ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Punto Contigo: Servicio integral de acompañamiento psicoemocional para estudiantes de secundaria de San Vicente, Cañete

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ANIMADOS

PRESENTADO POR

Dariela Estephania Ignacio Guerra
DNI: 73015620, Perú
ORCID: 0009-0007-8300-0362

ASESORES

Vanessa Milagros Yalán Dongo
DNI: 42762963, Perú
ORCID: 0009-0004-4655-3329

Flor de Lis Ibarra Ventocilla
DNI: 72750933, Perú
ORCID: 0000-0002-4004-5727

JURADO

Diego Alonso Mendoza Villalon
Silvana Jacqueline Alarcón Sánchez
Martin Alberto Saavedra Saavedra

Lima, Junio 2026

Informe-2020006404-IGNACIO.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:595489118

Fecha de entrega
29 may 2026, 12:26 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
29 may 2026, 10:32 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe-2020006404-IGNACIO.docx

Tamaño del archivo
13.1 MB

71 páginas

7503 palabras

45.823 caracteres

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
1%	Publicaciones
11%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Agradecimiento
A mi madre, gracias por acompañarme en esta etapa. Ante cada dificultad en este camino, gracias por ser mi principal pilar, sostenerme, impulsarme y creer siempre en mí. Agradezco profundamente tu cariño, paciencia y apoyo constante durante todo este proceso.

A mi abuela, gracias por escucharme, cuidarme y acompañarme en momentos importantes.

Agradezco también a Diana, por su apoyo incondicional y ayuda en el acceso a los usuarios participantes. Asimismo, extiendo mi gratitud a los estudiantes de secundaria que participaron en las etapas de investigación y experimentación, cuya colaboración permitió el desarrollo y mejora de la propuesta presentada en este proyecto.

De igual manera, agradezco a las asesoras, Flor Ibarra y Vanessa Yalán, por su guía y recomendaciones constantes, las cuales enriquecieron significativamente esta propuesta.

Finalmente, agradezco a mis mejores amigas, quienes me brindaron su tiempo, escucha y apoyo emocional a lo largo de este proceso.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general **1**

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

II. Descripción de la innovación **3**

2.1 Investigar para diseñar 3

2.1.1 Actores del Proyecto 3

2.1.2 Contexto general 5

2.1.3 Problema u oportunidad 6

2.1.4 Reto de diseño 11

2.2 Diseñar para crear valor 12

2.2.1 Propuesta de valor 12

2.1.2 Solución 14

2.3 Diseñar el servicio 22

2.3.1 Blueprint del servicio 22

2.3.2 Artefacto(s) 28

2.3.3 Experimentos 33

III. Conclusiones y recomendaciones **38**

IV. Referencias Bibliográficas **41**

V. Anexos **43**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ficha del Arquetipo. 4
Figura 2. Mapa mental de interpretación de hallazgos. 9
Figura 3. Lienzo de Propuesta de Valor. 12
Figura 4. Blueprint del servicio. 23
Figura 5. Espacio físico. 29
Figura 6. Kit físico. 30
Figura 7. Aplicativo móvil. 31
Figura 8. Plataforma web. 32
Figura 9. Experimentación ágil. 33
Figura 10. Prototipos de baja y mediana fidelidad. 35

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Punto Contigo: Servicio integral de acompañamiento psicoemocional para estudiantes de secundaria de San Vicente, Cañete.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación Punto Contigo se plantea en el contexto del área estratégica de desarrollo prioritario de Salud y Bienestar social y la actividad económica de Salud humana y asistencia social y busca resolver la falta de acompañamiento psicoemocional accesible y continuo dentro de los colegios públicos, teniendo como población beneficiaria a los estudiantes de secundaria del colegio público Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete.

Se aplicó la metodología de resolución creativa de problemas con herramientas de Design Thinking para tomar como centro al usuario y Lean Startup para impulsar la implementación de los resultados, estas herramientas contemplan la colaboración y el pensamiento visual, como la técnica persona para plantear arquetipos y validar usuarios, mapa de actores para reconocer el contexto y mercado, mapa de trayectoria, para delinear la mecánica de la propuesta, canvas de propuesta de valor, para consolidar el concepto innovador, entre otras, que son presentadas en detalle en el documento a continuación.

La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en un servicio de acompañamiento psicoemocional continuo que integra consultorías de escucha emocional, herramientas físicas y digitales de regulación emocional y dinámicas gamificadas para fortalecer la seguridad

emocional de los estudiantes, se trata de un(a) servicio físico-digital compuesto por un aplicativo móvil, plataforma web, espacio físico de escucha emocional y kit físico emocional, enfocado en generar impacto social mediante el acceso cercano al bienestar emocional, la prevención de problemáticas emocionales y promoción de la salud mental dentro del entorno escolar.

Para la experimentación, se diseñaron prototipo(s) de baja y mediana resolución del aplicativo móvil, espacio físico y espacio de escucha emocional para realizar pruebas e interacciones presenciales con estudiantes de secundaria. Durante estas actividades, se conversó con los participantes, se les explicó la experiencia completa del servicio y se aplicaron encuestas para validar la comprensión de la propuesta, recopilar opiniones e identificar oportunidades de mejora.

Se concluye que la solución propuesta logra generar interés y percepción de apoyo emocional en los estudiantes mediante herramientas digitales, dinámicas de gamificación y espacios de escucha emocional accesibles, demostrando potencial para fortalecer la seguridad emocional y la expresión de emociones dentro del entorno escolar y se recomienda seguir fortaleciendo la gamificación, ampliar validaciones de estudiantes, desarrollar estrategias de implementación progresiva en instituciones públicas y evaluar alternativas de financiamiento que permitan mejorar y mantener el servicio de manera progresiva y continua a futuro.

II. Descripción de la innovación

2.1. Investigar para diseñar

2.1.1. Actores del Proyecto

Dentro del presente proyecto, el actor principal corresponde a los estudiantes de secundaria de entre 11 y 16 años del colegio público Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete, quienes no cuentan con un espacio de apoyo psicoemocional dentro de la institución educativa. Se delimitó este rango de edad debido a que corresponde al inicio y desarrollo de la etapa de la adolescencia, la cual representa un proceso donde los estudiantes definen sus identidades pero también atraviesan momentos de miedo, incertidumbre e inestabilidad emocional (Pérez, 2025).

La problemática les afecta de manera constante dentro de su vida escolar, puesto que muchos estudiantes cargan con situaciones personales y familiares complejas. Además, atraviesan experiencias dentro del colegio que generan malestar emocional, inseguridad y dificultad para expresarse, a pesar de ello no cuentan con un espacio seguro dentro de la institución al que puedan acudir para recibir asistencia psicoemocional.

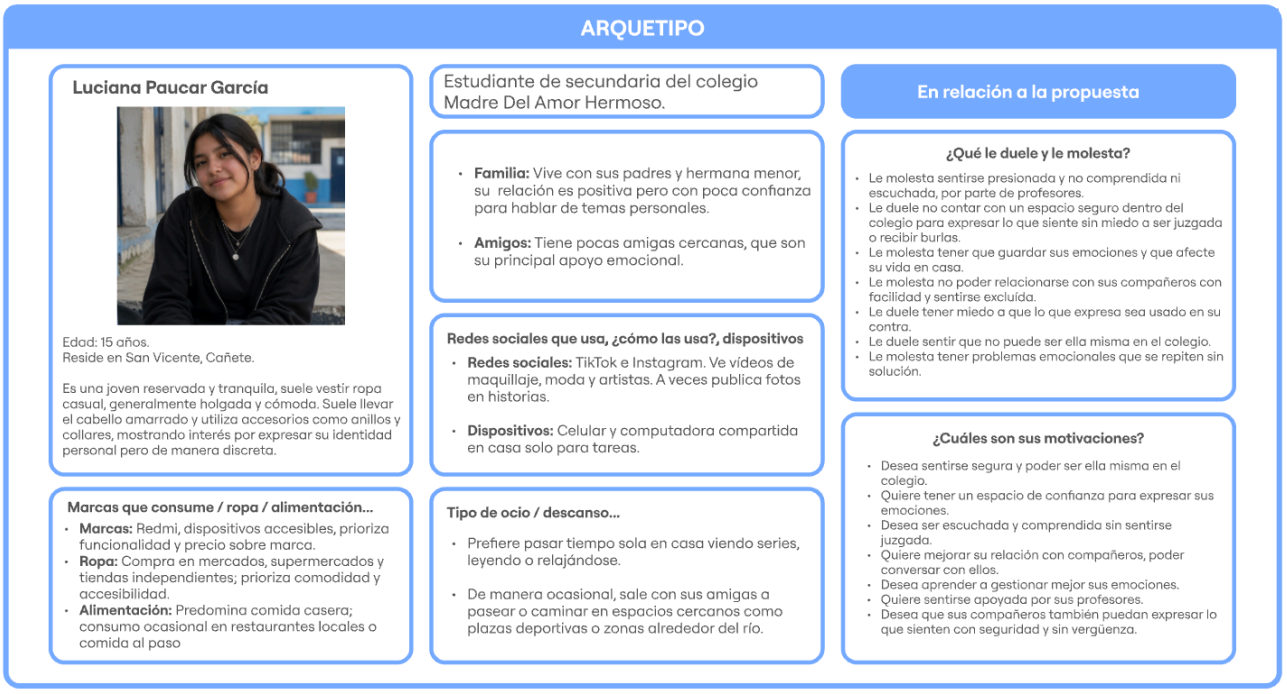
Esta realidad impacta directamente y negativamente en su bienestar emocional, autoestima y percepción de la experiencia escolar. Algunos estudiantes normalizan o minimizan lo que sienten, mientras que otros presentan dificultades para integrarse socialmente, optando por aislarse, lo cual disminuye su

participación en clases y rendimiento académico. En consecuencia, pierden interés y motivación frente a la vida escolar.

Estos estudiantes son considerados los actores centrales del proyecto porque viven directamente la problemática y los efectos de la falta de acompañamiento psicoemocional. Por ello, cualquier solución orientada a mejorar su bienestar y seguridad emocional debe implicar comprender sus necesidades, vivencias o procesos afectivos y experiencias cotidianas.

Figura 1

Ficha del Arquetipo



Como se muestra en la Figura 1, para profundizar en la comprensión del usuario, se construyó el arquetipo de “Luciana Paucar García”, una estudiante de 15 años del colegio Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete. Luciana representa a

estudiantes que buscan sentirse seguros y expresarse con confianza dentro del colegio, canalizar de manera saludable sus emociones y contar con un espacio de apoyo emocional que les permita sentirse escuchados, comprendidos y acompañados durante su vida escolar.

2.1.2. Contexto general

El presente proyecto se enmarca dentro de la problemática de salud mental juvenil desatendida en colegios públicos de Lima, situación que durante los últimos años se ha agravado por diferentes factores como las altas demandas académicas, conflictos familiares, inseguridad emocional y la falta de espacios seguros y acompañamiento dentro del entorno escolar. Esta situación se presenta con mayor frecuencia en instituciones ubicadas en zonas vulnerables, donde los recursos destinados al bienestar de los estudiantes son escasos e incluso el apoyo psicológico es inexistente.

En este contexto, el proyecto se contextualiza específicamente en San Vicente, Cañete, provincia de Lima, donde estudiantes de nivel secundaria de colegios públicos enfrentan desafíos relacionados a su salud mental. Esto se evidencia en distintos estudios locales, que demuestran que el bienestar psicológico de los jóvenes se mantiene en niveles medios y bajos debido a factores relacionados a la falta de inteligencia emocional, la autoaceptación, los vínculos psicosociales y el sentido que le

dan a sus vidas según sus proyecciones personales (Ccoyuri, 2025; Quiroz, 2022; Quispe, 2025).

Asimismo, esta condición también deriva de la vulnerabilidad emocional de los escolares y la falta de espacios dentro de la institución que fomenten relaciones interpersonales saludables y el desarrollo de habilidades de regulación emocional (Prieto, 2025). Frente a ello, el presente proyecto se relaciona directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar, específicamente con la meta 3.4, la cual busca promover la salud mental bienestar.

2.1.3. Problema y oportunidad

La salud mental y emocional de los estudiantes a nivel secundario en colegios públicos de Lima sigue siendo una problemática poco atendida. Además de la limitada presencia de psicólogos escolares, factores como los contratos temporales por horas, la falta de supervisión de las entidades estatales, la escasa ejecución de protocolos de prevención y la saturación de centros de salud mental contribuyen con el incremento de problemáticas emocionales en los estudiantes. Entre los más recurrentes se encuentran los casos de violencia familiar, depresión, aislamiento social, bullying, problemas para gestionar la frustración, episodios o crisis de ansiedad y comportamientos de riesgo (Pisconte, 2025). En ese sentido, se demuestra que el bienestar emocional y mental de los estudiantes durante la etapa escolar depende de la

articulación de diferentes elementos de su entorno, incluyendo el colegio, la familia, factores sociales y situaciones personales (Hernández, 2026).

Esta situación se manifiesta específicamente en el colegio público Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete, provincia de Lima, institución que no cuenta con un psicólogo escolar ni espacios adecuados donde los estudiantes puedan experimentar una escucha activa, acompañamiento o acceder a herramientas de regulación emocional dentro de la jornada escolar. Con base en las entrevistas y observaciones desarrolladas, se identificó que los estudiantes viven su experiencia escolar de formas distintas, pero comparten la necesidad de sentirse seguros, acompañados y comprendidos dentro del colegio. Durante los recreos y momentos libres, la interacción suele darse principalmente dentro de círculos cercanos de amigos, mientras que algunos estudiantes prefieren permanecer solos o en espacios tranquilos. Asimismo, se observaron relaciones variables entre compañeros, donde existen momentos positivos de apoyo mutuo, pero también conflictos por trabajos grupales, conductas inadecuadas y presencia de burlas que, en algunos casos, podrían encubrir situaciones de bullying. También se identificó la existencia de estudiantes que tienden a aislarse y emociones predominantes como ansiedad, frustración e inseguridad durante la jornada escolar.

