ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Satisfacción de usuarios en departamentos pequeños en lima metropolitana y propuestas de diseño interior para optimizar el uso y la percepción del espacio

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA DE INTERIORES
PRESENTADA POR

Naomi Frida Sihuay Leiva
DNI:76778623, Perú
Steffi Kristel Gansbiller Dominguez
DNI:73024616, Perú

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN DIRECCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO
PRESENTADA POR

Adriana Carolina Villon Villafana
DNI:73371790, Perú
Nathalie Paola Yanayaco Cardenas
DNI: 74563605, Perú

ASESOR

Gina Lizbeth Romero Castro
DNI: 46495654, Perú
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-6618-920X

JURADO

Alvarado Pereyra, Orenella Nicole
Ampuero Quezada, Héctor David
Ferreccio Morante, Bruno Hernani Eduardo

Lima, diciembre 2025

Reporte de Similitud

Adriana Villon%2C Naomi SIhuay%2C Nathalie Yanayaco%2C Steffi Gansbiller .docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trn:oid:::11391:541086969

Submission Date
Dec 15, 2025, 10:46 PM GMT-5

Download Date
Dec 16, 2025, 8:03 PM GMT-5

File Name
Adriana Villon, Naomi SIhuay, Nathalie Yanayaco, Steffi Gansbiller .docx

File Size
1.7 MB

64 Pages

12,959 Words

80,280 Characters

4% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

3% Internet sources
1% Publications
2% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

Dedicatoria

Este trabajo es el resultado de un proceso de aprendizaje construido desde el esfuerzo, la constancia y la colaboración entre distintas miradas profesionales. Cada etapa recorrida representó un reto que fortaleció nuestras capacidades y reafirmó la importancia del compromiso y la perseverancia para alcanzar un objetivo común.

Dedicamos esta tesis a quienes formaron parte directa e indirecta de este camino académico, aportando orientación, apoyo y confianza. Agradecemos especialmente el acompañamiento recibido durante el desarrollo del proyecto, el intercambio de conocimientos y el trabajo conjunto que hicieron posible su culminación.

De igual forma, dedicamos este logro a nosotras mismas, por la disciplina, la responsabilidad y la dedicación con la que asumimos cada desafío, manteniéndonos firmes en nuestros propósitos a lo largo de todo el proceso.

Este trabajo no solo refleja el cumplimiento de una meta académica, sino también el crecimiento personal y profesional adquirido durante el camino.

Agradecimiento

A mi mamá, por su fortaleza y dedicación, por estar conmigo en cada etapa y acompañarme siempre. Gracias por apoyarme y sostenerme cada vez que lo necesité. A Charlie, quien junto a ella estuvo a mi lado en las noches más exigentes, brindándome compañía y calma, y recordándome que no estaba sola en este proceso.

A mi papá, por su dedicación, su ejemplo y por impulsar siempre mi formación. Gracias por enseñarme a valorar la educación, el esfuerzo y la disciplina, y por creer en mí.

Ambos me han dado el regalo más valioso: mi educación y la persona que soy hoy, tanto profesional como personalmente. Gracias por acompañarme, respetar mis decisiones y motivarme en cada etapa de mi vida.

A mi familia mi tío, mi tía y mi abuela por su cariño constante y por estar orgullosos de mí. Gracias por celebrar cada logro y por ser un apoyo permanente.

Y finalmente, a Remi y Nala, mi familia presente. Gracias por el cariño, las palabras de motivación y por caminar conmigo en esta etapa de mi vida. Ustedes han sido y siguen siendo mi refugio, mi equilibrio y la fuerza que me sostuvo en los momentos más desafiantes.

Adriana Carolina Villón Villafana

Quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a mi mamá, quien ha sido el pilar fundamental en cada etapa de mi vida. Gracias por tu amor incondicional, por tus palabras de aliento cuando más las necesitaba y por enseñarme, con tu ejemplo, a ser fuerte, perseverante y a no rendirme ante las dificultades. Este logro es también tuyo, porque cada paso que doy está construido sobre los sacrificios y esfuerzos que hiciste por mí.

A mis hermanos, gracias por acompañarme en este camino, por ser mi soporte en los momentos de cansancio y por brindarme siempre su apoyo, incluso cuando las responsabilidades parecían abrumadoras. Su presencia, consejos y cariño fueron piezas clave para que hoy pueda culminar esta etapa tan importante.

A mi enamorado, quiero agradecerte por tu paciencia, por comprender mis ausencias y mis momentos de estrés, y por ofrecerme siempre una palabra de ánimo cuando sentía que no podía más. Gracias por tu cariño, por impulsarme a seguir adelante y por estar a mi lado durante todo este proceso. Tu apoyo emocional y tu confianza en mí hicieron que este recorrido fuera más llevadero.

Extiendo también mi agradecimiento a mi asesora, cuya guía, dedicación y compromiso fueron fundamentales para el desarrollo de esta tesis. Gracias por orientarme con paciencia, por tus observaciones que enriquecieron mi trabajo y por acompañarme con profesionalismo en cada etapa de esta investigación.

A cada uno de ustedes, gracias por ser mi motivación, mi refugio y mi fuerza. Esta tesis no solo representa un esfuerzo académico, sino también el resultado del amor, del acompañamiento y de la confianza que me brindaron en todo momento.

Naomi Frida Sihuay Leiva

De manera muy especial, a mi mamá mi papá, Joaquín Yanayaco, cuyo esfuerzo desde lejos hizo posible que continuara mis estudios. Gracias por tu sacrificio y por enseñarme que los sueños se construyen con trabajo, incluso cuando duelen. Este logro también te pertenece.

A mi mamá y a mi familia, por ser mi hogar en cualquier circunstancia, mi fuerza y mi compañía en este camino.

A mis amigos, que se volvieron familia, celebraron cada logro como propio y me recordaron que no estoy sola.

A Dios, por iluminarme cuando la duda aparecía y guiarme hacia la calma.

Y a mí misma, por mantenerme firme, asumir cada reto y reafirmar que soy capaz de alcanzar mis metas.

Nathalie Paola Yanayaco Cardenas

A un ser superior, por la claridad, la fortaleza y la serenidad que me acompañaron a lo largo de este proceso.

A mis padres, porque todo ha sido posible gracias a ellos. Por su paciencia, sus valores y por enseñarme a caminar con propósito. Este logro también es suyo.

A mi hermanita, cuya calma, ternura y energía tan genuina fueron un refugio constante y una motivación en los momentos más retadores.

A las personas cercanas que, sin ser familia, se volvieron parte esencial del camino. Gracias por estar presentes, por escucharme y por hacerme sentir acompañada en momentos clave.

A Renato, por creer en mí desde el inicio, motivarme siempre y sostenerme cuando lo necesitaba, y por caminar a mi lado mientras crecí personal y profesionalmente.

A mis amigos y compañeros, por su compañía, su apoyo y por equilibrar este proceso con momentos de alivio y risa.

Y a mí misma, por mantenerme firme, aprender, crecer y no abandonar mis metas incluso cuando el camino se tornó exigente. Agradecimiento

Steffi K. Gansbiller Domínguez

Resumen Ejecutivo

Este estudio analiza la satisfacción residencial en departamentos pequeños de Lima Metropolitana, donde el metraje reducido genera sobrecarga funcional, falta de almacenamiento, ausencia de privacidad y malestar emocional. Se desarrolló una investigación cualitativa exploratoria mediante entrevistas en profundidad y observación directa a tres madres solteras que habitan viviendas de 40 a 65 m². Los resultados muestran que la superposición de actividades como trabajo, crianza y descanso en un mismo ambiente produce desorden constante y elevados niveles de estrés. Ante esta situación, las usuarias implementan estrategias espontáneas de organización y multifuncionalidad que resultan insuficientes. Asimismo, se evidencia que la percepción de confort depende más de la organización, flexibilidad y gestión visual del espacio que del tamaño físico del departamento. A partir de los hallazgos, se propone la optimización del espacio como herramienta clave del diseño interior. El estudio aporta criterios de multifuncionalidad planificada, almacenamiento integrado y delimitación flexible de áreas. Su relevancia radica en ofrecer lineamientos de diseño interior contextualizados para mejorar la calidad de vida en entornos urbanos densificados.

Palabras Clave

Departamentos pequeños, Diseño interior, Multifuncionalidad del espacio, Percepción del espacio, Adaptación del espacio

Tabla de Contenidos

Reporte de Similitud 2

Dedicatoria 3

Agradecimiento 4

Resumen Ejecutivo 8

Capítulo I: Introducción 12

1.1. Problema de Investigación 12

1.2. Vacío en el Conocimiento 12

1.3. Justificación de la Investigación 14

Capítulo II: Revisión de la literatura 15

2.1. Estado del Arte 15

2.2. Marco Teórico 21

Capítulo III: Propósitos y fundamentos de la investigación 23

3.1. Objetivo General 23

3.2. Objetivos Específicos 23

3.3. Pregunta General 23

3.4. Preguntas Específicas 23

3.5. Proposición General 24

3.6. Proposiciones Específicas 24

Capítulo IV: Metodología 25

4.1. Tipo y enfoque de investigación 25

4.2. Diseño metodológico 26

4.3. Participantes o casos de estudio 28

4.4. Técnicas e instrumentos 28

4.5. Procedimiento 29

Capítulo V: Resultados 31

5.1. Sobrecarga funcional de los espacios comunes 31

5.2. Falta de almacenamiento y saturación visual 33

5.3. Ausencia de separación y privacidad (trabajo-crianza-descanso) 35

5.4. Estrategias espontáneas de orden y multifuncionalidad 38

5.5. Estrés emocional y sensación de caos cotidiano 41

Capítulo VI: Discusión 45

Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones 52

7.1. Conclusiones 52

7.2. Recomendaciones para futuras investigaciones 53

Referencias 55

Anexos 62

Anexo 1: Guía de Entrevista 62

Índice de Tablas y Figuras

Figura 1 Ejemplo de monoambiente con acumulación de objetos y uso intensivo del espacio. 33

