que se basaba en ideas funcionalistas de América Latina y la Escuela de Chicago.

Arquitectónicamente, el diseño se organiza a partir de una base comercial conformada por una arquería en el primer nivel, además hay cuatro niveles intermedios que se caracterizan por ventanas largas y un remate superior. Diversos estudios creen que el Edificio Nazarenas es la obra más característica de la producción moderna de Enrique Seoane y del desarrollo arquitectónico del Cercado de Lima. Hoy en día, la mayoría del edificio sigue siendo utilizado para tiendas y oficinas.

II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

El Edificio Nazarenas está situado en la intersección entre la Avenida Tacna y el Jirón Huancavelica, esta zona es parte del Centro Histórico de Lima, siendo una de las más concurridas. Se caracteriza por las grandes actividades comerciales, gran afluencia de peatones y un incremento del comercio informal que utiliza parcialmente el espacio público, lo que causa

la congestión urbana. Estudios sobre el Centro Histórico de Lima, muestran que vendedores ambulantes han sido uno de los principales factores de transformación en los espacios urbanos, afectando así el acceso a los lugares, el orden en las vías y zonas públicas y la calidad del ambiente.

Ante esta realidad urbana se evidencia una escasa disponibilidad de equipamientos especializados en bienestar emocional, desarrollo social y acompañamiento integral de niños abandonados o en situación de vulnerabilidad. La problemática adquiere especial relevancia considerando que el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables [MIMP] tiene el registro de forma sistemática la atención a niños que han vivido situaciones de abandono, violencia familiar, negligencia o vulneración de derechos; lo que significa que hay una población con necesidades de espacios seguros para ser atendidos y desarrollarse.

Las investigaciones en Lima demostraron que la mala utilización del espacio público debido a la informalidad urbana afecta negativamente la sensación de inseguridad ciudadana y la calidad en los entornos urbanos donde se encuentran as personas más vulnerables. Es por ello por lo que, los niños que pasan gran parte del día en este tipo de entornos urbanos sin una debida supervisión son los más expuestos riesgos sociales, recurriendo a la violencia, exclusión social y con pocas oportunidades para desarrollarse emocionalmente y recrearse.

La investigación de escritorio permitió reconocer que la problemática de la población infantil en situación de vulnerabilidad no sólo puede entenderse a partir de la falta de protección, sino también de áreas relacionadas con el bienestar emocional, la continuidad de la educación, el tiempo libre, la alimentación, la pertenencia social y la competencia. A su vez, revisar los servicios que ya son existentes permite reconocer la presencia de instituciones públicas y privadas que atienden a la población, pero también de espacios para complementarlos mediante espacios especializados y articulados.

En este contexto, el proyecto centra su intervención en el Cercado de Lima, en donde hay la posibilidad de recuperar el edificio Nazarenas y transformarlo en un equipamiento para el bienestar integral de los niños y adolescentes, respondiendo simultáneamente a una problemática social ya existente y a una oportunidad arquitectónica, mientras se reutiliza una infraestructura existente que se adapta a las necesidades de la población beneficiaria.

Por esto, el principal problema se define como la falta de un recurso de atención integral no residencial especializado en bienestar emocional para niños con situación de abandono en el Cercado de Lima, debido a que es esta misma situación de abandono la que limita y dificulta a que esta población pueda acceder a espacios seguros, educativos, recreativos y terapéuticos en un contexto urbano en condiciones de vulnerabilidad social.

Figura 1

Árbol del Problema del Edificio Nazarena



Nota. El diagrama resume el problema central, sus defectos y las causas.

Relación con los ODS

El problema que estamos tratando se relaciona con los objetivos de la ODS 2: Hambre cero, el proyecto contribuye al cumplimiento de la meta 2.2, que considera que personas en situaciones vulnerables (niños en situación de abandono) puedan tener acceso a una buena alimentación que sea nutritiva y suficiente, también se relaciona con la ODS 10, Reducción de las desigualdades, el proyecto tiene la meta 10.2 que busca promover la inclusión de todo tipo a todas las personas sin discriminar a ninguna y finalmente contribuye con la ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, el proyecto contribuye al cumplimiento de la meta 11.4 que protege el patrimonio cultural en el que estamos trabajando.

2.2 Población beneficiaria

El proyecto está dirigido a niños en situación de abandono en el Cercado de Lima, el objetivo principal es mejorar su bienestar emocional, educación y recreación. Los actores involucrados en el proyecto se dividen en diferentes niveles de participación e influencia. Esto

facilita la toma de decisiones durante las etapas de diseño, implementación y operación del centro.

Actores centrales.

- Niños en situación de abandono o vulnerabilidad social entre los 5 y 15 años: son los principales beneficiarios del proyecto.

Actores directos.

- Familias, tutores y cuidadores temporales, reciben apoyo mediante orientación y fortalecimiento de programas de protección infantil.
- El equipo formado por profesionales y voluntarios como psicólogos, trabajadores sociales, docentes y personal administrativo, utilizan espacios especializados para crear programas educativos y de atención emocional.
- La comunidad local y los vecinos se benefician de la recuperación del edificio, además de beneficiarse y apoyar en las actividades sociales, educativos y culturales desarrolladas en el centro.

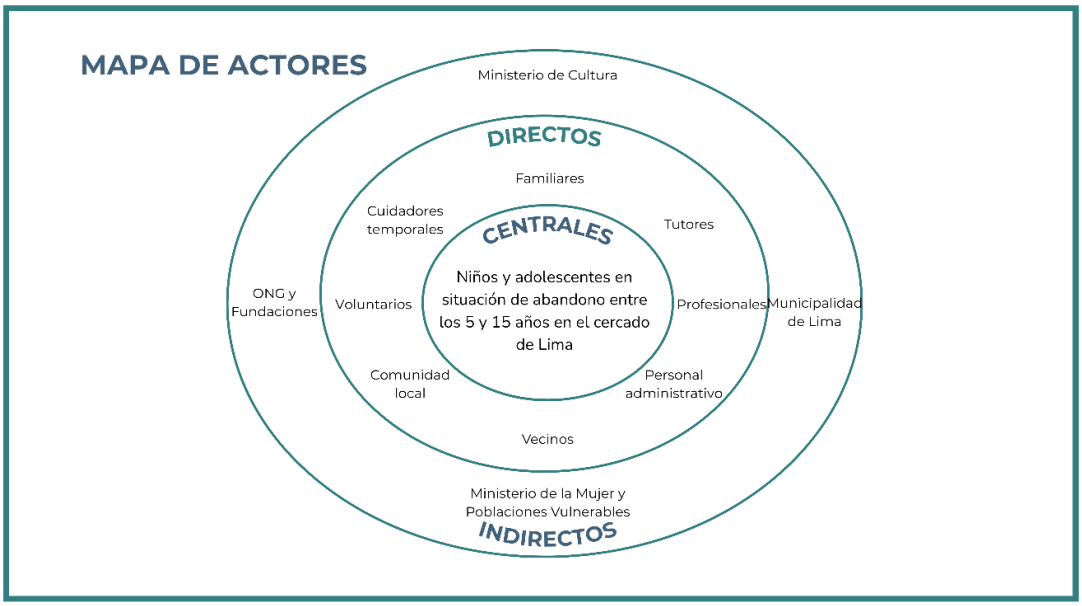
Actores indirectos.

- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables: regula, financia y establece políticas de protección infantil.
- Ministerio de Cultura: autoriza intervenciones en inmuebles con valor cultural.
- Municipalidad de Lima: otorga licencias, controla normativas urbanas y brinda permisos.
- ONG y fundaciones: brindan apoyo económico, organizan eventos, promueven programas sociales y voluntariado

La participación de todos estos actores es muy importante, ya que permite combinar la protección institucional, atención especializada y en entorno social de soporte, garantizando el bienestar integral y la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Figura 2

Mapa de actores del proyecto 1



Nota. Se organizan tres niveles: actores centrales (Niños en situación de abandono entre los 5 y 15 años en el Cercado de Lima); actores directos (Familiares, tutores legales, cuidadores temporales, voluntarios, profesionales, personal administrativo, vecinos y comunidad local); actores indirectos (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, ONG y Fundaciones, Municipalidad de Lima, Ministerio de Cultura.

2.3 Objetivo(s) del proyecto

El proyecto tiene como objetivo diseñar un centro de Apoyo Emocional para niños en situación de abandono en el Cercado de Lima, que estará ubicado en el Edificio Nazarenas. El objetivo es promover el desarrollo emocional, educativa, recreativa y social. Se aplicará ideas de arquitectura que promuevan el bienestar, la neuro arquitectura y la sostenibilidad, de esta manera los usuarios tendrán un entorno en el cual se sientan incluidos y tengan acceso a todo.

Objetivos específicos

- Desarrollar una propuesta arquitectónica integral que combine áreas educativas, recreativas, terapéuticas y de acompañamiento social, que fortalezcan el bienestar emocional y bienestar integral de los niños.
- Aplicar estrategias de arquitectura para el bienestar y la neuro arquitectura, incorporando la utilización de luz natural, áreas verdes, estimulación sensorial y una

distribución espacial adecuada que favorezcan la seguridad, concentración y la interacción de los usuarios.

- Otro aspecto clave es la sostenibilidad y la reutilización adaptativa del Edificio Nazarenas, optimizando el uso de recursos, empleando materiales con un bajo impacto ambiental y preservar el valor arquitectónico del edificio.

Fomentar la interacción comunitaria a través de espacios flexibles que permitirán la participación de profesionales, docentes, voluntarios e instituciones aliadas en actividades educativas, culturales y de apoyo emocional dirigidas a la población beneficiada.

2.4 Marco referencial

El problema de la atención a niños en situación de abandono ha sido abordado por varias organizaciones e instituciones, tanto nacionales como internacionales, que han implementado modelos destinados para garantizar la protección, el progreso y el bienestar de los niños. Sin embargo, cuentan con limitaciones en términos de integración, alcance y calidad del espacio.

En el Perú, el Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar [INABIF], es el principal referente en la asistencia a niños en situación de abandono. El objetivo del INABIF es proteger integralmente los derechos de los niños, garantizándoles condiciones básicas de cuidado, seguridad y desarrollo.

El INABIF presta ayuda de diferentes maneras, una de las formas más importantes es a través de los Centros de Atención Residencial [CAR], estos están diseñados para ayudar a niños que han sido apartados de su familia debido a circunstancias vulnerables. En estas instituciones los niños reciben ayuda de profesionales, alimentación y apoyo para seguir estudiando, el objetivo principal es apoyarlos para poder lograr una reintegración familiar o integración social.

Estos Centros de Atención Residencial presentan algunas limitaciones, la infraestructura de estos lugares se basa en reglas y normas que priorizan la capacidad de alojamiento y el funcionamiento del servicio, sin embargo, no se suele prestar atención a la calidad del espacio ni a como se sienten los usuarios; esto significa que cumplen con los requisitos básicos, pero no sirven de ayuda para un desarrollo emocional ni a crear lazos significativos con su entorno. Existe una integración limitada entre las actividades recreativas, terapéuticas y educativas en el espacio, estas actividades suelen ocurrir por separado, esto reduce la capacidad del entorno para apoyar el desarrollo completo para los niños.

Figura 3

Foto referencial del lugar 1



Nota. Foto referencial del INABIF (https://andina.pe/agencia/noticia-declaran-reorganizacion-inabif-ante-deficiencias-la-proteccion-menores-635203.aspx)

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar [ICBF], se encarga de proteger a los niños que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad en Colombia. Su labor consiste en brindar ayuda a los niños que no tiene familia o que han sido víctimas de alguna manera, tiene una perspectiva de derechos en la que los menores necesitan recibir atención en áreas como la alimentación, educación y apoyo emocional.

El ICBF, utiliza diferentes métodos para apoyar a los niños como los centros de desarrollo infantil, hogares sustitutos y programas comunitarios, de esta manera pueden llegar a los menores en diferentes situaciones. El propósito no es solo ayudar a los niños en dificultades sino también prevenir situaciones en el futuro y para poder lograr esto el ICBF trabaja en el fortalecimiento de las familias y las comunidades de modo que los niños tengan un entorno seguro y amoroso en el que puedan crecer.

Un gran beneficio del modelo colombiano es la integración de servicios que atienden las necesidades físicas, cognitivas y emocionales, de esta forma se pueden tratar diferentes aspectos del desarrollo infantil. Se destaca que el apoyo psicosocial es un elemento fundamental en el desarrollo del menor. Sin embargo, las infraestructuras son adaptaciones de edificaciones antiguas o instituciones tradicionales, que limita la posibilidad de crear espacios diseñados específicos en el bienestar integral.

Figura 4

Foto referencial del lugar 2



Nota. Foto referencial del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) (https://www.icbf.gov.co/noticias/comunicado-la-opinion-publica-105)

La casa del Niño Don Bosco, conocida como "La Casita", es un centro de día perteneciente a la obra de los Salesianos de Don Bosco que se localiza en Maipú 1056, localidad de Don Bosco, en la provincia de Buenos Aires, Argentina. Está ubicada en las proximidades del barrio y su población objetiva son los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, siendo su objetivo ofrecer un espacio de prevención, contención y seguimiento que favorezca el desarrollo integral de su soporte. La institución tiene historia de cerca de 30 años y goza de una relación estable con la comunidad.

La propuesta de La Casita construye un centro de día, donde los usuarios concurren durante determinadas jornadas y luego vuelven a casa. Los servicios básicos que ofrece son el apoyo escolar, las actividades recreativas, talleres, capacitación en oficios, alimentación. Según información institucional, depende del turno, los niños reciben desayuno y almuerzo o almuerzo y merienda, siendo acompañados por un equipo educativo que intenta fortalecer capacidades y generar vínculos.

Un aspecto importante del modelo es que combina educación, de recreación, de acompañamiento, desarrollo de habilidades, etcétera. La institución también se ocupa de las familias, organizaciones y comunidad como generadores de redes para los niños. Así el proyecto ve la atención del niño desde una perspectiva comunitaria y no solo como un individuo.

Entre las actividades realizadas se puede notar el acompañamiento escolar, los talleres, la recreación, los juegos, la biblioteca, etcétera. La Casa del Niño Don Bosco recibe a niños y adolescentes en una situación de riesgo social partiendo del supuesto de que se pueden fortalecer las capacidades personales para que elaborar alternativas frente a situaciones adversas.

Figura 5

Foto referencial del lugar 3



Nota. Foto referencial de La Casita del Niño Don Bosco, Argentina. (https://www.perspectivasur.com/3/67321-la-casa-del-nio-don-bosco-cumple-20-aos-y-lo-celebra-el)

El Welfare Centre for Children and Teenagers, es un centro residencial de emergencia ubicado en Francia destinado a niñas y adolescentes bajo tutela legal. Este proyecto fue diseñado por los Arquitectos Marjan Hessamfar y Joe Vérons finalizando el proyecto en el año 2013, teniendo un área aproximada de 6225 m². Este proyecto ha sido diseñado para dar protección y atención integral mediante apoyo educativo, psicológico y social, para que los niños perciban el centro como un lugar seguro y acogedor.

El principal aporte arquitectónico es la buena organización diferenciada de los espacios según edades y necesidades de los niños, está configurada en forma de L junto a la incorporación de terrazas y patios interiores que favorecen y promueven la entrada de luz natural y a su vez generan la recreación en los espacios exteriores. Por otra parte, esta forma de la planta permitirá poder integrar los espacios destinados a actividades grupales y/o interacciones sociales y a su vez ambientes de privacidad y tranquilidad. Es decir, la

distribución de los espacios busca aportar a las diferentes necesidades de los usuarios en función de sus edades.

Con respecto a este proyecto, es significativa la forma en la que la arquitectura contribuye al bienestar emocional infantil con iluminación natural; espacios verdes; espacios para recrear; privacidad; diferenciación típica de espacios a partir de las necesidades de los usuarios.

Figura 6

Foto referencial del lugar 4



Marjan Hessamfar & Joe Vérons. (2015). *Welfare Centre for Children and Teenagers*. ArchDaily.https://www.archdaily.com/592912/welfare-centre-for-children-and-teenagers-marjan-hessamfar-and-joe-verons

El De Sibbe Shelter House for Children está ubicada en Malinas, Bélgica; fue diseñada por Atelier M Architects + Planners, el proyecto se culminó en 2022 y cuenta con un área de 1050 m2, fue diseñada como casa de acogida con precedentes de entornos familiares con problemas de violencia física o psicológica, de situaciones derivadas del consumo de drogas y/o alcohol por parte de los padres. Este proyecto surge a raíz de la necesidad de sustituir instalaciones existentes, que presentaban problemas de espacio y funcionalidad.

La propuesta arquitectónica tiene como objetivo crear una atmósfera del hogar, protegida y familiar, alejándose totalmente de la idea de institución. El desarrollo del proyecto se realizó a través de una construcción en fases y consistió en un conjunto de volúmenes

dispuestos en torno a un espacio central, dando lugar a algo similar a un patio doméstico. La forma de trabajar en fases permitió crear una propuesta que acercara aún más lo que sea la relación de los espacios interiores con los espacios exteriores.