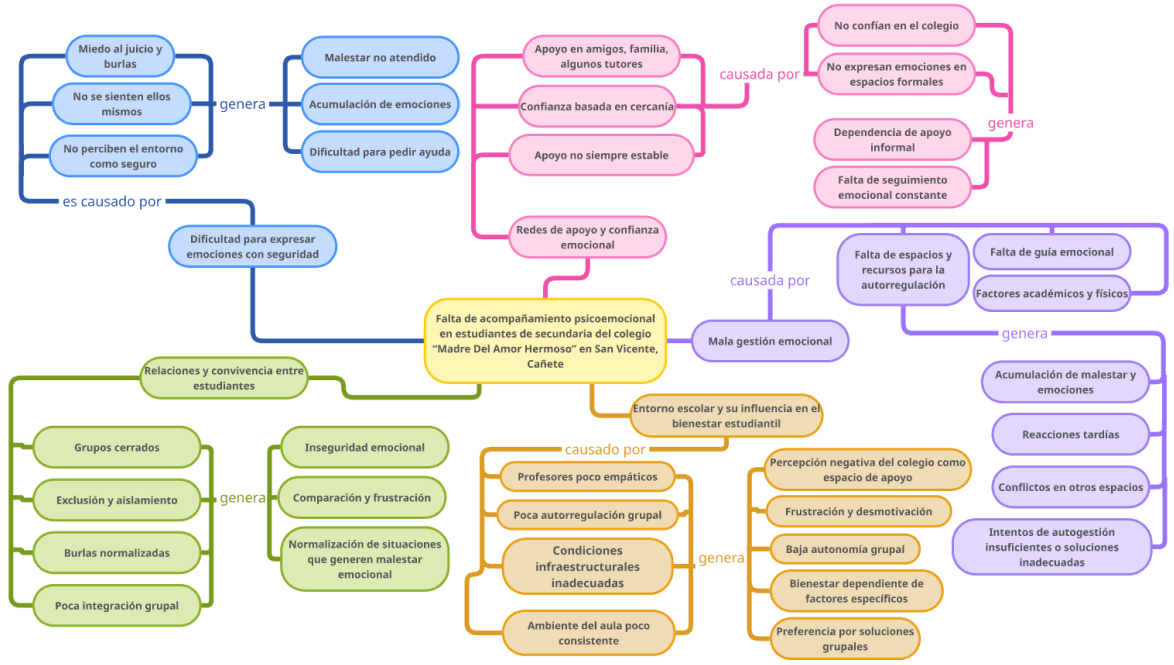
Las entrevistas permitieron un entendimiento más profundo de estas vivencias estudiantiles, evidenciando que muchos estudiantes enfrentan barreras para expresarse con confianza, manifestando un temor al juicio o exposición pública y tensión emocional frente a situaciones académicas o sociales. Ante ello, varios tienden a guardar lo que sienten, distraerse e intentar manejarlo de manera individual, aunque otros recurren a personas de confianza como amigos, familiares o profesores. De manera complementaria, las respuestas de los participantes coincidieron en un interés por contar con espacios de soporte y escucha emocional, el desarrollo de actividades interactivas y el acceso a un acompañamiento profesional que les proporcione un clima de seguridad, validación y comprensión.

Por otro lado, las observaciones realizadas en el entorno escolar evidenciaron la ausencia crítica de espacios físicos e infraestructuras destinados al descanso, esparcimiento o la regulación emocional de los estudiantes. En relación con el vínculo establecido con los profesores o tutores, se identificó una tendencia positiva en los primeros grados de secundaria, donde los alumnos acuden a ellos de forma voluntaria en busca de orientación ante diversas problemáticas; sin embargo, en contraposición, se perciben recurrentes situaciones de tensión y distanciamiento, las cuales emergen como consecuencia directa

de la exigencia y la presión académica que se ejerce sobre la población estudiantil.

Figura 2

Mapa mental de interpretación de hallazgos



Tomando en cuenta la interpretación de los hallazgos presentada en la Figura 2, se identificó que la falta de acompañamiento psicoemocional dentro del colegio influye directamente en la percepción de los estudiantes respecto a el entorno escolar y cómo gestionan sus emociones. Factores como el miedo al juicio, las burlas normalizadas, las limitaciones para expresar emociones con seguridad y la ausencia de espacios, guías y recursos de autorregulación generan acumulación de malestar, inseguridad, barreras para pedir ayuda e intentos de autogestión insuficientes o poco efectivas. Asimismo, aunque algunos estudiantes encuentran apoyo en amigos, familiares o

tutores, este acompañamiento suele depender de vínculos específicos y no siempre resulta constante.

También se evidencia que las formas de interacción entre estudiantes incluyen situaciones de exclusión, aislamiento, grupos cerrados y poca integración grupal, lo que contribuye a sentimientos de frustración, comparación y normalización de experiencias que generan malestar emocional e incomodidad dentro del colegio. A ello se suman factores relacionados con el entorno escolar, como la presión académica ejercida por algunos docentes, ambientes de aula poco consistentes y la ausencia de espacios destinados al cuidado de la salud mental, lo que refuerza la percepción de que el colegio no siempre funciona como un espacio seguro de contención y apoyo.

En conjunto, estos hallazgos demuestran que el malestar emocional de los estudiantes no surge únicamente de situaciones individuales, sino también de dinámicas presentes dentro de su entorno escolar y social. La falta de acompañamiento cercano y espacios para expresar lo que sienten genera que muchos estudiantes afronten sus emociones de manera silenciosa y con herramientas insuficientes, afectando progresivamente su bienestar, seguridad emocional y experiencia durante la vida escolar.

Bajo este contexto, se presenta la oportunidad de diseñar servicios estratégicos con impacto social, mediante un servicio

integral que permita a los estudiantes vivir la etapa escolar sintiéndose acompañados y seguros tanto en su entorno como consigo mismos.

En alineación con el enfoque del CreativeLab, el reto consiste en identificar oportunidades para diseñar un servicio cercano, accesible, respetuoso y sostenible en el contexto estudiantil.

En ese sentido, el presente proyecto busca responder a la inseguridad emocional que experimentan muchos estudiantes al interactuar dentro de sus entornos escolares, brindándoles espacios y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de su salud mental y bienestar emocional.

2.1.4. Reto de diseño

Tomando en cuenta la información obtenida durante la etapa de investigación, así como la comprensión de las causas y efectos de la problemática e identificación de los principales dolores, motivaciones, necesidades y deseos del arquetipo, se planteó el siguiente reto de diseño orientado al desarrollo de una solución de acompañamiento psicoemocional durante la etapa escolar, contribuyendo a la ODS 3: Salud y Bienestar:

“¿Cómo podríamos ayudar a Luciana Paucar García, estudiante del colegio Madre del Amor Hermoso a conseguir mayor seguridad emocional para expresarse con confianza en su entorno

escolar mientras reducimos la falta de acompañamiento psicoemocional, promoviendo la salud mental y el bienestar?”

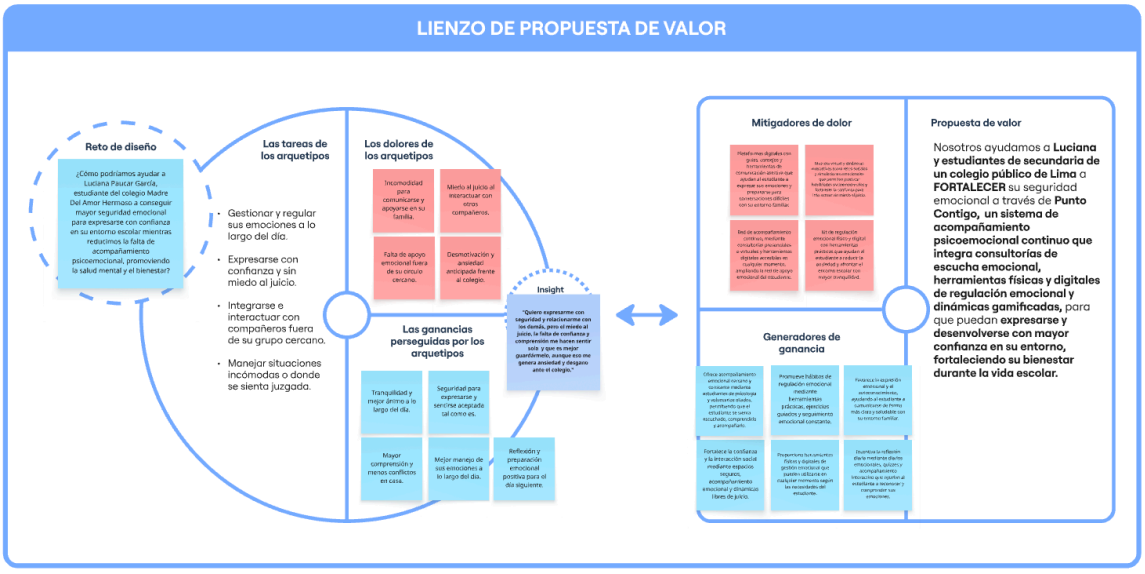
2.2. Diseñar para crear valor

2.2.1. Propuesta de valor

Los hallazgos adquiridos durante el proceso de investigación, permitieron definir la propuesta de valor del servicio Punto Contigo, la cual está orientada a ayudar a Luciana y estudiantes de secundaria de un colegio público de Lima a fortalecer su seguridad emocional a través de un sistema de acompañamiento psicoemocional continuo que integra consultorías de escucha emocional, herramientas físicas y digitales de regulación emocional y dinámicas gamificadas, para que puedan expresarse y desenvolverse con mayor confianza en su entorno, fortaleciendo su bienestar durante la vida escolar.

Figura 3

Lienzo de Propuesta de Valor



Como se muestra en la Figura 3, Lienzo de Propuesta de Valor, la solución responde a las tareas, dolores y ganancias esperadas del arquetipo. A través del aplicativo y la plataforma web de Punto Contigo, se busca reducir o eliminar progresivamente el miedo al juicio y la inseguridad al interactuar con otros compañeros, así como la incomodidad para comunicarse dentro del entorno familiar. Para ello, se incorporan herramientas, guías y recursos de comunicación que ayudan afrontar conversaciones difíciles y gestionar mejor las emociones.

Asimismo, se integran dinámicas interactivas, retos sociales y una mascota virtual que motivan el uso constante del servicio y permiten fortalecer progresivamente la confianza y las habilidades socioemocionales del estudiante. De igual manera, se brindan herramientas prácticas de regulación emocional que ayudan a disminuir la ansiedad y el malestar anticipado frente a situaciones escolares.

Estas herramientas están disponibles tanto en formato digital, mediante el aplicativo y la plataforma web, como en el kit de Punto Contigo, que trata de un conjunto de recursos físicos diseñados para acompañar la regulación y expresión emocional del estudiante dentro y fuera del colegio.

Finalmente, para responder a la necesidad de acompañamiento emocional cercano y accesible, Punto Contigo incorpora un espacio de escucha emocional mediante consultorías

presenciales y virtuales con especialistas de bienestar emocional, complementadas por las herramientas físicas y digitales de uso continuo, ampliando así la red de apoyo psicoemocional del estudiante durante su vida escolar.

De esta manera, Punto Contigo se diferencia de otras propuestas al estar contextualizado a las necesidades emocionales de los estudiantes y no limitarse únicamente a herramientas digitales. La propuesta también incorpora una presencia física y cercana mediante el kit emocional y el espacio de escucha dentro del colegio, fortaleciendo así el acompañamiento continuo durante la vida escolar. La verdadera competencia del proyecto es la soledad, la falta de acompañamiento y la inseguridad emocional que actualmente afectan a muchos estudiantes. En ese sentido, Punto Contigo busca convertirse en un primer punto de soporte diario que permita prevenir que el malestar emocional de Luciana y otros estudiantes evolucione hacia situaciones de mayor gravedad.

2.2.2. Solución

A partir de la propuesta de valor establecida, se propone Punto Contigo, un servicio integral de acompañamiento psicoemocional continuo, diseñado para transformar la experiencia escolar de los estudiantes de nivel secundaria del colegio Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete. La solución busca convertir el acompañamiento emocional escolar en una experiencia

continua, accesible y cercana, articulando elementos humanos, físicos y digitales.

a. Espacio físico y consultorías:

La base del servicio surge a partir del espacio físico de Punto Contigo, es un ambiente dentro del colegio diseñado con el objetivo de transmitir seguridad, calma y confianza emocional. Por ello incluye, incorpora elementos de confort y regulación sensorial como almohadas, decoraciones suaves, aromatizadores y música relajante, generando un entorno más acogedor para los estudiantes. Asimismo, dentro del espacio se encuentran afiches y folletos informativos con códigos QR para descargar el aplicativo y acceder rápidamente a las herramientas digitales y canales de acompañamiento del servicio.

Además, el espacio cuenta con una tableta y computadora que permiten acceder al aplicativo y a la plataforma web durante las consultorías o en momentos donde el estudiante necesite revisar sus herramientas digitales, registrar su progreso o agendar una nueva cita. El espacio está pensado para ser flexible y accesible, permitiendo que los estudiantes puedan acudir con facilidad dentro de la jornada escolar.

Las consultorías son espacios breves, progresivos y de acompañamiento diseñados para generar confianza gradual con

el estudiante. Estas incluyen escucha activa sobre cómo se siente, seguimiento de avances socioemocionales, orientación en el uso del kit y herramientas digitales, recomendación de recursos según sus necesidades y detección de casos que requieran derivación a atención psicológica especializada.

