ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Edutik: Herramienta de gestión emocional en salud mental estudiantil para Docentes de secundaria

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN DIRECCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

PRESENTADO POR

Barzola Janampa Axel Jairo
DNI: 75625057, Perú
ORCID: 0009-0004-3421-4995

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

PRESENTADO POR

Paredes Reyes Jose Fernando
DNI: 72440487, Perú
ORCID: **0009-0005-5356-6635**

ASESORES

Marysol Kelly Lopez Chavez
DNI: 48532533, Perú
ORCID: 0009-0007-6654-8721

César Efraín Rojas Gordillo
DNI: 32928246, Perú
ORCID: 0009-0009-8988-8352

JURADO

Silvana Tabata Espinoza Gomez
Nataly Leticia Zavala Georffino
Brigitte Madelein Perez Ortiz

Lima, junio 2026

INFORM.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:599422276

Fecha de entrega
11 jun 2026, 11:26 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
11 jun 2026, 11:30 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
INFORM.docx

Tamaño del archivo
17.5 MB

66 páginas

10.791 palabras

65.021 caracteres

13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
1%	Publicaciones
12%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Dedicatoria

A mi mamá, Leandra, por ser mi mayor ejemplo de esfuerzo, amor y perseverancia.

Gracias por impulsarme a seguir adelante, por confiar en mí y por enseñarme que con dedicación siempre es posible alcanzar nuevas metas.

Agradecimiento

A Toulouse Lautrec, por brindarnos las herramientas y conocimientos necesarios para desarrollar este proyecto de innovación, impulsándonos a crecer profesional y personalmente.

A los docentes y tutores que participaron en la investigación, gracias por compartir sus experiencias, necesidades y perspectivas. Su colaboración fue fundamental para comprender la problemática y construir una propuesta orientada a fortalecer el bienestar emocional dentro del aula.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general 1

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

II. Descripción de la innovación 3

2.1 Investigar para diseñar 3

2.1.1 Actores del Proyecto 3

2.1.2 Contexto general 12

2.1.3 Problema u oportunidad 19

2.1.4 Reto de diseño 21

2.2 Diseñar para crar valor 22

2.2.1 Propuesta de valor 22

2.1.2 Solución 27

2.3 Diseñar el servicio 29

2.3.1 Blueprint del servicio 29

2.3.2 Artefacto(s) 35

2.3.3 Experimentos 47

2.4 Resumen del proyecto de innovación 49

III. Conclusiones y recomendaciones 50

IV. Referencias Bibliográficas 53

V. Anexos 54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de actores. 14
Figura 2. Arquetipo del usuario. 16
Figura 3. Lienzo de propuesta de valor – Arquetipo. 25
Figura 4. Lienzo de propuesta de valor – Servicio. 26
Figura 5. Blueprint general del servicio EDUTIK. 30
Figura 6. Blueprint – Fase 1: Descubrimiento de EDUTIK. 31
Figura 7. Blueprint – Fase 2: Adquisición de la herramienta. 32
Figura 8. Blueprint – Fase 3: Implementación en el aula. 33
Figura 9. Blueprint – Fase 4: Seguimiento. 34
Figura 10. Blueprint – Fase 5: Comunidad EDUTIK. 35
Figura 11. Moodboard para el diseño de EDUTIK. 37
Figura 12. Bocetos iniciales de identidad y empaque de EDUTIK. 38
Figura 13. Primer prototipo digital de baja fidelidad de las cartas EDUTIK. 39
Figura 14. Primera versión de la guía de uso de EDUTIK. 40
Figura 15. Presentación digital utilizada durante la validación del producto. 41
Figura 16. Publicación informativa sobre la herramienta EDUTIK. 42
Figura 17. Publicación de invitación al canal de difusión para docentes. 44
Figura 18. Ejemplos de contenido educativo compartido a través del canal de difusión y redes sociales. 45
Figura 19. Instrumento de validación del prototipo EDUTIK aplicado mediante Google Forms. 48
Figura 20. Ecosistema del servicio EDUTIK. 50

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Edutik: Herramienta de gestión emocional en salud mental estudiantil para Docentes de secundaria.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación Edutik: Herramienta de gestión emocional en salud mental estudiantil para docentes y tutores de secundaria se plantea en el contexto del área estratégica de desarrollo prioritario de Salud y Bienestar Social y la actividad económica de Enseñanza. Busca resolver la falta de seguimiento emocional individual y la ausencia de herramientas prácticas para fortalecer el vínculo docente-estudiante, teniendo como población beneficiaria a los docentes, tutores y estudiantes de secundaria de la I.E. N.° 6041 Alfonso Ugarte, quienes esperan aprovechar una herramienta educativa que les permita generar espacios seguros de comunicación, reflexión y acompañamiento emocional dentro del aula.

Se aplicó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking para tomar como centro al usuario y Lean Startup para impulsar la implementación de los resultados, estas herramientas contemplan la colaboración y el pensamiento visual, como la técnica persona para plantear arquetipos y validar usuarios, mapa de actores para reconocer el contexto y mercado, mapa de trayectoria, para delinear la mecánica de la propuesta, canvas de propuesta de valor, para consolidar el concepto innovador, entre otras, que son presentadas en detalle en el documento a continuación.

La solución innovadora presentada como propuesta de valor consiste en brindar a los docentes una herramienta práctica que puedan utilizar dentro del salón de clases para fortalecer el vínculo entre profesor y alumno.

Se trata de un conjunto de cartas físicas de conexión emocional que facilitan el desarrollo de actividades prácticas y preguntas guía. Estas cartas promueven espacios seguros de comunicación, reflexión y confianza, permitiendo mejorar la relación entre docentes y estudiantes.El producto está compuesto por 80 cartas organizadas en 7 categorías temáticas: consentimiento, pedir ayuda, situaciones de riesgo, límites, relaciones,

profesores responsables e internet. Desde el enfoque de triple balance, el proyecto aporta valor social al fortalecer las competencias del docente para atender el bienestar emocional estudiantil. Asimismo, genera valor económico al sostener un modelo de servicio viable basado en recursos educativos y capacitaciones. La solución se complementa con el uso de redes sociales, principalmente Instagram, como plataforma de apoyo digital. A través de este canal, los docentes podrán acceder a videos tutoriales sobre el uso de las cartas , ejemplos de dinámicas en clase y recomendaciones para aplicar cada categoría temática. Además, se contará con un canal de difusión que permitirá compartir novedades, materiales complementarios y orientaciones prácticas para fortalecer el uso de la herramienta dentro del aula. Finalmente, tiene un impacto medioambiental positivo al priorizar medios digitales, actividades de bajo consumo material y ahorro de recursos mediante el uso de plataformas de terceros.

Para la experimentación se diseñaron prototipos de baja y alta fidelidad del producto principal: un conjunto de cartas físicas de conexión emocional dirigido a docentes y tutores. Este prototipo fue pensado para ser utilizado dentro del salón de clases, permitiendo que los profesores puedan aplicar dinámicas, preguntas guía y actividades prácticas que faciliten la comunicación con sus estudiantes.

La validación se realizó mediante una videollamada con docentes, en la cual se presentó el funcionamiento de la herramienta, sus categorías temáticas y posibles formas de uso en el aula. Durante la interacción, los profesores señalaron que el sistema era fácil de comprender y aplicar. Asimismo, la propuesta fue bien recibida, ya que no se percibió únicamente como un producto físico, sino como una herramienta educativa con tres funcionalidades principales: generar conversaciones seguras, fortalecer el vínculo docente-estudiante y apoyar el acompañamiento socioemocional en clase.

Se concluye que la solución propuesta tiene un alto valor innovador, debido a que responde a la necesidad de los docentes de contar con recursos

prácticos para abordar temas emocionales dentro del salón de clases y de convivencia dentro del aula. Además, permite crear espacios de diálogo que ayudan a los estudiantes a expresar sus emociones, reconocer límites y reflexionar sobre situaciones de riesgo o necesidad de apoyo.

Se recomienda continuar con la aplicación piloto de las cartas en el salón de clases, recoger la experiencia de los docentes y estudiantes, y utilizar esta retroalimentación para mejorar una nueva versión de la herramienta. Asimismo, se espera escalar progresivamente la propuesta a otras instituciones educativas públicas y privadas, reforzando el uso de herramientas lúdicas como medio para mejorar la experiencia educativa y promover el bienestar emocional de los jóvenes estudiantes.

II. Descripción de la innovación

2.1. Investigar para diseñar

2.1.1. Actores del Proyecto

a. La salud mental en adolescentes como un desafío creciente en el Perú

La salud mental adolescente constituye actualmente un desafío prioritario para los sistemas de salud y educación. Diversos organismos internacionales advierten que los trastornos mentales representan una de las principales causas de discapacidad en esta población, afectando el bienestar emocional, el rendimiento académico y las relaciones interpersonales. En el Perú, las cifras recientes evidencian un incremento de problemas asociados a la ansiedad, depresión y alteraciones del comportamiento. Esta situación exige acciones preventivas y estrategias de acompañamiento oportuno que involucren a las instituciones educativas como espacios de promoción del bienestar.

Esta problemática adquiere mayor relevancia al tratarse de una etapa caracterizada por profundos cambios físicos, psicológicos y sociales que incrementan la vulnerabilidad frente a factores de riesgo presentes en el entorno familiar, educativo y comunitario.
El Perú no es ajeno a esta realidad. De acuerdo con el Ministerio de Salud, durante el año 2025 se registró un incremento sostenido de atenciones relacionadas con ansiedad, depresión y trastornos del comportamiento, principalmente en niños, adolescentes y jóvenes adultos. Asimismo, el sector salud estima que más de un millón de peruanos convive actualmente con algún trastorno mental, situación que continúa agravándose debido a la persistencia de prejuicios que dificultan la búsqueda de ayuda profesional y la detección temprana de los problemas emocionales (RPP Noticias, 2025).

Estas cifras evidencian que la salud mental constituye un desafío que requiere acciones preventivas desde diferentes sectores del Estado y no únicamente desde los servicios especializados de salud.
Esta problemática se refleja con mayor intensidad en la población juvenil. Según información difundida por el Instituto Nacional de Salud Mental "Honorio Delgado – Hideyo Noguchi", basada en la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES), el **32.3 % de los jóvenes peruanos entre 15 y 29 años reportó haber experimentado algún problema de salud mental o emocional durante los últimos doce meses**, siendo las mujeres jóvenes quienes presentan una mayor afectación en comparación con los hombres. A ello se suma un dato especialmente preocupante: aproximadamente el **80 % de los adolescentes y jóvenes que presentan dificultades emocionales no busca ayuda profesional de manera oportuna**, lo que incrementa el riesgo de

que estos problemas evolucionen hacia cuadros más complejos y afecten distintas dimensiones de su vida.
Diversos especialistas coinciden en que esta situación responde a múltiples factores que interactúan entre sí. Entre los principales se encuentran las secuelas sociales y emocionales dejadas por la pandemia, las dificultades económicas familiares, la violencia, la falta de redes de apoyo, el consumo de sustancias, la exposición constante a redes sociales y la creciente presión académica que experimentan los estudiantes. El Instituto Nacional de Salud Mental también identifica como factores de riesgo la ausencia de espacios seguros de recreación, la limitada integración social y la falta de adultos de confianza que acompañen a los adolescentes durante esta etapa de desarrollo.