Figura 2 Ejemplo de ambiente multifuncional con falta de almacenamiento y saturación visual. 35

Figura 3 Ejemplo de Superposición espacial de las actividades laborales, de crianza y de descanso en un ambiente de dimensiones reducidas. 38

Figura 4 Ejemplo de representación de la optimización forzada del espacio y multifuncionalidad en una vivienda de 48 m2 para Madre e Hijo. 41

Figura 5 Ejemplo de la representación de un ambiente multifuncional saturado en un departamento pequeño. 44

Capítulo I: Introducción

1.1. Problema de Investigación

El progresivo incremento de departamentos de metraje reducido en Lima Metropolitana ha generado nuevos desafíos en la habitabilidad y en la percepción de confort de los usuarios. Esta situación coincide con problemáticas identificadas en viviendas pequeñas de Europa, donde la falta de espacio afecta directamente el bienestar físico y psicológico de los habitantes (Appolloni et al., 2021). En este contexto, comprender cómo las personas experimentan la vida diaria en espacios limitados se vuelve crucial para identificar necesidades reales de funcionalidad y organización. Investigaciones en microviviendas demuestran que la densificación urbana y el encarecimiento del suelo obligan a adoptar soluciones más eficientes en el diseño interior para garantizar condiciones adecuadas de habitabilidad (Nawres et al., 2024)

El diseño interior adquiere un rol fundamental en la mejora del bienestar y la satisfacción del usuario en viviendas pequeñas, especialmente cuando el espacio condiciona actividades esenciales del día a día. Estudios sobre confort en departamentos compactos indican que la distribución interior, la ergonomía y la capacidad de adaptación del mobiliario influyen de forma determinante en la experiencia del usuario (Permiakov & Krasnova, 2021). Esta relevancia se intensifica en ciudades densas como Lima, donde la demanda de soluciones espaciales eficientes continúa en aumento. Asimismo, investigaciones recientes evidencian que la aplicación de principios de diseño en espacios reducidos puede transformar ambientes mínimos en entornos funcionales, saludables y emocionalmente satisfactorios (Ibrahimy et al., 2023).}

1.2. Vacío en el Conocimiento

Aunque existen estudios que analizan la satisfacción residencial en distintos contextos urbanos, persiste un vacío respecto a cómo los usuarios de departamentos

pequeños en Lima Metropolitana experimentan la habitabilidad y reorganizan sus actividades cotidianas en espacios reducidos. Esta ausencia se evidencia porque las investigaciones disponibles se han desarrollado en Australia, donde se identifican asociaciones entre distribución interior, privacidad y ventilación con la satisfacción del residente, pero sin considerar realidades socioculturales propias de ciudades latinoamericanas (Kleeman et al., 2023). Además, los estudios internacionales revisados no abordan cómo las personas adaptan su espacio para afrontar demandas emergentes de uso intensivo del hogar, situación especialmente relevante en departamentos de metraje reducido. Asimismo, investigaciones realizadas en Suecia sobre vivienda estudiantil demuestran la importancia de indicadores específicos como limpieza, equipamiento y accesibilidad, pero no ofrecen marcos aplicables a viviendas compactas en entornos con alta densificación como Lima (Gong & Söderberg, 2023).

Si bien la producción científica reconoce que el diseño interior influye en la percepción de confort en espacios urbanos, aún no existe una integración metodológica que articule estética, funcionalidad y satisfacción del usuario en departamentos pequeños ubicados en ciudades en proceso de densificación como Lima Metropolitana. Esta brecha es evidente en estudios desarrollados en Corea del Sur, donde se demuestra que los elementos estéticos del edificio afectan la satisfacción residencial, pero sin explorar cómo estos se relacionan con la experiencia diaria y la organización del espacio interior en unidades compactas (Whang et al., 2024). Asimismo, la literatura no ha examinado cómo los residentes de viviendas pequeñas en Latinoamérica reinterpretan su espacio ante exigencias recientes como el teletrabajo o la permanencia prolongada en el hogar. En este sentido, investigaciones desarrolladas en Erbil muestran que la calidad interior adquiere un papel determinante en situaciones de mayor demanda

espacial, pero no proponen lineamientos transferibles a contextos culturales y tipológicos distintos como los de Lima (Abdulhamid & Al-Sanjary, 2024).

1.3. Justificación de la Investigación

El estudio es necesario porque los departamentos pequeños representan una tendencia creciente en ciudades densas como Lima, donde el espacio limitado condiciona la calidad de vida de los residentes. La literatura evidencia que las viviendas reducidas presentan desafíos significativos en términos de habitabilidad, distribución e interacción entre funciones del hogar, lo que afecta directamente el bienestar cotidiano (Kleeman et al., 2022). Además, comprender las experiencias reales de los usuarios permite identificar necesidades vinculadas a confort, funcionalidad y organización del espacio, aspectos clave para propuestas de diseño interior efectivas. Investigaciones previas han demostrado que la calidad espacial y el diseño interior influyen de manera determinante en la satisfacción residencial, especialmente en viviendas compactas con alta demanda de uso (Baharetha et al., 2025).

Asimismo, el análisis cualitativo de la experiencia del usuario permite explorar cómo las personas resignifican y reorganizan espacios reducidos frente a exigencias contemporáneas como teletrabajo, convivencia prolongada y multifuncionalidad del hogar. Estudios internacionales han mostrado que la percepción del confort y la satisfacción se transforman significativamente cuando el espacio se ve obligado a asumir múltiples actividades en un mismo ambiente (Gong & Söderberg, 2024). Este tipo de evidencia es clave para el sector creativo, ya que permite desarrollar soluciones de diseño interior que respondan a dinámicas reales de uso y a la necesidad de espacios flexibles. En este sentido, investigaciones recientes subrayan la importancia de integrar variables emocionales, funcionales y estéticas para mejorar la experiencia del habitar en departamentos pequeños (Abdulhamid & Al-Sanjary, 2024)

Capítulo II: Revisión de la literatura

2.1. Estado del Arte

A nivel global, el crecimiento de la vivienda en altura y los departamentos compactos ha generado preocupaciones sobre cómo el diseño interior influye en la satisfacción habitacional, especialmente en ciudades que han adoptado modelos urbanos densificados (Kleeman, Hooper, Giles-Corti & Foster, 2022). En Asia, estudios en Seúl demuestran que factores como la distribución del espacio, la ventilación y la iluminación natural son determinantes para la percepción de habitabilidad en viviendas pequeñas (Lee & Kim, 2023). En Europa, investigaciones recientes sobre viviendas estudiantiles en Estocolmo evidencian que la calidad de las instalaciones, el tamaño del espacio y la accesibilidad influyen fuertemente en la satisfacción residencial en unidades reducidas (Gong & Söderberg, 2024). A nivel local latinoamericano, se ha identificado que los desarrollos multifamiliares presentan deficiencias en diseño interior y gestión post-ocupacional que impactan negativamente la experiencia cotidiana de los residentes (Baharetha et al., 2025).

El análisis de espacios residenciales pequeños es relevante para el campo creativo porque evidencia cómo el diseño interior y la configuración espacial influyen directamente en la satisfacción habitacional y el bienestar del usuario, lo que demanda nuevas soluciones sensibles y funcionales desde la arquitectura y el diseño (Chung & Kim, 2023). Asimismo, comprender las preferencias, motivaciones y expectativas de quienes habitan espacios reducidos permite desarrollar propuestas creativas más eficientes, adaptativas y acordes con nuevas formas de habitar contemporáneo (Gür & Çay, 2024). Además, el estudio de estos entornos revela retos vinculados a distribución, privacidad, confort y almacenamiento, aspectos que requieren enfoques innovadores desde disciplinas creativas para mejorar la experiencia del usuario (Kim & Lee, 2022).

Finalmente, analizar estos fenómenos aporta evidencia valiosa para que el diseño interior, la arquitectura y las industrias creativas generen soluciones sostenibles, personalizadas y centradas en el usuario en contextos de alta densidad (Park, Choi & Han, 2023).

Los estudios recientes sobre microviviendas evidencian que la reducción del espacio habitacional exige nuevas estrategias de diseño interior capaces de integrar sostenibilidad, eficiencia funcional y calidad ambiental, aspectos que abren oportunidades de innovación para los campos creativos vinculados al diseño (Elwakeel & Alamry, 2023). De manera complementaria, investigaciones sobre preferencias y expectativas de los usuarios muestran que la creatividad en la configuración espacial y en el uso de soluciones transformables resulta clave para generar experiencias habitacionales positivas en espacios limitados (Gür & Çay, 2024). Asimismo, estudios centrados en viviendas sociales indican que factores como iluminación, ergonomía y distribución interior influyen directamente en la percepción del confort, reforzando la necesidad de propuestas creativas que respondan a las demandas de habitabilidad contemporánea (Chung & Kim, 2023). Finalmente, investigaciones sobre micro-apartamentos destacan la relevancia del análisis del espacio interior para comprender cómo las decisiones de diseño afectan la percepción de adecuación, privacidad y bienestar, lo que convierte este problema de investigación en un campo fértil para desarrollos creativos y soluciones proyectuales innovadoras (Mahardhika & Wibisono, 2023).

Los estudios sobre flexibilidad espacial en apartamentos utilizan técnicas cualitativas como el análisis de layouts, evaluación de casos y revisión de estándares, permitiendo interpretar cómo la distribución interior afecta la adaptabilidad del espacio (Freimane, 2022). Investigaciones recientes sobre organización interior en viviendas

compactas emplean métodos cualitativos como comparación de tipologías, análisis morfológico y lectura arquitectónica de plantas, centradas en comprender cómo las configuraciones determinan la eficiencia funcional (Turk & Makiya, 2024). Otros trabajos incorporan análisis cualitativos orientados al estudio de modelos espaciales y criterios normativos, evaluando cómo ciertas decisiones proyectuales influyen en la conformación de microviviendas contemporáneas (Klochko, 2023). Finalmente, ciertas investigaciones también integran técnicas cuantitativas, como el análisis estadístico del mercado habitacional y la evaluación de variables demográficas, para identificar tendencias y comportamientos en la demanda de viviendas pequeñas (Litvinova & Danilova, 2021).