El desarrollo de las consultorías busca respetar el ritmo emocional del estudiante, iniciando con dinámicas ligeras que permitan disminuir la tensión y facilitar la conexión con el consultor, promoviendo así un proceso de acompañamiento más cercano y seguro.

La gestión del servicio se organiza en tres días destinados a consultorías y un día enfocado en talleres y dinámicas grupales. Estas actividades se desarrollan en momentos de disponibilidad dentro del horario escolar, como recreos, horas libres o espacios de menor carga académica. Los talleres también pueden realizarse los viernes después de la jornada escolar, con una duración aproximada de 45 a 60 minutos, previamente comunicada a los estudiantes. Por otro lado, las consultorías tienen una duración estimada de 15 a 30 minutos.

Finalmente, para asegurar la continuidad y accesibilidad del acompañamiento, también se contemplan consultorías virtuales mediante plataformas como Google Meet o Zoom, las

cuales pueden agendarse desde el aplicativo, la plataforma web o mediante coordinación previa con el consultor.

b. Kit físico

Considerando que el arquetipo es un estudiante de secundaria y aún menor de edad, no siempre tiene permitido llevar el celular al colegio o puede estar sujeto a control parental. Por ello, se propone un kit físico como alternativa de apoyo que pueda utilizarse en cualquier momento de la vida escolar sin depender de un dispositivo móvil o internet.

El kit del servicio es un conjunto de herramientas portátiles diseñadas para apoyar la expresión, regulación y reflexión emocional del estudiante. La noción de este recurso evoca al descubrimiento, juego y herramientas prácticas, lo que permite que sea percibido como un soporte cercano y divertido más que un tratamiento terapéutico (Escobar, 2025). Bajo ese enfoque, el kit de Punto Contigo incluye una agenda de registro emocional con preguntas guías para expresar emociones y dar seguimiento a avances, tarjetas desglosables para identificar y nombrar emociones acompañadas de frases motivadoras, materiales de arte como un pequeño set de acuarelas y colores para favorecer la expresión creativa, y objetos sensoriales como pelotas antiestrés, bandas elásticas suaves, telas con texturas y piedras de colores que representan distintos estados emocionales.

Además, el kit está diseñado con materiales accesibles, reutilizables y fáciles de reemplazar. En caso de pérdida o desgaste, se pueden reponer componentes específicos sin necesidad de reemplazar el kit completo, lo que permite mantener su uso constante dentro y fuera del colegio. Asimismo, cada uno de esos elementos puede personalizarse y utilizarse según las necesidades del estudiante.

La funcionalidad del kit es complementaria al servicio, ya que permite al estudiante expresar y regular sus emociones de manera tangible. Facilita la identificación emocional en momentos de tensión o incomodidad, refuerza lo aprendido en talleres o consultorías, ayuda a registrar avances emocionales y brinda herramientas de regulación de apoyo para situaciones cotidianas.

El kit se utiliza de forma integrada con las consultorías, los talleres grupales y las rutinas diarias del aplicativo. El estudiante puede usarlo durante la jornada escolar, en clases, recreos o consultorías, y también fuera del colegio, en casa, durante traslados o en momentos personales. Dentro de su diseño se considera que sea fácil de transportar, liviano, práctico y resistente al uso diario.

c. Aplicativo móvil

El aplicativo móvil de Punto Contigo funciona como una herramienta de acompañamiento emocional continuo que

permite al estudiante acceder de manera rápida y personalizada a recursos de apoyo durante su vida escolar. Su diseño busca ser intuitivo, cercano y fácil de utilizar, integrando herramientas emocionales, dinámicas interactivas y espacios de seguimiento emocional dentro de una misma experiencia digital. Además, se destaca que el desarrollo de aplicativos orientados a la salud mental debe priorizar una navegación fluida que acople funcionalidades de autoexploración, recursos educativos y técnicas prácticas (Espinosa, 2025).

Al ingresar por primera vez, el estudiante crea su cuenta personal, selecciona una mascota virtual que lo acompañará durante su proceso e indica cómo se siente, estableciendo un punto de partida para su seguimiento y experiencia dentro del servicio. Asimismo, el aplicativo incorpora una guía visual inicial que facilita la comprensión de funciones y navegación.

Dentro del aplicativo se integran dinámicas de gamificación orientadas a motivar el uso constante de las herramientas emocionales. La gamificación adopta elementos lúdicos en contextos a los que no pertenece, permitiendo que los estudiantes actúen, se interesen y participen activamente en actividades de aprendizaje (O'Connor, 2023, como se citó en Villafán y Linares, 2024). El estudiante puede interactuar con su mascota virtual, participar en juegos, completar lecciones de aprendizajes con quizzes y retos semanales de pequeñas

actividades que permiten fortalecer habilidades socioemocionales y generar puntaje. Este sistema de progreso permite desbloquear logros, visualizar avances y personalizar la mascota virtual, reforzando la sensación de motivación y acompañamiento.

De igual manera, el aplicativo incorpora un kit digital de herramientas enfocadas en la regulación emocional, expresión, autoconocimiento y manejo de situaciones difíciles del día a día. Estas incluyen audios relajantes, recomendaciones rápidas y recursos prácticos para afrontar momentos de ansiedad, inseguridad o tensión emocional. El estudiante también puede seleccionar sus herramientas favoritas para acceder rápidamente a ellas desde accesos personalizados en la pantalla principal y de bloqueo de su celular.

En caso de que el estudiante tenga alguna situación de emergencia o crisis emocional, se le proporciona una sección de emergencias con ejercicios de respiración rápidos, consejos de seguridad y acceso rápido a la línea 113 del MINSA.

Por otro lado, el aplicativo cuenta con un diario emocional digital que permite registrar cómo se siente el estudiante durante el día mediante escritura o notas de voz que posteriormente son transcritas a texto. Para facilitar este proceso, se incluyen preguntas guías que ayudan a ordenar e identificar emociones y pensamientos.

Asimismo, se incorpora una sección para agendar consultorías presenciales o virtuales con los consultores del servicio. Por motivos de seguridad y control institucional, el acceso requiere un código brindado previamente por el colegio.

Finalmente, el aplicativo cuenta con un apartado de sugerencias y soporte que permite a los estudiantes compartir sus opiniones, reportar dificultades técnicas y proponer mejoras para el servicio, promoviendo así una experiencia más participativa y centrada en las necesidades de los usuarios.

d. Plataforma Web

La plataforma web de Punto Contigo complementa el funcionamiento del aplicativo móvil y amplía el acceso al servicio desde computadoras disponibles del colegio o propias de los estudiantes. Su implementación busca brindar una alternativa accesible para estudiantes que no cuenten con un dispositivo móvil disponible en determinados momentos o que prefieren utilizar herramientas desde una interfaz de escritorio.

Desde la plataforma web, los estudiantes pueden iniciar sesión en sus cuentas para acceder a sus herramientas emocionales, revisar su progreso, completar retos, registrar emociones y agendar consultorías. De esta manera, se mantiene continuidad de la experiencia del servicio en diferentes medios digitales.

Asimismo, la plataforma brinda un espacio dirigido a los consultores del servicio, permitiéndoles gestionar sus horarios disponibles, visualizar citas programadas, revisar solicitudes y realizar seguimiento del proceso de los estudiantes. Esto facilita la organización interna del servicio y mejora la continuidad del acompañamiento brindado. Adicionalmente, los consultores pueden visualizar las horas acumuladas de acompañamiento, reconocimientos obtenidos y acceder a certificados por participar dentro del programa.

Finalmente, la plataforma web funciona como un medio informativo público sobre Punto Contigo. En ella se presenta el propósito del servicio, sus principales herramientas y espacios de acompañamiento emocional, permitiendo que los estudiantes conozcan de manera clara y accesible cómo funciona el sistema y cómo pueden acceder a él dentro de su experiencia escolar.

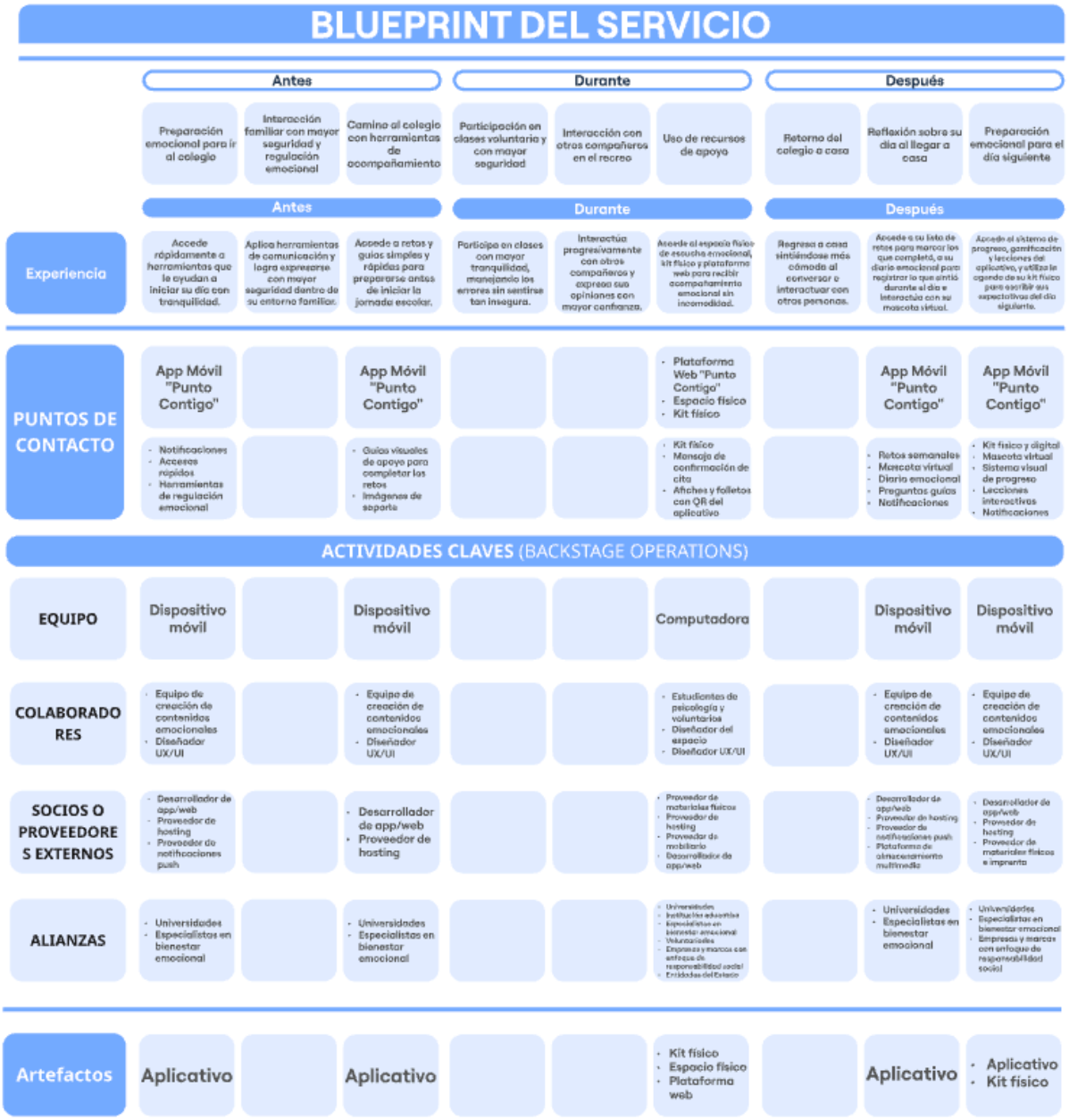
2.3. Diseñar el servicio

2.3.1. Blueprint del servicio

Punto Contigo se ejecuta a partir de un recorrido diseñado según los momentos clave de la rutina escolar del arquetipo, Luciana, articulando diferentes puntos de contacto y acciones claves para el desarrollo del servicio. En conjunto, permiten el desarrollo óptimo y completo de la propuesta para brindarle a los estudiantes un acompañamiento psicoemocional continuo que sea parte del día a día en sus vidas escolares.

Figura 4

Blueprint del Servicio



Como se muestra en la Figura 4, la experiencia inicia antes de la jornada escolar, cuando Luciana se prepara emocionalmente para asistir al colegio. En este primer momento, puede acceder rápidamente a herramientas de regulación emocional mediante el

aplicativo móvil “Punto Contigo”, considerando el primer punto de contacto del servicio. El acceso se facilita a través de notificaciones breves y recordatorios que motivan el uso constante del servicio desde el inicio del día. Asimismo, el aplicativo permite configurar accesos personalizados con herramientas favoritas de regulación emocional, visibles desde la pantalla principal y de bloqueo del celular.

Posteriormente, durante el trayecto al colegio, Luciana accede a retos y guías rápidas que la ayudan a prepararse emocionalmente antes de iniciar la jornada escolar. Estas actividades están acompañadas de recursos visuales complementarios que facilitan la comprensión y desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante pequeños retos prácticos.

Durante la jornada escolar, la estudiante puede utilizar distintos recursos de apoyo emocional dentro del colegio. Entre ellos se encuentra el espacio físico de Punto Contigo, donde puede acceder a consultorías de escucha emocional y acompañamiento cercano con los consultores del servicio. En este mismo espacio, se encuentran afiches y folletos informativos con códigos QR que permiten descargar el aplicativo y acceder rápidamente a las herramientas digitales y canales de acompañamiento. Asimismo, puede utilizar los elementos de su kit físico, como la agenda emocional, tarjetas emocionales, objetos sensoriales o materiales

de expresión creativa, tanto durante las consultorías como en clases, recreos o momentos personales dentro del colegio.