Uno de los elementos más significativos es el criterio de diversidad en relación con los espacios dedicados al desarrollo infantil. El proyecto incluye espacios comunes de convivencia y juego, de baja estimulación, salas sensoriales, rincones de descanso, espacios de actividad y un espacio exterior "garden fórum" que conecta diferentes niveles empleando escaleras o graderías. La circulación y distribución de los espacios fue determinada en función de los niños, dándole una mayor prioridad al juego, a la flexibilidad y al encuentro social.

Figura 7

Foto referencial del lugar 5



Atelier M Architects + Planners bv. *De Sibbe Shelter House for Children*. ArchDaily. https://www.archdaily.com/1013632/de-sibbe-shelter-house-for-children-atelier-m-architects-plus-planners-by

Children´s Home of the Future, conocido como Villaen Children's Home, se encuentra en Kerteminde, Dinamarca. Ha sido proyectado por CEBRA entre el año 2012 y 2014, para la municipalidad de Kerteminde, dispone de unos 1250 m². El proyecto fue desarrollado como un nuevo modelo de hogar residencial de 24 horas para los niños y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad.

La propuesta tiene como concepto "Our House", ellos buscan que el centro se sienta como un hogar y no como una institución, es por ello que los arquitectos tienen como referencia

elementos de la arquitectura doméstica danesa, como son las cubiertas inclinadas y ventanas de tipo buhardilla. El edificio se organiza de tal modo que se distribuyan cuatro casas interconectadas entre sí, en lo que se busca reducir la escala general del conjunto y conseguir espacios más íntimos entre los niños.

La organización del espacio busca conseguir una relación estrecha entre los niños y el cuidador. A su vez, la organización busca reducir las distancias entre las diferentes áreas y permitir que el cuidador acompañe a los/as residentes, así como la posibilidad de observar sin perder el sentido de la institucionalidad. Además, las diferentes partes de los espacios pueden irse adaptando a las necesidades y actividades de los usuarios, habilitando a los niños/as a participar indirectamente en la apropiación y en la personalización de su entorno.

Figura 8

Foto referencial del lugar 6



CEBRA. (s. f.). Villaen children's home. https://www.danskeark.com/content/childrens-home-future

2.5 Proceso creativo y experimentos

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

Durante la investigación, encontramos dos tipos de usuarios que tienen relación directa con nuestra propuesta.

Figura 9

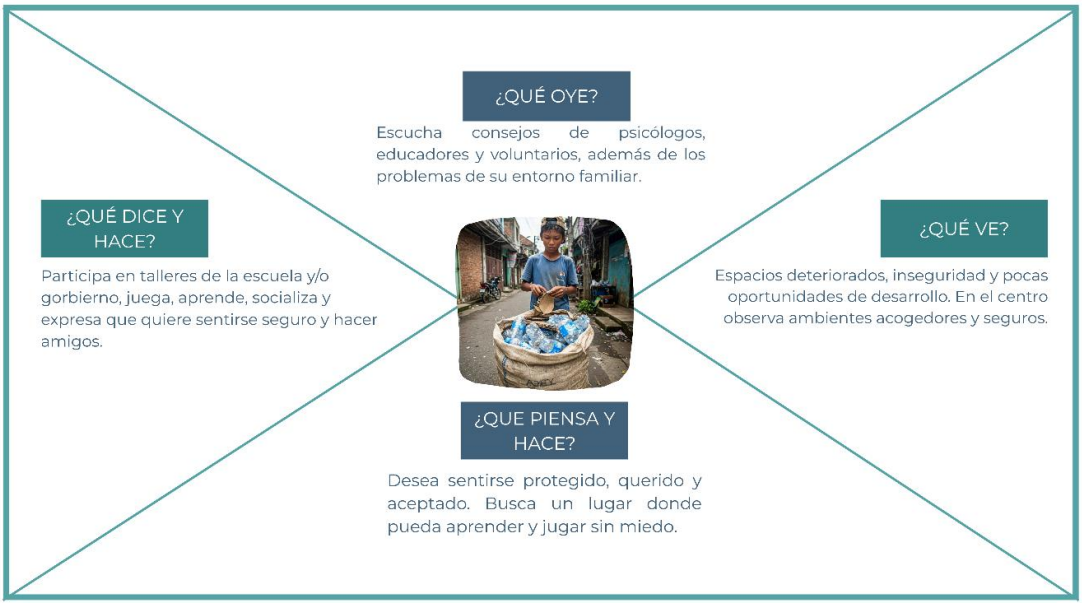
Arquetipo de usuario 1 – Mateo, 9 años 1



Nota. Niño en situación de vulnerabilidad social con acceso limitado a espacios seguros y acompañamiento emocional, con dificultades de socialización y concentración debido a su situación de abandono emocional y exposición constante a situaciones de riesgo. Busca un espacio donde pueda sentirse protegido, acompañado y tranquilo.

Figura 10

Mapa de empatía – Mateo, 9 años. 1



El primer arquetipo, como se observa en la figura 5 y figura 6, son niños en situación de abandono, vulnerabilidad o en riesgo, viniendo a ser los usuarios principales de nuestro

proyecto. Este grupo tiene limitaciones para poder acceder a lugares seguros, recreaciones, educación y apoyo emocional, afectando así su crecimiento. A partir de entrevistas y observaciones, se determinó que lo que ellos requieren son espacios seguros, inclusivos y divertidos, donde puedan aprender, jugar, socializar y fortalecerse física como emocionalmente.

Figura 11

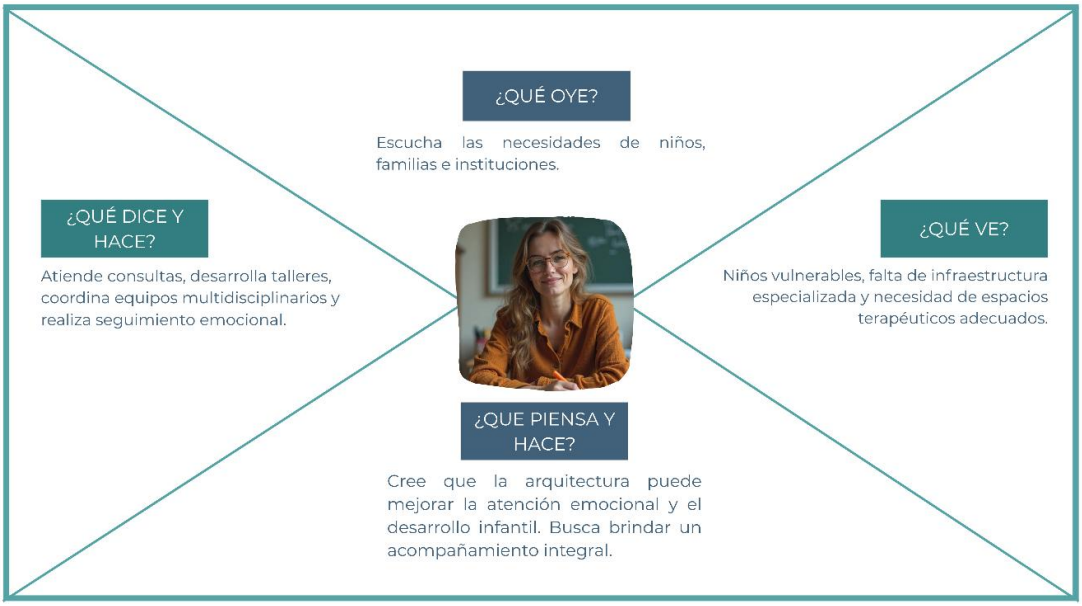
Arquetipo de usuario 2 – Carla, 32 años 1



Nota. Profesional vinculada a programas sociales y educativos orientados a infancia vulnerable. Necesita espacios terapéuticos privados, flexibles y áreas colaborativas. Le duele los espacios mal iluminados, saturación acústica, ambientes pocos flexibles, mala distribución funcional.

Figura 12

Mapa de empatía – Carla, 32 años 1



El segundo arquetipo, como se observa en la figura 7 y 8, corresponden a los usuarios que ayudarán a dar el servicio, estos incluyen a profesionales, voluntarios, maestros e instituciones que trabajan juntos para cuidar y educar a los niños. Estos arquetipos necesitan un espacio en donde puedan trabajar de manera flexible y adecuadamente equipada para hacer actividades educativas, terapias, eventos culturales y recreativos. También requieren espacios donde puedan interactuar con los niños, adaptarse a diferentes formas de enseñanza y apoyarlos.

Tabla 1

Insights obtenidos 1

Necesidad detectada	Respuesta del proyecto
Seguridad y bienestar emocional	Espacios terapéuticos y áreas verdes
Aprendizaje integral	Biblioteca, informática y aulas de refuerzo
Socialización	Talleres, teatro y espacios recreativos
Atención profesional	Consultorios psicológicos y trabajo interdisciplinario
Integración con la comunidad	Talleres abiertos y espacios de uso compartido

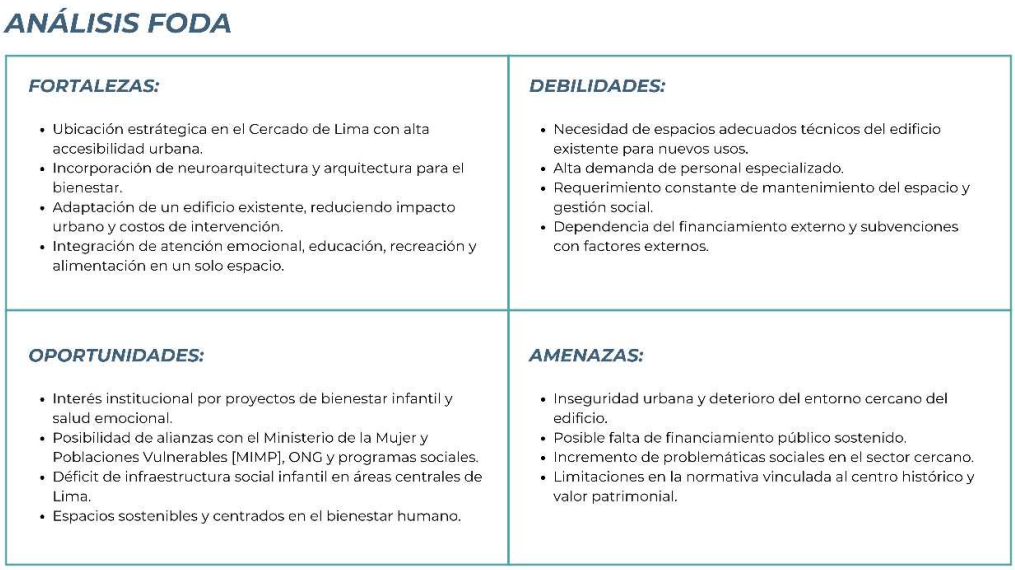
El análisis de ambos arquetipos nos permitió identificar las necesidades funcionales, emocionales y sociales que son importantes para la propuesta de diseño del edificio. Lo

obtenido ayuda a decidir cómo organizar los espacios, cómo incluir criterios de neuro arquitectura y cómo desarrollar un modelo de atención que cubra las necesidades de los niños beneficiados y de los profesionales que los atienden.

2.5.2 Información sobre el Mercado

Figura 13

Análisis FODA 1



El proyecto identifica una oportunidad de mercado vinculada a la necesidad de contar con espacios integrales destinados a niños de 5 y 15 años en situación de abandono, desprotección o riesgo familiar, que además de brindar protección incorporan servicios de bienestar emocional, educación, recreación, alimentación y desarrollo social. Actualmente existen instituciones y organizaciones que atienden parte de estas necesidades; sin embargo, la propuesta plantea diferenciarse mediante la integración de estos servicios dentro de un mismo equipamiento y mediante la reutilización del edificio Nazarenas como infraestructura especializada para la atención infantil.

El público objetivo está formado principalmente por niños entre los 5 y 15 años que requieren atención y acompañamiento debido a situaciones de abandono o vulnerabilidad. El proyecto además tiene relaciones con instituciones educativas, organizaciones sociales y entidades del gobierno que pueden ayudar a identificar, orientar y seguir el caso de cada niño que será beneficiario.

En cuanto a la necesidad que existe, se trata de crear espacios seguros y especializados que ofrezcan atención completa a las necesidades emocionales, educativas, recreativas y sociales de esta población beneficiaria. Los resultados de la encuesta realizada nos respaldan, ya que los encuestados valoran positivamente la atención psicológica, el bienestar emocional de los niños, la educación y los espacios recreativos.

En cuanto a la competencia, nos fijamos en el Centros de Acogida Residencial (CAR), organizaciones sociales, ONG y otras instituciones que ayudan a niños que necesitan apoyo, sin embargo, nuestra propuesta busca diferenciarse al integrar todos los servicios en un solo lugar, como ayuda psicológica, refuerzo escolar, biblioteca, espacios recreativos, psicomotricidad y alimentación, usando la arquitectura como herramienta para favorecer el bienestar integral de nuestros usuarios.

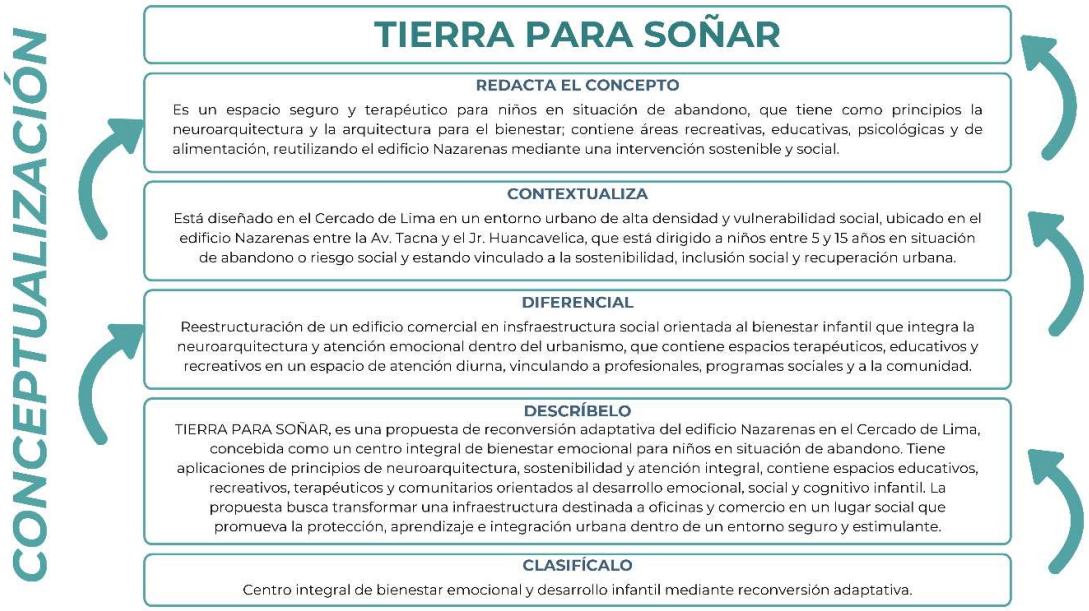
Las principales barreras de entrada son la inversión inicial necesaria para la recuperación y adecuación del edificio, los costos de mantenimiento y operación, la necesidad de contar con profesionales especializados y el cumplimiento de requisitos técnicos, legales y de seguridad para atender a menos. También cabe añadir que, la sostenibilidad financiera es un reto, por lo que el proyecto plantea diversificar las fuentes de financiamiento, a través de alquileres de espacios, talleres dirigidos a externos, cafetería comunitaria, convenios institucionales, alianzas con empresas, fondos concursables y subvenciones que van a permitir reducir la dependencia exclusiva de donaciones.

Finalmente, el alcance esperado se establece inicialmente en satisfacer las necesidades de la población del Cercado de Lima y su entorno inmediato, aprovechando la ubicación estratégica del edificio Nazarenas. A mediano o largo plazo esto podría replicarse en otros espacios que atiendan a necesidades iguales o parecidas convirtiéndolo en una alternativa de equipamiento social que articule el bienestar emocional, la educación, la recreación y la sostenibilidad.

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor

Figura 14

Ruta para conceptualizar 1



Los resultados obtenidos mediante la investigación de escritorio permitieron identificar las principales necesidades de la población objetivo y poner de manifiesto las características de los servicios existentes para los niños y adolescentes que se encuentren en situación de vulnerabilidad, los cuales fueron posteriormente completados con la información obtenida a través de las encuestas mediante los usuarios y actores implicados con el problema del que se trata. Estos resultados han hecho las veces de base para la definición del concepto y propuesta de valor del proyecto en si.

TIERRA PARA SOÑAR representa una propuesta de reinversión adaptativa del edificio Nazarenas en el Cercado de Lima, que se concibe como un centro global de bienestar emocional de la infancia en situación de abandono. A través de la aplicación de principios de la neuro arquitectura, sostenibilidad y atención total, se estructuran espacios educativos, recreativos, terapéuticos y comunitarios enfocados en el desarrollo emocional, social y cognitivo infantil. La propuesta busca que una infraestructura inicialmente destinada a oficinas y comercio pueda lograr avanzar a un equipamiento social inclusivo para la protección, aprendizaje e integración urbana en un entorno seguro y estimulante.

El diferencial de este modelo es la reconversión de un edificio comercial en uno de infraestructura social para el bienestar infantil, donde la neuro arquitectura y la atención

emocional conviven en un equipamiento urbano, con espacios terapéuticos, educativos y recreativos en un modelo de atención diurna, que conjunta comunidad, profesionales y programas sociales dentro de un único sistema espacial.