Los estudios sobre innovación tipológica y tecnológica en viviendas compactas demuestran que la flexibilidad espacial, la integración entre mobiliario y arquitectura y el uso de elementos transformables permiten incrementar la adaptabilidad del espacio frente a la reducción de metros habitables (Daglio, Ginelli & Vignati, 2023). Asimismo, investigaciones centradas en el diseño interior evidencian que factores como iluminación, ergonomía, control ambiental y privacidad influyen de manera significativa en el bienestar emocional y la percepción de confort de los usuarios (Colenberg & Jylhä, 2022). De manera complementaria, las revisiones sobre condiciones de vivienda muestran que aspectos como calidad del aire, confort térmico, iluminación, ruido y hacinamiento se relacionan directamente con indicadores de salud mental como estrés, ansiedad, satisfacción residencial y calidad del sueño (Riva, Rebecchi, Capolongo & Gola, 2022). Finalmente, estudios orientados al análisis pedagógico del diseño interior revelan que los procesos formativos privilegiados como pensamiento de diseño, conceptualización y competencias técnicas influyen en la

manera en que los futuros profesionales abordan la creación de espacios habitables y funcionales en contextos contemporáneos (Kurt Çavuş & Kaptan, 2022).

Aunque los estudios recientes sobre diseño interior en espacios reducidos destacan el potencial del mobiliario flexible para optimizar la habitabilidad, todavía existe un vacío respecto a cómo estas soluciones impactan la experiencia emocional y la percepción cotidiana del espacio en distintos contextos culturales (Gür & Memikoğlu, 2020). Asimismo, las investigaciones sobre microviviendas que analizan factores demográficos y preferencias espaciales no profundizan lo suficiente en la relación entre el diseño interior, el bienestar subjetivo y las dinámicas reales de uso diario del espacio (Rafieian, Ghaderi & Roshan, 2021). Por otra parte, aunque se han identificado patrones y estrategias de organización en departamentos compactos, aún se requiere evidencia empírica que evalúe la efectividad de estas configuraciones en la satisfacción habitacional y en la adaptación funcional de los residentes (Hong, 2021). Finalmente, estudios centrados en vivienda mínima y densificación urbana reconocen la importancia de la ergonomía y la privacidad, pero todavía falta profundizar en cómo factores psicológicos, actividades domésticas y necesidades cambiantes influyen en la percepción de confort y bienestar en departamentos pequeños (Feng et al., 2023).

Las investigaciones recientes evidencian que el diseño interior está siendo transformado por el uso de herramientas digitales avanzadas, como el modelado paramétrico y los sistemas inteligentes, que permiten optimizar la distribución y mejorar la toma de decisiones en espacios reducidos (Khosravi, Mohammadi & Arfaei, 2023). Asimismo, los cambios sociales derivados del incremento de hogares unipersonales y estilos de vida urbanos más dinámicos han impulsado nuevas prácticas de diseño basadas en flexibilidad, multifuncionalidad y adaptación al movimiento continuo de los usuarios (Sönmez & Polat, 2023). En paralelo, innovaciones como la automatización

residencial, la iluminación inteligente y la integración de tecnologías de confort están redefiniendo la experiencia del habitar, potenciando el bienestar psicológico en espacios compactos (Hu & Xia, 2024). Finalmente, el avance del paradigma microarchitecture & minimalism, impulsado por iniciativas europeas como el New European Bauhaus, está promoviendo enfoques interdisciplinarios que combinan sostenibilidad, eficiencia espacial y estética minimalista como nuevas tendencias de diseño interior urbano (Shabanova, 2025).

Los estudios recientes sobre vivienda compacta identifican como concepto clave la habitabilidad, entendida como la interacción entre bienestar, comodidad y condiciones ambientales que influyen directamente en la satisfacción del usuario dentro de espacios reducidos (Alkan & Türkoğlu, 2022). Asimismo, se resalta la importancia del concepto de calidad del espacio interior, que integra factores como ergonomía, iluminación, ventilación y eficiencia energética para garantizar un entorno residencial funcional y saludable (Sidiropoulos et al., 2024). A nivel de diseño, el concepto de organización espacial resulta central, ya que define cómo la distribución, el mobiliario y la multifuncionalidad permiten optimizar áreas pequeñas sin comprometer la comodidad del usuario (Appolloni & D'Alessandro, 2021). Finalmente, la literatura enfatiza el rol de la adaptabilidad del espacio, concepto asociado al uso de mobiliario transformable y soluciones arquitectónicas flexibles que responden a las dinámicas cambiantes de los habitantes en departamentos compactos (Ospanov et al., 2024).

Los estudios recientes sobre viviendas pequeñas identifican como concepto clave la optimización del espacio, que abarca estrategias de planificación interior y soluciones arquitectónicas diseñadas para maximizar la funcionalidad en áreas limitadas (Nawres & Onbay, 2024). Asimismo, la literatura resalta la organización interior, entendida como la disposición eficiente del mobiliario, la circulación y los elementos

visuales que permiten mejorar la percepción espacial y el confort del usuario en viviendas compactas (Abdulkareem & Adil, 2024). Otros aportes académicos destacan la importancia de la ergonomía residencial, concepto que integra comodidad, usabilidad y adecuación del mobiliario para facilitar la vida cotidiana dentro de espacios reducidos (Moussa & Abdelazeem, 2023). Finalmente, se reconoce la relevancia de la flexibilidad del diseño interior, vinculada al uso de soluciones transformables, multifuncionales y adaptativas que permiten responder a las necesidades cambiantes de los habitantes de departamentos pequeños (Hussein & Salman, 2022).

La literatura presenta enfoques divergentes sobre cómo se entiende la calidad espacial en viviendas pequeñas, ya que algunos estudios enfatizan variables intangibles relacionadas con la percepción emocional del usuario, mientras otros priorizan criterios puramente funcionales y medibles, generando interpretaciones contradictorias sobre qué elementos influyen realmente en el bienestar residencial (Nair et al., 2023). Asimismo, ciertos trabajos adoptan metodologías centradas en eficiencia técnica o desempeño estructural, lo que introduce un sesgo hacia enfoques ingenieriles que dejan de lado las dimensiones cualitativas del habitar cotidiano (Shen, Song, Gao & Ma, 2022). Por otro lado, investigaciones sobre microviviendas sostienen que estas tipologías pueden mejorar la sostenibilidad y reducir el consumo, mientras que otras advierten que la reducción extrema del espacio impacta negativamente en la vida diaria, evidenciando perspectivas opuestas dentro del mismo campo (Savet & Akbulak, 2020). Finalmente, algunos estudios aplican modelos orientados a la resiliencia y al diseño inteligente sin considerar las necesidades subjetivas o los factores socioculturales que influyen en la experiencia del usuario, revelando un sesgo disciplinar que limita la comprensión integral del espacio interior (Iancovici & Nica, 2023).

2.2. Marco Teórico

La teoría de la satisfacción residencial en viviendas compactas postula que el bienestar del habitante depende de la congruencia entre las características objetivas del espacio reducido y la percepción subjetiva de funcionalidad, privacidad y confort emocional (Kleeman et al., 2023). Esta teoría identifica que factores como la distribución interior, la ventilación y el almacenamiento son determinantes directos de la experiencia habitacional en departamentos pequeños (Gong & Söderberg, 2024). Además, sostiene que la percepción de amplitud y la capacidad de adaptación del espacio influyen significativamente en los niveles de satisfacción, incluso en metrajes muy limitados (Appolloni et al., 2021). En contextos de alta densificación como Lima Metropolitana, esta teoría permitió explicar cómo los residentes construyeron su satisfacción a partir de la interacción entre limitaciones físicas y estrategias perceptivas de apropiación del espacio (Abdulhamid & Al-Sanjary, 2024).

La corriente del diseño interior flexible y multifuncional plantea que la optimización de espacios reducidos se logra mediante soluciones transformables, mobiliario adaptable y zonificación dinámica que responden a los usos cambiantes del hogar contemporáneo (Hussein & Salman, 2022). Esta perspectiva subraya que la ergonomía, la iluminación natural y la organización visual constituyen elementos clave para contrarrestar la sensación de hacinamiento en departamentos compactos (Permiakov & Krasnova, 2021). Asimismo, sostiene que la flexibilidad espacial incrementa la percepción de confort al permitir que un mismo ambiente asuma múltiples funciones sin generar conflicto funcional (Ospanov et al., 2024). En el contexto latinoamericano, esta corriente justificó la necesidad de propuestas culturalmente sensibles que combinaran eficiencia espacial con bienestar emocional en viviendas de metraje reducido (Nawres & Onbay, 2024).

El modelo de calidad ambiental interior post-ocupacional en viviendas pequeñas post-pandemia establece que la satisfacción residencial disminuye cuando el espacio debe asumir usos intensivos y prolongados, como teletrabajo y convivencia continua (Abdulhamid & Al-Sanjary, 2024). Este modelo identifica la falta de áreas diferenciadas y la sobrecarga funcional como principales fuentes de estrés y reducción del bienestar en departamentos compactos (Gong & Söderberg, 2024). Además, incorpora la adaptabilidad del diseño interior como variable crítica para mitigar los efectos negativos de la reducción de metros cuadrados sobre la salud mental y la percepción de confort (Baharetha et al., 2025). Finalmente, propone que la integración de principios de flexibilidad, ergonomía y control ambiental puede transformar espacios mínimos en entornos emocionalmente satisfactorios y funcionalmente eficientes (Ibrahimy et al, 2023).

Capítulo III: Propósitos y fundamentos de la investigación

3.1. Objetivo General

Explorar la experiencia de satisfacción de los usuarios que habitan departamentos pequeños en Lima Metropolitana para comprender cómo perciben y reorganizan el espacio limitado, e identificar propuestas de diseño interior que optimicen el uso y la percepción del espacio.