De igual manera, Luciana puede acceder a la plataforma web “Punto Contigo” desde computadoras disponibles dentro del colegio para revisar sus herramientas digitales, registrar emociones, visualizar avances o agendar una nueva consultoría. Tras programar una cita, el estudiante recibe mensajes de confirmación y recordatorios mediante notificaciones o SMS, fortaleciendo la continuidad del acompañamiento.

Después de la jornada escolar, al llegar a casa, Luciana continúa interactuando con el servicio mediante recordatorios breves enviados desde el aplicativo, los cuales motivan a completar registros emocionales, retos o actividades pendientes. A través del diario emocional digital puede registrar cómo se sintió durante el día, ya sea escribiendo o grabando una nota de voz que posteriormente se transcribe automáticamente a texto. Para ayudarla con la identificación de emociones y orden de pensamientos, se incorporan preguntas guías.

Finalmente, antes de finalizar el día, Luciana accede nuevamente al aplicativo para completar lecciones, seguir acumulando puntaje que le permitirá personalizar a su mascota virtual, y visualizar el progreso obtenido del sistema de gamificación. Además, complementa esta experiencia utilizando la

agenda de su kit físico para registrar objetivos personales, avances emocionales y expectativas para el día siguiente.

A la par del recorrido visible para el estudiante, se identificaron actividades y actores claves esenciales para la implementación y correcta operación del servicio. Entre los principales recursos del equipo tecnológico se encuentran el dispositivo móvil y computadora que permite mantener la continuidad de la experiencia entre los diferentes canales de interacción.

En relación con los colaboradores, se contempla un equipo de contenidos emocionales encargado de desarrollar ejercicios, mensajes, audios, retos y recursos de apoyo emocional. De igual manera, participa un diseñador UX/UI responsable de estructurar la experiencia visual y navegación del aplicativo y de la plataforma para facilitar el acceso rápido y sencillo a las herramientas del servicio. Asimismo, el equipo de acompañamiento emocional supervisa los contenidos y dinámicas implementadas, asegurando que respondan adecuadamente a las necesidades emocionales de los estudiantes. Finalmente, estudiantes de psicología y voluntarios participan en las consultorías y actividades de acompañamiento emocional dentro del colegio.

Por otro lado, el servicio requiere diferentes socios y proveedores que permitan su funcionamiento técnico y operativo. Entre ellos se encuentra el desarrollador del aplicativo móvil y plataforma web,

encargado de programar el sistema de progreso, gamificación, accesos rápidos y funcionalidades digitales del servicio. Asimismo, se contempla un servicio de hosting que almacena la información de las plataformas y permite su funcionamiento en internet, proveedores de notificaciones push para el envío de recordatorios al celular y plataformas de almacenamiento destinadas a guardar audios, registros emocionales y notas de voz. También participan proveedores de materiales físicos para la producción de agendas, tarjetas emocionales y elementos el kit, así como proveedores de mobiliario para la implementación del espacio físico.

Con el propósito de fortalecer el servicio, se establecen alianzas estratégicas que respaldan, validan y facilitan la implementación dentro del contexto escolar. Entre ellas se encuentra la propia institución educación, que permite el desarrollo de Punto Contigo dentro del colegio. Asimismo, participan universidades aliadas con carreras de psicología que brindan estudiantes de últimos ciclos para apoyo académico y acompañamiento emocional supervisado. Igualmente se consideran psicólogos aliados encargados de validar contenidos y supervisar consultorías, además de redes o programas de voluntariado que faciliten convocatorias para incorporar estudiantes y especialistas de bienestar emocional al servicio.

También se incluyen empresas y marcas con enfoque de responsabilidad social, pueden contribuir mediante financiamiento,

donaciones o recursos destinados a la realización de kits emocionales o herramientas del servicio. Adicionalmente, entidades del Estado como el MINEDU y la UGEL, con el fin apoyar en la ejecución del servicio dentro de instituciones educativas, mientras que los Centros de Salud Mental Comunitarios y el MINSA complementan el acompañamiento mediante derivación especializada y acceso a recursos de apoyo emocional como la línea 113.

En ese sentido, el blueprint del servicio facilita visualizar cómo Punto Contigo articula experiencias, recursos, actores y canales físicos y digitales para brindar un acompañamiento psicoemocional continuo dentro y fuera del entorno escolar. Brindando una experiencia accesible, cercana y progresiva que responda a los deseos y necesidades identificadas en los estudiantes durante la etapa de investigación.

2.3.2. Artefacto(s)

Con el objetivo de plasmar la experiencia completa del servicio, se elaboraron prototipos de alta resolución de los artefactos físicos y digitales. Estos artefactos permiten concretar la propuesta de valor y mostrar su funcionamiento como medios de interacción, apoyo emocional y acceso al servicio. Asimismo, facilitan la visualización de cómo cada componente de Punto Contigo se integra dentro de la rutina escolar del estudiante, evidenciando la conexión entre los diferentes puntos de contacto y

cómo contribuyen al acompañamiento psicoemocional continuo planteado a la propuesta.

Figura 5

Espacio físico



Como se muestra en la Figura 5, se realizó un prototipo visual del espacio físico de escucha emocional, funciona como un artefacto clave dentro del colegio. Brinda un entorno de confianza, seguridad y calma emocional mediante elementos de confort, regulación sensorial y acompañamiento presencial. Además, se

incorporan afiches y folletos informativos con códigos QR que permiten descargar el aplicativo, facilitando el ingreso y difusión del servicio dentro del colegio.

Figura 6

Kit físico



Como se visualiza en la Figura 6, se realizó un prototipo del kit físico, este es un recurso pórtatil de apoyo emocional para el estudiante. Este incorpora herramientas enfocadas en la gestión emocional, como la agenda de registro y reflexión emocional, tarjetas para identificar emociones, materiales de arte como acuarelas y lápices de colores, y objetos sensoriales como pelotas

antiestrés, bandas elásticas suaves, telas con textura y piedras de colores que representan estados emocionales. Su diseño busca ser práctico, liviano y fácil de transportar para facilitar su uso constante durante la rutina escolar.

Figura 7

Aplicativo móvil



Como se muestra en la Figura 7, se realizó un prototipo del aplicativo incorporando las funciones y herramientas emocionales, sistema de gamificación, retos, registros emocionales y una sección para agendar citas de consultoría en el espacio físico, permitiendo el seguimiento del estudiante dentro de una misma experiencia digital. Asimismo, una guía para facilitar la comprensión de la navegación dentro del aplicativo. A través de este medio, el usuario puede acceder a recursos que le permitan gestionar y registrar emociones, interactuar con la mascota virtual, visualizar su progreso, acceder al acompañamiento emocional y apoyo en caso de emergencias.

Figura 8

Plataforma Web



Como se presenta en la Figura 8, se realizó un prototipo de la plataforma web, este artefacto complementa y amplía el acceso al servicio desde computadoras personales o disponibles dentro del colegio. Esta plataforma permite brindar información pública sobre el propósito y funcionamiento de Punto Contigo, asimismo mantener la continuidad en la experiencia digital, facilitando el acceso a las herramientas emocionales, registros, retos y programación de consultorías. Además, permite a los consultores gestionar horarios, indicar disponibilidades, visualizar citas programadas, revisar solicitudes y realizar seguimientos de estudiantes. Igualmente pueden visualizar sus reconocimientos, horas acumuladas dentro del servicio y descargar certificados de participación.

En conjunto, estos artefactos físicos y digitales buscan responder a las necesidades psicoemocionales identificadas durante la investigación, permitiendo que los estudiantes cuenten

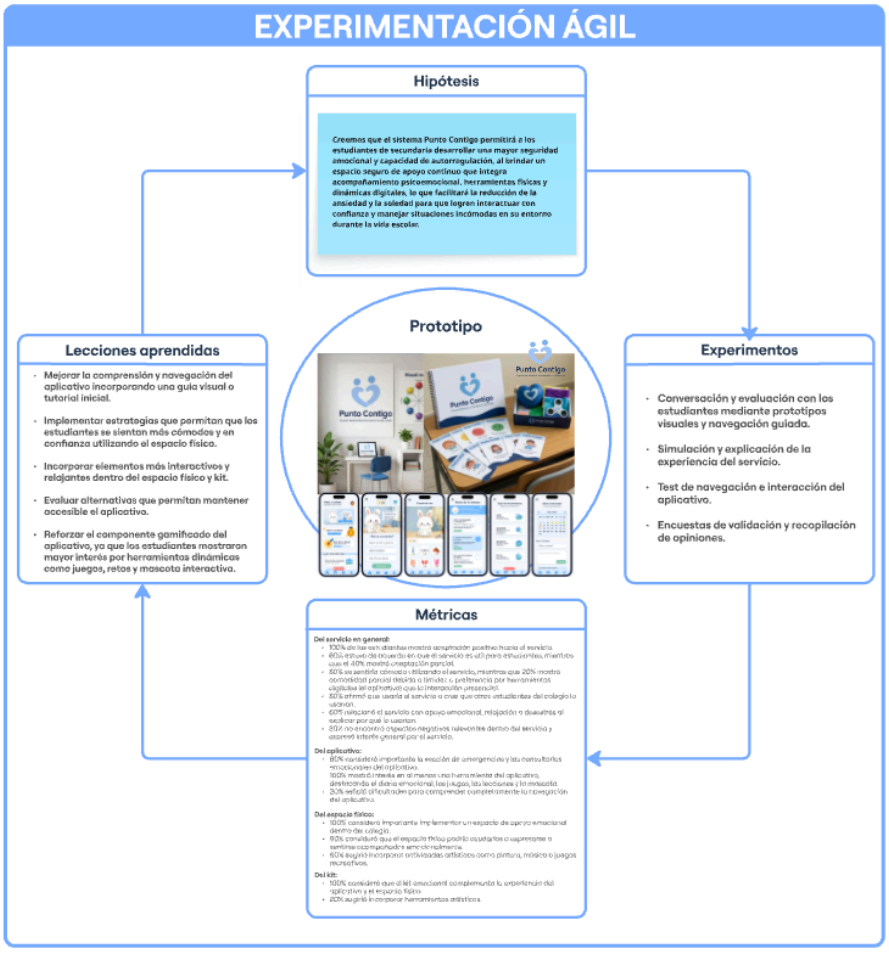
con un servicio que les brinde un acompañamiento cercano, accesible y constante.

2.3.3. Experimentos

Previamente al diseño de prototipos de alta resolución, se realizaron experimentos orientados a validar la propuesta del servicio mediante prototipos de baja y mediana resolución. Para ello, se desarrolló una experimentación ágil presencial con 5 estudiantes de secundaria del colegio Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete.

Figura 9

Experimentación ágil



Como se muestra en la Figura 9, se planteó una hipótesis orientada a anticipar en cómo los usuarios interactuarían y responderían al tener contacto con la propuesta del servicio. Bajo esta perspectiva, se consideró que el servicio Punto Contigo permitiría a los estudiantes de secundaria desarrollar una mayor seguridad emocional y capacidad de autorregulación, al brindar un espacio seguro de apoyo continuo que integra acompañamiento psicoemocional, herramientas físicas y dinámicas digitales. Esto facilitaría la reducción de la ansiedad y la soledad para que logren interactuar con confianza y manejar situaciones incómodas en su entorno durante la vida escolar.

Los experimentos consistieron en una interacción presencial y cercana con los participantes. Durante esta actividad, se conversó con los estudiantes y se les explicó la experiencia completa del servicio mediante prototipos visuales del espacio físico y kit emocional, así como a través de un prototipo interactivo del aplicativo móvil, permitiéndoles realizar una navegación guiada y probar sus principales funciones de manera directa. Asimismo, se aplicaron encuestas para validar la propuesta del servicio y sus artefactos, además de recopilar opiniones, observaciones, percepciones y sugerencias de mejora relacionadas con la utilidad, usabilidad e interés generado.

Figura 10

Prototipos de baja y media fidelidad



Como se muestra en la Figura 10, los prototipos de baja y mediana resolución incluían un espacio físico minimalista con afiches decorativos relacionados al servicio y una ambientación más cercana a una oficina básica de acompañamiento. En el caso del kit emocional, se incorporaron tarjetas para identificar las emociones, un cuaderno con preguntas guías y objetos sensoriales. Por otro lado, el prototipo del aplicativo incluía principales secciones y dinámicas básicas de interacción.

A partir de estos experimentos se obtuvieron los siguientes resultados:

- 100% de los estudiantes mostró una aceptación positiva hacia el servicio.
- 60% estuvo de acuerdo en que el servicio es útil para estudiantes, mientras que el 40% mostró aceptación parcial.
- 80% se sentiría cómodo utilizando el servicio, mientras que 20% mostró comodidad parcial debido a timidez o preferencia por herramientas digitales (el aplicativo) que la interacción presencial.
- 80% afirmó que usaría el servicio o cree que otros estudiantes del colegio lo usarían.
- 60% relacionó el servicio con apoyo emocional, relajación o desestrés al explicar por qué lo usarían.
- 80% no encontró aspectos negativos relevantes dentro del servicio y expresó interés general por el servicio.
- 80% consideró importante la sección de emergencias y las consultorías emocionales del aplicativo.100% mostró interés en al menos una herramienta del aplicativo, destacando el diario emocional, los juegos, las lecciones y la mascota.
- 20% señaló dificultades para comprender completamente la navegación del aplicativo.
- 100% consideró importante implementar un espacio de apoyo emocional dentro del colegio.
- 80% consideró que el espacio físico podría ayudarlos a expresarse o sentirse acompañados emocionalmente.

- 60% sugirió incorporar actividades artísticas como pintura, música o juegos recreativos.
- 100% consideró que el kit emocional complementa la experiencia del aplicativo y el espacio físico.
- 20% sugirió incorporar herramientas artísticas.