En un distrito con alta concurrencia como el Cercado de Lima, en un entorno urbano muy denso y con alto índice de vulnerabilidad social en el que se encuentra ubicado nuestro proyecto en el edificio Nazarenas entre la Av. Tacna y el Jr. Huancavelica, dirigido a niños y niñas de 5 a 15 años en situación de abandono o riesgo social y conectado con estrategias de sostenibilidad, inclusión social y recuperación urbana.

A partir de ello, se plantea utilizar la arquitectura como herramienta para el bienestar. El espacio no solamente no se limitará a ofrecer atención, sino que ayudará de forma efectiva al desarrollo emocional, educativo, social y recreativo de los niños y adolescentes. La propuesta de valor se fundamenta no sólo en poder ofrecer estos servicios dentro del mismo equipamiento, sino también poder reutilizar el edificio Nazarenas y crear unos ambientes seguros, cálidos, que dan respuesta a las diferentes necesidades de los beneficiarios.

Figura 15

Herramienta de Propuesta de Valor 1



La singularidad de la propuesta de valor del proyecto en torno a la readecuación del edificio Nazarenas, en la ciudad de Lima (Cercado), en un centro de atención integral que favorezca el bienestar emocional y el desarrollo infantil de niños en situación de abandono es

que integra principios de la neuro arquitectura como parte inseparable de la experiencia espacial y emocional del usuario.

El proyecto plantea un modelo de atención diurna integral, que interrelaciona espacios recreativos y de socialización con espacios escolares, terapéuticos y de alimentación dentro de un entorno seguro, inclusivo y adaptado sensorialmente al conjunto de sus usuarios. Así, su valor diferencial reside en que la arquitectura se entienda no solo como contenedor de funciones, sino como herramienta viva de recuperación emocional, integración social y desarrollo cognitivo infantil del conjunto de sus usuarios.

Además, la propuesta promueve la reutilización de la infraestructura existente mediante estrategias de readecuación sostenible, permitiendo modificar un edificio destinado originalmente a oficinas y comercio en un equipamiento social de efecto urbano y comunitario. La intervención promueve la recuperación funcional del propio edificio y el fortalecimiento del tejido social dentro de un sector de alta vulnerabilidad urbana.

El proyecto también incluye un enfoque colaborativo a través de la participación de personas expertas, instituciones educativas, personas voluntarias y organizaciones sociales, de tal forma que surge una red de apoyo comunitario centrada en el acompañamiento a la infancia y, a la vez, en el fortalecimiento de procesos de inclusión social de modo que la propuesta acompaña el bienestar emocional y la sostenibilidad de la ciudad, pero, de manera combinada, también la responsabilidad social de un mismo sistema arquitectónico.

2.5.4 Diseño de producto/servicio

El proyecto propone establecer un centro de apoyo emocional para niños de 5 y 15 años en situación de abandono, desarrollado mediante la reconversión del edificio Nazarenas, ubicado en el Cercado de Lima. La propuesta se presenta como un servicio integral que abarca el acompañamiento social, la educación complementaria, la atención emocional, la alimentación y la recreación, todo ello en instalaciones adaptadas a las necesidades de los niños vulnerables.

La intervención del lugar se realiza mediante la reutilización adaptativa de una construcción existente, que incorpora los principios de la neuro arquitectura, la sostenibilidad y la arquitectura orientada al bienestar. La distribución de los espacios se basa en diversos niveles de cuidado especializado, entretenimiento, educación e interacción, lo que permite a los usuarios acceder a servicios adiciones dentro del mismo espacio. Además, la correcta

distribución de espacios en distintos niveles permite que se actividades educativas, recreativas, terapéuticas entre otras interfieran una con la otra.

El acceso al centro no se hará mediante una inscripción abierta en la que los niños tengan que solicitar directamente dicho servicio. Dado el perfil del público objetivo, se prevé la existencia de un sistema de identificación, derivación, evaluación y seguimiento de los casos priorizando aquellas situaciones que presenten mayor caso de vulnerabilidad. El proceso se desarrollará de la siguiente manera:

- **Identificación y derivación del caso**

Los posibles beneficiarios serán identificados mediante las instituciones que sostienen vínculos con niños en situación de abandono, como la DEMUNA, casas de acogida, organizaciones sociales y otras entidades pertinentes, las cuales podrán remitir los casos que requieran de los servicios del centro.

- **Recepción y revisión de la información.**

Una vez realizada la derivación, la información básica del menor llegará al equipo responsable del centro que validará que el caso encaje con el perfil de atención en la que se permitirá conocer las condiciones generales del usuario antes de su ingreso.

- **Evaluación integral.**

Los casos que cumplan con el perfil serán analizados y valorados por el equipo del centro. Cabe recalcar que la evaluación, busca tener en cuenta las necesidades educativas, emocionales, recreativas y sociales, así como las condiciones familiares y de protección del menor. Con lo cual, no se busca hacer una selección de casos pensando únicamente en la edad, sino ver qué usuarios necesitan un apoyo superior y qué servicios son los más indicados para los casos en cuestión.

- **Priorización de los beneficiarios.**

Si existieran una cantidad de solicitudes superior a la capacidad de atención del centro, se establecerá un sistema de priorización. Tendrán mayor prioridad los niños que se encuentren en mayor nivel de vulnerabilidad, ausencia de redes de apoyo, necesidades emocionales o educativo-docentes significativas y situaciones de desprotección que hagan necesaria la atención inmediata. Esta priorización la llevará a cabo el equipo profesional mediante la información obtenida durante la evaluación y la información documentada que aporte la institución que realiza la derivación.

- **Elaboración del plan de atención.**

Posterior a la evaluación, se determinará individualmente que servicios necesita cada niño. El plan podrá incluir acompañamiento psicológico, refuerzo escolar, actividades artísticas, recreativas, psicomotrices, espacios de descanso y alimentación, según las necesidades identificadas.

- **Desarrollo de las actividades.**

El menor participará de las actividades planificadas en el plan de atención. La propuesta busca que el usuario no solamente esté en la parte terapéutica, sino que logre extenderse a las distintas dimensiones de su bienestar mediante actividades formativas, recreativas y/o creativas y de relación social.

- **Seguimiento y evaluación.**

El menor participará de las actividades planificadas en el plan de atención. La propuesta busca que el usuario no solamente esté en la parte terapéutica, sino que logre extenderse a las distintas dimensiones de su bienestar mediante actividades formativas, recreativas y/o creativas y de relación social.

El proyecto plantea un enfoque de triple balance que busca garantizar su sostenibilidad integral a través de tres dimensiones: social, ambiental y económica. Estas permiten evaluar el impacto de la propuesta más allá de su funcionamiento arquitectónico, considerando el bienestar de los niños y adolescentes beneficiarios, el aprovechamiento responsable de los recursos y la capacidad del centro para mantenerse económicamente en el tiempo. De esta manera, se busca generar un impacto positivo y sostenible tanto para los usuarios como para la comunidad y el entorno.

Impacto económico.

Se espera que el centro alcance una sostenibilidad económica parcial, durante el primer año de funcionamiento, a través de un modelo híbrido de financiamiento y autogestión. Se espera poder generar anualmente entre S/ 260,000 y S/ 340,000 provenientes del arrendamiento de espacios como teatro, talleres, salas de uso múltiples o educativas para colegios, academias y/o entidades relacionadas con la infancia. Los talleres de refuerzo escolar, arte y creatividad e informática podrán tener entre 120 y 180 usuarios externos al mes, bajo una cuota accesible, lo que generará ingresos complementarios anuales entre S/ 55,000 y S/ 75,000, aproximadamente. Asimismo, una cafetería social y los eventos culturales permitirán generar ingresos secundarios, los cuales se destinarán a la sostenibilidad operativa y el financiamiento de los

programas educativos y recreativos del centro. De manera complementaria, se propone el apoyo de convenios estatales, ONG y coaliciones institucionales que podrían asumir aproximadamente el 30% - 40% de los costos relacionados con la alimentación, atención psicológica y mantenimiento básico del centro.

Impacto social.

Se espera poder llegar mensualmente a entre 180 y 250 niños y niñas que se encuentran en situación de abandono mediante programas educativos, recreativos y terapéuticos. En cuanto a la actividad en el centro, se prevé realizar una media de 20 a 25 talleres mensuales, incluyendo las actividades artísticas, recreativas o de acompañamiento emocional, así como 250 sesiones psicológicas y/o sociales dirigidas principalmente a los usuarios del Centro. Del mismo modo, se escogen actividades dirigidas a la disminución de la exposición de los niños a espacios urbanos que se informan como inseguros y se procura fomentar su desarrollo emocional, social y educativo en el marco de ambientes seguros, inclusivos y participativos. La relación que se establezca entre los usuarios internos y/o externos, a partir de talleres y actividades comunitarias promovidas, tendrá como una de sus metas promover procesos de convivencia y de integración social dentro del Cercado de Lima.

Impacto operativo y ambiental.

En términos operativos, el proyecto incluye una capacidad de atención simultánea estimada entre 80 y 120 usuarios por turno distribuidos en seis niveles funcionales con una participación anual estimada de alrededor de los 3000 usuarios acumulados entre talleres, actividades recreativas, atención psicológica y programas educativos. Para asegurar el funcionamiento del centro estará prevista 15 – 20 personas profesionales permanentes vinculadas a psicología, educación, trabajo social y administración, además de 10 – 15 voluntarios mensuales de universidades y organizaciones sociales. Por otra parte, en el caso de las herramientas digitales (web, redes sociales y plataformas de comunicación) se dispone de las necesarias como para gestionar actividades, reservas de espacios, programas de fidelización institucional. Desde el componente ambiental, este proyecto se plantea como una oportunidad de recuperación funcional de una infraestructura ya existente con la idea de reducir el efecto del impacto urbano por medio de la reutilización adaptativa del edificio Nazarenas y no consumir los recursos de una nueva construcción. Al mismo tiempo, una estimación de las estrategias pasivas de iluminación natural, ventilación cruzada y acondicionamiento ambiental

deberían permitir reducir entre 20% y un 30% el consumo energético de edificios convencionales como similares a los de este proyecto, y estarían complementadas con áreas verdes y la utilización de materiales con un mantenimiento que favorecen el confort ambiental del proyecto y su sostenibilidad con el transcurso de los años.

Tabla 2
Descripción de las necesidades 1

Necesidad identificada	***Solución propuesta***	***Espacio asociado***
Seguridad emocional	Atención psicológica y acompañamiento profesional	Consultorios y salas terapéuticas
Aprendizaje complementario	Refuerzo escolar y capacitación	Aulas, biblioteca e informática
Recreación segura	Actividades lúdicas y culturales	Teatro, talleres y áreas recreativas
Alimentación adecuada	Servicio alimentario y apoyo nutricional	Comedor y cafetería
Integración social	Participación comunitaria y actividades grupales	Sala de uso múltiples y talleres

El servicio se compone de cinco componentes que buscan satisfacer las necesidades educativas, recreativas, alimenticias, emocionales y sociales de los niños desamparados. La combinación de estos factores permite generar un entorno seguro y estimulante que favorece su bienestar y desarrollo.

Tabla 3
Materiales para la implementación del espacio 1

Material	**Aplicación**	**Beneficio**
Drywall acústico	Divisiones interiores, consultorios y aulas.	Flexibilidad espacial y aislamiento acústico
Madera certificada	Revestimientos, mobiliario y detalles decorativos	Sensación de calidez y confort
Corcho natural	Paneles acústicos y revestimientos	Absorción sonora y confort térmico

Material	Aplicación	Beneficio
Terrazo reciclado	Pisos en áreas comunes	Durabilidad y bajo mantenimiento
Bambú laminado	Revestimientos y mobiliario	Material renovable y sostenible
Fibras naturales (yute)	Elementos decorativos y paneles	Mejora la percepción sensorial
Pinturas ecológicas de bajo VOC	Muros y cielos rasos	Mejor calidad del aire interior
Paneles OSB certificados	Mobiliario y elementos decorativos	Aprovechamiento eficiente de recursos
Césped y vegetación interior	Áreas verdes y espacios terapéuticos	Conexión con la naturaleza

En la selección de materiales, se prioriza la seguridad infantil, los criterios de sostenibilidad, la facilidad para el mantenimiento y el confort ambiental. Se incorporan materiales que poseen un bajo impacto ambiental, como el corcho, las pinturas ecológicas, el drywall y el bambú, así como materiales duraderos como el terrazo reciclado. Esto hace más llevadero y fácil el crear ambientes cómodos y adecuados para que los usuarios tengan bienestar emocional.

Tabla 4
Implementos tecnológicos 1

Implemento tecnológico	Aplicación
Computadoras educativas	Refuerzo escolar e informática
Pantallas interactivas	Actividades educativas y talleres
Tablets pedagógicas	Aprendizaje digital complementario
Sistema de control de acceso	Seguridad y registro de usuarios
Cámaras de vigilancia	Monitoreo de áreas comunes
Sistema de red Wi-Fi	Conectividad institucional

Implemento tecnológico	Aplicación
Proyectores multimedia	Talleres, teatro y capacitaciones
Equipos de sonido	Actividades recreativas y culturales
Software de seguimiento psicológico	Registro y monitoreo de usuarios
Página web institucional	Difusión de actividades y servicios
Plataforma de reservas	Gestión de talleres y alquileres
Sistema de iluminación LED inteligente	Eficiencia energética
Sensores de presencia	Optimización del consumo eléctrico
Pantallas informativas digitales	Comunicación interna

La infraestructura tecnológica ayuda a que el centro funcione de manera integral mediante instrumentos enfocados en la educación, la seguridad, la gestión institucional y la eficiencia operativa. Estas soluciones contribuyen a optimizar los procedimientos de atención, a mejorar la experiencia del usuario y a reforzar las tareas educativas al mismo tiempo que se contribuye a una gestión más sustentable y efectiva del equipo.

2.5.5 Modelo de Negocio

El modelo de negocio que se sugiere para el Centro de Apoyo Emocional para niños en situación de abandono es un modelo híbrido de sostenibilidad social, este modelo combina servicios gratuitos dirigidos a nuestro usuario beneficiario con actividades que generarán ingresos que garantizarán la continuidad económica del proyecto, de esta forma los niños pueden recibir atención psicológica, alimentación, educación, recreación y bienestar integral sin tener que pagar, mientras que algunos espacios del centro se podrán alquilar a personas externas para talleres y programas culturales, cuyos ingresos se utilizarán para mantener el centro en funcionamiento.

La propuesta representa una innovación radical, ya que transforma el uso original del Edificio Nazarenas, que está actualmente destinado a actividades comerciales y uso de oficinas, para convertirlo en un lugar especializado en atención integral para niños en situación vulnerable. Esta innovación no solo se trata de restaurar un edificio antiguo, sino de incorporar principios de neuro arquitectura, bienestar infantil, sostenibilidad ambiental y un modelo de

gestión autosostenible que utiliza la arquitectura para desarrollar la parte emocional, educativa y social para el crecimiento de los niños.

El proyecto está dirigido a niños entre 5 y 15 años que se encuentran en situación de abandono, vulnerabilidad social o riesgo familiar. El acceso a los servicios gratuitos se realizará mediante un proceso de selección junto a la Defensoría Municipal del Niño y Adolescente [DEMUNA], el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables [MIMP], instituciones educativas, centros de acogida, organizaciones sociales y municipalidades, las instituciones nombradas evaluarán cada caso para asegurar quiénes son los que más lo necesitan.

Además, el centro también estará abierto a personas externas como profesionales educativos, academias, instituciones educativas, organizaciones culturales, colegios, etc que quieran acceder a espacios como talleres, biblioteca, salas de informática, teatro, salas creativas, de uso múltiples y otros ambientes para realizar actividades educativas, culturales o recreativas que permitirán financiar parcialmente el proyecto. Asimismo, los niños de la comunidad podrán acceder a estos curso, talleres y programas extracurriculares mediante cuotas sociales de bajo costo, que ayudará a promover la integración entre la población beneficiaria y la comunidad.

El modelo de negocio de la cafetería y el comedor funcionará de manera híbrida. La alimentación para los niños beneficiados será mediante programas de gobierno, organizaciones sociales y empresas privadas, al mismo tiempo, la cafetería ofrecerá productos y servicios al público bajo un modelo de bajo costo social, generando así ingresos adicionales que estará destinado al sostenimiento del espacio sin afectar al grupo principal beneficiado.

El proyecto se apoyará en una combinación de fuentes de ingreso, se estima que aproximadamente el 25% vendrá del alquiler de los espacios educativos, culturales y recreativos; el 20% corresponderá a talleres, cursos y programas abiertos al público externo; el 10% será generado por parte de la cafetería y comedor; otro 10% procederá de eventos culturales, exposiciones, ferias comunitarias y actividades artísticas; mientras que el 35% restante estará conformado por convenios institucionales, subvenciones, donaciones y cooperación entre instituciones, fondos concursables, lo que permitirá que los servicios de los niños sigan siendo gratuitos.

El proyecto como estrategia complementaria de financiamiento, contempla postular a fondos concursables públicos que están destinados al desarrollo territorial y proyectos sociales.