Las consecuencias de estos problemas trascienden el ámbito emocional. Según el Ministerio de Salud, los trastornos de ansiedad y depresión afectan procesos cognitivos fundamentales como la atención, la memoria, la concentración y la capacidad de aprendizaje, repercutiendo directamente en el desempeño académico de los estudiantes. Asimismo, pueden ocasionar aislamiento social, disminución del interés por las actividades escolares, alteraciones en el sueño y la alimentación, conductas autolesivas e incluso ideación suicida cuando no reciben atención oportuna.

Frente a este escenario, diferentes instituciones coinciden en que la respuesta no debe limitarse únicamente al tratamiento clínico. Tanto el Ministerio de Salud como el Instituto Nacional de Salud Mental destacan la importancia de fortalecer acciones preventivas mediante el trabajo conjunto entre familias, comunidades e instituciones educativas. En particular, recomiendan desarrollar habilidades socioemocionales, fortalecer la comunicación con los

adolescentes, promover espacios seguros de diálogo y capacitar a los docentes para identificar tempranamente señales de alerta y brindar un primer acompañamiento antes de la derivación a servicios especializados.

En consecuencia, el entorno escolar adquiere un papel estratégico dentro de la promoción de la salud mental, ya que constituye uno de los espacios donde los adolescentes permanecen la mayor parte de su tiempo y establecen relaciones cotidianas con adultos significativos. Bajo este contexto, resulta pertinente analizar el papel que desempeñan las instituciones educativas y, especialmente, los docentes y tutores en el acompañamiento socioemocional de los estudiantes, aspecto que se desarrolla en el siguiente apartado.

b. El rol de la escuela y del docente en el bienestar socioemocional de los estudiantes

La escuela es uno de los espacios más importantes para promover el bienestar socioemocional de los adolescentes, ya que es el lugar donde los estudiantes permanecen gran parte de su tiempo y establecen vínculos constantes con sus docentes y compañeros. Por ello, el entorno escolar puede actuar como un espacio de prevención, orientación y detección temprana frente a situaciones que afectan la salud mental.

El Ministerio de Educación del Perú reconoce que los docentes cumplen un rol clave en la formación integral de los estudiantes, no solo desde el aprendizaje académico, sino también desde el acompañamiento emocional. A través de la tutoría, la escucha activa y la convivencia diaria, los profesores pueden identificar

cambios de conducta, promover la confianza y generar espacios seguros de comunicación dentro del aula.
Sin embargo, este rol también implica nuevos desafíos. Los docentes no siempre cuentan con herramientas prácticas, tiempo suficiente o formación especializada para abordar situaciones emocionales complejas. Por ello, surge la necesidad de brindarles recursos sencillos y aplicables que les permitan fortalecer el vínculo con sus estudiantes y acompañarlos de manera más efectiva.

c. La falta de herramientas prácticas para el acompañamiento emocional en el aula

A pesar de que los docentes cumplen un rol importante en el bienestar socioemocional de los estudiantes, muchas veces no cuentan con herramientas prácticas que les permitan acompañar adecuadamente las necesidades emocionales dentro del aula. Esta situación limita la posibilidad de generar espacios de diálogo, detectar señales de alerta y fortalecer el vínculo entre docente y estudiante.

La investigación de Meza Cosi (2022), realizada con docentes de educación básica regular de la UGEL La Convención, Cusco, evidencia que muchos profesores utilizan herramientas digitales principalmente para comunicarse o apoyar sus clases, pero no necesariamente para desarrollar un acompañamiento emocional estructurado. Por ejemplo, el estudio señala que el 56.4 % de docentes empleaba WhatsApp con mucha frecuencia para comunicarse con estudiantes, mientras que el 47.7 % usaba Google Classroom de manera ocasional. Esto demuestra que los docentes sí incorporan herramientas en su práctica educativa, pero

su uso suele estar orientado más al aprendizaje académico que al bienestar emocional.

En ese sentido, se identifica una oportunidad para desarrollar recursos educativos más específicos, sencillos y aplicables dentro del aula. Herramientas como Edutik permitirían complementar la labor docente mediante cartas de conversación guiada, actividades breves y dinámicas que faciliten la conexión emocional con los estudiantes.

d. Las limitaciones del docente para brindar un acompañamiento individual

A medida que la salud mental adquiere mayor relevancia dentro del ámbito educativo, también aumenta la responsabilidad que asumen los docentes en el acompañamiento socioemocional de sus estudiantes. Sin embargo, este nuevo rol representa un desafío importante, ya que además de cumplir con sus funciones pedagógicas, los profesores deben identificar señales de alerta, orientar a los estudiantes y generar espacios de confianza que favorezcan su bienestar emocional. En muchos casos, estas responsabilidades superan las herramientas y el tiempo con el que cuentan durante su jornada laboral.

Diversas investigaciones respaldan la importancia del acompañamiento docente en el desarrollo integral del estudiante. Pajuelo Pérez (2025), en una investigación realizada con estudiantes de secundaria, encontró una relación significativa entre la inteligencia emocional y la metacognición durante la resolución de problemas matemáticos. Estos resultados evidencian que el desarrollo de habilidades socioemocionales no solo favorece el

bienestar psicológico, sino que también influye positivamente en los procesos de aprendizaje, planificación, regulación y evaluación que realizan los estudiantes durante su formación académica.
No obstante, brindar este tipo de acompañamiento resulta cada vez más complejo para los docentes. En el artículo periodístico de Morales (2025), se señala que las instituciones educativas no deberían limitarse únicamente a evaluar el rendimiento académico, sino también asumir un rol activo en el cuidado emocional de sus estudiantes. El autor destaca que factores como la pandemia, la presión académica, la constante exposición a las redes sociales y los problemas personales han incrementado la vulnerabilidad emocional de los jóvenes, haciendo indispensable que los centros educativos fortalezcan sus mecanismos de apoyo y prevención.

A pesar de ello, muchos docentes manifiestan no sentirse completamente preparados para afrontar estas situaciones. La cantidad de estudiantes por aula, la carga administrativa, el tiempo limitado para realizar tutorías y la ausencia de herramientas prácticas dificultan el seguimiento individual de cada estudiante. Como consecuencia, muchas señales de alerta pueden pasar desapercibidas o detectarse cuando el problema ya presenta un mayor nivel de complejidad.

Frente a esta realidad, resulta necesario implementar recursos que faciliten el acompañamiento socioemocional desde el aula, permitiendo que los docentes desarrollen conversaciones significativas con sus estudiantes sin incrementar su carga laboral. En este contexto, la generación de espacios seguros y herramientas de comunicación se convierte en una estrategia fundamental para fortalecer la confianza, promover la expresión emocional y contribuir al bienestar integral de los adolescentes, aspecto que se desarrolla en el siguiente apartado.

e. La necesidad de generar espacios seguros de comunicación en el aula

La creciente presencia de problemas relacionados con la salud mental evidencia que el proceso educativo no puede centrarse únicamente en el desarrollo de competencias académicas. Los estudiantes también necesitan desenvolverse en entornos donde se sientan escuchados, respetados y seguros para expresar sus emociones. Cuando estas condiciones no existen, aumentan las dificultades de convivencia, disminuye el rendimiento académico y se reducen las oportunidades de identificar tempranamente situaciones de riesgo que afectan el bienestar de los adolescentes. En el artículo publicado por **Celi (2023)** en *El Peruano*, se señala que la violencia y el acoso escolar representan factores que afectan directamente el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

La autora sostiene que los niños y adolescentes expuestos a contextos de violencia permanecen en un estado constante de alerta, reduciendo su capacidad de concentración y participación en las actividades escolares. Asimismo, destaca que los estudiantes víctimas de bullying presentan mayores índices de ausentismo y un menor desempeño académico en comparación con aquellos que estudian en entornos seguros.
En la publicación **"Más allá de los números: poner fin a la violencia y el acoso en el ámbito escolar"**, elaborada por la **UNESCO (2021)**, se advierte que los estudiantes que sufren acoso escolar tienen mayores probabilidades de experimentar sentimientos de soledad, ansiedad y alteraciones del sueño.

Frente a este panorama, la organización enfatiza la importancia de fortalecer la convivencia escolar mediante la participación conjunta

de directivos, docentes, familias y estudiantes, promoviendo estrategias preventivas que favorezcan ambientes seguros y relaciones basadas en el respeto.

Bajo este contexto, el docente se convierte en uno de los principales actores para promover espacios seguros de comunicación dentro del aula, debido al contacto permanente que mantiene con sus estudiantes. Sin embargo, para que este acompañamiento sea efectivo, resulta necesario que cuente con recursos y estrategias que faciliten el diálogo, fortalezcan la confianza y permitan abordar temas relacionados con el bienestar socioemocional de manera sencilla y participativa. La existencia de estos espacios favorece la expresión emocional, fortalece la relación entre docentes y estudiantes y contribuye a la detección temprana de situaciones que requieren un mayor nivel de atención.

En consecuencia, la necesidad de generar espacios seguros de comunicación representa una oportunidad para desarrollar herramientas que fortalezcan el acompañamiento socioemocional dentro de las instituciones educativas. A partir de esta problemática, el siguiente apartado presenta al principal actor del proyecto y las características que justifican el diseño de la propuesta de innovación.

f. ¿Para quién estamos diseñando? y ¿cuál es la situación que atraviesan esos actores?

La revisión de las fuentes secundarias permitió identificar que la promoción del bienestar socioemocional dentro de las instituciones educativas no depende únicamente de la participación de psicólogos o especialistas en salud mental. Los docentes y tutores desempeñan un papel fundamental, ya que son quienes mantienen un contacto permanente con los estudiantes y, en muchas ocasiones, constituyen el primer adulto capaz de identificar

cambios de comportamiento, dificultades emocionales o problemas de convivencia que requieren atención oportuna.

Sin embargo, el acompañamiento socioemocional representa un desafío cada vez mayor para los docentes. Además de cumplir con la planificación de clases, el desarrollo curricular, las evaluaciones y diversas actividades administrativas, también deben orientar a los estudiantes frente a problemas familiares, conflictos entre compañeros, situaciones de violencia y otras dificultades propias de la adolescencia. Esta realidad limita el tiempo disponible para brindar un seguimiento individual y dificulta la creación de espacios de confianza dentro del aula.