Estos datos permitieron identificar oportunidades de mejora que posteriormente fueron incorporadas en el diseño de los prototipos de alta resolución. Entre las principales mejoras aplicadas se encuentra la incorporación de una guía visual o tutorial inicial para facilitar la comprensión y navegación del aplicativo. Asimismo, se integraron elementos más interactivos dentro del espacio físico y kit emocional, incluyendo materiales artísticos, decoraciones y música relajante.

De igual manera, se detectó la necesidad de ampliar el acceso al servicio mediante otros medios digitales, razón por la cual se planteó incorporar una plataforma web complementaria al aplicativo móvil. También se consideró importante ejecutar estrategias orientadas a que los estudiantes se sientan más cómodos y en confianza utilizando el espacio físico, por lo que se propuso que las consultorías sean progresivas e incorporen talleres dinámicos grupales interactivos.

Además, se debe reforzar el componente gamificado del aplicativo, debido a que los estudiantes mostraron mayor interés

por herramientas dinámicas como juegos, retos y la mascota virtual interactiva.

III. Conclusiones y recomendaciones

2.1. Conclusiones

El desarrollo del proyecto permitió comprender que la salud mental y el bienestar emocional de los estudiantes de secundaria no dependen únicamente de factores individuales, sino también de las dinámicas presentes dentro de su entorno escolar, familiar y social. A partir de la investigación realizada en el colegio Madre del Amor Hermoso de San Vicente, Cañete, se identificó que muchos estudiantes experimentan inseguridad emocional, miedo al juicio, dificultades para expresar lo que sienten y ausencia de espacios de acompañamiento dentro de la institución educativa.

Mediante los hallazgos obtenidos a partir de las entrevistas, observaciones e interpretación de información se reconoce la necesidad de implementar servicios acompañamiento psicoemocional cercanos, accesibles y continuos durante la etapa escolar. Asimismo, se evidenció que los estudiantes valoran contar con herramientas emocionales, espacios de escucha y dinámicas interactivas que les permitan sentirse comprendidos, seguros y acompañados.

En base a esta realidad, se diseñó Punto Contigo, un servicio integral de acompañamiento psicoemocional que articula elementos físicos, humanos y digitales para fortalecer la seguridad emocional de los estudiantes. La propuesta integra consultorías de escucha emocional, un

kit físico de regulación emocional, un aplicativo móvil con dinámicas gamificadas y una plataforma web complementaria, buscando generar una experiencia de apoyo completa y constante alineada a las necesidades reales de los estudiantes.

Los experimentos y validaciones realizados con estudiantes permitieron confirmar la aceptación positiva de la propuesta y evidenciaron interés especialmente por las herramientas dinámicas, el espacio de escucha emocional y las estrategias de regulación emocional. Además, las observaciones obtenidas durante el proceso permitieron identificar oportunidades de mejora que fueron incorporadas en el desarrollo de los prototipos de alta resolución.

Finalmente, el proyecto demuestra que es posible diseñar servicios con impacto social orientados al bienestar emocional estudiantil desde un enfoque humano, participativo y contextualizado. Punto Contigo busca convertirse en un primer punto de apoyo emocional dentro de la experiencia escolar, contribuyendo al fortalecimiento de la salud mental y el bienestar de los estudiantes en alineación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar.

2.2. Recomendaciones

Se recomienda continuar fortaleciendo los componentes de gamificación dentro del aplicativo, incorporando nuevas dinámicas interactivas, retos y elementos de personalización que mantengan el interés y motivación de los estudiantes durante el uso constante del servicio.

Asimismo, se sugiere realizar futuras validaciones con una mayor cantidad de estudiantes y distintos contextos educativos, con el objetivo de obtener una comprensión más amplia de las necesidades emocionales presentes en diferentes instituciones públicas y seguir mejorando la propuesta del servicio.

De igual manera, se recomienda seguir optimizando los prototipos y la experiencia de uso del aplicativo, la plataforma web y los artefactos físicos, priorizando accesibilidad, claridad de navegación y comodidad de interacción para los estudiantes.

También se plantea desarrollar estrategias de difusión del servicio mediante redes sociales y medios digitales, con el fin de dar a conocer Punto Contigo, ampliar su alcance, captar futuros usuarios e incorporar voluntarios, estudiantes de psicología y profesionales interesados en participar dentro del acompañamiento emocional.

Asimismo, se considera importante evaluar la posibilidad de ampliar el acceso del servicio a usuarios externos, permitiéndoles el uso de los artefactos digitales incluso fuera de instituciones educativas aliadas.

Finalmente, se recomienda analizar alternativas de financiamiento que permitan mantener y mejorar el servicio a largo plazo. Entre ellas, se plantea el desarrollo de una versión premium del aplicativo dirigida a usuarios externos, la incorporación de un directorio de psicólogos interesados en brindar consultorías mediante la plataforma y la comercialización de versiones ampliadas del kit emocional, incorporando

nuevos elementos físicos alineados a los objetivos de regulación emocional, acompañamiento y bienestar estudiantil.

IV. Referencias Bibliográficas

Ccoyuri, S. (2025). *Bienestar psicológico e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Cañete, 2025* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/handle/231104/6658

Escobar, V. (2025). *Kit para familias inquietas : herramienta lúdica-terapéutica para familias de niños y niñas con TDAH* [Tesis de Título Profesional, Universidad de Chile]. https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/209535

Espinosa, M. (2025). *Desarrollo de una aplicación móvil para la salud mental y el bienestar* [Trabajo Fin de Grado, Universidad Politécnica de Madrid]. https://oa.upm.es/87869/

Hernández, E. (2026). *Factores asociados a ansiedad y depresión en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, Lima 2025* [Tesis de Título Profesional, Universidad Nacional Federico Villarreal]. https://hdl.handle.net/20.500.13084/11980

Quiroz, B. (2025). *Bienestar psicológico y la inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de un colegio público, Cañete, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Continental]. https://hdl.handle.net/20.500.12394/17939

Quispe, E. (2025). *Bienestar psicológico y estilos de vida saludable en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Lunahuaná, Cañete 2025* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/42234

Perez, E. (2025). *Crecimiento y desarrollo físico, psicoemocional y social en la adolescencia temprana* [Tesis de Especialidad, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo]. http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/handle/231104/6658

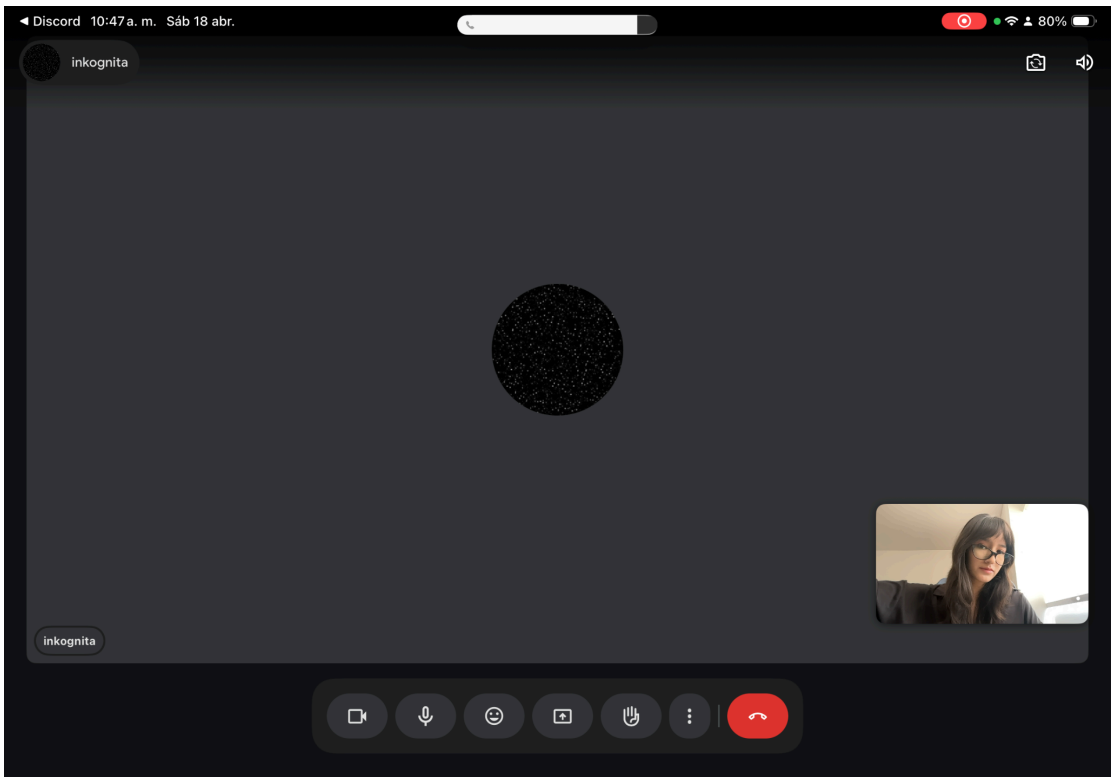
Pietro, S. (2025). *Bienestar psicológico y afrontamiento al estrés en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, Cañete, 2025* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://hdl.handle.net/20.500.13032/41641

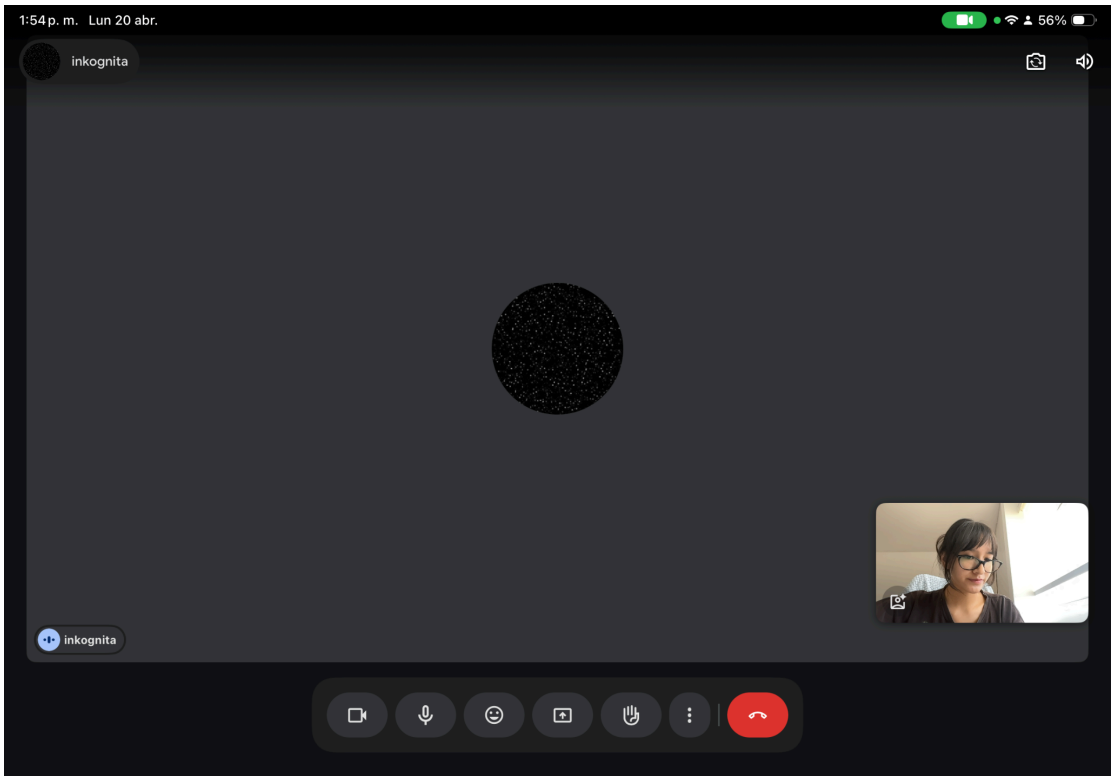
Pisconte, M. (10 de diciembre de 2025). *El problema de la salud mental en colegios públicos peruanos.* Federación de Periodistas del Perú. https://fpp.org.pe/el-problema-de-la-salud-mental-en-colegios-publicos-peruanos/

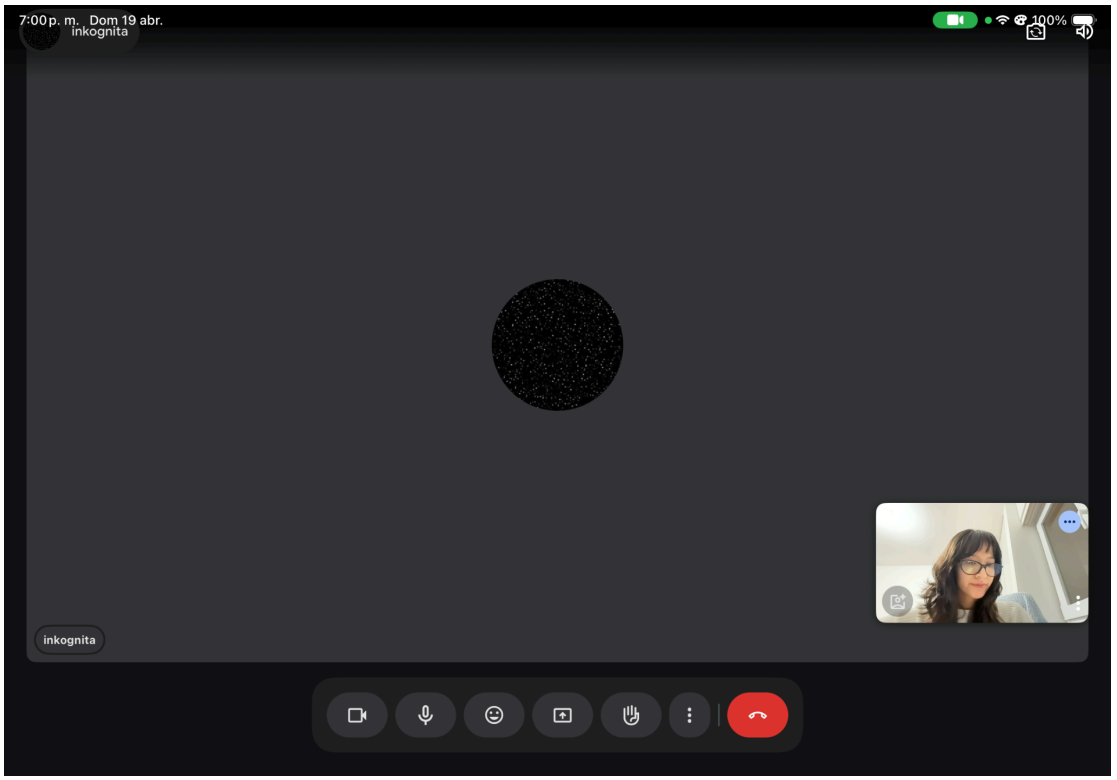
Villafán, L. y Linares, E. (2024). Aprendizaje Basado en Gamificación. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación Y Educación en Tecnología,* (38), 9-19. https://doi.org/10.24215/18509959.38.e1