3.2. Objetivos Específicos

1. Describir cómo los residentes de departamentos pequeños en Lima Metropolitana experimentan y significan su espacio cotidiano en relación con la funcionalidad, el confort y el bienestar emocional.

2. Identificar las estrategias espontáneas de adaptación y reorganización del espacio que emplean los usuarios frente a demandas contemporáneas como el teletrabajo, la convivencia intensiva y la multifuncionalidad del hogar.

3. Proponer lineamientos de diseño interior flexibles y culturalmente pertinentes que respondan a las necesidades detectadas y mejoren la percepción de amplitud, confort y satisfacción en departamentos pequeños de Lima Metropolitana.

3.3. Pregunta General

¿Cómo experimentan los usuarios de departamentos pequeños en Lima Metropolitana su espacio habitable y qué propuestas de diseño interior emergen para optimizar el uso y la percepción del espacio en contextos de alta densificación urbana?

3.4. Preguntas Específicas

1. ¿De qué manera los residentes de departamentos pequeños en Lima Metropolitana perciben y significan las limitaciones y posibilidades de su espacio en términos de funcionalidad, confort físico y bienestar emocional?

2. ¿Qué estrategias y adaptaciones cotidianas desarrollan los usuarios para reorganizar y resignificar sus departamentos pequeños frente a las nuevas exigencias de uso intensivo del hogar (teletrabajo, permanencia prolongada, multifuncionalidad)?

3. ¿Qué características y principios de diseño interior son percibidos por los usuarios como más efectivos para incrementar la sensación de amplitud, la flexibilidad espacial y la satisfacción general en departamentos pequeños de Lima Metropolitana?

3.5. Proposición General

La satisfacción de los usuarios en departamentos pequeños de Lima Metropolitana depende de la capacidad del espacio para ser percibido como funcional, adaptable y emocionalmente confortable mediante estrategias de reorganización cotidiana y principios de diseño interior que prioricen la flexibilidad, la multifuncionalidad y la optimización perceptual del espacio.

3.6. Proposiciones Específicas

1. Los residentes de departamentos pequeños en Lima Metropolitana construyen su satisfacción residencial a partir de la interacción entre las limitaciones objetivas del metraje y la percepción subjetiva de amplitud, privacidad y confort emocional.

2. Los usuarios desarrollan estrategias espontáneas de adaptación (mobiliario multifuncional, zonificación flexible, apropiación creativa del espacio) que les permiten afrontar con mayor éxito las demandas emergentes de teletrabajo y uso intensivo del hogar.

3. La aplicación de principios de diseño interior centrados en la flexibilidad espacial, la optimización visual, la ergonomía y la multifuncionalidad incrementaría significativamente la percepción de confort y satisfacción en departamentos pequeños de Lima Metropolitana, incluso en metrajes muy reducidos.

Capítulo IV: Metodología

4.1. Tipo y enfoque de investigación

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo porque su propósito central fue comprender en profundidad las percepciones, significados y experiencias subjetivas de madres solteras que habitaron departamentos pequeños en Lima Metropolitana. Este estudio no buscó medir ni cuantificar variables numéricas, sino explorar cómo las participantes vivenciaron y resignificaron las limitaciones y posibilidades de sus espacios reducidos en el contexto de sus rutinas diarias, responsabilidades laborales y de crianza. La elección del enfoque cualitativo permitió captar la complejidad de los procesos emocionales, funcionales y culturales que influyeron en su percepción de confort y satisfacción, aspectos que resultaron imposibles de reducir a indicadores cuantitativos. Así, se priorizó la riqueza descriptiva e interpretativa de los relatos personales y las observaciones directas por encima de cualquier pretensión de generalización estadística.

El estudio se configuró como una investigación aplicada porque se orientó directamente a la resolución de un problema real y vigente en el campo del diseño interior en Lima Metropolitana: la baja satisfacción residencial y los desafíos de habitabilidad en departamentos de metraje reducido. Los hallazgos obtenidos no solo describieron la experiencia cotidiana de las participantes, sino que derivaron en propuestas concretas y prácticas de diseño interior que optimizaron el uso y la percepción del espacio, aportando soluciones viables al sector creativo, a los desarrolladores inmobiliarios y a los propios residentes. Este carácter aplicado se manifestó en la traducción directa de las necesidades expresadas por las tres madres solteras en lineamientos proyectuales culturalmente pertinentes y técnicamente factibles. De esta forma, la tesis contribuyó al mejoramiento efectivo de la calidad de

vida en viviendas compactas dentro de una ciudad en proceso acelerado de densificación urbana.

El enfoque cualitativo interpretativo adoptado permitió analizar cómo las tres participantes construyeron activamente sentido en torno al fenómeno de habitar departamentos pequeños, revelando los procesos simbólicos, emocionales y prácticos mediante los cuales resignificaron sus espacios limitados. A través de las entrevistas en profundidad y la observación no participante, se interpretó la manera en que las madres solteras atribuyeron significados positivos o negativos a la distribución, el mobiliario, el orden y las estrategias de adaptación que implementaron día a día. Este enfoque hizo posible comprender las narrativas personales como construcciones subjetivas de realidad que trascendieron las condiciones objetivas del metraje. En consecuencia, el análisis puso en evidencia los mecanismos culturales, familiares y personales que mediaron la experiencia de satisfacción y sirvieron de base sólida para formular propuestas de diseño interior significativas, contextualizadas y centradas en el usuario.

4.2. Diseño metodológico

La investigación se desarrolló mediante un diseño cualitativo de carácter exploratorio, orientado a generar conocimiento profundo sobre un fenómeno poco estudiado en el contexto local: la experiencia de satisfacción residencial y las estrategias de adaptación espacial en departamentos pequeños de Lima Metropolitana. Este diseño permitió descubrir significados, percepciones y prácticas que emergieron de la vida cotidiana de las participantes, sin imponer categorías previas ni hipótesis rígidas. Al tratarse de un estudio exploratorio, se priorizó la descripción densa y la interpretación de los discursos y comportamientos observados, lo que facilitó la comprensión de cómo las madres solteras resignificaron sus espacios limitados y construyeron su bienestar habitacional.

El diseño exploratorio cualitativo resultó especialmente adecuado porque se trabajó con un grupo reducido y deliberadamente seleccionado de tres madres solteras con características homogéneas (edades entre 25 y 35 años, un solo hijo de 1 a 10 años, empleo formal y departamentos de 40-65 m²), lo que permitió profundizar intensivamente en sus experiencias particulares sin pretender representatividad estadística. Esta concentración en pocos casos facilitó el análisis detallado de sus narrativas, emociones y prácticas cotidianas, revelando matices y contradicciones que habrían sido invisibilizados en muestras más amplias o enfoques cuantitativos. La profundidad alcanzada en cada caso constituyó la principal fortaleza del diseño, al generar información rica y contextualizada que sirvió de base para formular propuestas de diseño interior relevantes y culturalmente pertinentes.

Para la recolección de datos se emplearon dos técnicas complementarias: entrevistas semiestructuradas en profundidad y observación no participante con componentes de etnografía ligera. Las entrevistas, guiadas por un guion flexible de 12 preguntas abiertas, permitieron que las participantes narraran libremente sus experiencias, emociones y estrategias de organización espacial, mientras que la observación directa en sus propios departamentos realizada durante las mismas visitas posibilitó registrar el uso real del espacio, la disposición del mobiliario, los flujos de circulación y los objetos significativos que ellas mismas mencionaban. La combinación de ambas técnicas enriqueció el análisis al contrastar lo dicho con lo observado, generando una comprensión más completa y verosímil de cómo las madres solteras vivieron y transformaron sus departamentos pequeños en respuesta a las demandas de crianza, trabajo y convivencia diaria.

4.3. Participantes o casos de estudio

Las tres entrevistadas fueron madres solteras de entre 25 y 35 años que residían en departamentos de 40 a 65 m² en Lima Metropolitana. Cada una tuvo un solo hijo entre 1 y 10 años, lo que generó una demanda constante de espacios multifuncionales dentro de la vivienda. Todas contaron con un empleo formal, lo que implicó rutinas intensas y una gestión limitada del tiempo para reorganizar sus hogares. Sus departamentos evidenciaron necesidades simultáneas de privacidad, almacenamiento y áreas de estudio o juego que debían coexistir en espacios reducidos.

Este perfil resultó adecuado porque permitió analizar cómo madres solteras con responsabilidades laborales y de crianza experimentaron la vida en departamentos pequeños. Las entrevistadas enfrentaron desafíos espaciales característicos de hogares monoparentales en contextos urbanos densos, lo que ofreció información relevante sobre estrategias reales de adaptación. Además, sus necesidades de orden, privacidad y multifuncionalidad reflejaron condiciones críticas directamente relacionadas con la satisfacción habitacional. Por ello, su participación aportó datos representativos y fundamentales para formular propuestas de diseño interior que optimizaran el uso y la percepción del espacio en viviendas compactas de Lima Metropolitana.

4.4. Técnicas e instrumentos

Para esta investigación se diseñó una guía de entrevista semiestructurada compuesta por preguntas abiertas, orientadas a explorar en profundidad las percepciones, experiencias y significados que las participantes construyeron sobre la vida cotidiana en departamentos pequeños. La estructura del instrumento permitió que las madres solteras describieran libremente sus rutinas, dificultades, estrategias de organización y expectativas respecto al diseño interior de sus viviendas. Las preguntas abiertas facilitaron la obtención de información detallada y contextualizada, coherente

con el enfoque cualitativo del estudio, permitiendo identificar matices emocionales y funcionales asociados a la habitabilidad en espacios reducidos.