En el trabajo de suficiencia profesional **"La comunicación asertiva"**, **Iribarren Albornoz (2022)** señala que el docente del área de Comunicación cumple un rol importante en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación asertiva en los estudiantes. Para ello, emplea metodologías participativas como el diálogo, el trabajo colaborativo, la lluvia de ideas y otras dinámicas que fortalecen las relaciones interpersonales dentro del aula. Estos hallazgos evidencian que las sesiones de aprendizaje constituyen un espacio adecuado para promover no solo competencias académicas, sino también el desarrollo socioemocional de los adolescentes.

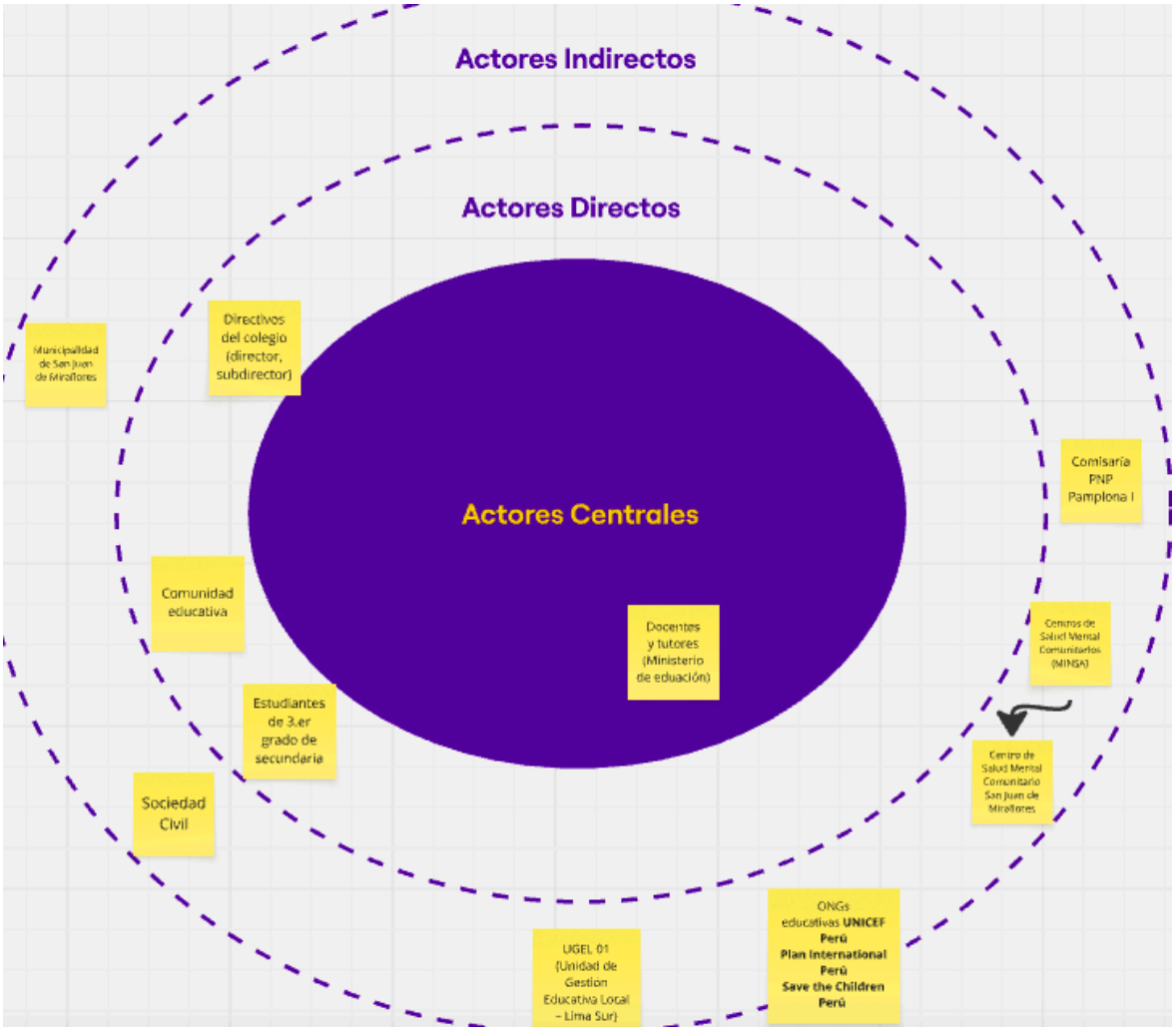
De manera similar, en el trabajo de suficiencia profesional **"Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique"**, **Alcalá Basurto (2023)** sostiene que la incorporación de metodologías activas e innovadoras favorece la participación de los estudiantes y fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, destaca que el

docente debe adaptar constantemente sus estrategias para responder a las necesidades actuales de los adolescentes, lo que evidencia la importancia de contar con recursos que faciliten la comunicación y el acompañamiento durante el desarrollo de las clases.

Asimismo, en el artículo periodístico **"Más allá del aula: el cuidado emocional de nuestros estudiantes"**, **Morales (2025)** señala que las instituciones educativas no pueden limitarse únicamente a evaluar el rendimiento académico, sino que también deben asumir un papel activo en la protección de la salud mental de sus estudiantes. El autor indica que muchos docentes enfrentan esta responsabilidad sin contar con herramientas suficientes para responder a las nuevas necesidades emocionales de los adolescentes, situación que incrementa la complejidad de su labor educativa.

Con la finalidad de comprender con mayor profundidad esta problemática, se elaboró un **mapa de actores**, identificando a las instituciones y personas que intervienen directa e indirectamente en el acompañamiento socioemocional de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte, ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores.

Figura 1. Mapa de actores



A partir del análisis del mapa de actores se identificó que los **docentes y tutores de educación secundaria** constituyen el actor central del proyecto, debido a que mantienen una relación permanente con los estudiantes y poseen la mayor capacidad para generar espacios seguros de comunicación dentro del aula. Asimismo, se identificó la participación de actores directos, como los estudiantes, directivos y comunidad educativa; y de actores indirectos, entre ellos la UGEL 01, el Ministerio de Educación, los Centros de Salud Mental Comunitarios, la Municipalidad de San Juan de Miraflores, organizaciones no gubernamentales y otras instituciones vinculadas al bienestar estudiantil.

Con el propósito de profundizar en las necesidades de los usuarios, se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes y tutores de educación secundaria de la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte. Las entrevistas permitieron conocer sus experiencias durante las horas de tutoría, las principales dificultades que enfrentan para brindar acompañamiento emocional y las estrategias que actualmente utilizan para fortalecer la relación con sus estudiantes.

Para mantener criterios comparables entre los participantes, el guion de entrevista estuvo compuesto por preguntas orientadas a conocer su experiencia profesional, las situaciones más frecuentes que enfrentan durante la tutoría, las herramientas que emplean para generar confianza con los estudiantes y las principales necesidades que identifican para fortalecer el acompañamiento socioemocional dentro del aula. Posteriormente, la información obtenida fue analizada mediante un proceso de identificación de patrones y necesidades comunes.

Como resultado del análisis de las entrevistas, se identificó que los docentes comparten dificultades similares relacionadas con la falta de herramientas prácticas para abordar conversaciones sobre bienestar emocional, el tiempo limitado para atender casos individuales, el elevado número de estudiantes por aula y la preocupación constante por no sentirse preparados para afrontar situaciones emocionalmente complejas. Estos hallazgos permitieron construir el arquetipo del usuario principal del proyecto.

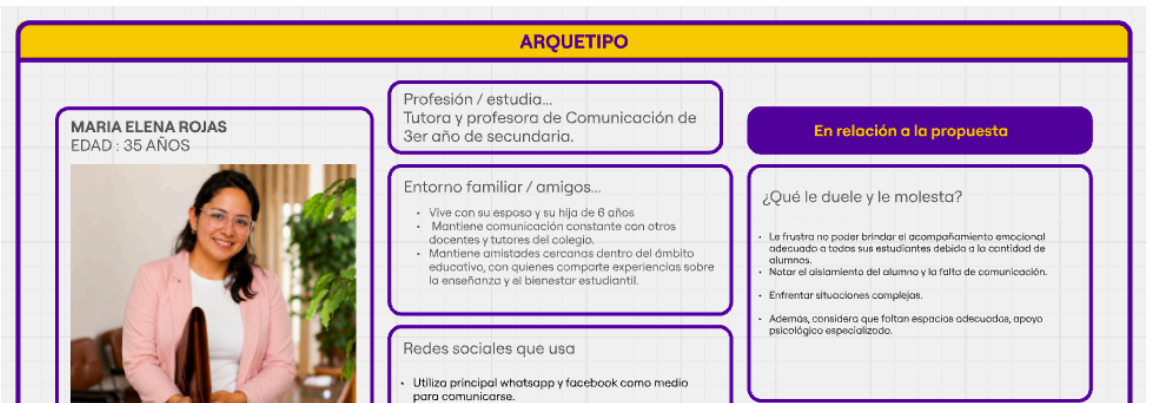


Figura 2. Arquetipo del usuario

El arquetipo desarrollado corresponde a **María Elena Rojas**, de 35 años, tutora y docente del área de Comunicación de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte. María Elena representa el perfil predominante identificado durante la investigación. Se caracteriza por mantener un fuerte compromiso con el bienestar de sus estudiantes y considera que la tutoría constituye una oportunidad para fortalecer su desarrollo personal y emocional.

No obstante, diariamente enfrenta la dificultad de brindar un acompañamiento individual a todos sus estudiantes debido a la cantidad de alumnos por aula, la limitada disponibilidad de tiempo y la ausencia de herramientas que faciliten conversaciones sobre temas sensibles como la ansiedad, la autoestima, los conflictos familiares o la violencia escolar. Además, manifiesta preocupación por no contar siempre con los conocimientos suficientes para intervenir adecuadamente frente a situaciones emocionales complejas, lo que genera frustración e incertidumbre durante su labor docente.

Su principal motivación consiste en ayudar a que los estudiantes se sientan escuchados, desarrollen mayor confianza para expresar sus emociones y fortalezcan habilidades que les permitan afrontar las diferentes situaciones que experimentan durante la adolescencia. Asimismo, espera contar con herramientas prácticas que faciliten el desarrollo de espacios seguros de comunicación dentro del aula sin incrementar la carga laboral que actualmente enfrenta.

A partir de estos hallazgos, la presente investigación centra sus esfuerzos en diseñar una propuesta dirigida a docentes y tutores de educación secundaria que fortalezca el acompañamiento socioemocional mediante recursos prácticos, dinámicos y de fácil aplicación dentro del aula, contribuyendo así al fortalecimiento del vínculo entre docentes y estudiantes y a la generación de espacios seguros de comunicación.

2.1.2. Contexto general

Como se expuso en la sección anterior, los docentes de educación secundaria afrontan diversas dificultades para brindar un adecuado acompañamiento socioemocional a sus estudiantes. La falta de tiempo, la ausencia de herramientas prácticas y el incremento de situaciones relacionadas con la salud mental limitan la posibilidad de generar espacios seguros de comunicación dentro del aula. Frente a este escenario, la presente investigación plantea una propuesta que contribuya a fortalecer el rol tutorial del docente desde el contexto educativo.