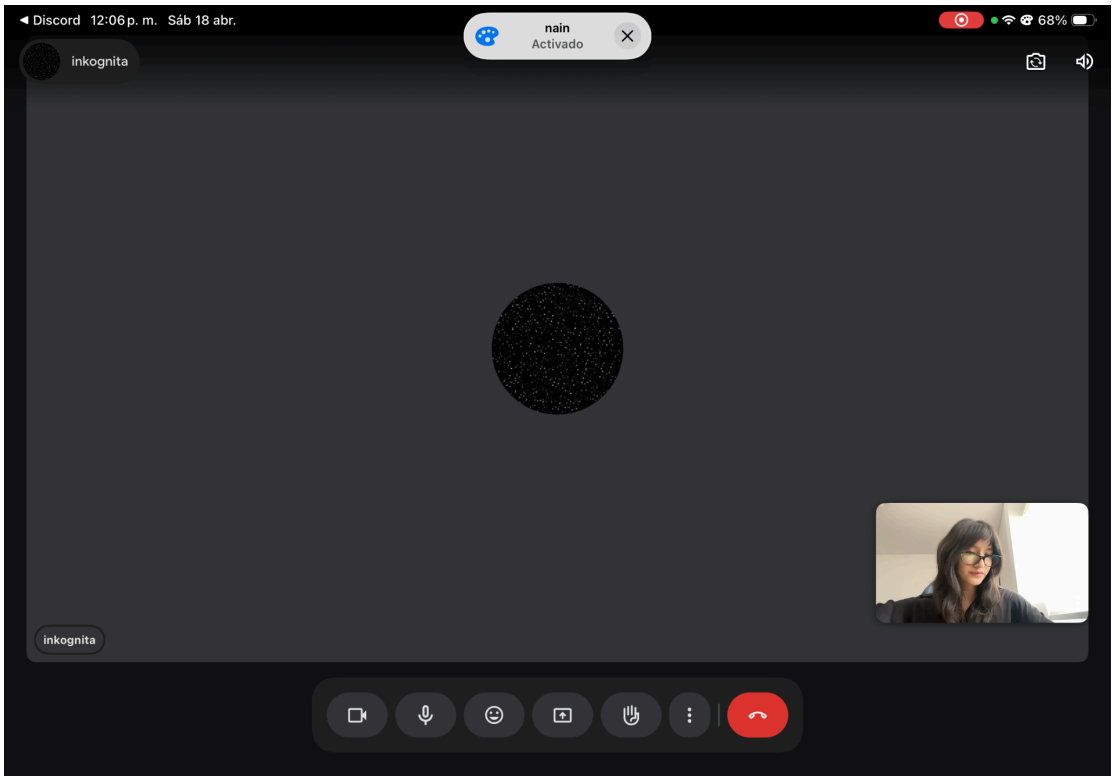
V. Anexos

4.1. Fotos de entrevistas






7:00 p. m. Dom 19 abr.
100%
inkognita
inkognita


Discord 12:06 p. m. Sáb 18 abr.
68%
nain
Activado
inkognita
inkognita

4.2. Transcripciones de entrevistas

Entrevista 1 - Anderly

DARIELA: Hola, soy Dariela, estudiante de Toulouse Lautrec, y estoy realizando una investigación para mi proyecto de bachiller. El objetivo de esta entrevista es principalmente conocer cómo estudiantes de secundaria se sienten dentro del colegio y ver de qué manera podríamos apoyarlos más o ver qué cosas necesitarían. Esta entrevista no es un examen, no hay preguntas, perdón, respuestas incorrectas o correctas, solamente queremos conocer tu experiencia y opinión.

Toda la información será confidencial y solamente se utilizará con fines académicos, netamente para el tema de mis estudios. Esto es un espacio completamente seguro para ti. ¿Está bien si comenzamos?

ANDERLY: Sí.

DARIELA: Ya, listo. Para empezar relajados, cuéntame, cuando tienes un momento libre en el colegio, ¿qué te gusta hacer?

ANDERLY: Bueno, salir un rato a comprar mi refrigerio y volver al salón. Más que todo, me gusta estar en... bueno, no me gusta, digamos, salir mucho, ¿no? Me gusta estar más en un lugar tranquilo y estar en el salón.

DARIELA: Oki, ¿y prefieres estar con amigos o por tu cuenta?

ANDERLY: Bueno, mayormente por mi cuenta, porque no socializo mucho con mis compañeros.

DARIELA: Ok, lo entiendo. ¿Y hay algún motivo de esto? ¿Algo en el colegio que sientas que, tipo, afecta el tema de que tanto puedes interactuar con ellos?

ANDERLY: Bueno, sí. No, como que, o sea no me llevo bien. Siento que tienen otros intereses y entonces no puedo yo tener una conversación con ellos porque no siento que nos podíamos llevar bien, por la diferencia de... creo que de pensamientos que tienen mis compañeros, ¿no? Y entonces prefiero estar... Sí, tengo amistades, pero son pocas.

Pero no es que me hable con todo el salón, solamente con los que más suelo tener más... voy a decir más cosas relacionadas, más cosas en común.

DARIELA: Ok, lo entiendo. ¿Y eso cómo hace que te sientas cuando estás en el colegio?

ANDERLY: A veces un poco frustrada porque sí me gustaría conversar con todos, ¿no? O sea, tener esa facilidad de socializar así con mis compañeros. Como veo que tienen otras compañeras y que lo hacen con facilidad, a mí me cuesta. Me cuesta, se puede decir, algo. No sé a qué se deberá, pero me cuesta.

Tengo así como que algo me detiene y no puedo hablar con todos, ¿no? O sea, más que todo en la hora de recreo.

DARIELA: Ok, lo entiendo. Y aparte de ello, ¿hay algo que también se te haga difícil o pesado en el colegio?

ANDERLY: Bueno, sí, a veces. Más que todo con profesores. Tengo un profesor que siento que

me presiona mucho. Siento que me presiona más a mí, más que a otros compañeros y a veces eso ya como que me incomoda porque no lo hacen de una manera, digamos, no lo hace de una manera, este, cómo se dice, así algo pacífico. Lo hace un poco, muy estricto y eso a mí de verdad me incomoda.

DARIELA: Sí, entiendo eso. Me trae recuerdos del colegio. Y cuando te sientes así incómoda, frustrada, ¿qué sueles hacer? ¿Sueles hablarlo con alguien o prefieres guardártelo?

ANDERLY: Bueno, yo suelo guardarlo, suelo guardarlo. Me he dado cuenta que llegando a mi casa, un poco de esa frustración yo la saco en mi casa y a veces eso me genera también un poco de conflicto con mi familia. Pero me cuesta decirles eso porque la relación de mi mamá sería un poco, me daría miedo y siento que si mi mamá va, se queja, siento que tendría más problemas y que todos me detacharían de como que, no sé, me detacharían de una persona problemática, algo así. Y también es por eso que me cuesta decirles lo que pasa en el colegio.

DARIELA: De acuerdo. ¿Y alguna vez has intentado buscar apoyo en el colegio? ¿Cómo te ha ido con eso?

ANDERLY: Bueno, en el colegio no hay psicólogo. Tenemos tutores que son los mismos profesores que nos enseñan. Pero este, no, he tratado de buscar apoyo.

Solamente, claro a veces le cuento a una amiga que tengo, bueno es mi única amiga mejor dicho, que tengo más confianza y le cuento algunas cosas de como las que me frustran en el colegio. Pero ahí a pedir apoyo a un profesor, no porque me cuesta, me cuesta un poco hablarle, ¿no?.

DARIELA: Y cuando, bueno, me has comentado que en todo caso en este tipo de situaciones, si bien tu frustración la desquitas dentro de casa o si no lo puedes hablar con esta persona que me mencionas. ¿Al hacerlo sientes que te ayuda o no tanto?

ANDERLY: Bueno, no tanto que digamos, porque puede desaparecer en mi casa, pero cuando regreso al colegio, otra vez es esa misma sensación, esa misma molestia, cada vez que me toque en ese curso exactamente.

DARIELA: ¿En qué curso, disculpa?

ANDERLY: De matemática.

DARIELA: Ah, está bien, lo entiendo. Y bueno, si el colegio te apoyara más cuando te sientes mal, ¿qué es lo que te gustaría que cambie en tu día a día?

ANDERLY: Bueno, sentir menos esa presión que siento, más que todo con ese profesor. Sentirme más segura para poder yo, cómo se dice, expresar quién soy, ¿no? Porque a veces me cuesta ser yo en el colegio. Siento que a veces finjo como que, o sea, o prácticamente me sale, no sé, como una, así automáticamente tratar de actuar como otra persona. O sea, siento que a veces no soy yo quien está ahí en el colegio. Me gustaría ser yo, mejor dicho.

DARIELA: Y cómo te gustaría que sea, o sea, si se recibe este apoyo, ¿cómo te gustaría que sea? ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿De qué forma?

ANDERLY: Un apoyo que sea más en lo emocional, para sentirme más segura en el colegio, con consejos o un psicólogo para poder expresar mis problemas de inseguridad que tengo en el colegio

y así poder también tener, o sea, para yo poder tener una mejor vida, ¿no? social en el colegio.

DARIELA: ¿Qué haría que no uses este apoyo, ese apoyo, aunque exista? Que sea difícil.

ANDERLY: Bueno, me, tal vez, tal vez el hecho de no, de, bueno, del temor no de que otra persona sepa, sepa lo que, bueno, sepa lo que yo, este, lo que yo siento, lo que me pasa en el colegio, o que lo pueda utilizar tal vez en mi contra, algo así.

DARIELA: Y por último, si tú pudieras cambiar algo en el colegio para los estudiantes, para que los estudiantes se sientan mejor, ¿qué harías?

ANDERLY: Bueno, yo creo que, yo creo que hacer como un grupo, un grupo de, un grupo de, aparte de estudios, un grupo donde podamos todos decir las cosas que nos incomoda, así sin tener mucho que, o sin tener mucho, este, mucha vergüenza decir, decir lo que nos gusta, lo que no nos gusta, expresar, todos los compañeros de mi aula, expresar eso que les incomoda o que no les gusta tanto en nuestro salón, en nuestro colegio, sin tener esa vergüenza, ¿no? Para saber en qué podemos mejorar, en qué podemos cambiar en nuestra aula o en el colegio.

DARIELA: Y bueno, antes de terminar, ¿hay algo más que te gustaría contar sobre cómo te sientes en el colegio, o sobre el apoyo que te gustaría tener?

ANDERLY: Bueno, no, eso es todo, creo.

DARIELA: Ok, en todo caso, muchas gracias por tu participación y compartir todo esto conmigo, realmente es algo que me va a ayudar bastante a entender cómo los estudiantes viven esta realidad, e igualmente esta información se va a usar para proponer una forma de apoyo que realmente les sirva a ustedes. Muchas gracias.

Entrevista 2 - Javier

DARIELA: Hola, mucho gusto, soy Dariela, estudiante de Toulouse Lautrec y estoy realizando una investigación para mi proyecto de bachiller. El objetivo de esta entrevista es conocer cómo los estudiantes se sienten dentro del colegio y entender qué tipo de apoyo podrían necesitar. Esta entrevista no es un examen, no hay respuestas correctas o incorrectas, solamente queremos saber tu experiencia y opinión.

Toda la información será de manera confidencial y solo será utilizada con fines académicos. Es completamente un espacio seguro para ti para que puedas expresarte con total confianza. ¿Está bien si comenzamos?

JAVIER: Sí, ya comencemos.

DARIELA: Para empezar, relajados, cuéntame, cuando tienes un momento libre en el colegio, ¿qué te gusta hacer?

JAVIER: Pues estar ahí con mis compañeros, porque son los mismos que desde primaria, así que somos los mismos, ya nos conocemos.

DARIELA: ¿Y cómo te sientes cuando estás en el colegio?

JAVIER: Pues bien, es tranquilo, como ya conozco a la mayoría, ya como que, claro que sí hay algunos nuevos que recién se están, también hemos adaptado a uno a nuestro grupo para que no esté solo. Y pues bien, también es bonito conocerlo, conocer todo su, todas las cosas que ha hecho antes de venir a nuestro colegio también.

DARIELA: Y en el día a día del colegio, ¿qué es lo que más se te hace difícil o pesado?

JAVIER: Ah, cuando escriben en la pizarra como, soy un poco corto de vista, tengo que sentarme adelante para poder ver. Y hay veces que no entiendo muy bien, pero sí, de saber, sí.

DARIELA: ¿Y alguna vez ha habido alguna ocasión en la que capaz dentro del colegio no te hayas sentido muy bien, no te ha incomodado?