Un ejemplo de esto es el Fondo Invierte para el Desarrollo Territorial [FIDT], al cual la Municipalidad de Lima podría acceder este fondo para la rehabilitación e implementación de un edificio, en este caso el Edificio Nazarenas. Además, se plantea obtener recursos mediante programas el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables y al Ministerio de Cultura para la recuperación y activación del patrimonio, además de convocatorias de responsabilidad social empresarial y donaciones de fundaciones y organismos que trabajen para la protección de los niños y el desarrollo comunitario.

El proyecto también incluye formar alianzas con universidades públicas y privadas, las cuales podrán participar a través de programas de prácticas, voluntariado y responsabilidad social universitaria. De esta forma, los estudiantes y profesionales de carreras como Psicología, Educación, Trabajo Social, Nutrición, Terapia Ocupacional, Arquitectura y otras áreas relacionadas pueden contribuir al desarrollo de actividades especializadas, reduciendo así los costos operativos y a mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen.

Se planea crear acuerdos con empresas privadas a través de programas de Responsabilidad Social Empresarial. Esto permitirá que estas empresas ayuden a pagar por ambientes específicos, equipo tecnológico, mantenimiento de la infraestructura, comida y programas educativos. De esta manera, las empresas podrán participar en el impacto social del proyecto al patrocinar espacios o servicios, lo que ayudará a que el proyecto sea más sostenible financieramente sin aumentar los costos para los usuarios.

El centro también busca obtener financiamiento a largo plazo. Para lograr esto, participará en fondos concursables y programas de financiamiento nacionales e internacionales. Se presentarán propuestas a entidades públicas, fondos para el desarrollo territorial, programas de innovación social y cooperación internacional, entre otros. Estos recursos financieros permitirán pagar por nuevos ambientes, equipo especializado, la expansión de servicios y el mantenimiento del edificio, garantizando que el proyecto siga adelante y crezca.

El modelo también utiliza herramientas digitales como parte de su estrategia de gestión para gestionar y promocionar sus actividades, mediante la creación de un sitio web para la institución, utilizando las redes sociales y el WhatsApp Business para difundir actividades, gestionar reservas de espacios, promocionar talleres, buscar voluntarios y fortalecer la comunicación con instituciones aliadas y la comunidad. De esta manera, se busca trabajar con

empresas tecnológicas para implementar equipamiento especializado en el área de informática, innovación y aprendizaje interactivo para fortalecer la calidad de los servicios brindados.

Finalmente, el modelo se centra en estrategias de fidelización para garantizar el uso continuo del espacio mediante la realización de talleres y actividades culturales y el uso frecuente de ambientes especializados por parte de instituciones educativas y organizaciones aliadas. También se realizarán talleres artísticos y creativos que tendrán un enfoque educativo, terapéutico y de desarrollo personal, promoviendo la creatividad, la expresión, la autoestima y las habilidades de niños, de manera adicional, el centro podrá organizar exposiciones, muestras artísticas y ferias solidarias para difundir los logros que se han conseguido durante todo este proceso y hacer que más personas sepan sobre nuestros programas gratuitos, para ello vamos a fortalecer nuestras campañas para que la gente vea la importancia de donar y apoyar nuestros programas. Estos programas no constituyen una forma de trabajo para ellos, sino un espacio en donde pueden aprender, participar y mostrar sus capacidades. De esta manera, nuestro proyecto es un modelo económicamente sostenible, socialmente inclusivo y comprometido en la conservación del patrimonio arquitectónico, demostrando que es posible reutilizar un edificio histórico para generar un impacto positivo y permanente en la comunidad.

Figura 16

Canvas de modelo de negocio 1



2.5.6 Resultados esperados

Los resultados esperados corresponden al primer año de funcionamiento del centro, incorporando ingresos provenientes del alquiler de espacios, realización de talleres, venta de los productos elaborados en cada actividad creativa y por los servicios como cafetería y menú social; así como también donaciones institucionales, de los ciudadanos y de las empresas para poder incrementar la operativa del proyecto. El seguimiento se hará de forma trimestral y utilizando indicadores básicos relacionados con el uso de los espacios, el número de usuarios, los ingresos generados y la calidad del servicio, y de esta forma se puede evaluar el funcionamiento operativo y social del centro.

Impacto social

El objetivo del proyecto es claro: generar un impacto positivo en niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad a los que se les ofrece un espacio seguro e inclusivo que integra el apoyo emocional, con el refuerzo educativo, la recreación, la alimentación y las actividades artísticas. Existe también el objetivo de fortalecer sus habilidades sociales, creativas y personales, favoreciendo su desarrollo integral e integración en la comunidad.

Impacto ambiental

Se contempla la recuperación y reutilización del edificio Nazarenas, beneficiándose de una infraestructura existente y limitando así la necesidad de edificar un nuevo equipamiento. Del mismo modo, se contemplan estrategias como la potenciación de iluminación y ventilación natural, áreas verdes y la elección de materiales y acabados con bajo impacto, asegurando una utilización responsable de los recursos.

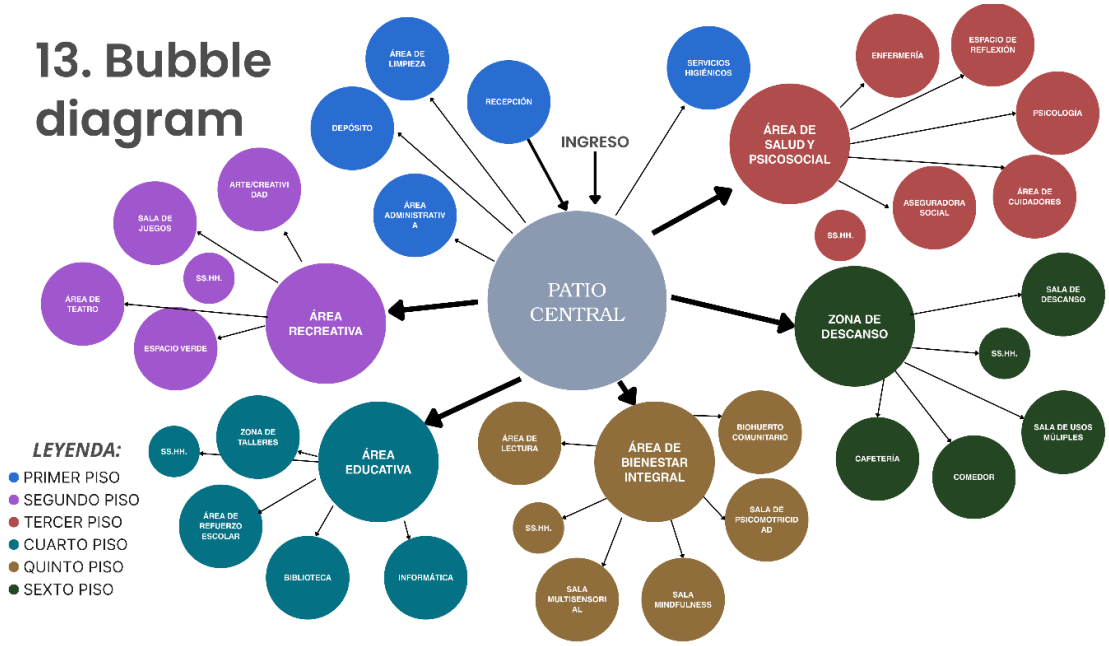
Impacto económico

El proyecto propone un modelo de sostenibilidad que se basa en la diversificación de ingresos, evitando una dependencia exclusiva de las donaciones. El uso del alquiler de espacios en determinadas condiciones, talleres para usuarios externos, la cafetería, convenios con instituciones y empresas, alianzas estratégicas, fondos concursables y subvenciones son considerados recursos que permitirán mantener, poner en funcionamiento y continuar con unos servicios gratuitos dirigidos a los menores.

2.5.7 Prototipos desarrollados

Figura 17

Sketch 1



Con el objetivo de analizar las jerarquías espaciales, los recorridos principales y las relaciones funcionales dentro del Centro de Apoyo Emocional para niños, se elaboró un esquema de burbujas como parte del proceso de diseño. Este modelo permitió que los espacios fueran organizados al principio de acuerdo con sus requerimientos de proximidad y grados de interacción, estableciendo un patio central como el centro articulador que conecta las áreas recreativas, administrativas, educativas, de descanso, psicosocial y bienestar integral.

El propósito de la propuesta es garantizar que los usuarios tengan una circulación segura, clara y accesible, lo cual facilita el paso entre actividades recreativas, educativas y terapéuticas. El diagrama permitió identificar vínculos estratégicos entre áreas complementarias, optimizando la operación del edificio y estableciendo los fundamentos para la futura zonificación, distribución arquitectónica y diseño.

Figura 18

Prototipo de baja fidelidad 1



Figura 19

Prototipo de baja fidelidad 2



Con el objetivo de analizar la manera en que los espacios dentro del Centro de Apoyo Emocional funcionan, se desarrolló un prototipo de baja fidelidad durante el proceso de diseño mediante diagramas de zonificación. Este prototipo hizo posible definir el primer reparto de los espacios en cada piso del Edificio Nazarenas, considerando criterios de seguridad, accesibilidad, privacidad y conexión funcional entre las distintas áreas.

La zonificación se estructuró en seis niveles temáticos, que abarcan funciones educativas, recreativas, terapéuticas, administrativas y de bienestar integral. Esta propuesta facilitó la evaluación previa de jerarquías espaciales, recorridos y vínculos entre los espacios, lo que valida la coherencia del tema arquitectónico antes de crear los planos finales y prototipos.

Figura 20

Prototipo de alta fidelidad 1



Figura 21

Prototipo de alta fidelidad 2

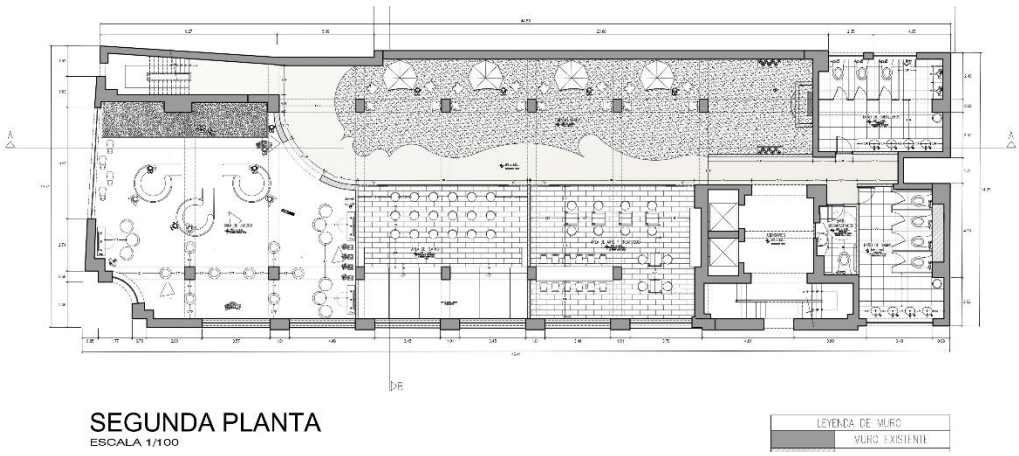


Figura 22

Prototipo de alta fidelidad 3

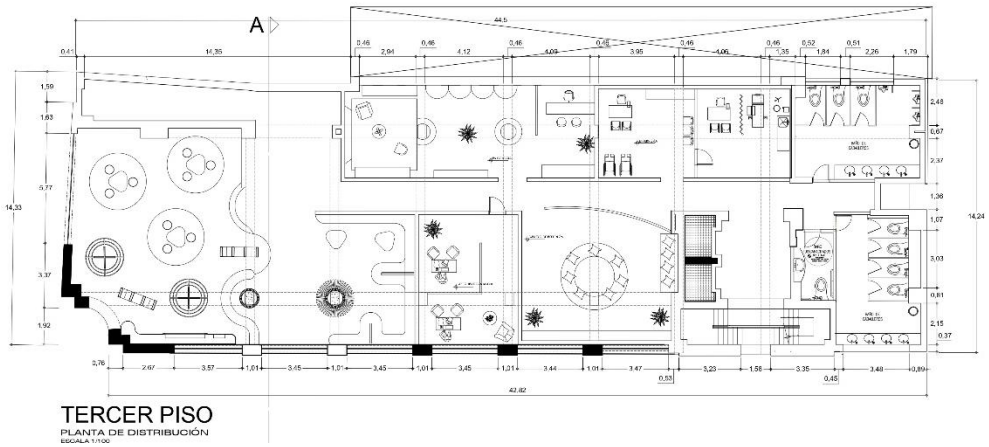


Figura 23

Prototipo de alta fidelidad 4

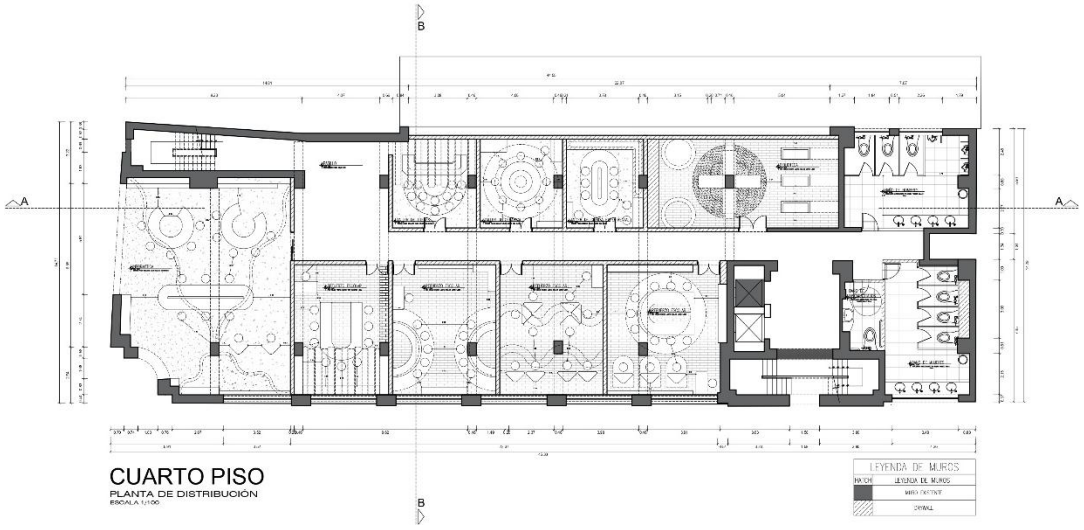


Figura 24

Prototipo de alta fidelidad 5

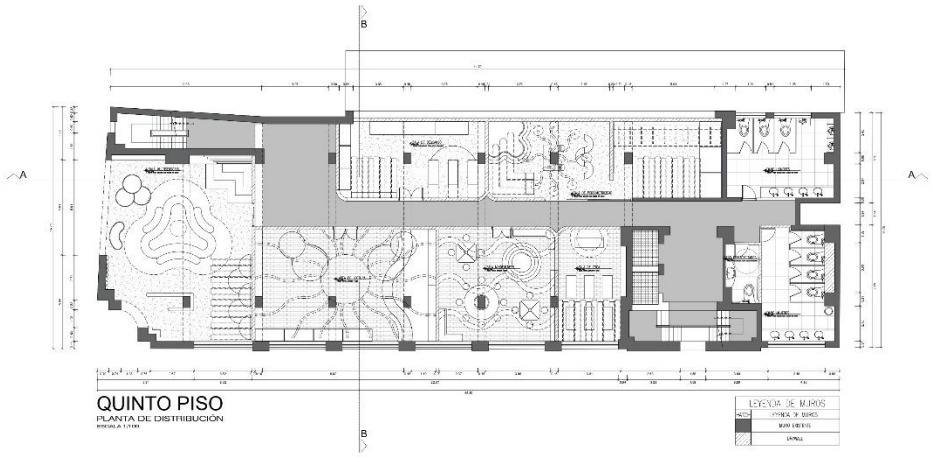
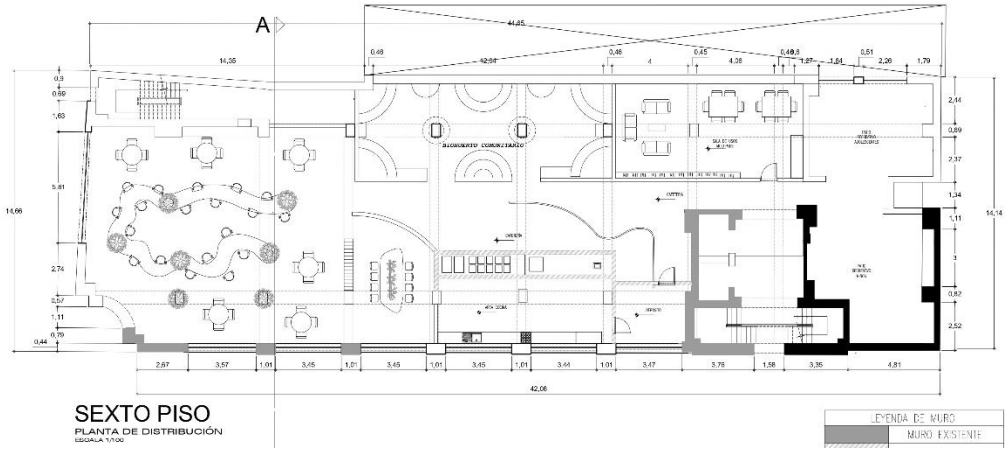


Figura 25

Prototipo de alta fidelidad 6



Los planos de distribución son un modelo con alta fidelidad que permitió comprobar la organización espacial final del proyecto en el Edificio Nazarenas. Las dimensiones, la ubicación y la relación funcional de cada área se definieron con precisión basándose en la zonificación anterior, lo que permitió mejorar el acceso, la conexión y el recorrido entre las zonas recreativas, administrativas, terapéuticas, educativas y de bienestar. Esta etapa hizo posible confirmar la viabilidad de la arquitectura y garantizar una distribución que se ajuste a las necesidades de los usuarios.