El proyecto se desarrolla en la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte, ubicada en el sector de Pamplona Alta, distrito de San Juan de Miraflores. Esta institución forma parte de un contexto urbano donde convergen diversas problemáticas sociales y educativas que influyen en el bienestar de los estudiantes. Debido a ello, el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y la generación de ambientes seguros de aprendizaje representan una necesidad constante para docentes, tutores y comunidad educativa.

En concordancia con esta problemática, la propuesta se alinea con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de Calidad**, específicamente con la **meta 4.7**, la cual promueve que los

estudiantes adquieran conocimientos y competencias que favorezcan el desarrollo sostenible, la cultura de paz, el respeto por los derechos humanos, la inclusión y la convivencia democrática (Organización de las Naciones Unidas, s. f.). Desde esta perspectiva, la educación trasciende la transmisión de conocimientos y reconoce la importancia del desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes.

Los hallazgos obtenidos durante las entrevistas realizadas a docentes y tutores de la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte permitieron corroborar esta necesidad. Los participantes coincidieron en que, durante las horas de tutoría, con frecuencia deben atender situaciones relacionadas con conflictos familiares, dificultades de convivencia, baja autoestima, ansiedad y problemas para expresar emociones. Sin embargo, manifestaron que muchas veces no cuentan con herramientas concretas que faciliten el desarrollo de actividades orientadas a fortalecer el vínculo con sus estudiantes.

Asimismo, los docentes señalaron que la elevada cantidad de estudiantes por aula y las exigencias propias del cumplimiento curricular reducen el tiempo disponible para brindar un acompañamiento individual. Esta situación dificulta generar conversaciones de confianza que permitan identificar oportunamente señales de alerta o intervenir antes de que los problemas emocionales afecten el desempeño académico y la convivencia escolar.

En respuesta a este contexto, la presente investigación plantea el diseño de una herramienta educativa dirigida a docentes y tutores de educación secundaria que facilite la generación de espacios seguros de comunicación mediante actividades lúdicas y preguntas orientadoras. La propuesta busca fortalecer la relación entre docentes y estudiantes, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales y contribuyendo al cumplimiento del Objetivo de

Desarrollo Sostenible 4, desde un enfoque de innovación educativa y de triple balance.

2.1.3. Problema y oportunidad

a. Las dificultades que enfrentan los docentes para el acompañamiento socioemocional

Aquí se desarrollarán los principales problemas identificados durante las entrevistas realizadas a docentes y tutores de la I.E. N.° 6041 Alfonso Ugarte. Entre ellos destacan la falta de tiempo para brindar un seguimiento individual, la ausencia de herramientas prácticas para trabajar temas emocionales dentro del aula, la gran cantidad de estudiantes por salón y la dificultad para abordar situaciones complejas relacionadas con ansiedad, conflictos familiares, violencia y problemas de convivencia. Asimismo, se explicará cómo estas limitaciones reducen la posibilidad de construir vínculos de confianza con los estudiantes y dificultan la detección temprana de señales de alerta.

b. Estrategias que actualmente utilizan los docentes

En este apartado se describirán las acciones que actualmente realizan los docentes para acompañar a sus estudiantes. A partir de las entrevistas se identificó que los profesores recurren principalmente al diálogo individual, dinámicas grupales, observación del comportamiento, derivación al área de psicología, actividades de tutoría y conversaciones con los padres de familia. Sin embargo, los entrevistados coincidieron en que estas estrategias dependen principalmente de su experiencia personal y que no siempre cuentan con recursos estructurados que faciliten su aplicación dentro del aula. Asimismo, indicaron que las capacitaciones recibidas mediante Tutoría y Orientación Educativa (TOE) suelen concentrarse al inicio del año escolar y posteriormente el acompañamiento resulta limitado.

c. La necesidad de contar con herramientas prácticas para fortalecer el vínculo docente-estudiante

A partir del análisis de las entrevistas se identificó una oportunidad de innovación. Los docentes manifestaron que necesitan recursos sencillos, dinámicos y fáciles de aplicar durante las horas de tutoría o incluso dentro de las sesiones de aprendizaje, que les permitan generar conversaciones, fortalecer la confianza y promover la participación de todos los estudiantes.

Esta necesidad coincide con la literatura revisada durante la investigación, la cual destaca la importancia de promover espacios seguros de comunicación, fortalecer las habilidades socioemocionales y utilizar metodologías participativas para mejorar la convivencia escolar y el bienestar emocional de los adolescentes.

d. Edutik como oportunidad de innovación

A partir de la problemática identificada surge Edutik, una herramienta educativa diseñada para fortalecer el vínculo entre docentes y estudiantes mediante un sistema de cartas de conexión emocional complementado con recursos digitales.

La propuesta busca facilitar el trabajo tutorial ofreciendo actividades estructuradas, preguntas orientadoras y dinámicas participativas que permitan desarrollar conversaciones sobre emociones, límites, consentimiento, relaciones, situaciones de riesgo, uso responsable de internet y búsqueda de ayuda.

El sistema se complementa con contenido publicado en Instagram, donde los docentes podrán acceder a tutoriales, ejemplos de aplicación y recomendaciones para utilizar las cartas dentro del aula. Asimismo, se implementará un canal de difusión para compartir nuevas dinámicas, resolver consultas y mantener un acompañamiento continuo a los usuarios de la herramienta.

De esta manera, Edutik no reemplaza el trabajo del docente, sino que le proporciona una herramienta práctica para facilitar el

acompañamiento socioemocional, fortalecer la confianza con sus estudiantes y contribuir a la construcción de espacios seguros de comunicación dentro de la institución educativa.

2.1.4. Reto de diseño

Con base en los resultados obtenidos durante la investigación y en las entrevistas realizadas a docentes y tutores de la Institución Educativa N.° 6041 Alfonso Ugarte, se definió el siguiente reto de diseño, el cual orientó el desarrollo de la propuesta de innovación:

¿Cómo podríamos ayudar a los docentes y tutores de 3.er grado de secundaria de la I.E. N.° 6041 Alfonso Ugarte del distrito de San Juan de Miraflores a conseguir un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo, con herramientas accesibles para fortalecer el bienestar emocional en el aula, mientras reducimos la falta de seguimiento emocional individual y la ausencia de herramientas prácticas para fortalecer el vínculo entre docente y estudiante y prevenir que las dificultades emocionales afecten su desempeño escolar?

Este reto de diseño permitió enfocar la investigación en la principal necesidad identificada durante el proceso de validación con los usuarios: brindar a los docentes una herramienta práctica que facilite el acompañamiento socioemocional dentro del aula sin incrementar su carga de trabajo. A partir de este desafío se desarrolló **Edutik**, una propuesta orientada a fortalecer la comunicación, generar espacios seguros y promover el bienestar emocional de los estudiantes mediante actividades dinámicas y de fácil implementación.

2.2. Diseñar para crear valor

2.2.1. Propuesta de valor

a. Tareas del arquetipo y propuesta de valor ¿Qué es lo que busca lograr?

Con el reto de diseño definido durante la fase anterior, se procedió a identificar las principales tareas que el arquetipo desarrolla diariamente para fortalecer el bienestar emocional de sus estudiantes. A partir de las entrevistas realizadas, se analizaron las actividades que los docentes y tutores intentan llevar a cabo para generar espacios seguros de comunicación, fortalecer el vínculo con los estudiantes y acompañarlos frente a situaciones emocionales que afectan su aprendizaje.

En términos generales, los docentes buscan identificar oportunamente cambios emocionales en sus estudiantes, generar confianza dentro del aula, orientar a quienes presentan dificultades personales y promover un ambiente de aprendizaje seguro e inclusivo. Para ello recurren al diálogo individual, actividades de tutoría, observación constante del comportamiento, comunicación con los padres de familia y coordinación con otros docentes o con el área de psicología. Sin embargo, muchas de estas acciones dependen de la experiencia personal del docente y no siempre logran los resultados esperados debido a la falta de tiempo y de herramientas prácticas para su implementación.

Como se evidenció durante la investigación, los docentes reconocen la importancia de generar espacios de conversación dentro del aula; sin embargo, manifestaron que las dinámicas disponibles suelen ser limitadas o poco estructuradas para abordar temas relacionados con el bienestar emocional. Esta situación evidenció una oportunidad para desarrollar una propuesta de valor que facilite el acompañamiento socioemocional sin incrementar la carga laboral del docente.

Es a partir de esta necesidad que surge Edutik, una herramienta educativa diseñada para fortalecer la conexión emocional entre docentes y estudiantes mediante cartas de conversación, actividades guiadas y recursos digitales que facilitan la generación de espacios seguros de comunicación, fortalecen el vínculo

docente-estudiante y promueven el bienestar emocional dentro del aula.

b. Dolores presentes y sus mitigadores

La propuesta de valor de Edutik responde directamente a las principales dificultades identificadas durante la investigación. Los docentes manifestaron que uno de sus mayores desafíos consiste en brindar un acompañamiento emocional adecuado a todos los estudiantes, pese al limitado tiempo disponible, la escasez de recursos prácticos y la dificultad para abordar conversaciones relacionadas con emociones o situaciones personales.

Frente a estas necesidades, Edutik incorpora un conjunto de cartas organizadas por categorías temáticas, preguntas orientadoras y actividades participativas que facilitan el diálogo dentro del aula. Estas herramientas permiten iniciar conversaciones de manera natural, fortalecer la confianza entre docentes y estudiantes y reducir la incertidumbre que experimentan los profesores al abordar temas sensibles.

Del mismo modo, el carácter práctico de la propuesta facilita su implementación durante las horas de tutoría o en sesiones de aprendizaje, permitiendo atender simultáneamente a todo el grupo sin depender exclusivamente de intervenciones individuales. Como resultado, el docente dispone de una metodología sencilla que fortalece su rol como acompañante emocional y favorece la creación de un ambiente escolar más seguro e inclusivo.

c. Ganancias esperadas y sus generadores

A partir del análisis realizado durante la investigación, se identificó que los docentes esperan contar con herramientas accesibles que les permitan fortalecer el bienestar emocional de sus estudiantes sin incrementar su carga laboral. También buscan mejorar la comunicación con el aula, generar mayor confianza, detectar

oportunamente dificultades emocionales y promover una participación más activa durante las sesiones de tutoría.

Edutik responde a estas expectativas mediante un ecosistema compuesto por cartas de conexión emocional y recursos digitales complementarios. A través de la cuenta oficial de Instagram, los docentes podrán acceder a tutoriales, ejemplos de aplicación y recomendaciones para utilizar la herramienta en diferentes contextos educativos. Asimismo, el canal de difusión permitirá compartir nuevas dinámicas, resolver consultas y mantener una comunicación permanente con la comunidad de usuarios.