JAVIER: No, en mi aula más que todo, sí, como todos ya nos conocemos, nos hacemos nuestras bromas, claro, pero no al límite de hacernos bullying ni nada de eso. Hay otros salones sí que hemos visto que sí se portan así, les gusta molestar a sus compañeros, pero en mi salón sí todos somos, podría decir, tranquilos.

DARIELA: Ok, en todo caso, si se te presentara alguna dificultad, ¿tendrías con quién hablarlo o preferirías guardártelo?

JAVIER: Ah, sí, con, tengo dos mejores amigos y aparte tengo mi tutor que también nos ha dado bastante confianza porque aparte nos enseña música. Y en el colegio prácticamente como que no está implementado ese curso, pero él nos enseña música igual. Y pues se ha ganado bastante nuestra confianza recién que estamos comenzando el año y con él sí confiaría bastante también.

DARIELA: Ok, y en todo caso, eso de conversar con alguien de confianza, ¿sientes que te ayuda o no tanto?

JAVIER: No, pues sí me ayuda, aparte tengo mi mamá y mi papá que también me apoyan. Pues sí, también en el colegio sí siento bastante apoyo por mis dos amigos y mi profesor.

DARIELA: De acuerdo, y bueno, me comentaste que al menos en otros salones sí has presenciado que algunos compañeros se molestan o se juegan bromas. En todo caso, si el colegio apoyara más a estos compañeros que se sienten mal, ¿qué crees que principalmente podría cambiar en el día a día?

JAVIER: Pues no entendí muy bien la pregunta.

DARIELA: Bueno, si no te lo planteo de otra forma, si en base a lo que me has comentado que ves que en otros salones sí hay compañeros a los que los molestan, si tú pudieras cambiar algo en el colegio para que ellos se pudieran sentir mejor, ¿qué harías?

JAVIER: Ah, bueno, tendrían que hablar con ellos y también hacer una reunión con sus padres, creo yo, para saber por qué es el comportamiento de esos chicos en el colegio.

Y pues, hacer más actividades deportivas, más que todo a nosotros nos gusta, bueno a mí y a mis dos amigos, por eso son mis amigos también, porque nos gusta el básquet, y no a todos les gusta el básquet, más juegan fútbol, voley, y yo con ellos más paramos jugando básquet. Y pues, incentivar lo que es más el deporte también, creo yo, eso haría que se hagan más amigos y ya dejen de hacer bullying.

DARIELA: Ya, y si hubiera un apoyo, una red de apoyo, ¿cómo te gustaría que sea? O sea, ya sea tanto para sus compañeros como para ti, ¿qué crees que sería lo que más necesitas?

JAVIER:¿En el colegio?

DARIELA: Sí, dentro del colegio.

JAVIER: Pues, lo que te había mencionado, lo del deporte y también la música creo que ayuda bastante, porque en todo mi salón, este sí, en mi profesor, no hay una clase de música en mi salón, pero el profesor nos enseña a nosotros música, nos ha enseñado a tocar la flauta, la zampoña, y también yo toco en la banda, como soy bajito todavía, toco en la banda, no estoy en el batallón ni nada.

DARIELA: Claro, es que recién vas iniciando también.

JAVIER: Sí.

DARIELA: ¿Qué haría que no uses este apoyo? O sea, ¿qué haría que sea difícil o incómodo para ti?

JAVIER: No entendí bien la pregunta.

DARIELA: Digamos que tienes este apoyo y en el momento como que va bien, pero siempre digamos que cuando uno tiene algo, a veces puede ser que se presente alguna situación que puede generarnos incomodidad o que hace que al menos esa situación ya no, bueno, ese apoyo ya no lo veamos como un apoyo como tal, ¿no? Podría ser que si estás conversando con alguien, la información, sientes que no es completamente privada y así, ¿no? ¿A ti qué te incomodaría o haría que sea difícil?

JAVIER: Uhm, pues no hacer las cosas bien, o sea, cuando hago algo mal, de repente, creo que así lo estoy entendiendo la pregunta, me avergüenzo o algo así.

DARIELA: Ok, está bien. Y bueno, por último y bueno, prácticamente ya antes de terminar, ¿hay algo más que te gustaría contar sobre cómo te sientes en el colegio o sobre el apoyo que te

gustaría tener?

JAVIER: Más que el apoyo, pues sí me gustaría que me apoyen un poco más, a veces los profesores no entienden cuando no entiendo algo, quieren que lo entienda sí o sí a la primera nada más, pero no saben que yo a veces no veo la pizarra muy bien. Igual, yo no soy el único en mi salón, hay dos más que no ven bien, que tenemos problemas con la visión.

Desde primaria, en primaria sí, mis profesores de primaria sí nos prestaban más atención a nosotros, pero ya en secundaria como que cada curso tiene un profesor, algunos no entienden, algunos sí, mi tutor sí lo entiende. Y pues más necesitaría el apoyo de esos profesores que me entiendan.

DARIELA: De acuerdo, listo. Bueno, muchas gracias por tu participación y por compartir todo esto conmigo, de verdad me ayuda para poder entender a más detalle lo que viven los estudiantes actualmente y esta información se va a usar para proponer una forma de apoyo y solución que realmente les sirva a ustedes. Bueno, eso sería todo, muchas gracias. Muchas gracias igualmente.

Entrevista 3 - Nayeli

DARIELA: Hola, soy Dariela, soy estudiante de Toulouse Lautrec y estoy realizando una investigación para mi proyecto de bachiller. El objetivo de esta entrevista es conocer cómo estudiantes se sienten dentro del colegio y ver qué tipo de apoyo podrían necesitar. Esta entrevista no es un examen, por lo tanto no hay respuestas incorrectas o correctas, principalmente solo quiero conocer tu experiencia y opinión.

Toda la información será confidencial y será utilizada con fines académicos, así que es un espacio seguro completamente para ti, para que puedas compartirme con total tranquilidad lo que deseas. ¿Está bien si comenzamos?

NAYELI: Sí.

DARIELA: Ok, para empezar relajados, cuéntame, cuando tienes un momento libre en el colegio, ¿qué te gusta hacer?

NAYELI: Me gusta ir a la biblioteca y pasar tiempo con mis compañeros.

DARIELA: Ok, ¿y cómo te sientes cuando estás en el colegio?

NAYELI: Me siento bien.

DARIELA: Ok, y en el día a día del colegio, ¿qué es lo que más se te hace pesado o difícil?

NAYELI: A veces algunas materias de clases y otras veces convivir con algunos compañeros.

DARIELA: Cuéntame, ¿por qué convivir con algunos compañeros?

NAYELI: Es por el motivo de los trabajos en equipo, hay algunos que no completan sus trabajos, otros que no opinan, por eso se me hace difícil.

DARIELA: Ok, y cuando no opinan o no avanzan en los trabajos, ¿cómo te suele sentir?

NAYELI: Me suelo sentir frustrada, a veces molesta, otras veces triste, ya que también mi nota peligra, aparte de la de ellos.

DARIELA: Y en ese tipo de situaciones, cuando tienes estos sentimientos de frustración o molestia, ¿qué sueles hacer para sobrellevarlo?

NAYELI: Pues suelo practicar la respiración y otras veces contar números.

DARIELA: Ok, ¿y sientes que lo que haces te ayuda o no tanto?

NAYELI: En la mayoría de casos sí me ayuda, aunque hay otros casos en los que parece no funcionar tanto.

DARIELA: Ok, entiendo. Y cuando no funciona, ¿has visto la forma de hablarlo con alguien o prefieres lidiarlo sola?

NAYELI: A veces lo hablo con mi mamá cuando yo voy a casa, otras veces con mis dos amigas.

DARIELA: Ok, está bien. Y si el colegio te apoyara más cuando te sientes mal, ¿qué es lo que te gustaría que cambie en tu día a día?

NAYELI: Quizás este, charlas sobre ellos, sobre la responsabilidad, la expresión.

DARIELA: Ok, ¿y las charlas te gustaría que sean en conjunto o si hubiera algún otro tipo de apoyo, ¿hay algo más que tú sientes que necesitarías para que sea de tu agrado y te sientas cómoda?

NAYELI: Creo que no, aparte de que den las charlas profesionales, aparte de los maestros.

DARIELA: Ok, y si tú pudieras cambiar algo en el colegio para que los estudiantes se sientan mejor, ¿qué harías? Además de charlas.

NAYELI: Creo que estaría traerle a algún profesor que pudiera escuchar, como sería el psicólogo o otro, que los tutores nos brinden más confianza para hablar con ellos.

DARIELA: Ok, y por último, ¿qué haría que no uses ese apoyo aunque exista? ¿Qué haría que capaz se te dificulte el uso o te incomode?

NAYELI: Quizás si los compañeros se burlaran del buscar apoyo o se burlaran.

DARIELA: Disculpa, se te entrecortó un poquito, ¿podrías repetir?

NAYELI: Digo que sería que cuando los compañeros vieran que estás buscando apoyo, se burlaran de ti por supuestamente no saber cómo manejar eso o si no que los profesionales o las personas con las que estás buscando ayuda te juzguen o se burlan de ti.

DARIELA: Ok, está bien, listo. Antes de terminar, ¿hay algo más que te gustaría contar sobre cómo te sientes en el colegio o sobre el apoyo que te gustaría tener?

NAYELI: No.

DARIELA: Ok, entonces eso ha sido todo. Muchas gracias por tu participación y compartirme toda la información. De verdad me ayuda mucho más a entender cómo es la realidad que viven los estudiantes actualmente y esta información se va a usar para proponer una forma de apoyo que realmente les ayude a ustedes. Eso es todo. Muchas gracias.

Entrevista 4 - Aquiles

DARIELA: Hola, soy Dariela, soy estudiante de Toulouse Lautrec y estoy realizando una investigación para mi proyecto de bachiller. El objetivo de esta entrevista es conocer cómo estudiantes se sienten en el colegio y entender qué tipo de apoyo podrían necesitar. Esta entrevista no es un examen, por lo tanto no hay respuestas correctas o incorrectas, solo quiero conocer tu experiencia y opinión.

Toda la información será confidencial y solo será utilizada con fines académicos, así que es un espacio completamente seguro para ti para que puedas explotarte en lo que desees. ¿Está bien si comenzamos?

AQUILES: Sí, claro.

DARIELA: Para empezar relajados, cuéntame, cuando tienes un momento libre en el colegio, ¿qué te gusta hacer?

AQUILES: Bueno, mayormente me gusta pasar tiempo con mis compañeros para distraerme un poco, uhm, jugar deporte, juegos, diversas cosas.

DARIELA: Ok, ¿y cómo te sueles sentir cuando estás en el colegio?

AQUILES: Feliz, alegre, por aprender.

DARIELA: Ok, ¿y en el día a día del colegio hay algo que se te haga difícil o muy pesado?

AQUILES: No.

DARIELA: ¿Hasta el momento no has tenido algún día...?

AQUILES: Hasta el momento ningún problema.

DARIELA: Ok, y en el caso de que tuvieras algún inconveniente, ¿podrías hablarlo con alguien o preferirías guardártelo?

AQUILES: Podría hablarlo con alguien, claro.

DARIELA: Ok, ¿cuál sería la primera persona o las primeras personas con las que tú te apoyarías?

AQUILES: Podría ser mi tutora, la directora y mi mamá.

DARIELA: Ok, ¿y sientes que hablando con ellos te ayudaría?

AQUILES: Sí, claro.

DARIELA: Ok, listo. Y bueno, en alguna ocasión, no sé si habrás presenciado que algún compañero se haya sentido mal, si fuera así y tú pudieras cambiar algo del colegio para que ellos pudieran sentirse mejor, ¿qué harías?

JAVIER: Para que no se sienta mal, primero podría apoyarlo, claro, pasar un rato con él y luego tratar de motivarlo a que exprese sus emociones diciéndole a la directora o incluso a su propia mamá para que se solucionen sus problemas.

DARIELA: De acuerdo, ¿y crees que debería también haber algún otro apoyo? Quizás podrían ser charlas o juegos dinámicos que podrían ayudar más.

AQUILES: Sí, claro, las charlas, juegos dinámicos, le podrían ayudar, hay diferentes maneras para poder ayudar.

DARIELA: ¿Como cuáles crees tú, aparte de esas?

AQUILES: Uhm, podría ser hablando, conversando, claro, también para que él se sienta seguro.

DARIELA: Ok, ¿y qué haría que no uses ese tipo de apoyo, aunque exista?

AQUILES: Nada, porque entre compañeros pues tenemos que ser unidos, apoyarnos entre nosotros.

DARIELA: De acuerdo, antes de terminar, ¿hay algo más que te gustaría contar sobre cómo te sientes en el colegio o sobre el apoyo que te gustaría tener?

AQUILES: Sobre el colegio yo podría decir que me siento muy feliz de haber ingresado al primer año de secundaria y eso sería todo.

DARIELA: Ok, está bien, en todo caso muchas gracias por tu participación y compartir toda la información conmigo, de verdad me ayuda a entender más cómo es la realidad que viven los estudiantes actualmente y esta información me va a poder también ayudar para proponer una solución que les ayude a aquellos que tengan algún mal momento. Muchas gracias.