Figura 26

Prototipo de alta fidelidad 7



Figura 27

Prototipo de alta fidelidad 8



Figura 28

Prototipo de alta fidelidad 9



Figura 29

Prototipo de alta fidelidad 10



Figura 30

Prototipo de alta fidelidad 111



Figura 31

Prototipo de alta fidelidad 12



Figura 32

Prototipo de alta fidelidad 13



Figura 33

Prototipo de alta fidelidad 14

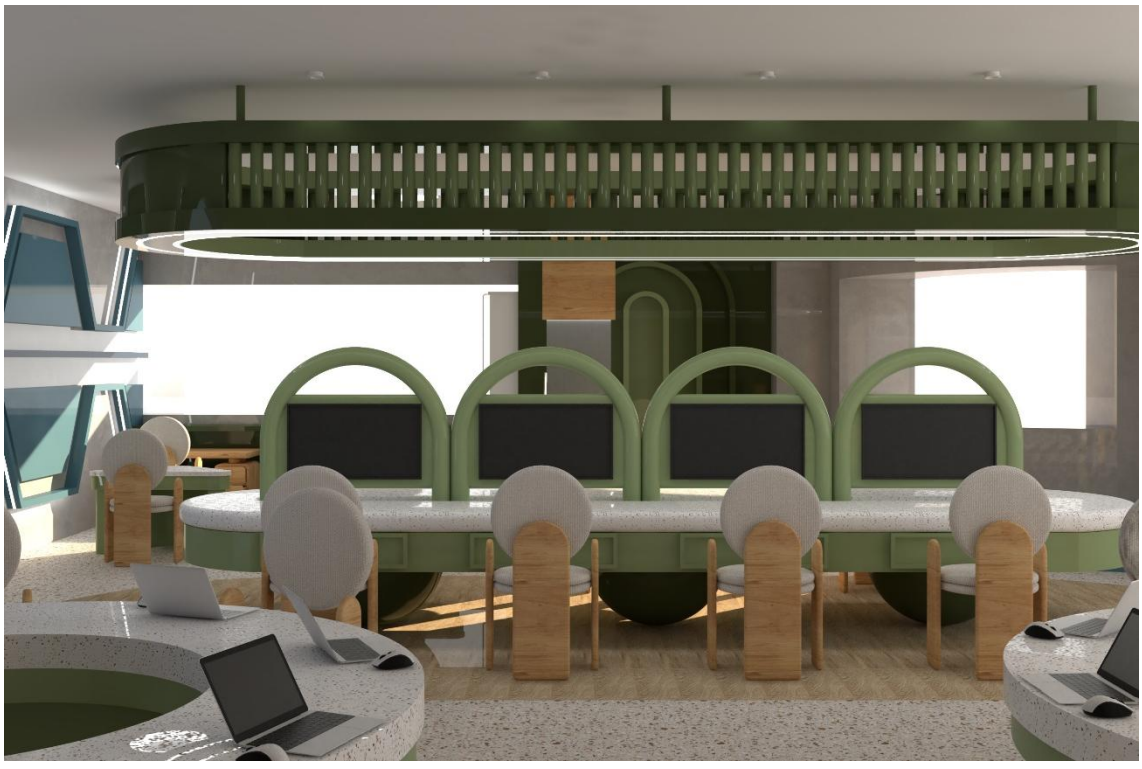


Figura 34

Prototipo de alta fidelidad 15



Figura 35

Prototipo de alta fidelidad 16

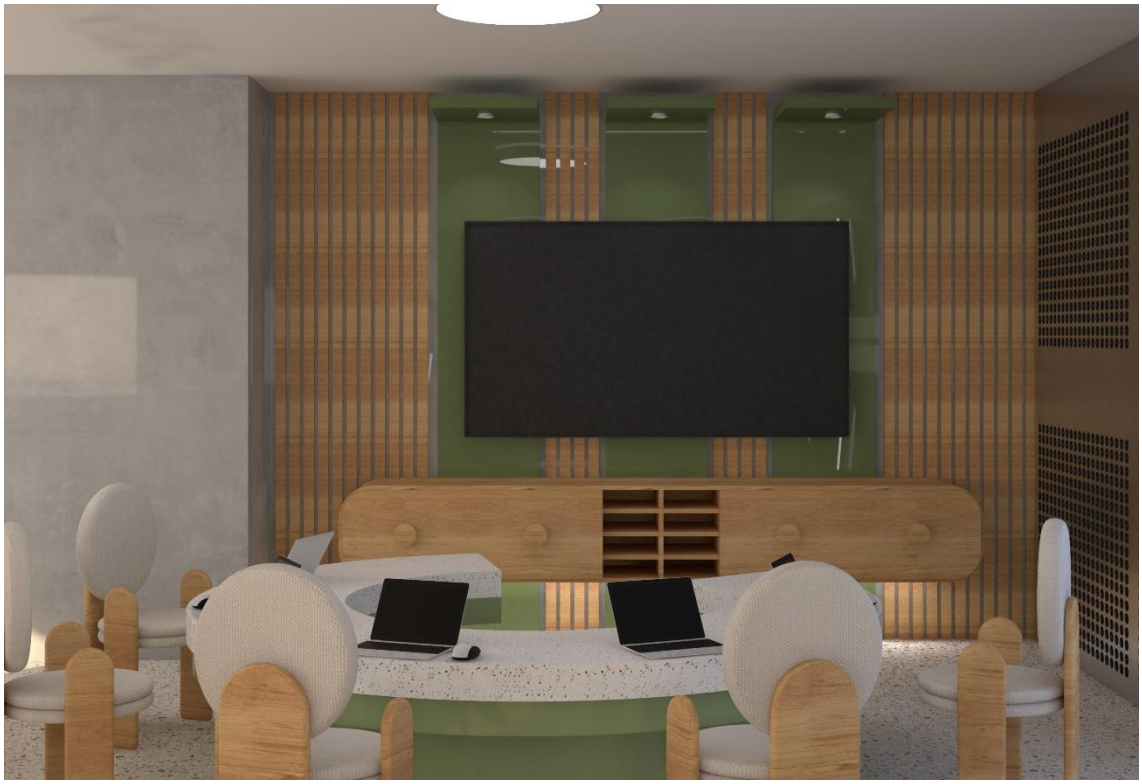


Figura 36

Prototipo de alta fidelidad 17



Figura 37

Prototipo de alta fidelidad 18



Figura 38

Prototipo de alta fidelidad 19

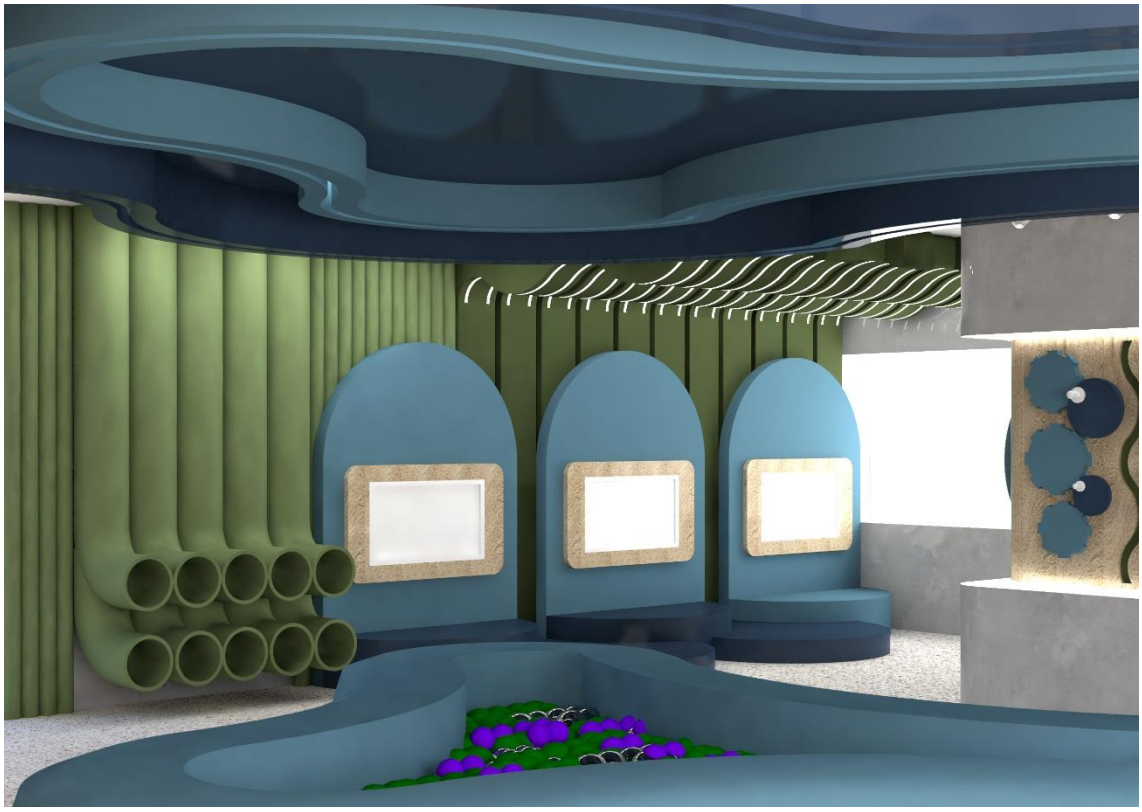


Figura 39

Prototipo de alta fidelidad 20



Figura 40

Prototipo de alta fidelidad 21



Figura 41

Prototipo de alta fidelidad 22



Figura 42

Prototipo de alta fidelidad 23



Figura 43

Prototipo de alta fidelidad 24



Los renders arquitectónicos han hecho posible una representación realista del proyecto espacial creado para este Centro de Apoyo. Se analizaron aspectos como la luz, el mobiliario, la materialidad, los colores, atmósfera y la percepción de los espacios a través de representaciones en tres dimensiones. Estos renders permiten entender completamente el proyecto al ilustrar cómo los distintos espacios contribuyen a crear entornos acogedores, inclusivos y estimulantes que promueven el aprendizaje.

2.5.8 Experimentos

Para validar nuestra propuesta se realizó una encuesta digital a través de la plataforma Google Forms, logrando la participación de 90 encuestados entre estudiantes, profesionales educativos, profesionales en la salud, voluntarios y padres de familia que podrían estar interesados en este tipo de proyectos. Este formulario nos permitió validar la necesidad de un centro de apoyo emocional, el nivel de innovación de la propuesta y su aceptación como alternativa para el Cercado de Lima.

La encuesta estuvo conformada por 19 preguntas, entre ellas de opción múltiple, escalas de valoración y pregunta abierta, se evaluaron aspectos relacionados con la reutilización del Edificio Nazarenas, la integración de los servicios, el uso de la neuro arquitectura, incorporación de áreas verdes y la sostenibilidad del negocio. Los resultados permitieron validar la propuesta y recoger recomendaciones para el fortalecimiento del proyecto.

Tabla 5
Resultados cuantitativos de la encuesta 1

Evidencia	Nivel de validación
El **84,4 %** considera **muy importante** contar con espacios especializados para el bienestar emocional de niños en situación de abandono.	Muy alto
El **71,1 %** considera que el centro debe brindar de forma integral atención psicológica, educación, alimentación, recreación e integración social.	Muy alto
El **62,2 %** considera que Lima **no cuenta** con suficientes espacios especializados de este tipo.	Alto
El **87,8 %** calificó la propuesta como innovadora o muy innovadora (4 y 5).	Muy alto
El aspecto más valorado del proyecto fue el bienestar emocional (38,9 %).	Alto
El **84,4 %** está de acuerdo con reutilizar el **Edificio Nazarenas** para desarrollar el proyecto.	Muy alto

Evidencia	Nivel de validación
El **97,8 %** considera que un espacio que integre educación, recreación y apoyo emocional beneficiaría directamente a los niños.	Muy alto
El **77,8 %** considera **muy importante** incorporar áreas verdes dentro del proyecto.	Muy alto
El **91,1 %** considera adecuada o muy adecuada la propuesta de financiamiento mediante alquiler de espacios, talleres y servicios abiertos a la comunidad.	Muy alto
El **94,4 %** considera que el proyecto tendría un impacto **alto o muy alto** en la comunidad.	Muy alto
El **97,8 %** recomendaría la implementación del proyecto en Lima.	Muy alto
El **96,7 %** considera necesario o muy necesario desarrollar proyectos similares en la ciudad.	Muy alto
El **97,8 %** calificó la propuesta con una valoración positiva (4 y 5 sobre 5).	Muy alto

Los resultados cualitativos de las preguntas abiertas muestran la aceptación de la gente sobre la propuesta, los encuestados valoran que la propuesta combine el bienestar emocional, educación, recreación y neuro arquitectura en un solo lugar. También les parece adecuado la reutilización del Edificio Nazarenas y valoran positivamente que haya áreas verdes y ambientes seguros para los niños. Entre las principales recomendaciones se propuso que se debiese fortalecer las alianzas con instituciones públicas y privadas, ampliar los talleres y servicios de apoyo psicológico e incrementar mayores recursos tecnológico. Estos aportes permiten incorporar oportunidades de mejora y consolidar la viabilidad social de la propuesta.

Figura 44

Métricas principales de la encuesta 1

MÉTRICAS PRINCIPALES DE LA ENCUESTA REALIZADA

	MÉTRICA	RESULTADO	INTERPRETACIÓN
1	Importancia de contar con espacios especializados para el bienestar infantil.	**84.4%**	Validación muy alta
2	Necesidad de atención integral	**71.1%**	Validación muy alta
3	Percepción de insuficiencia de espacios especializados en Lima.	**62.2%**	Validación alta
4	Percepción de innovación de la propuesta.	**87.8%**	Validación muy alta
5	Bienestar emocional como aspecto más valorado.	**38.9%**	Principal atributo valorado
6	Aceptación de reutilizar el Edificio Nazarenas.	**84.4%**	Validación muy alta
7	Importancia de integrar educación, recreación y apoyo emocional.	**97.8%**	Validación muy alta
8	Importancia de incorporar áreas verdes.	**77.8%**	Validación muy alta
9	Aceptación del financiamiento mediante alquileres, talleres y servicios.	**91.1%**	Validación muy alta
10	Percepción de impacto alto o muy alto en la comunidad.	**94.4%**	Validación muy alta
11	Recomendación de implementar el proyecto en Lima.	**97.8%**	Validación muy alta
12	Necesidad de proyectos similares en la ciudad.	**96.7%**	
13	Valoración positiva de la propuesta.	**97.8%**	Validación muy alta

Los resultados obtenidos apuntan a una validación alta de la propuesta en la parte social, arquitectónica y económica. Entre los indicadores más destacados tenemos que el 97,8% consideran importante la integración de educación, recreación y apoyo emocional; el mismo porcentaje recomienda que el proyecto si se haga en el Centro de Lima; el 96,7% considera que estos proyectos se puedan desarrollar en otros lugares también y el 94,4& piensa que el proyecto va a generar un alto impacto en la sociedad. En cuanto a la parte arquitectónica, el 84,4% considera adecuada la reutilización del Edificio Nazarenas y el 77,8% consideran que se deben incorporar más áreas verdes y por último el 91,1% considera que es muy adecuada la propuesta del tipo de financiamiento mediante alquileres, talleres y servicios a la comunidad. Estos resultados nos permiten saber que tenemos una aceptación positiva de la propuesta y respaldan el enfoque de atención integral de la propuesta como la reutilización arquitectónica y sostenibilidad económica.

Figura45

Herramienta de Tabla Receptora 1

LO QUE FUNCIONA	CRÍTICAS
• La atención integral (psicológica, educativa y recreativa) fue ampliamente valorada. • El bienestar emocional fue identificado como el principal aporte del proyecto. • La reutilización del Edificio Nazarenas recibió una alta aceptación. • La propuesta fue percibida como innovadora gracias a la incorporación de la neuroarquitectura. • La presencia de áreas verdes fue considerada fundamental para el desarrollo infantil.	• Solicitan fortalecer las alianzas con instituciones públicas y privadas. • Se propone incrementar la cantidad de profesionales dedicados al apoyo psicológico. • Algunos participantes consideran importante ampliar la oferta de talleres. • Se recomienda incorporar más tecnología educativa. • Se sugiere reforzar las actividades de integración con la comunidad.
DUDAS	**NUEVAS IDEAS**
• Cómo se garantizará la sostenibilidad económica del proyecto. • Cómo se seleccionarán los niños beneficiarios. • Cuál será la capacidad máxima de atención del centro. • Cómo se mantendrá el edificio y las áreas verdes. • Cómo funcionará la coordinación con las instituciones aliadas.	• Establecer convenios permanentes con universidades y empresas. • Incorporar mayor equipamiento tecnológico para el aprendizaje. • Desarrollar más actividades culturales abiertas a la comunidad. • Implementar programas permanentes de voluntariado. • Fortalecer la red de apoyo con instituciones públicas y privadas. • Incrementar los espacios destinados al bienestar emocional y recreación.