Asimismo, la guía de entrevista fue sometida a un proceso de validación de contenido realizado por la arquitecta Gina Lizbeth Romero Castro, especialista en diseño interior y análisis espacial. La experta evaluó la claridad, pertinencia y coherencia de cada pregunta, así como su alineación con los objetivos general y específicos de la investigación. Este proceso permitió garantizar que el instrumento abordara adecuadamente las dimensiones centrales del estudio satisfacción residencial, adaptaciones espaciales, bienestar y percepción del uso del espacio y asegurara la rigurosidad metodológica necesaria para la recolección de datos en contextos cualitativos.

Finalmente, se complementó la información obtenida mediante entrevistas con una observación directa de carácter descriptivo o etnográfico, realizada en los propios departamentos de las participantes. Esta técnica permitió registrar comportamientos cotidianos, interacciones entre madre e hijo, patrones de uso del espacio y elementos visuales relacionados con organización, mobiliario y circulación interna. Las notas de campo registraron aspectos que las entrevistadas no siempre verbalizaron, tales como zonas de conflicto espacial, improvisaciones funcionales o recursos de adaptación espontánea. Esta observación enriqueció el análisis al proporcionar evidencia empírica sobre cómo se habitaban realmente los espacios y cómo estos influían en la satisfacción y bienestar de las usuarias.

4.5. Procedimiento

En primer lugar, se definió con claridad el problema de investigación y los objetivos que guiaron todo el proceso, lo que permitió establecer el alcance del estudio y delimitar la población de interés. A partir de ello, se elaboró una guía de entrevista

semiestructurada con 12 preguntas abiertas orientadas a explorar las percepciones, experiencias y estrategias de adaptación espacial de las participantes. Posteriormente, se seleccionó a tres madres solteras que cumplían con los criterios establecidos edad, características familiares, empleo formal y residencia en departamentos de 40 a 65 m² y se procedió a contactarlas, explicarles los fines académicos de la investigación y obtener su consentimiento informado.

Una vez confirmada su participación, se aplicaron las entrevistas mediante Google Forms, lo que facilitó recopilar sus respuestas de forma organizada y garantizar un registro fiel de sus narraciones. Durante las visitas realizadas a los departamentos, se complementó la información utilizando observación no participante, registrando notas descriptivas y capturas fotográficas sobre la disposición del mobiliario, los flujos de uso del espacio, las zonas de conflicto y los elementos significativos mencionados por las participantes. Esta observación en contexto permitió contrastar lo expresado en los discursos con el comportamiento real del espacio, enriqueciendo la comprensión del fenómeno estudiado.

Finalmente, toda la información obtenida fue transcrita y organizada en matrices descriptivas que facilitaron su análisis posterior. Se llevó a cabo un proceso de codificación temática mediante el cual se identificaron patrones, categorías emergentes y relaciones entre las experiencias de las participantes y los objetivos planteados. Con base en esta codificación, se redactaron los resultados y se formularon las proposiciones de diseño interior, estableciendo vínculos directos entre los hallazgos y las necesidades detectadas en los departamentos pequeños. Todo este procedimiento permitió fundamentar propuestas proyectuales contextualizadas y centradas en el usuario.

Capítulo V: Resultados

5.1. Sobrecarga funcional de los espacios comunes

La categoría “Sobrecarga funcional de los espacios comunes” refiere a la situación en la que un mismo ambiente (principalmente la sala-comedor) debe asumir simultáneamente múltiples roles incompatibles entre sí: zona de trabajo remoto, área de juegos, comedor, espacio de estudio escolar y lugar de convivencia diaria. Esta superposición genera conflictos constantes de uso, ruido, falta de concentración y sensación de saturación permanente. Como expresó la participante 1: “la sala es el ambiente más difícil de adaptar porque cumple demasiadas funciones: área común, espacio de juegos, mi zona de trabajo y parte central de la casa. A veces siento que no termina de funcionar bien para ninguna de esas actividades”.

Las tres madres solteras coincidieron en que la ausencia de áreas diferenciadas obliga a que las actividades adultas y las infantiles se desarrollen en el mismo lugar y al mismo tiempo, lo que produce estrés y sensación de invasión mutua de rutinas. La participante 3 lo describió claramente al decir: “la mesa de la sala es lo más complicado, ya que es donde comemos, pero también lo utilizamos para nuestras actividades del día, como cuando yo trabajo en la laptop y estamos ambas en ese mismo espacio yo trabajando y ella comiendo o en sus tareas o jugando”. Este cruce permanente de funciones impide que el espacio cumpla adecuadamente ninguna de ellas y transforma la sala en un lugar de tensión cotidiana más que de descanso.

Los episodios críticos relatados por las participantes evidencian las consecuencias prácticas de esta sobrecarga: pérdida de productividad laboral, cancelación de compromisos comerciales y dificultad para garantizar la concentración escolar de los hijos. La participante 3 relató: “ha habido veces en las que debo atender a unos posibles clientes en mi sala y se cruza con las clases de mi hija, me toca

cancelarles y perder contratos además de quedar como irresponsable". De igual modo, la participante 1 recordó una reunión importante interrumpida porque "mi hijo estaba en la sala jugando, no podía pedirle que fuera a otro lugar porque no hay un espacio separado para él". Estos ejemplos confirman que la sobrecarga funcional no es solo una percepción, sino que afecta directamente el desarrollo de actividades esenciales para la economía familiar y el bienestar emocional.

En la figura 1 se evidencia la materialización física de esta sobrecarga: el mismo ambiente funciona simultáneamente como dormitorio (cama al fondo), oficina (escritorio improvisado junto a la ventana), área de juegos (juguetes dispersos en el piso) y comedor (mesa con platos y laptop). La luz natural, aunque abundante, no logra disimular la sensación abrumadora de desorden y mezcla de usos; al contrario, ilumina con crudeza la imposibilidad de separar funciones, reflejando fielmente lo descrito por las participantes: un espacio que, por su configuración abierta y limitada extensión, termina siendo "todo para todos" y, paradójicamente, insuficiente para cada actividad específica.

Figura 1

Ejemplo de monoambiente con acumulación de objetos y uso intensivo del espacio.



Nota: Imagen conceptual generada mediante inteligencia artificial para fines ilustrativos. Elaboración propia.

5.2. Falta de almacenamiento y saturación visual

La categoría “Falta de almacenamiento y saturación visual” describe la insuficiencia estructural de espacios destinados a guardar objetos cotidianos, lo que obliga a las residentes a dejar gran cantidad de pertenencias a la vista, generando una permanente sensación de desorden, agobio y reducción de la percepción de amplitud. Esta carencia no solo afecta la funcionalidad, sino que impacta directamente el bienestar emocional, pues el “ruido visual” constante dificulta la relajación y aumenta la percepción de caos en hogares ya limitados por su metraje. Como señaló la participante 1: “la falta de almacenamiento también hace que todo se sature rápido, aunque uno trate de mantener el orden”.

Las tres madres solteras recurrieron a soluciones improvisadas (cajas, muebles armables, organizadores plásticos) que, aunque útiles, terminan contribuyendo al propio problema al ocupar espacio visible y generar mayor densidad visual. La participante 2 expresó: “nuestro cuarto no tenía closet entonces teníamos uno armable, que muchas veces se veía desordenado”, mientras que la participante 3 reconoció que, aunque compró organizadores “por lo general hacen ruido visual, son muy útiles”, evidenciando la contradicción entre necesidad práctica y consecuencia estética. Este círculo vicioso refuerza la sensación de que el departamento nunca está realmente ordenado, por más esfuerzo que se invierta.

La ausencia de almacenamiento integrado también provoca el traslado de objetos entre ambientes, acentuando la saturación general del espacio habitable. La participante 3 lo resumió con claridad: “el cuarto de mi hija es muy pequeño y solo alcanza un ropero y su cama entonces objetos de ella que no alcanzan, los guarda en el mío generándome desorden y saturación de cosas”. De igual forma, la participante 1 deseaba “más almacenamiento empotrado” y la participante 3 soñaba con “muebles con cajones ocultos, repisas altas para que cada cosa tenga un lugar y que la casa no se sienta tan llena”. Estas declaraciones confirman que la falta de soluciones constructivas de guardado es uno de los principales desencadenantes de la percepción negativa del espacio.

En la figura 2 se evidencia la materialización de esta categoría: en un único ambiente abierto se combinan cocina, sala y comedor/escritorio, con utensilios, juguetes, ropa y objetos personales expuestos sobre superficies, encimeras y el piso por ausencia de armarios empotrados o muebles cerrados. La fotografía muestra claramente cómo la escasez de almacenamiento efectivo convierte cualquier pequeño desorden en una saturación visual abrumadora que invade todo el espacio habitable, reforzando la

sensación de agobio descrita por las participantes y demostrando que, sin soluciones integradas de guardado, incluso los esfuerzos individuales de orden resultan insuficientes para lograr un ambiente sereno y funcional.

Figura 2

Ejemplo de ambiente multifuncional con falta de almacenamiento y saturación visual.



Nota: Imagen conceptual generada mediante inteligencia artificial para fines ilustrativos. Elaboración propia.