4.3. Fotos del experimento



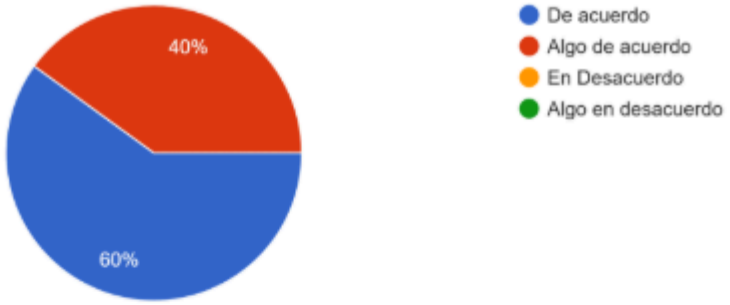





4.4. Respuestas de las encuestas del experimento

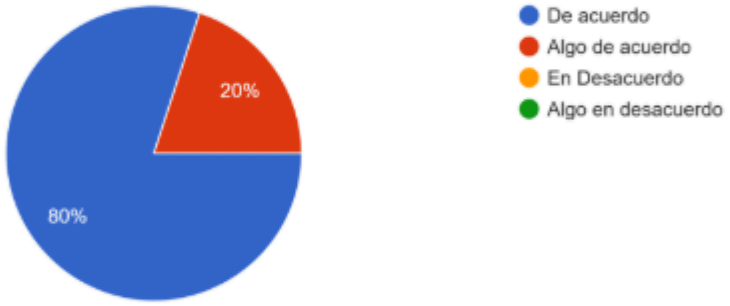
El servicio me parece útil para estudiantes

5 respuestas



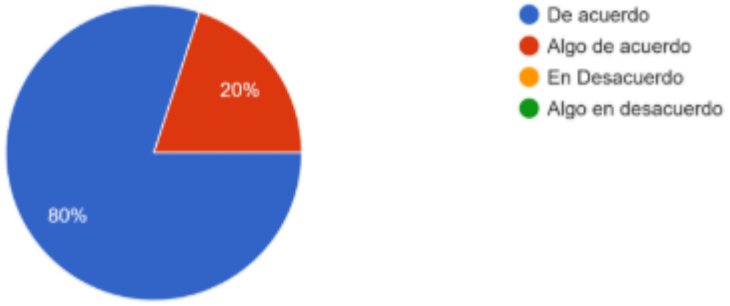
Siento que esta propuesta responde a problemas reales de los estudiantes.

5 respuestas



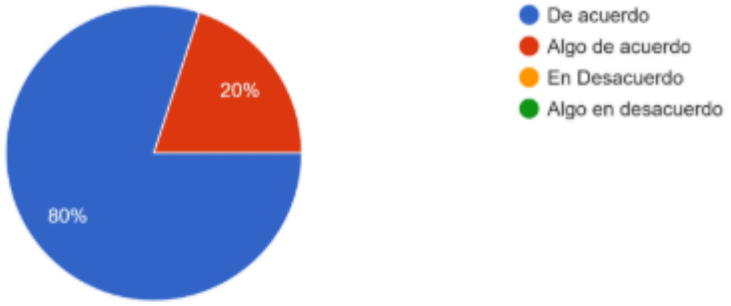
Me sentiría cómodo usando este servicio.

5 respuestas



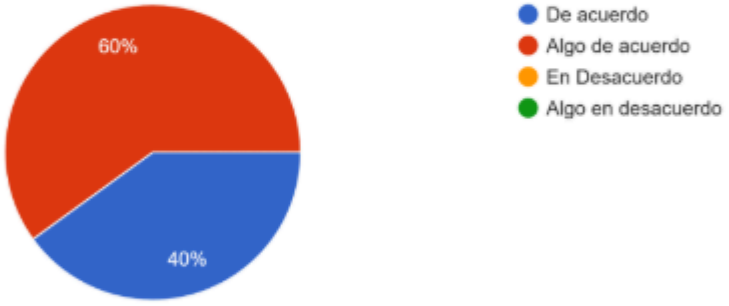
Considero importante que exista apoyo emocional dentro del colegio.

5 respuestas



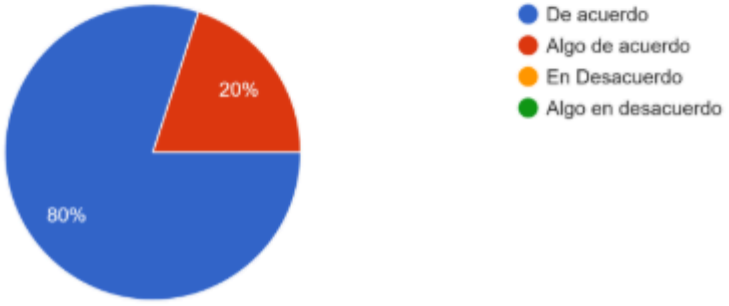
El servicio me pareció fácil de entender.

5 respuestas



El servicio se siente cercano y pensado para jóvenes.

5 respuestas



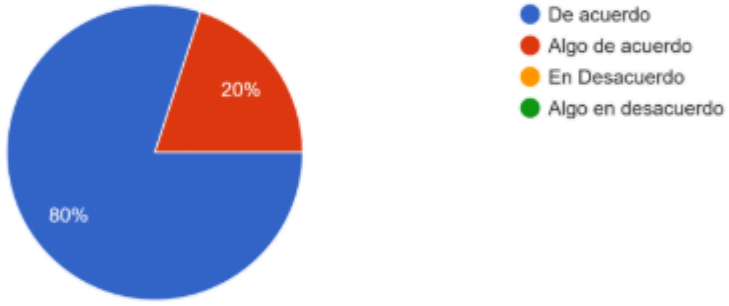
La mascota y el sistema de puntos me motivarían a participar.

5 respuestas



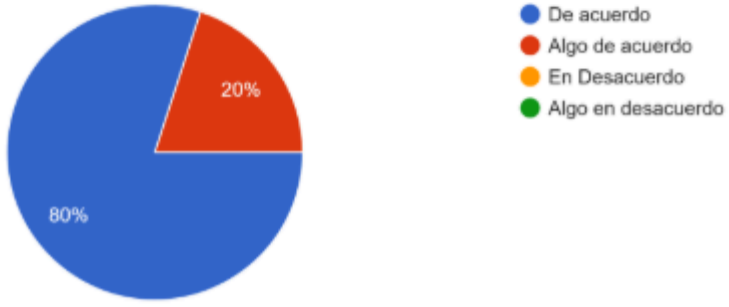
La sección de emergencias me parece importante.

5 respuestas



Agendar una consultoría me parece útil.

5 respuestas



¿Qué haría que no uses este servicio?

5 respuestas

No hay nada.

Algunos estudiantes traen problemas de casa. No entendi como entrar al aplicativo, solo uso whatsapp pero quiero aprender a usar otras aplicaciones"

Que sea muy difícil de usar.

Que no tengas problemas emocionales

Dificil de entender, en como se usa el aplicativo. - Algunos no les resulta mucho el tema de conversar, por timidez.

Nada.

El orden para completar los retos.

El internet de mi casa, no uso mucho el celular.

¿Qué sección del aplicativo te llamó más la atención?

5 respuestas

Pues de poner las caritas en como te va en cada día

El diario emocional, le explicaría como me siento.

Los juegos, porque es más interactivo

La sección de aprendizaje

Los juegos, la mascota y lecciones.

¿Hay algo que te gustaría agregar al aplicativo?

5 respuestas

No.

¿Qué parte mejorarías del aplicativo?

5 respuestas

Las mascotas también hablen, hola como estás y así.

Me gustaría mejorar en el diario, las herramientas, aprender más de la gestión emocional.

El sistema de emergencia, no lo pondría, muy precipitado para una simple emoción

Nada.

Todo bien.

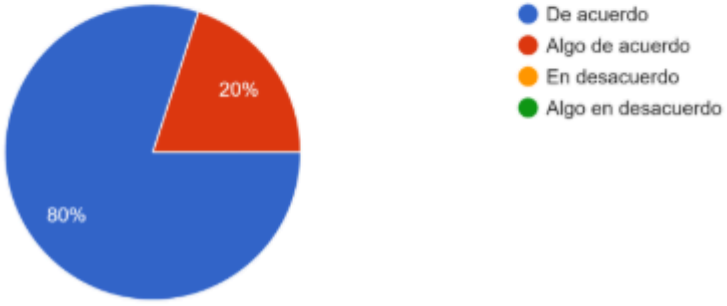
Me parece importante que exista un espacio físico de apoyo emocional en el colegio.

5 respuestas



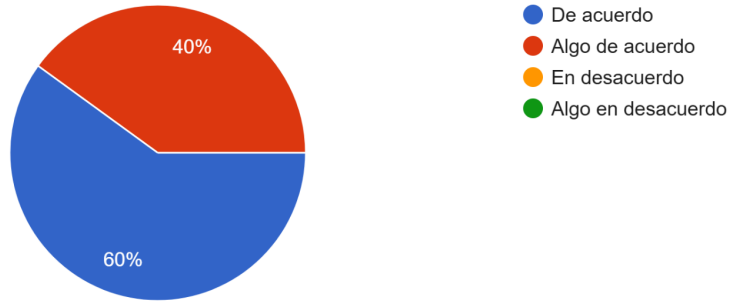
Considero que este espacio podría ayudar a estudiantes que se sienten estresados o solos.

5 respuestas



Preferiría hablar con alguien en este espacio antes que guardar mis emociones.

5 respuestas



¿Qué te gustaría encontrar dentro de este espacio?

5 respuestas

- Música que son normales, en inglés, relajantes.
- No sé.
- Juegos.
- Cómo una persona se sienta, si es que se siente mal o estresado.
- Juegos de deporte.

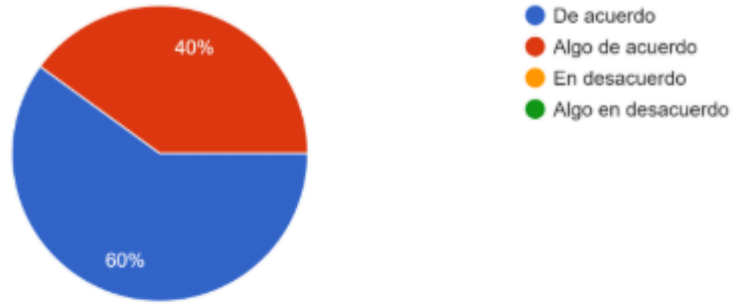
¿Qué haría que te sientas más cómodo usando este lugar?

5 respuestas

- Un espacio para pintar.
- Preferiría hacerlo todo por el aplicativo, con mi familia también, mi madre por confianza. no me sentiría cómoda hablando con los psicólgos aliados.
- Que el ambiente sea más atractivo, más decoración.
- Sentir que realmente estoy siendo apoyado.
- Confianza, poco a poco.

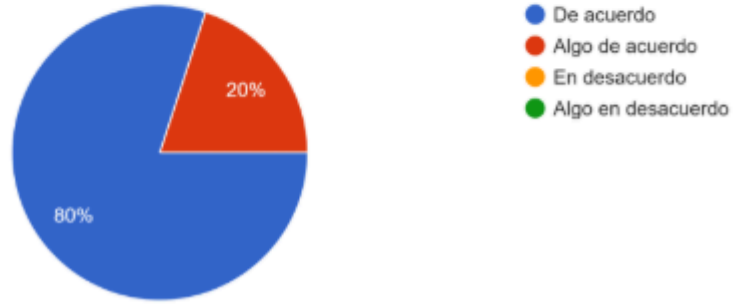
Las herramientas del kit podrían ayudar en momentos de estrés o ansiedad.

5 respuestas



El kit complementa bien el aplicativo y el espacio físico.

5 respuestas



¿Qué herramienta, objeto o recurso te gustaría que incluya el kit?

5 respuestas

- Herramientas para pintar.
- Diario emocional físico.
- Está bien. Que desaparezcan o pierdas de herramientas.
- Nada más.
- Nada

¿Qué fue lo que más te gustó de la propuesta?

5 respuestas

Los kit ayudan más a lo físico en el instante, uno puede estar molesto y triste y acude a los juguetes y ayudan en el instante.

El Diario emocional.

La zona de ayuda, el espacio físico.

Que da apoyo y ayuda a desestresarme.

La ayuda a los estudiantes.

¿Qué fue lo que menos te llamó la atención?

5 respuestas

Nada.

La caja de herramientas, por falta de explicación.

La zona de emergencia.

Nada, todo me llamo la atención

¿Crees que estudiantes de tu colegio usarían este servicio? ¿Por qué?

5 respuestas

En la mayoría sí porque acá vienen estudiantes sin familia, no viven con ellos. Eso sería motivadores para ellos y que sigan adelante y no todo a su alrededor sea mejor. Que no vean el colegio como algo malo.

Sí, porque también le pueden ayudar-+.

Sí, algunos, porque muchas personas no tienen personas que les escuche.

Sí, para que le ayuden si se sienten mal o se sienten solos.

Sí, porque le ayudaría a soltarte y expresar sus sentimientos.

Si este servicio existiera en tu colegio, ¿lo usarías? ¿Por qué?

5 respuestas

Sí porque no todos los días se despierda alegre o feliz, también hay problema y vendría acá e iría un momento a ese lugar para estar relajada y motivada.

Sí, porque me puede ayudar en varias cosas en cómo contarle, cómo me siento.

Sí, en extremos momentos. Momentos de crisis.

Sí porque me ayudaría mucho emocionalmente.

Sí, me ayudaría en los estudios.

¿Algo extra que quieras comentarnos?

5 respuestas

No.

Que sí se implemente un lugar y los alumnos tengan más autoestima, piensen en ellos mismo y no todo es problemas.

No

Nada.

4.5. Enlaces de los prototipos de alta resolución

Prototipo del aplicativo móvil:

https://www.figma.com/proto/lbewYJYbCuqyA0PVKvMCph/PUNTO-CONTIGO--APP-?node-id=19-3&t=kHQR8uPE6UTdruJB-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=2%3A2

Prototipo de la plataforma web:

https://www.figma.com/proto/TIh6zJ3fuUn9NHPp1CuWXe/PUNTO-CONTIGO--WEB-?node-id=2-35&p=f&t=X5bom4GTUK86qmgK-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&page-id=0%3A1&starting-point-node-id=2%3A2