Los resultados de la validación de la propuesta muestran la validación de los encuestados con la idea de un centro que ofrezca atención psicológica, educación, recreación y bienestar emocional para niños que lo necesitan. También valoraron que se reutilice el Edificio Nazarenas, ya que les parece que es una buena oportunidad para transformarlo y hacer algo positivo en dicho inmueble. Además, se reconoció como un aspecto positivo el incorporar

principios de neuro arquitectura, áreas verdes y espacios diseñados para ayudar a los niños a desarrollarse de manera integral y ser incluidos.

Durante el proceso de validación, los usuarios compartieron sus opiniones y sugerencias y en general la propuesta se consideró innovadora y necesaria, se cree que puede llegar a tener un gran impacto en la comunidad. Algunas de las sugerencias fueron trabajar más con instituciones públicas y privadas, ofrecer más talleres educativos y recreativos, tener más recursos tecnológicos y mejorar los espacios para la atención psicológica. También hubo algunas preocupaciones sobre cómo se financiará el proyecto de aquí a unos años y que la creatividad no sea el único aspecto por desarrollar sino otro tipo de talleres.

Los participantes nos aportaron nuevas ideas para hacer la propuesta más interesante, entre ellas el realizar programas de voluntariado de forma permanente, implementar actividades culturales para la comunidad, fortalecer convenios con universidades y empresas, así como incorporar más equipo tecnológico para su aprendizaje. Con todas estas ideas, se permitió ajustar y consolidar la propuesta, demostrando que el proyecto responde a una necesidad real y cuenta con un alto nivel de aceptación por parte de los usuarios.

La hipótesis inicial de la investigación fue el crear un Centro de Apoyo Emocional reutilizando un edificio ya existente como lo es el Edificio Nazarenas, incorporando principios de la neuro arquitectura, sostenibilidad y atención integral para ayudar a los niños en situación de abandono. Los resultados de la encuesta mostraron que esta idea es válida, la mayoría de las personas que participaron en la encuesta creen que la idea del centro sería útil y necesaria en la comunidad, también manifestaron que proyectos como este son muy necesarios e importantes en Lima. Por lo tanto, los encuestados demostraron la validación del proyecto y justifica el desarrollo de las siguientes etapas de la parte arquitectónica y de gestión.

III. Estimación de costos

3.1 Presupuesto

En este capítulo se presenta un cálculo de costos para la implementación del Centro de Apoyo Emocional para niños en situación de abandono en el Edificio Nazarenas (742 m² construidos). El alcance se limita a arquitectura interior, respetando la estructura original del inmueble patrimonial. Se priorizó la eficiencia económica sin comprometer la calidad espacial o los criterios de neuro arquitectura y sostenibilidad que se plantearon.

Tabla 6

Presupuesto de implementación interior. 1

Concepto	**Detalle / Cantidad**	**Precio unitario (S/)**	**Subtotal (S/)**
Limpieza y desmontaje	Retiro de basura y objetos inservibles	-	3,000
Tabiquería drywall acústico	150 m² (consultorios y aulas principales)	120 S/ por m²	18,000
Pintura ecológica bajo VOC	1,500 m² (muros y cielos)	10 S/ por m²	15,000
Paneles acústicos (corcho)	80 m² (consultorios y teatro)	70 S/ por m²	5,600
Cielos rasos	200 m² (para ocultar instalaciones)	40 S/ por m²	8,000
Instalaciones eléctricas	Reparación y cambio a LED	-	10,000
Instalaciones sanitarias	Reparación de baños existentes	-	8,000
Subtotal obra			**67,600**
Imprevistos (10%)	Contingencias técnicas		6,760
Total Implementación			**74,360**

Nota. Se ha reducido la intervención al mínimo necesario, priorizando la reparación sobre la construcción nueva y utilizando materiales de bajo costo y fácil mantenimiento. Elaboración propia

.

Tabla 7

Equipamiento y mobiliario inicial. 1

Rubro de equipamiento	**Estrategia de ahorro**	**Monto (S/)**
Mobiliario oficina/admin	Donado por empresas / segunda mano	1,000
Consultorios y salas terapéuticas	Compra de camillas económicas (2) y material básico	4,000
Aulas y biblioteca	Mesas y sillas usadas de colegios	3,000
Comedor y cafetería	Cocina industrial usada (Marketplace)	5,000
Áreas recreativas	Juegos didácticos donados por ONG	500
Seguridad y control	Cámaras genéricas + extintores	2,500
Tecnología	Computadoras donadas por universidades (refaccionadas)	2,000
Total Equipamiento		**18,000**

Nota. Se ha priorizado la adquisición de mobiliario de segunda mano y la gestión de donaciones para reducir la inversión inicial. Elaboración propia.

Tabla 8

Resumen de inversión inicial. 1

Concepto	**Monto (S/)**
Implementación interior (obra)	74,360
Equipamiento y mobiliario	18,000
Gastos legales y licencias	10,000
Capital de trabajo (primeros 3 meses)	25,000
Total Inversión Inicial	**127,360**

Nota. El capital de trabajo ha sido reducido gracias al uso de voluntarios y practicantes, que disminuyen significativamente los gastos operativos iniciales. Elaboración propia.

Tabla 9

Costos operativos anuales - Versión optimizada, con voluntarios y practicantes 1

Concepto de gasto	**Detalle**	**Costos mensuales (S/)**
Personal (Planilla Mínima):		
Director/Administrador (Part-time)	1 persona × S/ 1,500/mes	1,500
Psicólogo (Voluntario - Movilidad)	2 personas × S/ 300/mes (convenio universitario)	600

Concepto de gasto	Detalle	Costos mensuales (S/)
Educador/Profesor (Voluntario - Movilidad)	2 personas × S/ 300/mes (convenio universitario)	600
Asistente social (Part-time)	1 persona × S/ 1,000/mes	1,000
Cocinero(a) (Part-time)	1 persona × S/ 1,000/mes	1,000
Personal de limpieza (Part-time)	1 persona × S/ 1,000/mes	1,000
Total Sueldos y movilidad		**5,700**
Servicios básicos:		
Electricidad (LED) + Agua + Internet	Estimado	1,800
Materiales educativos y limpieza		500
Total Costos Operativos Mensuales		**8,000**
Total Costos Operativos Anuales		**96,000**

Nota. Se ha reducido significativamente el gasto en planilla mediante convenios con universidades para la participación de practicantes y voluntarios en las áreas de psicología y educación. Elaboración propia.

Tabla 10

Fuentes de ingreso anuales. 1

Fuente de ingreso	Detalle de cálculo	Ingresos anuales (S/.)
Alquiler de espacios	Teatro y SUM (8 usos/mes × S/ 400)	38,400
Talleres para externos	4 talleres/mes × 15 alumnos × S/ 50	36,000
Cafetería social	Venta de desayunos y almuerzos	24,000
Convenios MIMP/DEMUNA	Subvención por niño (50 niños × S/ 150/mes × 12)	90,000
Donaciones privadas (RSE)	3 empresas aliadas	30,000
Fondos concursables (FIDT)	Aporte para equipamiento (solo año 1)	50,000
Total ingresos anuales (Año 1)		**268,400**
Total ingresos anuales (Año 2)	(Crecimiento del 30%)	320,000
Total ingresos anuales (Año 3)	(Crecimiento del 20%)	384,000

Nota. El modelo incluye ingresos por convenios institucionales que garantizan una base financiera estable desde el primer año. Elaboración propia.

Tabla 11

Proyección financiera a 3 años (PLAYBACK EN EL AÑO 1)1

Año	Ingresos (S/)	Egresos (S/)	Resultado neto (S/)	Acumulado (S/)
0 (Inversión)	-	127,360	**-127,360**	**-127,360**
1	268,400	96,000	**+172,400**	**+45,040**
2	320,000	100,000	**+220,000**	**+265,040**
3	384,000	105,000	**+279,000**	**+544,040**

Nota. La inversión inicial se recupera en el primer año de operación. El flujo acumulado positivo al final del año 1 es de S/ 45,040. Elaboración propia.

Tabla 12

Análisis de brecha financiera y estrategias de cobertura *1*

Año	Resultado neto (S/)	Estrategias de cobertura
1	+45,040	Convenios MIMP/DEMUNA como ingreso base + alquiler de espacios
2	+220,000	Incremento de talleres y alianzas con empresas (RSE)
3	+279,000	Consolidación de programas, fondos concursables (FIDT)

Nota. El proyecto genera excedentes desde el primer año, lo que permite reinvertir en mejoras y ampliación de servicios. Elaboración propia.

Tabla 13

Costos variables estimados 1

Concepto	Estimado mensual (S/)	Observación
Materiales educativos y de talleres	100 - 300	Depende del número de talleres y niños atendidos. A mayor actividad, mayor consumo de insumos (papel, pinturas, fotocopias, etc.).
Insumos de cocina y comedor	200 - 500	Varía según la cantidad de raciones servidas a niños y ventas en cafetería. Se ajusta con la demanda diaria.
Movilidad y refrigerio de voluntarios	100 - 200	Depende de la cantidad de practicantes y voluntarios que asistan. Se otorga un apoyo simbólico por su colaboración.
Reposición de mobiliario menor (sillas, mesas, etc.)	50 - 150	No se compran todos los meses, pero se destina un pequeño fondo para reparaciones o reemplazo en caso de daños por uso intensivo.
Total estimado mensual	**450 - 1,150**	El rango permite ajustar el gasto según la demanda real del centro.

Nota. Los costos variables representan entre el 5% y 10% del total de costos operativos mensuales, lo que permite una gestión flexible del presupuesto sin comprometer la viabilidad del proyecto. La luz, el agua y la planilla fija se consideran costos fijos, ya que son necesarios para el funcionamiento del centro independientemente del número de usuarios. Elaboración propia.

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

- La encuesta mostró la validación de la propuesta, evidenciando la necesidad de contar con un centro de atención integral para niños en situación de abandono y vulnerabilidad social.
- La propuesta fue aceptada por combinar la atención emocional, educación, recreación y sostenibilidad en un solo lugar.
- La idea de rehabilitar un edificio ya existente y combinarlo con la neuro arquitectura y un modelo de gestión autosostenible fue recibida como una solución innovadora y con alto impacto social.
- También se confirmó que el problema de los niños en situación de vulnerabilidad requiere una atención que no solo se centre en la protección, sino también que se lleve a la parte emocional, educación, recreación, alimentación y desarrollo social.
- También se identificó que los espacios destinados deben ser seguros, acogedores, accesibles y adaptables, considerando actividades grupales como privadas.

4.2 Recomendaciones

- Fortalecer alianzas con entidades públicas, universidades, empresas y organizaciones para poder sostener el proyecto.
- Expandir las fuentes de financiamiento mediante convenios, fondos concursables y programas de responsabilidad social empresarial.
- Continuar mejorando la propuesta mediante la retroalimentación de usuarios e instituciones, adaptando los servicios a las necesidades de la comunidad.
- Se fortaleció la estrategia de sostenibilidad económica del proyecto mediante diversas fuentes de financiamiento para disminuir la dependencia de donaciones.
- Mantener evaluaciones a los menores de forma periódica y progresiva para poder adaptarse a los cambios que puedan surgir.
- Priorizar estrategias de diseño como iluminación y ventilación natural, áreas verdes, etcétera para mejorar el confort y reducir costos de funcionamiento.

V. Referencias Bibliográficas

Ager, A., Metzler, J., Vojta, M., & Savage, K. (2013). Child friendly spaces: A systematic review of the current evidence-base on outcomes and impact. Intervention, 11(2), 133–147. https://resourcecentre.savethechildren.net/document/child-friendly-spaces-structured-review-current-evidence-base/

Alliance for Child Protection in Humanitarian Action. (2019). Minimum standards for child protection in humanitarian action. Alliance for Child Protection in Humanitarian Action. https://alliancecpha.org/en/CPMS_home

Australia ICOMOS. (2013). The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance. Australia ICOMOS. https://australia.icomos.org/publications/burra-charter-practice-notes/

Browning, W. D., Ryan, C. O., & Clancy, J. O. (2014). 14 patterns of biophilic design: Improving health and well-being in the built environment. Terrapin Bright Green. https://www.terrapinbrightgreen.com/reports/14-patterns/

Brown, T. (2008). Design thinking. Harvard Business Review, 86(6), 84–92. https://hbr.org/2008/06/design-thinking

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. https://www.cepal.org/es/publicaciones/40155-la-agenda-2030-objetivos-desarrollo-sostenible-oportunidad-america-latina-caribe

Congreso de la República del Perú. (2016). Ley N.° 30466, Ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño. https://leyes.congreso.gob.pe/documentos/leyes/30466.pdf

Douglas, J. (2006). Building adaptation (2nd ed.). Butterworth-Heinemann. https://www.sciencedirect.com/book/monograph/9780750666671/building-adaptation

Eberhard, J. P. (2009). Brain landscape: The coexistence of neuroscience and architecture. Oxford University Press. https://global.oup.com/academic/product/brain-landscape-9780195331721

Evans, G. W., & McCoy, J. M. (1998). When buildings don't work: The role of architecture in human health. Journal of Environmental Psychology, 18(1), 85–94. https://doi.org/10.1006/jevp.1998.0089

Hermosilla, S., Metzler, J., Savage, K., Musa, M., & Ager, A. (2019). Child friendly spaces impact across five humanitarian settings: A meta-analysis. BMC Public Health, 19, 576. https://doi.org/10.1186/s12889-019-6939-2

IDEO.org. (2015). The field guide to human-centered design. IDEO.org. https://www.designkit.org/resources/1.html

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). Lineamiento técnico para la implementación del modelo de atención dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las modalidades de restablecimiento de derechos. ICBF. https://www.icbf.gov.co/

Kaplan, R., & Kaplan, S. (1989). The experience of nature: A psychological perspective. Cambridge University Press. https://archive.org/details/experienceofnatu00kapl

Kellert, S. R., & Calabrese, E. F. (2015). The practice of biophilic design. Biophilic Design. https://www.biophilic-design.com/

Ministerio de Cultura. (2025). Reglamento de intervenciones en patrimonio histórico inmueble. Ministerio de Cultura. https://www.gob.pe/institucion/cultura/normas-legales/6977112-175-2025-mc

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2021). Política Nacional Multisectorial para las Niñas, Niños y Adolescentes al 2030. Decreto Supremo N.° 008-2021-MIMP. https://www.gob.pe/institucion/mimp/normas-legales/1985697-008-2021-mimp

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2021). Directiva N.° 005-2021-MIMP: Metodología de intervención en los Centros de Acogida Residencial de Niñas, Niños y Adolescentes. Resolución Ministerial N.° 109-2021-MIMP. https://www.gob.pe/institucion/mimp/normas-legales/1834109-109-2021-mimp

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2012). Norma Técnica A.130: Requisitos de seguridad del Reglamento Nacional de Edificaciones. https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021). Norma Técnica A.140: Bienes culturales inmuebles del Reglamento Nacional de Edificaciones. Resolución Ministerial N.° 185-2021-VIVIENDA. https://www.gob.pe/institucion/vivienda/normas-legales/1998998-185-2021-vivienda

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2023). Norma Técnica A.120: Accesibilidad universal en edificaciones del Reglamento Nacional de Edificaciones. Resolución Ministerial N.° 075-2023-VIVIENDA. https://www.gob.pe/institucion/vivienda/normas-legales/3906930-075-2023-vivienda

Municipalidad Metropolitana de Lima. (2019). Plan Maestro del Centro Histórico de Lima 2019–2029 con visión al 2035. Ordenanza N.° 2194-MML. https://www.gob.pe/institucion/munilima/normas-legales/2509614-ordenanza-municipal-n-2194-05-12-2019

Municipalidad Metropolitana de Lima. (2019). Reglamento Único de Administración del Centro Histórico de Lima. Ordenanza N.° 2195-MML. https://www.munlima.gob.pe/images/ordenanzan-2195.pdf

Naciones Unidas. (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. Naciones Unidas. https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child

Naciones Unidas. (2015). Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Naciones Unidas. https://sdgs.un.org/es/2030agenda

Organización Mundial de la Salud. (2020). Guidelines on mental health promotive and preventive interventions for adolescents: Helping adolescents thrive. World Health Organization. https://www.who.int/publications-detail-redirect/guidelines-on-mental-health-promotive-and-preventive-interventions-for-adolescents

Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). Business model generation: A handbook for visionaries, game changers, and challengers. John Wiley & Sons. https://www.strategyzer.com/library/business-model-generation-book-summary

Osterwalder, A., Pigneur, Y., Bernarda, G., & Smith, A. (2014). Value proposition design: How to create products and services customers want. John Wiley & Sons. https://www.strategyzer.com/books/value-proposition-design

Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar. (2014). Manual de atención integral a niños, niñas y adolescentes en los Centros de Atención Residencial del INABIF. INABIF. https://www.inabif.gob.pe/