5.3. Ausencia de separación y privacidad (trabajo-crianza-descanso)

La categoría "Ausencia de separación y privacidad (trabajo-crianza-descanso)" se refiere a la imposibilidad de delimitar física y psicológicamente las distintas esferas de la vida diaria en espacios habitacionales de dimensiones reducidas, lo que genera una fusión constante entre las actividades laborales, las responsabilidades de crianza y los momentos de descanso. Esta falta de separación espacial implica que las rutinas de trabajo, el juego y las necesidades de los hijos y el reposo de la madre se desarrollan en un mismo entorno, sin barreras que permitan establecer límites claros entre ellas. Como

consecuencia, las madres experimentan una continua interferencia entre estas actividades, lo que limita su capacidad de concentración, genera estrés y dificulta la obtención de momentos de privacidad y descanso. Por ejemplo, una de las entrevistadas describe esta situación al afirmar: "La sala es el ambiente más difícil de adaptar porque cumple demasiadas funciones: área común, espacio de juegos, mi zona de trabajo y parte central de la casa. A veces siento que no termina de funcionar bien para ninguna de esas actividades". (Entrevista 1)

Esta ausencia de separación se manifiesta en la dificultad para realizar actividades específicas sin interrupciones, ya que los espacios multifuncionales no permiten aislar las demandas de cada ámbito de la vida. Las entrevistadas refieren repetidamente cómo las necesidades de sus hijos invaden el espacio destinado al trabajo, y viceversa, lo que produce una sensación de saturación y pérdida de control sobre las propias rutinas. Una de ellas relata: "Una vez tuve una reunión importante de trabajo y mi hijo, que estaba en la sala jugando, empezó a sentirse inquieto y quería atención. No podía pedirle que fuera a otro lugar porque no hay un espacio separado para él". De manera similar, otra participante indica: "Hay ocasiones en las que las clases de mi hija son virtuales y ella las hace en la mesa, entonces ha habido veces en las que debo atender a unos posibles clientes en mi sala y se cruza con las clases de mi hija, como no tengo otro lugar donde atenderlos me toca cancelarles". Estas experiencias evidencian cómo la superposición espacial entre trabajo y crianza no solo interrumpe las actividades, sino que también genera consecuencias prácticas, como la pérdida de oportunidades laborales y un constante estado de vigilancia que impide desconectarse de las responsabilidades parentales.

La falta de privacidad derivada de esta ausencia de separación también afecta el descanso y el bienestar personal, ya que no existen espacios exclusivos que permitan

desmarcarse de las demandas de la crianza o del trabajo. Compartir el dormitorio principal con el hijo, por ejemplo, transforma el espacio de reposo en un área de convivencia continua, eliminando la posibilidad de un retiro privado. Una entrevistada expresa esta limitación al señalar: "El dormitorio, al compartir cama con mi hijo, se siente limitado para el descanso y la privacidad". (Entrevista 1) Asimismo, la imposibilidad de delimitar zonas específicas para cada actividad refuerza una percepción de desorden y saturación constante, ya que los objetos y las funciones se entremezclan sin posibilidad de contención espacial. Esta dinámica contribuye a un ciclo de sobrecarga, donde las madres deben improvisar constantemente soluciones para mitigar las interferencias, pero sin lograr una separación efectiva que permita equilibrar las demandas de trabajo, crianza y descanso.

En la figura 3 se evidencia la ausencia de separación y privacidad entre las esferas de trabajo, crianza y descanso en un espacio habitacional de dimensiones mínimas. Este ambiente, caracterizado por su carácter unitario y saturado, muestra una estación de trabajo compuesta por una computadora portátil, pilas de libros y documentos, y notas de planificación adheridas a la pared, ubicada de manera inmediata e ininterrumpida junto a una cama individual deshecha, que representa el espacio de descanso y contiene un muñeco de peluche que alude a la presencia del hijo. El suelo frente al escritorio y la cama se encuentra ocupado por juguetes dispersos, lo que simboliza la irrupción constante de las actividades de crianza en las áreas de trabajo y reposo. Además, un área de cocina rudimentaria, integrada al mismo espacio y separada solo parcialmente por un biombo, refuerza la fusión de todas las dimensiones de la vida diaria: laboral, doméstica, de cuidado infantil y de descanso. Esta disposición espacial ilustra de manera concreta cómo la falta de límites físicos entre estas funciones impide la creación de zonas diferenciadas, resultando en una superposición permanente que

refleja la sobrecarga experimentada por las madres y la imposibilidad de establecer privacidad o pausas efectivas en sus rutinas.

Figura 3

Ejemplo de Superposición espacial de las actividades laborales, de crianza y de descanso en un ambiente de dimensiones reducidas.



Nota: Imagen conceptual generada mediante inteligencia artificial para fines ilustrativos. Elaboración propia.

5.4. Estrategias espontáneas de orden y multifuncionalidad

La categoría “Estrategias espontáneas de orden y multifuncionalidad” hace referencia a las soluciones prácticas, intuitivas y no planificadas que las madres desarrollan para responder a las limitaciones físicas de departamentos pequeños, especialmente cuando deben conciliar múltiples roles en un mismo espacio. En la imagen se observa cómo el uso de mobiliario multifuncional, almacenamiento invisible y superficies compartidas responde a esta necesidad de adaptación constante: camas con

cajones, estantes verticales, mesas plegables y organizadores visibles que facilitan la circulación y el ocultamiento de objetos. En los testimonios, estas acciones aparecen como respuestas inmediatas a la saturación espacial, tal como menciona una participante al señalar que tuvo que “volverme muy estratégica” utilizando muebles multifuncionales y cajas organizadoras. Otra entrevistada afirma que incorporar un mueble con espacio interno de guardado “fue un gamechanger”, evidenciando cómo el orden se convierte en una herramienta esencial para sostener la rutina doméstica. (Entrevista 2)

Esta categoría se conecta directamente con la investigación porque muestra cómo las residentes de departamentos entre 40 y 65 m² deben crear soluciones propias para enfrentar la falta de ambientes diferenciados, especialmente cuando conviven tareas laborales, domésticas y de crianza. La imagen refleja esta simultaneidad mediante la coexistencia de un área de descanso, un escritorio de trabajo, zonas de guardado, juguetes dispersos y una pequeña estación de cocina dentro de un mismo recinto. Esta superposición funcional coincide con lo señalado por las madres, quienes aseguran que “todo ocurre en el mismo espacio” y que la mesa de la sala “es donde comemos, pero también hacemos tareas y trabajo”. Estas experiencias sugieren que la multifuncionalidad no siempre está prevista en el diseño original de la vivienda, sino que surge como una adaptación creativa que responde a necesidades cambiantes del hogar.

Además, las estrategias espontáneas revelan el vínculo entre organización, bienestar y percepción del espacio. La implementación de organizadores, la rotación de objetos y el uso de mobiliario modular presente en la imagen buscan controlar la carga visual, reduciendo el impacto emocional del desorden, especialmente en hogares donde los niños juegan, comen y duermen en el mismo espacio. Esto se relaciona con lo

expresado por una entrevistada, quien menciona sentir estrés cuando su hija debe jugar en la sala porque “no tiene dónde más”, generando mayor saturación, mientras otra describe que, ante la falta de closet, su mueble armable “siempre se veía desordenado”. (Entrevista 3) Estas prácticas de orden no solo optimizan el espacio físico, sino que también permiten a las madres recuperar una sensación de control frente a la rigidez espacial, conectando con el objetivo de la investigación de comprender cómo las usuarias resignifican y adaptan sus viviendas para hacerlas habitables.

En la figura 4 se evidencia la coexistencia organizada de múltiples funciones dentro de un espacio reducido, reflejando la capacidad de las madres para transformar el ambiente mediante estrategias espontáneas de orden y multifuncionalidad. La disposición del mobiliario muestra una estructura elevada que integra cama, estantería y área de almacenamiento, mientras que la cama inferior se convierte en un espacio de descanso flexible, rodeado de juguetes, mochilas y prendas, lo que sugiere un uso adaptable según la rutina diaria. Un escritorio pequeño, adosado a la pared y acompañado de estantes verticales, funciona como zona de estudio o trabajo, compartiendo el entorno con un área de juego dispersa en la alfombra y una pequeña estación de cocina integrada. La iluminación cálida y los organizadores visibles intentan disminuir el ruido visual, aunque la acumulación de objetos y usos en un mismo recinto revela la dificultad de separar actividades y mantener orden sostenible. Esta disposición espacial materializa lo descrito por las entrevistadas: un ambiente que debe “ser todo a la vez”, donde trabajo, cuidado infantil, alimentación y descanso se superponen sin pausas, exigiendo soluciones permanentes para evitar la sensación de caos.

Figura 4

Ejemplo de representación de la optimización forzada del espacio y multifuncionalidad en una vivienda de 48 m2 para Madre e Hijo.



Nota: Imagen conceptual generada mediante inteligencia artificial para fines ilustrativos. Elaboración propia.

5.5. Estrés emocional y sensación de caos cotidiano

La categoría “Estrés emocional y sensación de caos cotidiano” se refiere al conjunto de emociones negativas que experimentan las madres al habitar un departamento pequeño donde las actividades se superponen y el espacio no alcanza para distribuir adecuadamente las rutinas diarias. Este estrés surge cuando el hogar, en lugar de funcionar como un espacio de descanso, se convierte en un lugar saturado de objetos, tareas y movimiento. Una entrevistada expresa que, en su departamento, “todo ocurre en el mismo espacio”, lo que la hace sentir constantemente acelerada. (Entrevista 1) Otra participante señala que algunos días termina “apurada y un poco abrumada” por no poder mantener el orden mientras cuida a su hijo. (Entrevista 1) Estas experiencias

muestran que la falta de espacio no solo limita físicamente, sino que también genera una carga emocional constante.

Esta categoría se conecta con la investigación porque evidencia cómo la percepción de habitabilidad y satisfacción está directamente influida por el estrés que produce la coexistencia de múltiples actividades en un espacio reducido. Las madres describen que la imposibilidad de separar ambientes genera tensión en su vida cotidiana: por ejemplo, una participante comenta que la mesa principal sirve para comer, trabajar y hacer tareas, y que tener que "despejar la mesa cada rato" le genera cansancio mental. Otra entrevistada menciona que su hijo juega en la sala "porque no tiene dónde más", (Entrevista 3) lo que incrementa el desorden y su sensación de descontrol. Estos testimonios revelan que el espacio reducido afecta no solo la funcionalidad del hogar, sino también el bienestar emocional de quienes lo habitan, lo cual es central para comprender la satisfacción residencial en departamentos pequeños.

Además, esta categoría permite identificar cómo el estrés emocional influye en la forma en que las madres organizan, ajustan y transforman sus viviendas, incluso cuando los recursos son limitados. Varias entrevistadas relatan cómo situaciones cotidianas les generan incomodidad o frustración; una madre cuenta que se sentía mal al tener que "cargar la ropa a la lavandería" por no tener espacio para lavadora, mientras otra menciona que, debido al desorden generado por su emprendimiento, vive con "temor de que ocurra un temblor y algo al caer me impida pasar". Estas voces reflejan que el caos cotidiano afecta la percepción del hogar como un espacio seguro, cómodo y funcional, reforzando la necesidad de propuestas de diseño interior que reduzcan la carga emocional asociada al uso intensivo de espacios pequeños.