La implementación de las cartas favorece la expresión emocional, fortalece la convivencia escolar y promueve la participación de todos los estudiantes mediante actividades lúdicas y conversaciones guiadas. Esta metodología permite optimizar el tiempo destinado a la tutoría, mejorar la confianza entre docentes y estudiantes y facilitar la detección temprana de situaciones que requieren mayor atención.

Como resultado, los docentes fortalecen sus competencias para el acompañamiento socioemocional y cuentan con una herramienta estructurada que facilita su labor diaria. Paralelamente, los estudiantes encuentran un espacio seguro para expresar sus emociones, fortalecer sus habilidades sociales y consolidar una relación de mayor confianza con sus docentes, contribuyendo así al bienestar emocional y a una mejor experiencia educativa.

Una vez identificadas las tareas que el arquetipo busca realizar, los principales dolores que experimenta y las ganancias que espera alcanzar, se elaboró el **Lienzo de Propuesta de Valor desde la perspectiva del arquetipo**, el cual resume los principales hallazgos obtenidos durante la investigación (véase Figura 3).

Figura 3. Lienzo de propuesta de valor – Arquetipo



Posteriormente, estos hallazgos fueron traducidos al diseño del servicio mediante la elaboración del **Lienzo de Propuesta de Valor del Servicio**, donde se establecen los mitigadores de dolor, los generadores de ganancias y la propuesta de valor desarrollada por Edutik para responder a las necesidades identificadas durante la investigación (véase Figura 4).

Figura 4. Lienzo de propuesta de valor – Servicio



2.2.2. Solución

La solución propuesta por **Edutik** se diseñó como una experiencia de acompañamiento dirigida a docentes y tutores de educación secundaria, con el propósito de fortalecer el bienestar socioemocional de los estudiantes mediante herramientas prácticas que faciliten la comunicación, la detección temprana de necesidades emocionales y la generación de espacios seguros dentro del aula. A diferencia de otras propuestas centradas únicamente en materiales educativos, Edutik integra recursos físicos y digitales que permiten al docente incorporar actividades socioemocionales de forma sencilla dentro de su práctica pedagógica.

La experiencia comienza cuando el docente identifica la necesidad de fortalecer el vínculo con sus estudiantes y busca estrategias que le permitan abordar situaciones relacionadas con el bienestar emocional. El primer contacto con Edutik se realiza principalmente a través de las redes sociales de la marca, especialmente Instagram, donde encuentra información sobre la herramienta, contenido educativo, ejemplos de aplicación en el aula y videos tutoriales que muestran la utilidad de las cartas en diferentes contextos escolares. Este canal también permite conocer experiencias de otros docentes y comprender el impacto que la herramienta puede generar dentro del aula.

Una vez que el docente conoce la propuesta, recibe el kit de cartas Edutik acompañado de un manual de uso que explica las dinámicas, categorías y recomendaciones para su implementación. Paralelamente, tiene acceso a contenido digital complementario mediante tutoriales y publicaciones en redes sociales, los cuales orientan paso a paso la aplicación de las actividades y ofrecen recomendaciones para fortalecer el acompañamiento emocional de los estudiantes durante las sesiones de tutoría.

La implementación de la herramienta se desarrolla dentro del salón de clases. A través de las cartas de conexión emocional,

organizadas en siete categorías temáticas, el docente facilita conversaciones relacionadas con el consentimiento, los límites personales, la búsqueda de ayuda, las situaciones de riesgo, las relaciones interpersonales, el uso responsable de internet y el rol de los adultos responsables. Cada actividad promueve la participación activa de los estudiantes y genera espacios donde pueden expresar emociones, compartir experiencias y reflexionar sobre situaciones cotidianas en un ambiente de confianza.

Durante el desarrollo de estas dinámicas, el docente fortalece su capacidad para observar comportamientos, identificar señales de alerta y comprender con mayor facilidad las necesidades emocionales presentes dentro del grupo. La herramienta no busca reemplazar el trabajo del psicólogo escolar, sino brindar al docente una metodología estructurada que facilite el acompañamiento preventivo y permita detectar oportunamente situaciones que requieran una intervención especializada.

Como complemento al uso de las cartas, Edutik mantiene un acompañamiento permanente mediante sus plataformas digitales. A través del canal de difusión e Instagram, los docentes reciben nuevas actividades, videos explicativos, recomendaciones de especialistas, ejemplos de aplicación y material educativo que les permite continuar fortaleciendo sus competencias para el manejo socioemocional dentro del aula. Este proceso favorece el aprendizaje continuo y mantiene actualizada la experiencia de uso de la herramienta.

La interacción constante con la comunidad Edutik también permite recoger comentarios y experiencias de los docentes sobre la aplicación de las cartas. Esta retroalimentación contribuye a la mejora continua del servicio mediante la incorporación de nuevas dinámicas, categorías y recursos que respondan a las necesidades identificadas durante su implementación en las instituciones educativas.

Como resultado, Edutik contribuye a fortalecer la relación entre docentes y estudiantes, promueve una comunicación más abierta dentro del aula y facilita la creación de espacios seguros donde los alumnos pueden expresar sus emociones con confianza. Al mismo tiempo, los docentes cuentan con una herramienta práctica que optimiza el tiempo destinado a la tutoría, reduce la incertidumbre frente al acompañamiento emocional y fortalece su rol como agentes de prevención y bienestar dentro de la comunidad educativa.

Finalmente, la experiencia propuesta por Edutik trasciende el uso de un producto físico y se consolida como un servicio de acompañamiento continuo que integra herramientas educativas, recursos digitales y una comunidad de aprendizaje colaborativo. De esta manera, la solución no solo responde a las necesidades identificadas durante la investigación, sino que contribuye al fortalecimiento de una cultura escolar basada en la comunicación, la confianza, la prevención y el bienestar socioemocional de los estudiantes.

2.3. Diseñar el servicio

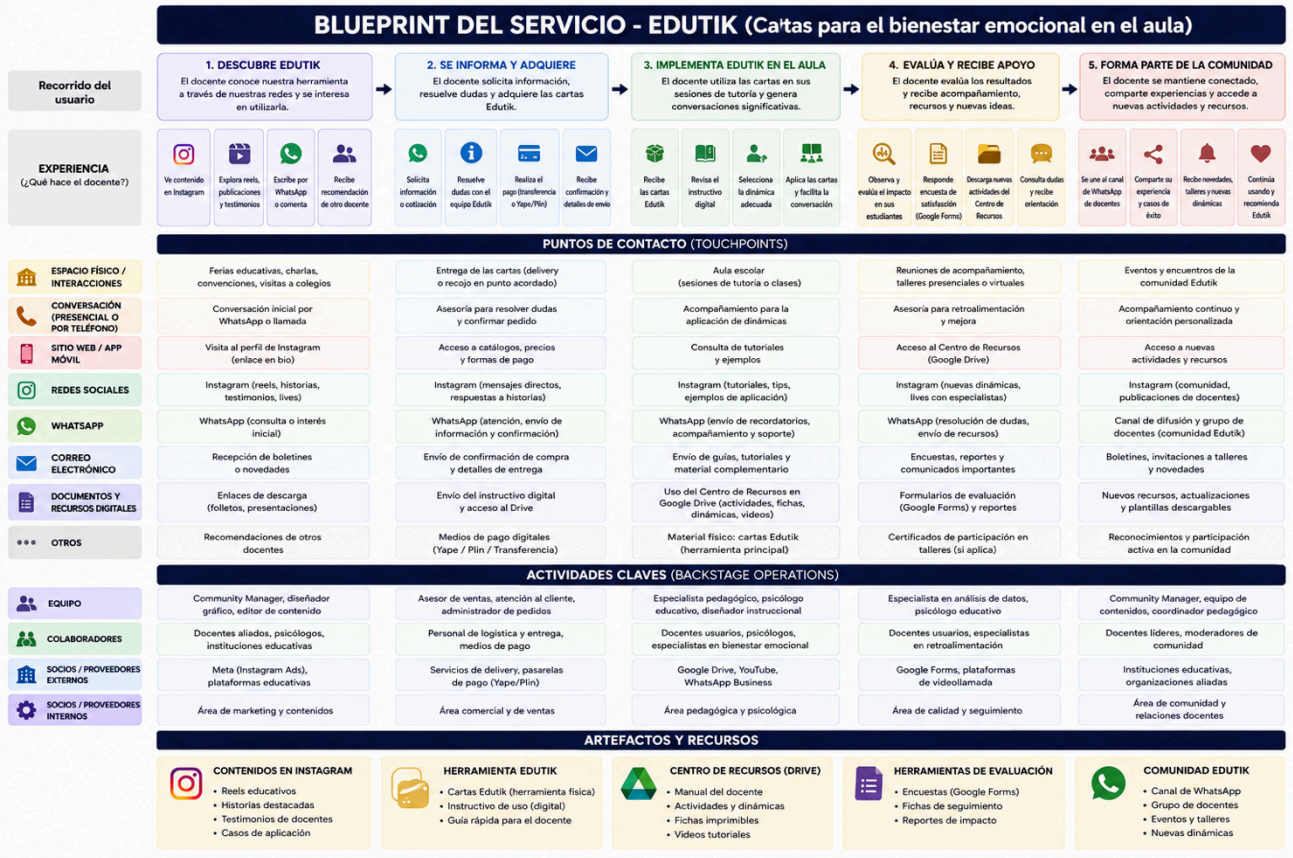
2.3.1. Blueprint del servicio

Con el propósito de representar de manera integral la experiencia que viven los docentes y tutores durante la implementación de EDUTIK, se desarrolló un blueprint del servicio. Este permite visualizar las interacciones entre los usuarios y la propuesta, los puntos de contacto, las actividades internas necesarias para prestar el servicio, los actores involucrados y los recursos que respaldan cada etapa del proceso.

A diferencia de un recorrido centrado únicamente en la adquisición de un producto, el blueprint de EDUTIK busca representar una experiencia continua de acompañamiento al docente, desde el descubrimiento de la herramienta hasta la implementación en el aula y el seguimiento posterior de los resultados obtenidos.

Para facilitar su comprensión, el blueprint fue organizado en cinco fases principales: **descubrimiento de la herramienta, adquisición, implementación en el aula, seguimiento y comunidad EDUTIK**.

Figura 5. Blueprint general del servicio EDUTIK



a. Primera fase de la experiencia: El docente descubre EDUTIK

La experiencia inicia cuando el docente identifica la necesidad de fortalecer el acompañamiento emocional de sus estudiantes y

busca nuevas herramientas para aplicar durante las sesiones de tutoría o convivencia escolar.

El primer contacto con EDUTIK ocurre principalmente mediante Instagram, donde encuentra publicaciones relacionadas con bienestar emocional, comunicación asertiva, convivencia escolar y ejemplos de aplicación de las cartas emocionales. De manera complementaria, la herramienta también puede ser conocida mediante recomendaciones entre docentes, instituciones educativas o actividades académicas.