Ulrich, R. S. (1984). View through a window may influence recovery from surgery. Science, 224(4647), 420–421. https://doi.org/10.1126/science.6143402

UNESCO. (2011). Recommendation on the historic urban landscape. UNESCO. https://whc.unesco.org/en/hul/

UNICEF. (2009). A practical guide for developing child friendly spaces. UNICEF. https://resourcecentre.savethechildren.net/document/practical-guide-developing-child-friendly-spaces/

UNICEF. (2021). Estado mundial de la infancia 2021: En mi mente. Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. UNICEF. https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021

World Health Organization, United Nations Children's Fund, & World Bank Group. (2018). Nurturing care for early childhood development: A framework for helping children survive and thrive to transform health and human potential. World Health Organization. https://www.who.int/publications/i/item/9789241514064

Marjan Hessamfar & Joe Vérons. (2015). *Welfare Centre for Children and Teenagers*. ArchDaily. https://www.archdaily.com/592912/welfare-centre-for-children-and-teenagers-marjan-hessamfar-and-joe-verons

Atelier M Architects + Planners bv. (2024, 23 de febrero). *De Sibbe Shelter House for Children*. ArchDaily. https://www.archdaily.com/1013632/de-sibbe-shelter-house-for-children-atelier-m-architects-plus-planners-by
https://uni.xyz/journals/sustainable-architecture-for-child-welfa

VI. Anexos

6.1 Anexo 1:

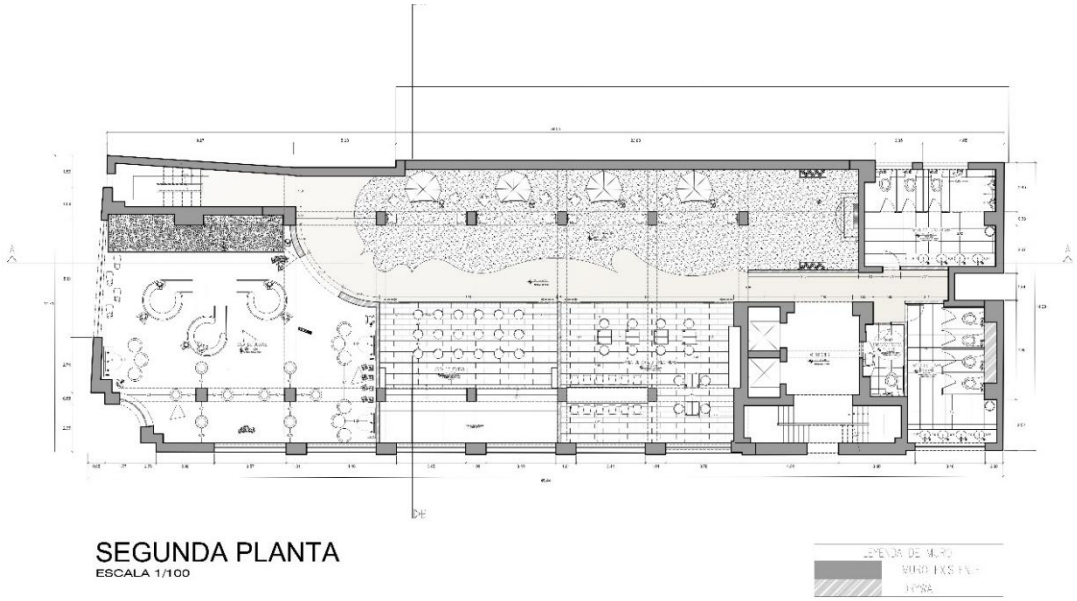
ANEXO A

Plano de distribución primer piso



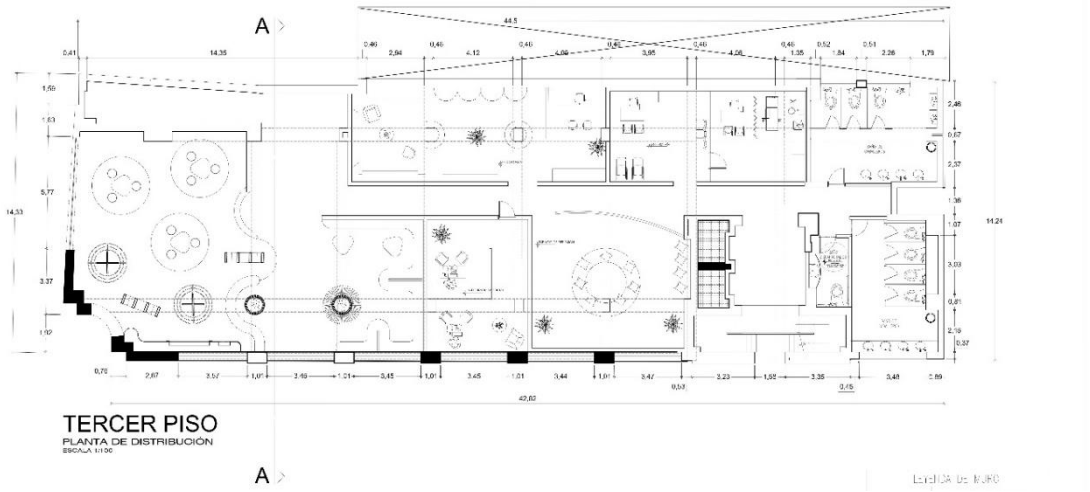
ANEXO B

Plano de distribución segundo piso



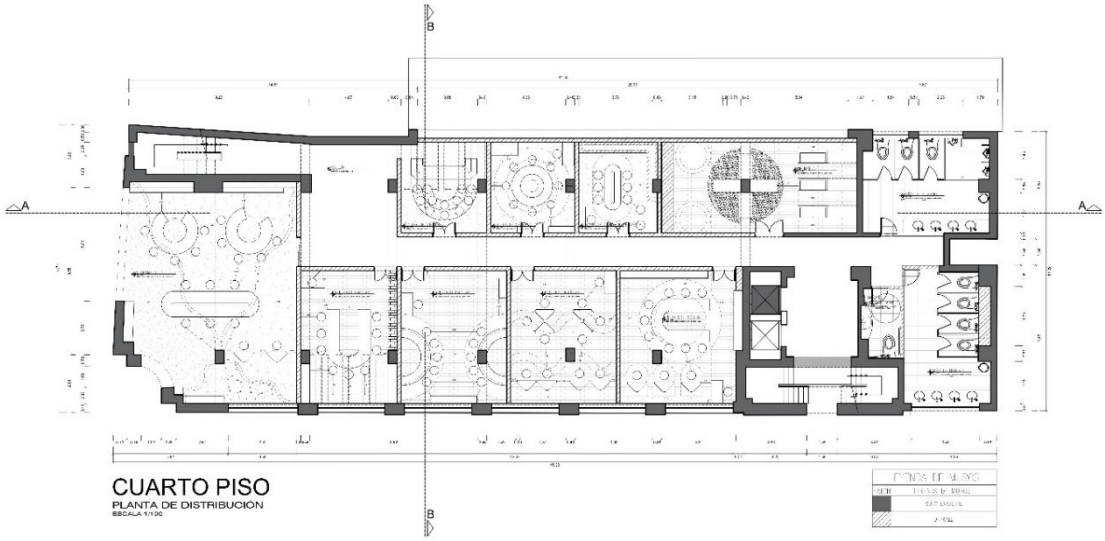
ANEXO C

Plano de distribución tercer piso



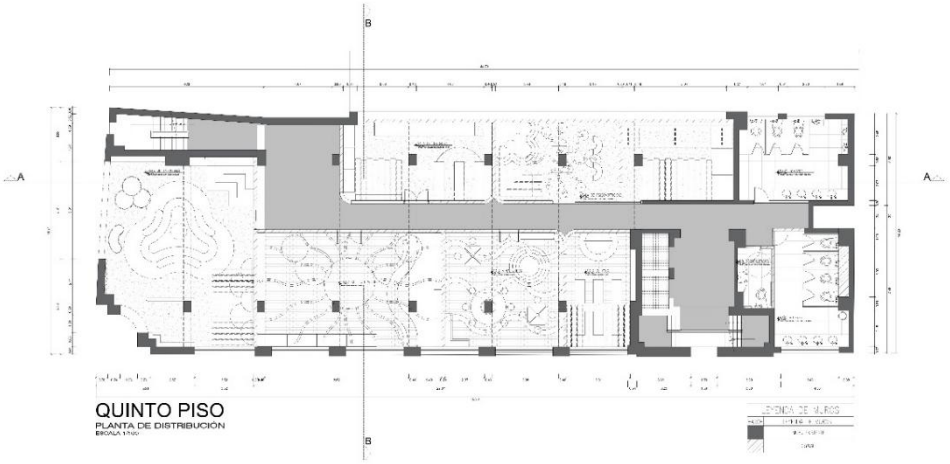
ANEXO D

Plano de distribución cuarto piso



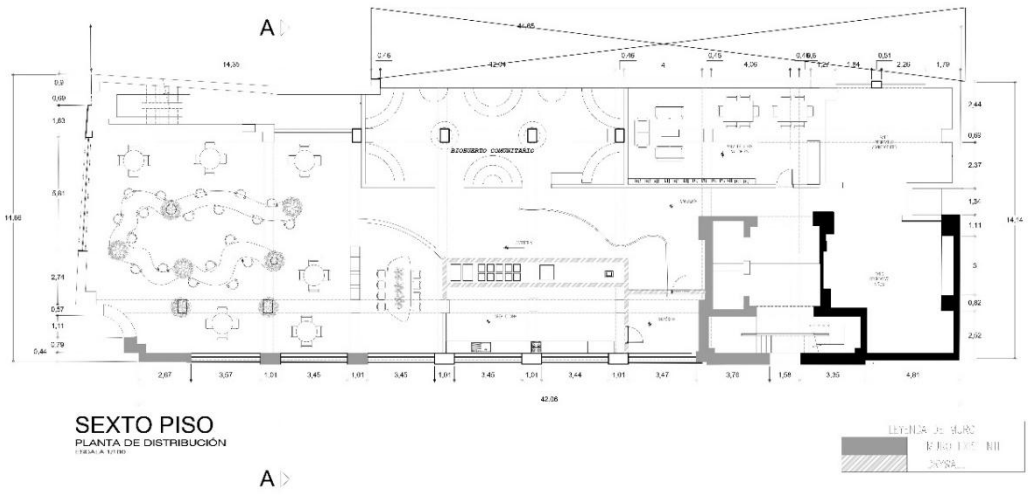
ANEXO E

Plano de distribución quinto piso



ANEXO F

Plano de distribución sexto piso



ANEXO G

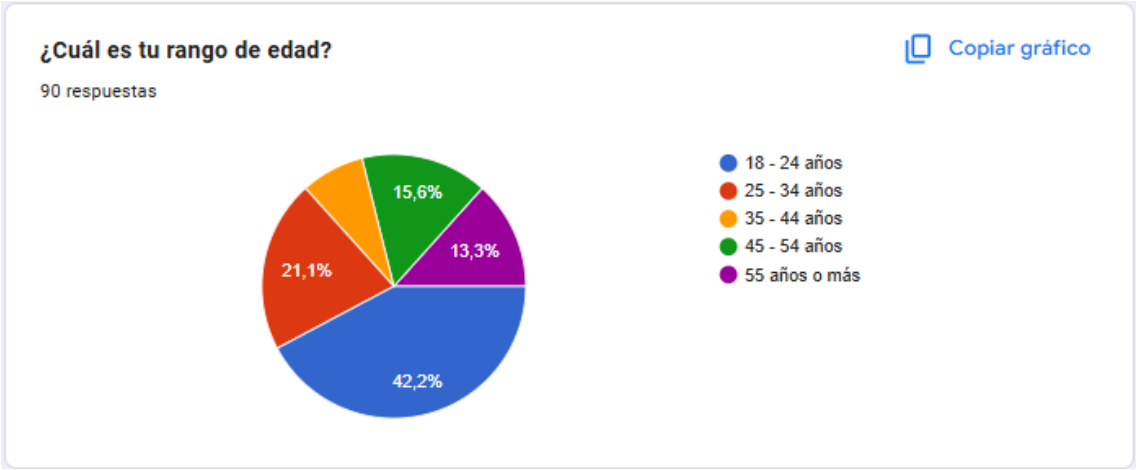
Guía de preguntas para encuesta realizada

GUÍA DE PREGUNTAS REALIZADAS

1. ¿Cuál es tu rango de edad?
2. ¿Cuál es tu ocupación principal?
3. ¿Conoces la problemática de los niños en situación de abandono o vulnerabilidad social en Lima?
4. ¿Qué tan importante consideras que es contar con espacios especializados para el bienestar emocional de niños en situación de abandono?
5. En tu opinión, ¿qué necesidad debería atender principalmente un centro como este?
6. ¿Crees que actualmente Lima cuenta con suficientes espacios de este tipo?
7. ¿Qué tan innovadora te parece la propuesta?
8. ¿Qué aspecto te parece más valioso del proyecto?
9. ¿Consideras adecuada la reutilización de un edificio existente para desarrollar este proyecto?
10. ¿Crees que un espacio que combine educación, recreación y apoyo emocional beneficiaría a niños en situación de abandono?
11. ¿Qué tan importante consideras incorporar espacios naturales y áreas verdes dentro del proyecto?
12. ¿Qué tan adecuada te parece la propuesta de financiar el centro mediante alquiler de espacios, talleres y servicios abiertos a la comunidad?
13. ¿Qué impacto crees que tendría este proyecto en la comunidad?
14. Si existiera este centro en Lima, ¿lo recomendarías?
15. ¿Qué tan necesario consideras implementar proyectos como este en Lima?
16. ¿Qué valor diferencial percibes en TIERRA PARA SOÑAR frente a uno convencional?
17. Después de conocer la propuesta, ¿cuál fue el aspecto que más llamó tu atención?
18. ¿Qué recomendación consideras más importante para fortalecer esta propuesta?
19. En general, ¿cómo calificarías la propuesta?

ANEXO H

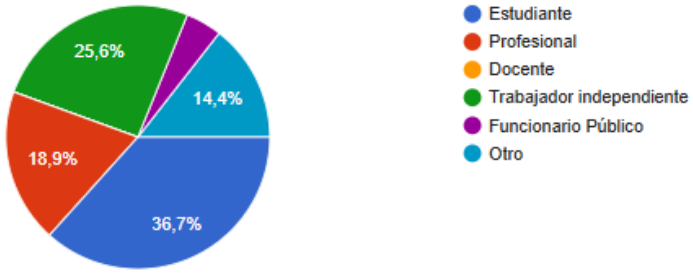
Guía de preguntas para encuesta realizada



¿Cuál es tu ocupación principal?

Copiar gráfico

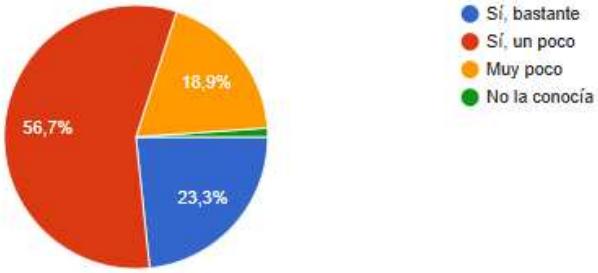
90 respuestas



¿Conoces la problemática de los niños en situación de abandono o vulnerabilidad social en Lima?

Copiar gráfico

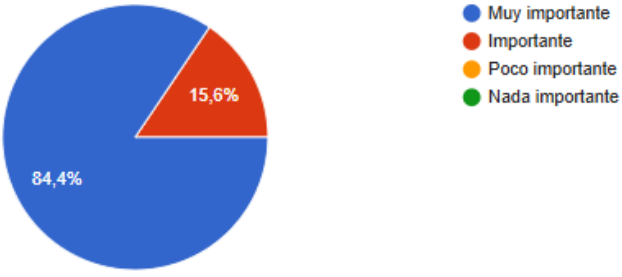
90 respuestas



¿Qué tan importante consideras que es contar con espacios especializados para el bienestar emocional de niños en situación de abandono?

Copiar gráfico

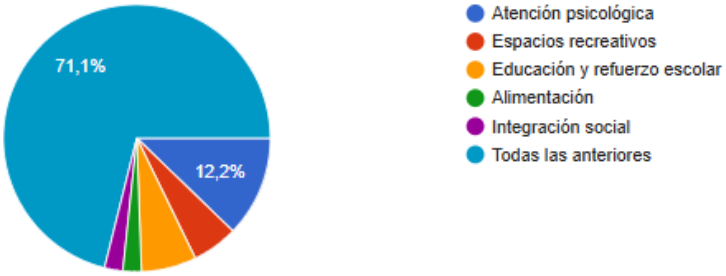
90 respuestas



En tu opinión, ¿qué necesidad debería atender principalmente un centro como este?

Copiar gráfico

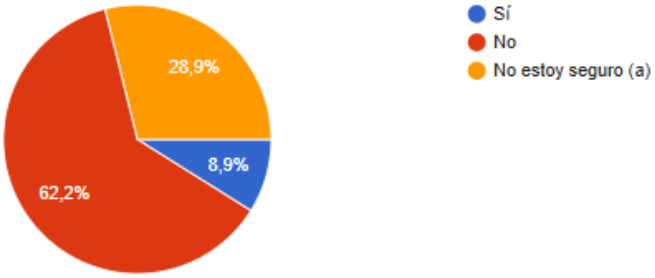
90 respuestas



¿Crees que actualmente Lima cuenta con suficientes espacios de este tipo?