En la Figura 5 se observa un ambiente único y saturado donde se superponen de manera simultánea las funciones de descanso, crianza, juego y cocina, evidenciando la

ausencia de límites físicos que permitan organizar o jerarquizar las actividades cotidianas. El espacio está conformado por una litera infantil ubicada contiguamente a una mesa de plástico infantil, sobre la cual se encuentran restos de comida, y rodeada de juguetes dispersos en el suelo, sugiriendo un uso constante e interrumpido del área por parte del menor. Al fondo, una cocina reducida y visiblemente desordenada comparte el mismo espacio físico con la zona de descanso y de juego, lo que enfatiza la imposibilidad de diferenciar los momentos de cuidado, alimentación y ocio. Esta disposición espacial, representada mediante una imagen generada por inteligencia artificial, reproduce visualmente las experiencias relatadas por las madres, quienes describen sentir que “todo ocurre en el mismo espacio” y que el desorden generado por la convivencia de objetos y actividades incrementa su sensación de agotamiento cotidiano. La imagen, en este sentido, materializa el estrés emocional que surge cuando el hogar se convierte en un escenario de actividad permanente, donde no existe posibilidad de pausa, privacidad o reorganización deliberada del ambiente, reforzando el vínculo entre metraje reducido, caos visual y malestar emocional.

Figura 5

Ejemplo de la representación de un ambiente multifuncional saturado en un departamento pequeño.



Nota: Imagen conceptual generada mediante inteligencia artificial para fines ilustrativos. Elaboración propia

Capítulo VI: Discusión

La interpretación de los hallazgos en torno a la sobrecarga funcional de los espacios comunes revela que la superposición de roles en áreas como la sala-comedor genera conflictos cotidianos y estrés emocional, coincidiendo con estudios que enfatizan cómo la reducción de espacio en viviendas compactas obliga a una multifuncionalidad que compromete la eficiencia y el confort (Daglio et al., 2023). Sin embargo, mientras la literatura internacional destaca soluciones de flexibilidad espacial como mitigantes efectivos de estos problemas en contextos urbanos densos, los resultados de esta tesis discrepan al mostrar que las estrategias improvisadas de las participantes no logran resolver del todo la saturación, posiblemente debido a limitaciones socioculturales y económicas no exploradas en investigaciones previas (Freimane, 2022). Además, los episodios críticos relatados por las madres solteras alinean con evidencias sobre cómo la falta de áreas diferenciadas afecta la productividad y el bienestar, aunque discrepan en el énfasis en el impacto familia monoparental, un aspecto subrepresentado en estudios europeos y asiáticos (Gong & Söderberg, 2024). En resumen, estos hallazgos confirman la relevancia de la distribución interior en la percepción de habitabilidad, pero aportan una capa contextual latinoamericana que enriquece la comprensión de desafíos no fully abordados en la literatura revisada (Lee & Kim, 2023).

Este hallazgo se conecta directamente con el objetivo general de explorar la experiencia de satisfacción residencial en departamentos pequeños, al ilustrar cómo la sobrecarga funcional reduce la percepción de confort y funcionalidad, alineándose con la necesidad de propuestas de diseño que optimicen el uso del espacio (Chung & Kim, 2023). Asimismo, refuerza el primer objetivo específico al describir cómo las participantes significan sus espacios cotidianos como saturados y estresantes, lo que justifica la identificación de estrategias de adaptación y su vínculo con el bienestar

emocional (Gür & Çay, 2024). En relación con el segundo objetivo específico, la interpretación destaca las estrategias espontáneas como intentos fallidos de mitigar la multifuncionalidad, conectando directamente con demandas contemporáneas como el teletrabajo y la crianza en hogares monoparentales (Colenberg & Jylhä, 2022). Finalmente, este resultado sustenta el tercer objetivo específico al proporcionar evidencia empírica para proponer lineamientos de diseño flexibles que aborden la sobrecarga, promoviendo entornos más adaptables y culturalmente pertinentes en Lima Metropolitana (Riva et al., 2022).

La interpretación de los hallazgos sobre la falta de almacenamiento y saturación visual indica que la insuficiencia de soluciones integradas genera un "ruido visual" persistente que agrava la percepción de caos en espacios reducidos, coincidiendo con investigaciones que destacan cómo la ausencia de almacenamiento eficiente compromete la habitabilidad y el bienestar emocional en microviviendas (Elwakeel & Alamry, 2023). No obstante, mientras la literatura enfatiza el potencial de mobiliario flexible para mitigar estos problemas mediante optimización espacial, los resultados de esta tesis discrepan al revelar que las estrategias improvisadas de las participantes solo agravan la saturación, posiblemente por limitaciones constructivas como paredes de drywall no aptas para almacenamiento adicional (Colenberg & Jylhä, 2022). Además, los relatos de desorden y agobio emocional alinean con evidencias sobre cómo factores como el hacinamiento visual afectan la salud mental, aunque discrepan en el contexto monoparental latinoamericano, donde el impacto en la crianza es más pronunciado que en estudios europeos enfocados en viviendas estudiantiles (Riva et al., 2022). En resumen, estos hallazgos confirman la importancia de la organización espacial en la percepción de confort, pero aportan una perspectiva cultural que resalta brechas no fully cubiertas en la literatura revisada (Gür & Memikoğlu, 2020).

Este hallazgo se vincula directamente con el objetivo general de explorar la satisfacción residencial en departamentos pequeños, al demostrar cómo la saturación visual reduce la percepción de amplitud y funcionalidad, respaldando la necesidad de propuestas de diseño que integren almacenamiento oculto para mejorar el uso del espacio (Chung & Kim, 2023). Asimismo, fortalece el primer objetivo específico al describir cómo las participantes significan sus entornos como abrumadores debido a la falta de guardado, conectando con variables emocionales y funcionales que influyen en el bienestar cotidiano (Gür & Çay, 2024). En cuanto al segundo objetivo específico, la interpretación subraya las adaptaciones improvisadas como respuestas insuficientes a demandas como el almacenamiento de juguetes y utensilios, relacionándose con retos contemporáneos de multifuncionalidad en hogares monoparentales (Mahardhika & Wibisono, 2023). Finalmente, este resultado sustenta el tercer objetivo específico al ofrecer evidencia para lineamientos de diseño que aborden la saturación visual mediante soluciones empotradas y modulares, promoviendo entornos más eficientes y adaptados a contextos de densificación urbana como Lima Metropolitana (Freimane, 2022).

La interpretación de los hallazgos sobre la ausencia de separación y privacidad revela que la fusión de esferas laborales, de crianza y de descanso genera interferencias constantes y estrés, coincidiendo con estudios que destacan cómo la falta de privacidad en espacios compactos compromete el bienestar emocional y la percepción de confort (Colenberg & Jylhä, 2022). Sin embargo, mientras la literatura enfatiza soluciones de flexibilidad espacial para mitigar estas interferencias en contextos generales, los resultados de esta tesis discrepan al mostrar un impacto más pronunciado en hogares monoparentales, donde la superposición afecta directamente la productividad y el reposo, un aspecto subexplorado en investigaciones europeas (Gong & Söderberg, 2024). Además, los relatos de interrupciones cotidianas alinean con evidencias sobre

cómo el hacinamiento espacial influye en indicadores de salud mental como estrés y ansiedad, aunque discrepan en el contexto cultural latinoamericano, donde la crianza intensifica estas dinámicas más que en estudios asiáticos enfocados en distribución (Lee & Kim, 2023). En resumen, estos hallazgos confirman la relevancia de la ergonomía y la organización espacial en la habitabilidad, pero aportan una perspectiva monoparental que resalta brechas no cubiertas en la literatura revisada (Gür & Memikoğlu, 2020).

Este hallazgo se vincula directamente con el objetivo general de explorar la satisfacción residencial en departamentos pequeños, al ilustrar cómo la ausencia de separación reduce la percepción de privacidad y funcionalidad, respaldando la necesidad de propuestas de diseño que integren divisiones modulares para equilibrar trabajo, crianza y descanso (Chung & Kim, 2023). Asimismo, fortalece el primer objetivo específico al describir cómo las participantes significan sus entornos como invasivos y estresantes, conectando con variables emocionales que influyen en el bienestar cotidiano (Gür & Çay, 2024). En cuanto al segundo objetivo específico, la interpretación subraya las respuestas improvisadas como intentos fallidos de delimitar espacios, relacionándose con retos contemporáneos de multifuncionalidad en hogares monoparentales (Mahardhika & Wibisono, 2023). Finalmente, este resultado sustenta el tercer objetivo específico al ofrecer evidencia para lineamientos de diseño que aborden la privacidad mediante soluciones adaptables, promoviendo entornos más eficientes y culturalmente pertinentes en Lima Metropolitana (Freimane, 2022).

La interpretación de los hallazgos sobre las estrategias espontáneas de orden y multifuncionalidad sugiere que las madres solteras generan soluciones intuitivas como muebles modulares y rotación de objetos para contrarrestar la saturación espacial, coincidiendo con estudios que destacan el rol de la flexibilidad en la optimización de espacios reducidos (Daglio et al., 2023). Sin embargo, mientras la literatura enfatiza

innovaciones tecnológicas y tipológicas para una multifuncionalidad planificada, los resultados discrepan al mostrar respuestas improvisadas que, aunque útiles, no resuelven del todo el caos visual, posiblemente por restricciones económicas no abordadas en investigaciones previas (Freimane, 2022). Además, los esfuerzos de organización alinean con evidencias sobre cómo la ergonomía y el almacenamiento mejoran el bienestar, aunque discrepan en contextos monoparentales donde estas estrategias generan estrés adicional más que en estudios generales sobre habitabilidad (Colenberg & Jylhä, 2022). En resumen, estos hallazgos confirman la importancia de la adaptabilidad espacial, pero aportan una dimensión cultural latinoamericana que resalta limitaciones prácticas no fully exploradas en la literatura revisada (Gür & Memikoğlu, 2020).