Los principales puntos de contacto en esta etapa corresponden al perfil institucional de Instagram, publicaciones, historias destacadas, mensajes de WhatsApp Business y el enlace hacia el Centro de Recursos alojado en Google Drive.

Internamente, el equipo desarrolla contenido educativo, planifica publicaciones, mantiene actualizada la identidad visual de la marca y responde las consultas realizadas por los docentes interesados.

Figura 6. Blueprint – Fase 1: Descubrimiento de EDUTIK



b. Segunda fase de la experiencia: El docente adquiere EDUTIK

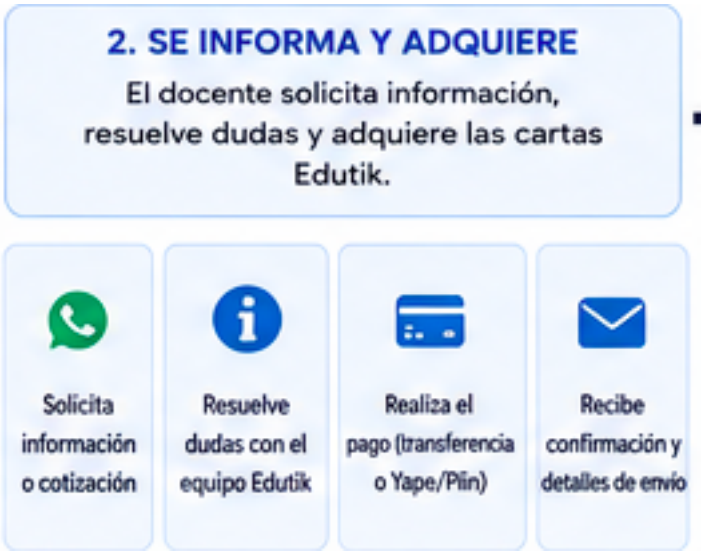
Luego de conocer la propuesta, el docente solicita información mediante WhatsApp Business, donde recibe orientación sobre el

funcionamiento de las cartas, el proceso de adquisición y las formas de implementación dentro del aula.

Una vez confirmado el pedido, recibe la herramienta EDUTIK junto con el instructivo de uso y el acceso al Centro de Recursos en Google Drive, donde encontrará materiales complementarios, actividades descargables y recomendaciones para enriquecer la experiencia educativa.

Durante esta fase participan principalmente el asesor de atención, el responsable de logística y los servicios de entrega.

Figura 7. Blueprint – Fase 2: Adquisición de la herramienta



c. Tercera fase de la experiencia: Implementación en el aula

La etapa central del servicio ocurre cuando el docente incorpora las cartas EDUTIK durante las sesiones de tutoría.

Las dinámicas propuestas facilitan la expresión emocional de los estudiantes, fortalecen la comunicación dentro del aula y generan

espacios seguros donde puedan compartir experiencias y preocupaciones.

Como complemento, el docente utiliza el Centro de Recursos de Google Drive para acceder a nuevas dinámicas, fichas de trabajo y recomendaciones metodológicas que permiten adaptar las actividades según las características de cada grupo.

Esta etapa representa el momento donde la propuesta de valor genera su mayor impacto, ya que favorece el fortalecimiento del vínculo docente-estudiante mediante herramientas prácticas y accesibles.

Figura 8. Blueprint – Fase 3: Implementación en el aula



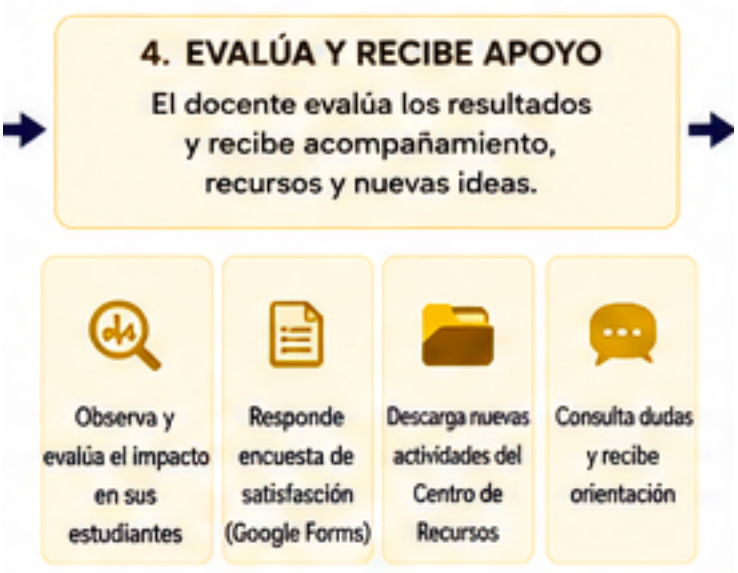
d. Cuarta fase de la experiencia: Seguimiento

Después de utilizar la herramienta, EDUTIK mantiene el acompañamiento mediante formularios de retroalimentación, comunicación por WhatsApp y nuevos recursos compartidos a través de Google Drive.

Esta información permite conocer la experiencia del docente, identificar oportunidades de mejora y actualizar continuamente los materiales educativos disponibles.

El seguimiento también facilita resolver dudas surgidas durante la aplicación de las actividades y fortalecer el proceso de implementación.

Figura 9. Blueprint – Fase 4: Seguimiento



e. Quinta fase de la experiencia: Comunidad EDUTIK

Finalmente, el docente pasa a formar parte de la comunidad EDUTIK.

A través de Instagram, WhatsApp y Google Drive recibe nuevas actividades, recursos educativos, experiencias compartidas por otros docentes y materiales complementarios que enriquecen la práctica tutorial.

Esta etapa busca mantener una relación permanente con los usuarios, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la mejora continua del acompañamiento socioemocional en el aula.

Figura 10. Blueprint – Fase 5: Comunidad EDUTIK



2.3.2. Artefacto(s)

A partir de la propuesta de valor desarrollada, **Edutik** se plantea como una herramienta de apoyo para docentes y tutores que buscan fortalecer la comunicación emocional con sus estudiantes dentro del aula. La solución se concreta mediante un sistema de cartas diseñado para promover conversaciones guiadas, reflexión grupal y dinámicas que favorezcan la confianza entre profesor y alumno.

Para que la herramienta pueda comprenderse y aplicarse de manera adecuada, se desarrollaron diversos elementos de soporte que acompañan la experiencia del usuario. Estos artefactos permiten representar el funcionamiento de Edutik desde su etapa de exploración inicial hasta su uso en clase, integrando tanto componentes físicos como recursos digitales.

La presente sección se organiza en tres partes. En primer lugar, se describe el desarrollo de las cartas de conexión emocional como recurso principal del proyecto. En segundo lugar, se presentan los canales digitales de apoyo, conformados por Instagram y el Centro de Recursos en Google Drive. Finalmente, se explica la

experiencia de aplicación en el aula, donde la herramienta cobra sentido al facilitar espacios seguros de comunicación entre docentes y estudiantes.

En cada apartado se detallan los artefactos elaborados, su evolución desde versiones iniciales hasta prototipos de mayor fidelidad, así como su función, forma de uso y aporte dentro del servicio propuesto.

a. Primer apartado – Desarrollo del prototipo de baja fidelidad de las cartas de conexión emocional

Las cartas de conexión emocional constituyen el recurso principal desarrollado por Edutik para responder al reto de diseño planteado durante la investigación. La herramienta fue concebida como un apoyo práctico para docentes y tutores de secundaria, permitiéndoles incorporar dinámicas sencillas que promuevan la comunicación, la reflexión y el fortalecimiento del vínculo con sus estudiantes dentro del aula.

La propuesta se estructura mediante un conjunto de cartas organizadas en diferentes categorías temáticas relacionadas con situaciones que los adolescentes enfrentan durante su vida escolar. Entre ellas se incluyen temas como consentimiento, pedir ayuda, relaciones interpersonales, límites, situaciones de riesgo, internet y profesores responsables. Cada categoría incorpora preguntas y actividades que orientan al docente a generar conversaciones guiadas, favoreciendo la expresión emocional y la construcción de espacios seguros de diálogo.

A diferencia de otras herramientas centradas únicamente en la detección de problemas, las cartas de Edutik fueron diseñadas para facilitar el acompañamiento preventivo. Su formato permite que cualquier docente pueda desarrollar la actividad durante las sesiones de tutoría o en otros momentos de convivencia escolar,

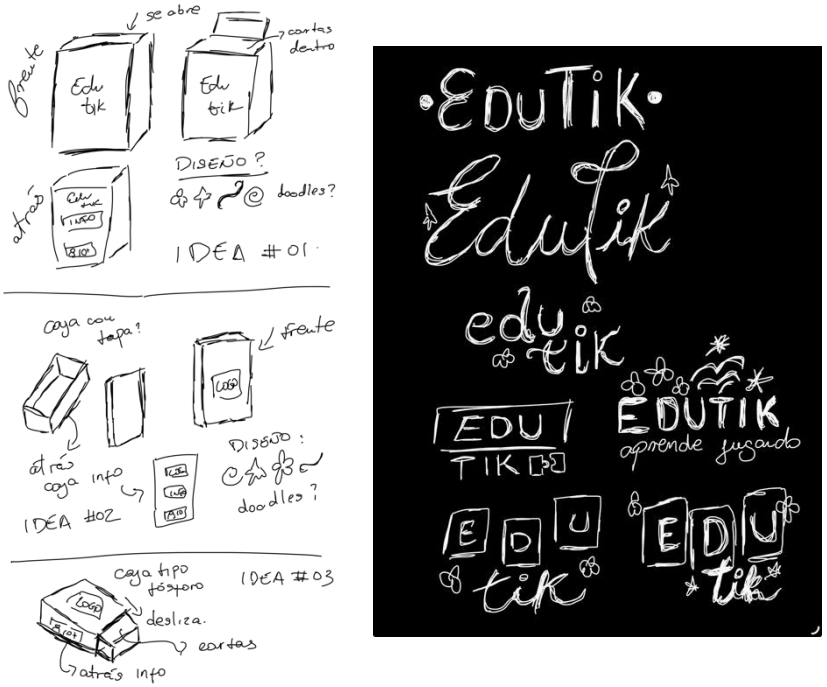
sin requerir conocimientos especializados en salud mental ni modificar significativamente la planificación de sus clases.
Como complemento a las cartas, se elaboró un instructivo de uso que explica el propósito de la herramienta, las modalidades de aplicación y recomendaciones para conducir cada dinámica. Este material busca facilitar la implementación de Edutik dentro del aula y brindar al docente mayor seguridad durante el desarrollo de las actividades.