Copiar gráfico

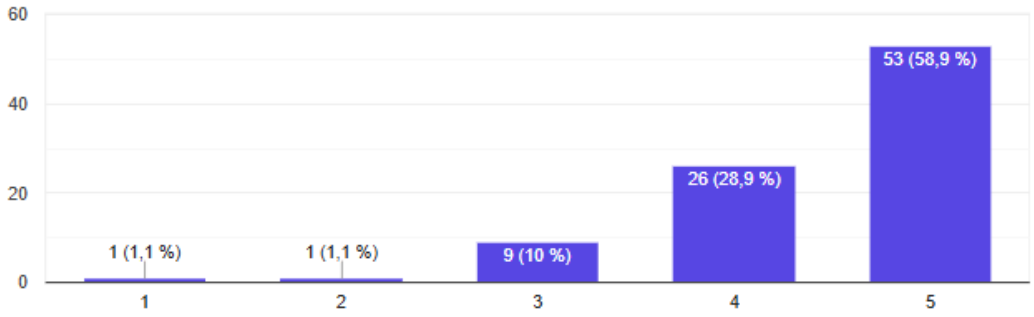
90 respuestas



¿Qué tan innovadora te parece la propuesta?

Copiar gráfico

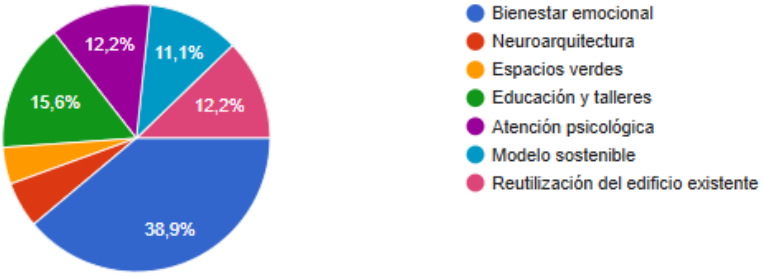
90 respuestas



¿Qué aspecto te parece más valioso del proyecto?

Copiar gráfico

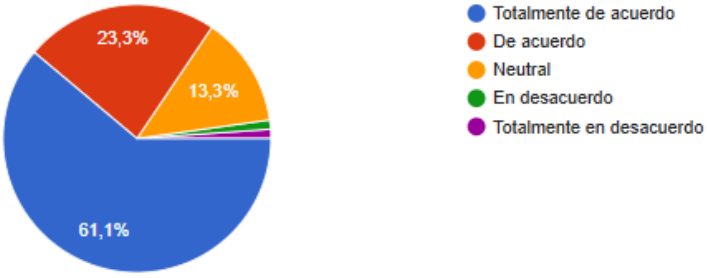
90 respuestas



¿Consideras adecuada la reutilización de un edificio existente para desarrollar este proyecto?

Copiar gráfico

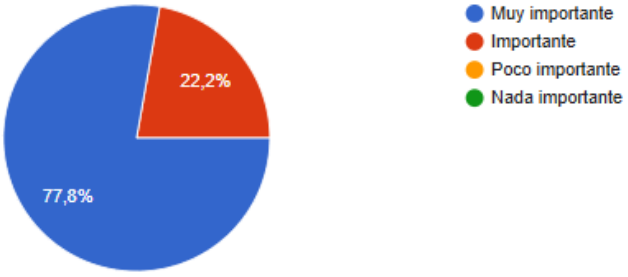
90 respuestas



¿Qué tan importante consideras incorporar espacios naturales y áreas verdes dentro del proyecto?

Copiar gráfico

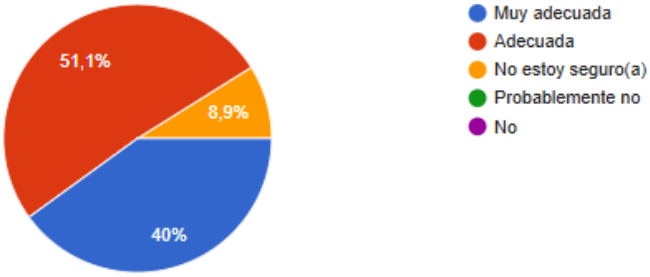
90 respuestas



¿Qué tan adecuada te parece la propuesta de financiar el centro mediante alquiler de espacios, talleres y servicios abiertos a la comunidad?

Copiar gráfico

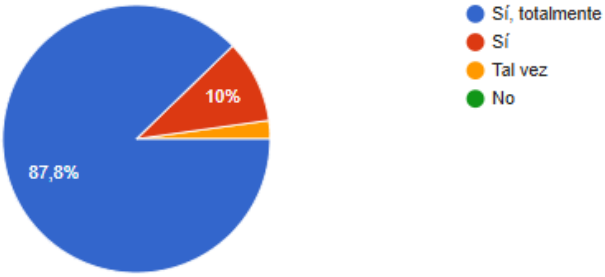
90 respuestas



¿Crees que un espacio que combine educación, recreación y apoyo emocional beneficiaría a niños en situación de abandono?

Copiar gráfico

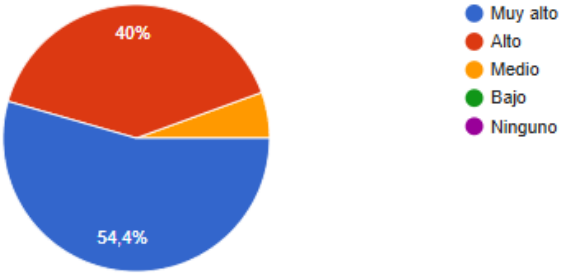
90 respuestas



¿Qué impacto crees que tendría este proyecto en la comunidad?

Copiar gráfico

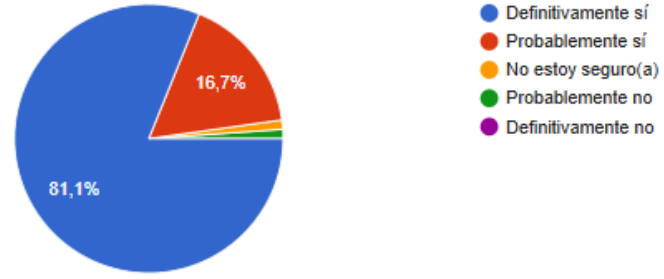
90 respuestas



Si existiera este centro en Lima, ¿lo recomendarías?

Copiar gráfico

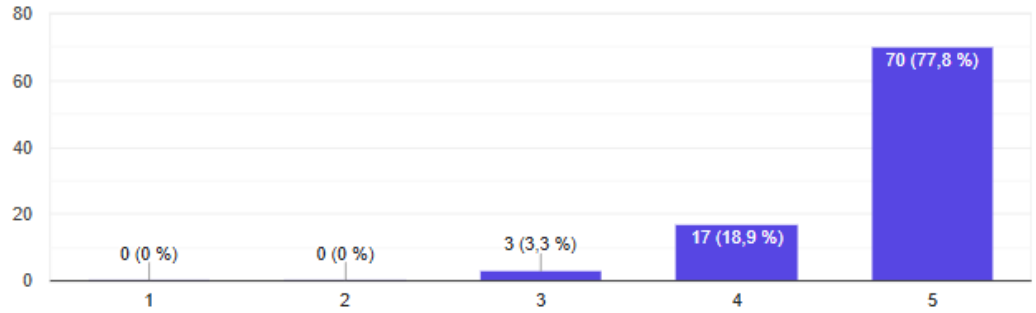
90 respuestas



¿Qué tan necesario consideras implementar proyectos como este en Lima?

Copiar gráfico

90 respuestas



¿qué valor diferencial percibes en TIERRA PARA SOÑAR frente a uno convencional?

90 respuestas

terapia y áreas verdes

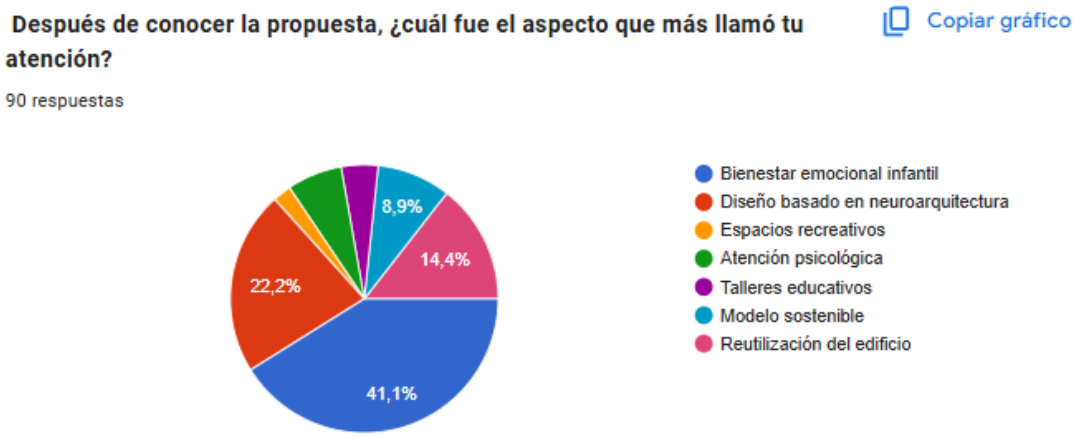
Combinar la neuroarquitectura, con el bienestar emocional para los menores, sin ser un sistema convencional de acogida.

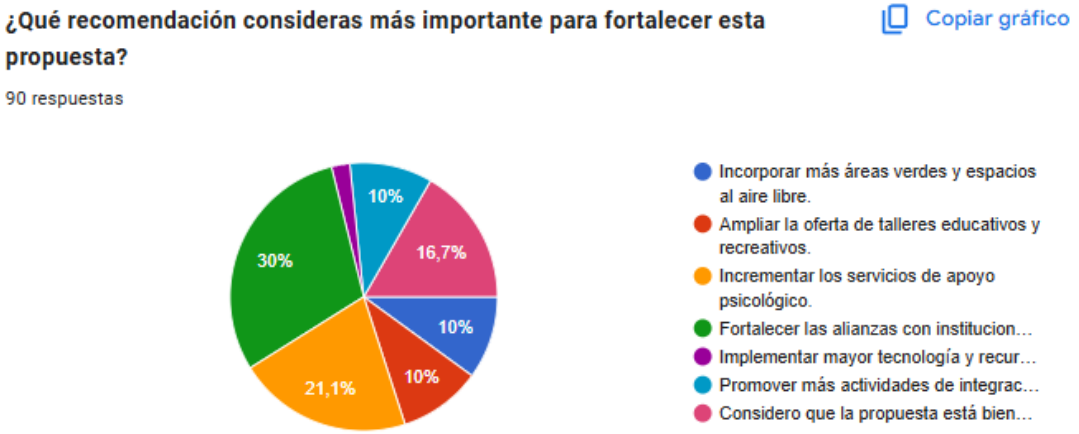
El valor diferencial de este proyecto frente a uno convencional es que no solo se enfoca en el apoyo psicológico, sino también en la importancia del entorno físico en el bienestar emocional de los niños. La propuesta integra la arquitectura y el contacto con la naturaleza para crear espacios que generen seguridad, tranquilidad y favorezcan el proceso de recuperación emocional.

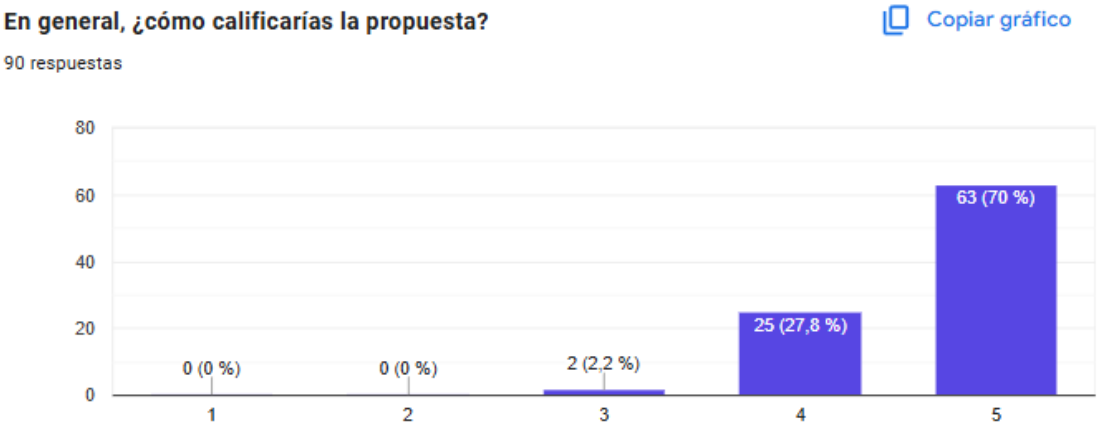
Que se enfoca en hacer un cambio real en la infancia y que perpetúe en el tiempo

Espero puedan implementar otras medidas para mantener el lugar y a los niños, no les recomiendo depender totalmente de donaciones (de la gente natural o jurídica), ellos en algun momento pueden usar su imagen para usos indebidos que manche el el objetivo social que tienen.

Pues que propone más ideas de herramientas que son viables de implementar en un centro de ayuda para niños







Nota. Encuesta realizada utilizando la herramienta "Google forms".

ANEXO I

Proyección de ventas

Rubro/Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Unidades a vender	8	10	10	12	12	15	15	18	18	20	20	20
Precio unitario - sin IGV	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280
Ingreso total - sin IGV	2240	2800	2800	3360	3360	4200	4200	5040	5040	5040	5600	5600

ANEXO J

Tabla de análisis de costos mensuales

Ítem / Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Servicios básicos												
Luz	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
Agua	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Internet y teléfono	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
Subtotal servicios básicos	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000
Otros costos mensuales												
Mantenimiento y limpieza	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Materiales educativos	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Total costos mensuales	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600	2600

ANEXO K

Tabla de análisis de costos de mantenimiento

Rubro / Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Mantenimiento mensual	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Meses del año	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Total mantenimiento	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300

ANEXO L

Tabla de análisis de sueldos

Puesto	Cantidad	Sueldo mensual (S/)	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Director o Administrador part time	1	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
Psicólogo voluntario	2	300	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600
Educador voluntario	2	300	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600
Asistente social part time	1	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800
Cocinero	1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
Asistente de cocina	1	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800
Personal de limpieza part time	1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
Personal de seguridad part time	1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
Recepción	1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
Total sueldos mensuales	11		8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500	8500
Cargas sociales (-12% part time)			1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020	1020
Total planilla mensual			9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520

ANEXO M

Tabla de análisis de inversión inicial

Material / Equipo	Cantidad	Precio unitario (S/)	Total sin IGV (S/)	Total con IGV (S/)
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN				
Limpieza y desmontaje	1	3000	3000	3540
Tabiquería drywall acústico	150	120	18000	21240
Pintura ecológica bajo VOC	1500	10	15000	17700
Paneles acústicos (corcho)	80	70	5600	6608
Cielos rasos	200	40	8000	9440
Instalaciones eléctricas	1	10000	10000	11800
Instalaciones sanitarias	1	8000	8000	9440
(Subtotal materiales)			67600	79768
Mobiliario oficina/admin	1	1000	1000	1180
Consultorios terapéuticos	1	3000	3000	3540
Aulas y biblioteca	1	3000	3000	3540
Comedor y cafetería	1	5000	5000	5900
Áreas recreativas	1	500	500	590
Seguridad y control	1	2500	2500	2950
Tecnología	1	2000	2000	2360
(Subtotal equipamiento)			18000	21240
Gastos legales y licencias	1	25000	25000	29500
Capital de trabajo (3 meses)	1	25000	25000	29500
TOTAL INVERSIÓN INICIAL			120600	142308

ANEXO N

Tabla de análisis de costos operativos mensuales

Rubro / Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
COSTOS OPERATIVOS												
Planilla	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520	9520
Servicios básicos (luz, agua, internet)	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000	2000
Mantenimiento del edificio	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Materiales educativos y de limpieza	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600
Total costos operativos mensuales	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420	12420

ANEXO P

Tabla de análisis de proyección de ventas

CÁLCULO - VENTAS	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Unidades a vender	8	10	10	12	12	15	15	18	18	20	20	20
Precio unitario sin IGV	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280	280
Ingreso total sin IGV	2240	2800	2800	3360	3360	4200	4200	5040	50040	5600	5600	5600

6.2 Anexo 2: Título

- Declaración de Uso de IA
- Herramienta(s) utilizada(s): Gemini y Chat Gpt.
- Objetivo del uso de IA: Apoyo en los cuadros y figuras.
- Prompts principales empleados: Ayúdame a poder organizar esta información que te daré en viñetas para poder hacer un cuadro.
- ¿Qué se tomó de la IA y qué fue modificado por el equipo?: Se observó la información dada y se modificó los textos solo se necesitó la base de las tablas.
- ¿Cómo se validó la información utilizada?: Se pasó nuestro archivo para poder tener la relación.
- Evidencias del proceso (entrevistas, pruebas, fuentes, anexos):