Con el propósito de construir una solución alineada con las necesidades identificadas durante la etapa de investigación, se desarrolló un proceso progresivo de diseño que permitió validar tanto la propuesta gráfica como la estructura funcional del producto antes de obtener su versión final.
El primer insumo utilizado fue la elaboración de un moodboard, el cual permitió definir la identidad visual de la herramienta, la paleta de colores, el estilo gráfico, la tipografía y las referencias estéticas que posteriormente guiaron el desarrollo de las cartas.
Figura 11. Moodboard para el diseño de EDUTIK



A partir de estas referencias visuales se realizaron los primeros bocetos en papel, donde se exploraron diferentes distribuciones de información, tamaño de las cartas, organización de los textos y primeros elementos gráficos que formarían parte de la herramienta. Esta etapa permitió evaluar distintas alternativas antes de iniciar el diseño digital.

Figura 12. Bocetos iniciales de las cartas de EDUTIK



Estos bocetos muestran las primeras ideas para el diseño de la caja, la estructura de las cartas y la identidad visual de la marca. Esta etapa permitió explorar formatos, estilos de logo y elementos gráficos antes de pasar al diseño digital del producto.

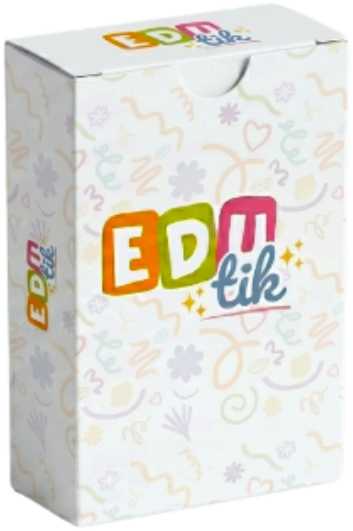
Con la base conceptual definida, se desarrolló el primer prototipo digital de baja fidelidad de las cartas **EDUTIK**. Esta versión permitió visualizar la distribución de la información, el estilo gráfico, los colores por categoría y la composición de las preguntas guía. El prototipo tuvo como finalidad validar si el diseño, el contenido y

la dinámica de uso eran comprensibles para los docentes antes de avanzar hacia una versión de mayor fidelidad.

Figura 13. Primer prototipo digital de baja fidelidad







Como parte del proceso de validación también se elaboró la primera versión del instructivo de uso, cuyo propósito fue explicar de forma sencilla la dinámica de aplicación de las cartas, las

recomendaciones para el docente y las distintas modalidades de trabajo dentro del aula.

Figura 14. Primera versión del instructivo de uso



b. Primer apartado – Prototipo de alta fidelidad del producto: cartas de conexión emocional EDUTIK

Luego de validar el prototipo de baja fidelidad y recoger observaciones sobre la comprensión del contenido, se desarrolló el prototipo de alta fidelidad de las cartas de conexión emocional **EDUTIK**. Esta versión permitió consolidar la propuesta visual, mejorar la redacción de las preguntas y ordenar las categorías temáticas para facilitar su aplicación en el aula.

En esta etapa se ajustaron los colores, íconos, tipografías y elementos gráficos de cada carta, procurando que el diseño sea claro, atractivo y fácil de reconocer por los docentes y estudiantes. También se perfeccionó el instructivo de uso, incorporando indicaciones más precisas sobre la dinámica, el rol del docente y las formas de aplicación durante las sesiones de tutoría.

Estas mejoras permitieron que la herramienta pueda ser utilizada sin requerir acompañamiento externo, brindando al docente una guía sencilla para generar conversaciones, promover la

participación y fortalecer espacios seguros de comunicación con sus estudiantes.

Figura 15. Presentación digital utilizada durante la validación del producto





Como parte del desarrollo del producto, se construyó la línea gráfica de EDUTIK, definiendo la identidad visual de la marca, el logotipo, la paleta de colores, el estilo de las ilustraciones y los principales recursos gráficos. Asimismo, se diseñaron los primeros materiales de apoyo, entre ellos la guía de uso y las cartas temáticas, con el propósito de garantizar una comunicación visual coherente, amigable y alineada con el público objetivo. Estos elementos constituyeron la base para el desarrollo del prototipo de alta fidelidad del servicio.

c. Segundo apartado – Prototipo de alta fidelidad del medio de contacto: cuenta de Instagram de EDUTIK

Una vez consolidado el producto principal del proyecto, se desarrolló el segundo componente del servicio: el canal de contacto con los usuarios. Para ello se diseñó la cuenta oficial de Instagram de EDUTIK, concebida como el principal punto de interacción entre la marca y los docentes interesados en fortalecer el bienestar socioemocional dentro del aula.

A través de esta plataforma, los docentes pueden conocer la propuesta de valor de EDUTIK, explorar las características de las cartas emocionales y acceder a contenido educativo relacionado con la comunicación asertiva, la educación emocional y el acompañamiento estudiantil. Asimismo, la cuenta funciona como un espacio de difusión de experiencias, recomendaciones y recursos que complementan el uso de la herramienta.

Como parte de esta estrategia digital, se incorporó un canal de difusión, cuyo propósito es mantener una comunicación constante con la comunidad docente. Mediante este canal se comparten periódicamente enseñanzas, actividades prácticas, estrategias de intervención, recomendaciones para el aula y nuevos recursos que permiten fortalecer el vínculo entre docentes y estudiantes. De esta manera, el servicio trasciende la adquisición de la herramienta física y promueve un proceso continuo de aprendizaje y acompañamiento.

Para representar este punto de contacto se desarrollaron diversas piezas gráficas alineadas con la identidad visual de EDUTIK, entre ellas publicaciones informativas sobre el producto, contenido educativo para redes sociales e invitaciones al canal de difusión. Estos materiales permiten comunicar de manera clara los beneficios del servicio y consolidan una experiencia coherente durante el primer acercamiento del usuario con la marca.

Figura 16. Publicación informativa sobre la herramienta EDUTIK.



Figura 17. Publicación de invitación al canal de difusión para docentes.



Figura 18. Ejemplo de contenido educativo compartido a través del canal de difusión y redes sociales.







2.3.3. Experimentos

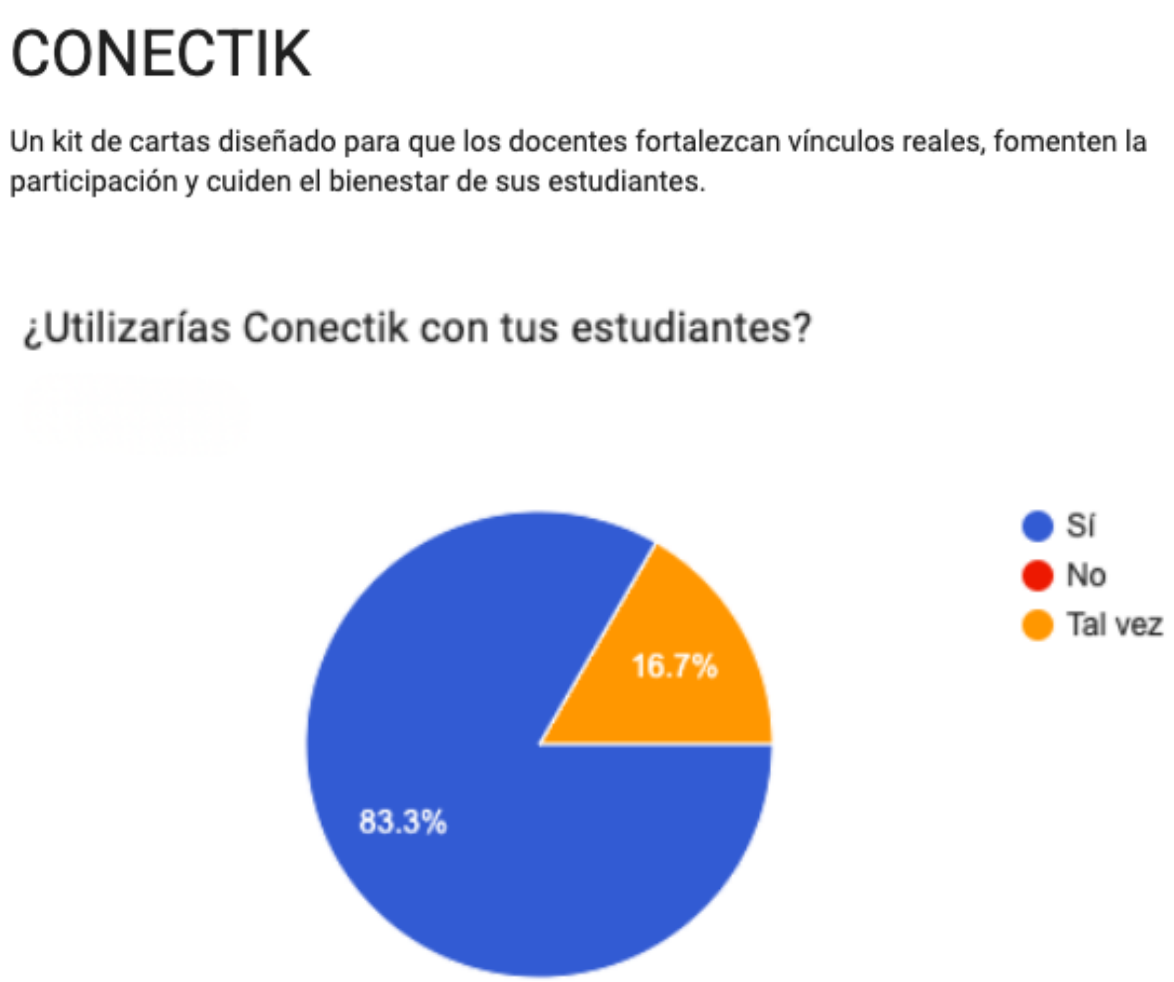
El proceso de validación de **EDUTIK** se desarrolló en dos fases, con el objetivo de comprobar si la herramienta respondía a las necesidades identificadas en docentes y tutores de 3.er año de secundaria.

En la primera fase se realizaron entrevistas a docentes para comprender sus principales dificultades en el acompañamiento

socioemocional. Esta etapa permitió confirmar la falta de herramientas prácticas, el tiempo limitado para atender casos individuales y la necesidad de generar espacios seguros de comunicación dentro del aula.

En la segunda fase se validó el prototipo de **EDUTIK** mediante un formulario de Google Forms. Las preguntas estuvieron orientadas a evaluar si las cartas eran adecuadas para estudiantes de 3.er año de secundaria, si ayudarían a expresar emociones, si serían fáciles de aplicar en clase y si contribuirían a mejorar la convivencia escolar.

Figura 19. Instrumento de validación aplicado mediante Google Forms.



Los resultados permitieron identificar una percepción favorable hacia la herramienta. Los docentes consideraron que **EDUTIK** puede ser útil para promover la participación, facilitar conversaciones sobre emociones y apoyar la labor tutorial dentro del aula.

A partir de la retroalimentación recibida, se realizaron mejoras en la redacción de algunas preguntas, la guía de uso y la presentación visual de las cartas, con el fin de hacer la herramienta más clara, cercana y fácil de aplicar.

2.4. Resumen del Proyecto de Innovación

EDUTIK es una herramienta educativa diseñada para fortalecer el acompañamiento socioemocional en estudiantes de 3.er año de secundaria de la I.E. N.° 6041 Alfonso Ugarte, en el distrito de San Juan de Miraflores. El proyecto se desarrolla bajo un enfoque de Sistema Producto-Servicio (PSS), integrando una herramienta física de interacción, contenidos digitales y un canal de acompañamiento para docentes, con el propósito de promover espacios seguros de comunicación y fortalecer el bienestar emocional en el aula, en concordancia con el ODS 4: Educación de Calidad.

La propuesta de innovación se estructura en tres componentes principales:

Herramienta educativa: EDUTIK, conformada por un conjunto de cartas que plantea preguntas y situaciones de reflexión para facilitar la expresión emocional, fortalecer el vínculo entre docentes y estudiantes e identificar oportunamente necesidades de acompañamiento.

Acompañamiento digital: Un canal de difusión y una carpeta compartida en Google Drive que brindan a docentes y tutores acceso a recursos

complementarios, dinámicas, guías de aplicación y materiales de apoyo para fortalecer sus sesiones de tutoría.

Experiencia de implementación: Una metodología sencilla que permite incorporar la herramienta durante las sesiones de tutoría o en actividades de integración, promoviendo la participación activa, la comunicación asertiva y el seguimiento del bienestar emocional de los estudiantes.

En conjunto, EDUTIK busca facilitar la labor tutorial mediante recursos prácticos y accesibles que ayuden a detectar necesidades emocionales, fortalecer la confianza dentro del aula y generar un ambiente de aprendizaje más seguro, participativo e inclusivo.

Figura 20. Ecosistema del servicio EDUTIK.



III. Conclusiones y recomendaciones

3.1 .Conclusiones

a.Síntesis de los principales hallazgos

La investigación permitió evidenciar que los docentes y tutores de educación secundaria enfrentan dificultades para brindar un acompañamiento emocional constante a sus estudiantes. La falta de tiempo, la escasez de herramientas prácticas y la limitada capacitación dificultan la identificación oportuna de situaciones emocionales que pueden afectar el aprendizaje y la convivencia escolar.

Asimismo, se comprobó que los docentes reconocen la importancia de fortalecer el bienestar emocional dentro del aula y muestran disposición para incorporar recursos que faciliten esta labor. Sin embargo, las alternativas disponibles suelen ser poco prácticas o difíciles de integrar en las sesiones de tutoría y en la dinámica cotidiana de clase.

En este contexto, EDUTIK surge como una propuesta de innovación que combina una herramienta física basada en cartas de reflexión con recursos digitales de apoyo, permitiendo generar espacios seguros de comunicación, fortalecer el vínculo entre docentes y estudiantes y promover el desarrollo de habilidades socioemocionales de manera sencilla y participativa.

La incorporación de canales digitales, como Instagram, Google Drive y el canal de difusión, complementa la experiencia del servicio al brindar contenidos, dinámicas y materiales de actualización continua, favoreciendo la sostenibilidad y el crecimiento del proyecto.

b. Respuesta al reto de diseño

La propuesta desarrollada permitió responder al reto de diseño planteado al ofrecer una herramienta práctica y accesible que ayuda a docentes y tutores de 3.er año de secundaria a fortalecer el bienestar emocional de sus estudiantes mediante espacios de diálogo y reflexión dentro del aula. EDUTIK facilita la identificación de necesidades emocionales, fomenta la participación estudiantil y fortalece la confianza entre docentes y alumnos. Del mismo modo, reduce algunas de las barreras identificadas

durante la investigación, principalmente la falta de recursos prácticos para abordar temas socioemocionales y las dificultades para generar conversaciones significativas durante las sesiones de tutoría.

c. Interpretación y relevancia

Los resultados obtenidos evidencian que la incorporación de herramientas lúdicas y participativas puede convertirse en un apoyo importante para el trabajo tutorial. Más allá de resolver una problemática inmediata, EDUTIK promueve una cultura de comunicación, escucha activa y prevención dentro del entorno escolar.

El proyecto también demuestra que la combinación de recursos físicos y digitales facilita la implementación de estrategias de acompañamiento emocional sin incrementar significativamente la carga laboral del docente. De esta manera, contribuye al fortalecimiento del clima escolar y al desarrollo integral de los estudiantes.

3.2.Recomendaciones

Se recomienda realizar nuevas pruebas piloto con un mayor número de docentes y estudiantes de distintas instituciones educativas para continuar validando el impacto de EDUTIK en diferentes contextos escolares y fortalecer la evidencia de su efectividad.

Asimismo, sería conveniente ampliar el contenido de las cartas incorporando nuevas temáticas relacionadas con convivencia escolar, prevención del bullying, manejo de conflictos, autoestima, proyecto de vida y uso responsable de redes sociales, permitiendo que la herramienta pueda utilizarse durante todo el año académico.

También se recomienda fortalecer el ecosistema digital mediante la publicación constante de recursos educativos, actividades descargables y nuevas dinámicas en Instagram, Google Drive y el canal de difusión, favoreciendo una comunidad activa de docentes que compartan experiencias y buenas prácticas.

Como línea futura de investigación, el proyecto puede adaptarse a otros niveles educativos, como primaria o educación superior, así como

desarrollar versiones digitales o híbridas que complementen el uso de la herramienta física y permitan ampliar su alcance.

IV. Referencias Bibliográficas

Alcalá Basurto, L. Y. (2023). *Experiencia docente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de educación secundaria en la Institución Educativa Privada Unimaster de Collique* [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio UNMSM.

Celi, P. (2023). *La necesidad de generar espacios seguros de comunicación en el aula*. El Peruano.

Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado - Hideyo Noguchi. (2025). *Salud mental juvenil: el 32.3% de jóvenes peruanos reporta problemas de salud mental, con las mujeres jóvenes como el grupo más vulnerable*. Gobierno del Perú.

Iribarren Albornoz, V. R. (2022). *La comunicación asertiva* [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio UNMSM.

Meza Cosi, E. Y. (2022). *Herramientas tecnológicas de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes de educación básica regular UGEL La Convención, Cusco, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio UNMSM.

Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Orientaciones socioemocionales para docentes*. Gobierno del Perú.

Morales, O. (2025). *Más allá del aula: el cuidado emocional de nuestros estudiantes*. RPP Noticias.

Organización de las Naciones Unidas. (s. f.). *Objetivo 4: Educación de calidad*. Naciones Unidas.

Pajuelo Pérez, T. R. (2025). *Inteligencia emocional y metacognición durante la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio UNMSM.

Ramírez, P. L. (2025). *¿Cuál es el estado de la salud mental en el Perú?* RPP Noticias.

UNESCO. (2021). *Más allá de los números: poner fin a la violencia y el acoso en el ámbito escolar*. UNESCO.

V. Anexos

4.1. Anexo 1: Guía de entrevista a docentes y tutores

Introducción

¡Buenos días / buenas tardes!

Mi nombre es Axel y me encuentro desarrollando una investigación relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4: Educación de calidad.

El objetivo de esta entrevista es comprender cómo los docentes y tutores gestionan el bienestar emocional de los estudiantes de tercer año de secundaria, así como conocer las principales dificultades que enfrentan durante el acompañamiento emocional dentro del aula. La información obtenida permitirá diseñar una herramienta educativa que responda a sus necesidades.

La entrevista tendrá una duración aproximada de 30 minutos. Toda la información será tratada de manera confidencial y utilizada únicamente con fines académicos.

¿Autoriza la grabación de la entrevista únicamente para facilitar el registro de la información?

Muchas gracias por su participación.

Información general

¿Cuántos años lleva trabajando como docente o tutor?

¿Qué cursos o áreas dicta actualmente?

¿Cómo describiría su experiencia trabajando con estudiantes de tercer año de secundaria?

Experiencia en el acompañamiento emocional

¿Qué situaciones emocionales observa con mayor frecuencia en sus estudiantes?

¿Cómo suele actuar cuando identifica que un estudiante atraviesa alguna dificultad emocional?
¿Qué dificultades encuentra al brindar acompañamiento emocional a sus alumnos?
¿Considera que cuenta con herramientas suficientes para atender este tipo de situaciones? ¿Por qué?
¿Recibe apoyo del colegio, del departamento de psicología o de otros especialistas cuando lo necesita?

Necesidades y oportunidades
¿Qué es lo que más le genera estrés o frustración dentro de su labor como docente o tutor?
¿Cómo describiría un día típico de trabajo dentro del aula?
¿Qué aspectos le gustaría mejorar en el acompañamiento emocional de sus estudiantes?
¿Qué tipo de herramienta o recurso facilitaría su trabajo como tutor o docente?
Si pudiera cambiar algún aspecto del sistema educativo relacionado con el bienestar emocional de los estudiantes, ¿qué propondría?

Cierre
¿Hay algún comentario adicional que considere importante compartir sobre el bienestar emocional de los estudiantes o sobre el rol que cumplen los docentes en este proceso?
Muchas gracias por el tiempo brindado y por contribuir con esta investigación.

4.2. Anexo 2: Instrumento de validación del prototipo EDUTIK

El siguiente cuestionario fue aplicado mediante Google Forms con el objetivo de evaluar la percepción de los docentes respecto al prototipo EDUTIK, considerando su utilidad, facilidad de aplicación y aporte al acompañamiento emocional de estudiantes de tercer año

de secundaria. La información recopilada fue utilizada únicamente con fines académicos.

Datos generales

Nombre del profesor.

Preguntas de validación

¿Las preguntas de EDUTIK te parecen adecuadas para estudiantes de 3.er año de secundaria?

Sí

No

¿Crees que las preguntas de EDUTIK ayudarían a los estudiantes a expresar sus emociones?

Sí

No

Tal vez

¿Utilizarías EDUTIK con tus estudiantes?

Sí

No

Tal vez

¿Con qué frecuencia las aplicarías?

Alta frecuencia

Media frecuencia

Poca frecuencia

¿EDUTIK podría ayudarte a identificar situaciones emocionales que normalmente pasan desapercibidas?

Sí

No

Tal vez

¿Crees que contribuiría a mejorar la convivencia en el aula?

Sí

No

Tal vez

Del 1 al 5, ¿qué tan útil te parece EDUTIK en tus sesiones?

Escala de 1 (Nada útil) a 5 (Muy útil).

Del 1 al 5, ¿qué tan fácil sería aplicarlo en clase?

Escala de 1 (Muy difícil) a 5 (Muy fácil).

¿Recomendarías EDUTIK a otros colegas?

Sí

No

¿Qué mejorarías del proyecto?

Respuesta abierta.

Instrumento de validación del prototipo EDUTIK aplicado mediante Google Forms.