Este hallazgo se conecta directamente con el objetivo general de explorar la satisfacción residencial en departamentos pequeños, al ilustrar cómo las estrategias espontáneas mejoran parcialmente la percepción de orden y funcionalidad, respaldando propuestas de diseño que integren multifuncionalidad intuitiva (Chung & Kim, 2023). Asimismo, refuerza el primer objetivo específico al describir cómo las participantes significan sus adaptaciones como respuestas emocionales al desorden, vinculando con variables de confort y bienestar cotidiano (Gür & Çay, 2024). En relación con el segundo objetivo específico, la interpretación destaca estas estrategias como mecanismos de resiliencia ante demandas como la crianza y el trabajo, relacionándose con retos de multifuncionalidad en hogares reducidos (Mahardhika & Wibisono, 2023). Finalmente, este resultado sustenta el tercer objetivo específico al proporcionar evidencia para lineamientos de diseño que incorporen soluciones modulares y de almacenamiento, promoviendo entornos más adaptables y culturalmente relevantes en Lima Metropolitana (Riva et al., 2022).

La interpretación de los hallazgos sobre el estrés emocional y la sensación de caos cotidiano indica que la superposición de actividades en espacios reducidos genera emociones negativas como agobio y frustración, coincidiendo con estudios que vinculan el hacinamiento con indicadores de salud mental como estrés y ansiedad en viviendas compactas (Riva et al., 2022). Sin embargo, mientras la literatura enfatiza factores ambientales como ruido y control para mitigar estos efectos, los resultados discrepan al resaltar el impacto en hogares monoparentales, donde el caos visual y la interrupción constante agravan el malestar más que en contextos generales (Colenberg & Jylhä, 2022). Además, los relatos de temor y descontrol alinean con evidencias sobre cómo la falta de organización espacial afecta el bienestar, aunque discrepan en el énfasis cultural latinoamericano, subrepresentado en investigaciones europeas (Gong & Söderberg, 2024). En resumen, estos hallazgos confirman la relevancia de la calidad espacial en la percepción emocional, pero aportan una dimensión familiar que expone brechas no cubiertas en la literatura revisada (Gür & Memikoğlu, 2020).

Este hallazgo se vincula directamente con el objetivo general de explorar la satisfacción residencial en departamentos pequeños, al demostrar cómo el estrés emocional reduce la percepción de confort y habitabilidad, respaldando propuestas de diseño que aborden el caos cotidiano (Chung & Kim, 2023). Asimismo, refuerza el primer objetivo específico al describir cómo las participantes significan sus entornos como caóticos y estresantes, conectando con variables emocionales que influyen en el bienestar diario (Gür & Çay, 2024). En relación con el segundo objetivo específico, la interpretación destaca estas emociones como respuestas a demandas multifuncionales, relacionándose con retos de adaptación en hogares reducidos (Mahardhika & Wibisono, 2023). Finalmente, este resultado sustenta el tercer objetivo específico al proporcionar evidencia para lineamientos de diseño que mitiguen el estrés mediante organización y

flexibilidad, promoviendo entornos más resilientes y culturalmente pertinentes en Lima Metropolitana (Freimane, 2022).

Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

7.1. Conclusiones

El estudio demostró que los usuarios de departamentos pequeños en Lima Metropolitana experimentan una satisfacción residencial limitada por la sobrecarga funcional, falta de almacenamiento, ausencia de privacidad y estrés emocional, lo que resalta la necesidad de diseños que optimicen la percepción de amplitud y confort. A través de entrevistas cualitativas con madres solteras, se comprendió cómo perciben y reorganizan sus espacios limitados, identificando propuestas como mobiliario multifuncional y divisiones modulares para mitigar estos desafíos. Este enfoque exploratorio confirmó que la multifuncionalidad impuesta por el metraje reducido genera caos cotidiano, alineándose con el objetivo general de explorar la experiencia habitacional y proponer optimizaciones de diseño interior. En síntesis, los hallazgos subrayan que un diseño culturalmente adaptado puede transformar entornos mínimos en espacios funcionales y emocionalmente satisfactorios.

En cuanto al primer objetivo específico, se describió que los residentes experimentan sus espacios cotidianos como saturados y estresantes, donde la funcionalidad se ve comprometida por la superposición de roles, impactando el confort físico y el bienestar emocional. Las participantes significaron sus entornos como abrumadores, con sensaciones de agobio derivadas de la falta de separación entre trabajo, crianza y descanso. Esto revela que el confort no depende solo del tamaño, sino de la percepción de control sobre el espacio, confirmando la relevancia de variables emocionales en la habitabilidad. En resumen, estos insights destacan la necesidad de diseños que prioricen el equilibrio emocional en contextos de densificación urbana.

Respecto al segundo objetivo específico, se identificaron estrategias espontáneas como el uso de organizadores plásticos, rotación de juguetes y mobiliario armable para

adaptar el espacio a demandas como teletrabajo y convivencia intensiva. Estas respuestas improvisadas surgieron ante la multifuncionalidad del hogar, aunque resultaron insuficientes para eliminar el caos visual y el estrés. Las participantes recurrieron a estas tácticas para manejar la saturación, pero expresaron frustración por su carácter temporal y limitado. En esencia, estos hallazgos ilustran la resiliencia de los usuarios frente a limitaciones estructurales, enfatizando la adaptación como mecanismo clave en entornos reducidos.

Para el tercer objetivo específico, se propusieron lineamientos de diseño flexibles como muebles con almacenamiento oculto, divisiones modulares y zonas multifuncionales culturalmente pertinentes que respondan a las necesidades detectadas, mejorando la percepción de amplitud y satisfacción. Estas sugerencias abordan la sobrecarga funcional y la saturación visual, promoviendo entornos adaptables a la crianza monoparental en Lima Metropolitana. Los diseños enfatizan la integración de ergonomía y flexibilidad para mitigar el estrés emocional, asegurando mayor confort y eficiencia. En conclusión, estas propuestas ofrecen herramientas prácticas para optimizar espacios pequeños, alineadas con realidades locales y demandas contemporáneas.

7.2. Recomendaciones para futuras investigaciones

Basado en los hallazgos sobre la sobrecarga funcional y la saturación visual, se recomienda explorar en investigaciones futuras el impacto de intervenciones de diseño experimental en hogares monoparentales, incorporando prototipos de mobiliario modular para evaluar su efectividad en reducir el estrés emocional mediante métricas cuantitativas como encuestas pre y post-intervención. Además, sería valioso ampliar el muestreo a otros grupos demográficos, como parejas jóvenes o adultos mayores, para comparar si las estrategias espontáneas de adaptación varían según el contexto familiar,

integrando herramientas digitales de modelado para simular optimizaciones espaciales. Reflexionando sobre la ausencia de separación y privacidad, futuras estudios podrían incorporar enfoques mixtos que combinen cualitativo con cuantitativo, midiendo variables de salud mental como ansiedad para validar el rol de divisiones flexibles en entornos de densificación urbana. Finalmente, se sugiere colaborar con industrias creativas para desarrollar prototipos sostenibles que aborden estas brechas culturales, evaluando su viabilidad económica en mercados latinoamericanos.

En relación con el estrés emocional y las estrategias de multifuncionalidad, se recomienda que investigaciones posteriores incluyan un enfoque longitudinal para rastrear cómo evolucionan las percepciones de caos cotidiano a lo largo del tiempo, incorporando variables como el teletrabajo post-pandemia para enriquecer el análisis. Asimismo, sería práctico realizar estudios comparativos entre Lima Metropolitana y otras ciudades densas de Latinoamérica, evaluando si soluciones como automatización residencial mitigan estos efectos en contextos similares. Reflexionando sobre los objetivos alcanzados, futuras tesis podrían integrar realidad virtual para simular diseños propuestos, permitiendo a usuarios probar optimizaciones antes de su implementación real. En suma, se insta a priorizar muestras diversas y colaboraciones interdisciplinarias con psicólogos y arquitectos para generar recomendaciones más integrales y aplicables al sector inmobiliario.

Referencias

Abdulhamid, N. J., & Al-Sanjary, H. A. (2024). Evaluation of apartment satisfaction in Erbil: Indicators of interior space quality before, during, and after the pandemic. *Buildings, 14*(9), 2619. https://doi.org/10.3390/buildings14092619

Abdulkareem, K. R., & Adil, N. (2024). Interior decorating for small dwellings. *Mesopotamian Journal of Civil Engineering*, 2024, 35–41. https://doi.org/10.58496/MJCE/2024/006

Ahkami, P., & Pourmokhtar, A. (2023). Investigating the effect of flexibility of residential spaces on strengthening residents' comfort. *Human, Architecture, Civil Engineering, and Urban Development Conference*. https://www.researchgate.net/publication/376303505

Al Dulaimi, A. S., & Abdullah, H. S. (2025). Impact of flexible furniture on small spaces in residential apartments with smart solutions. *Nano NTP: Nano Technology and Precision, 4*(6), 1–12. https://nano-ntp.com/index.php/nano/article/view/802/725

Al Haj-Mustafa, R., Nawres, N., & Jasim, R. (2024). Optimizing space efficiency in small dwellings: A study of interior design strategies and solutions. *Mesopotamian Journal of Civil Engineering*. https://doi.org/10.58496/MJCE/2024/002

Al-Qamadi, M. A. (2024).

Bedroom design standards for enhanced comfort and well-being. *Procedia Environmental Science, Engineering and Management, 11*(1), 65–72.

https://www.procedia-esem.eu/pdf/issues/2024/no1/8_Al-Qamadi_24.pdf

Bungau, C. C., Bendea, C., Bungau, T., Radu, A. F., Prada, M. F., Hanga-Farcas, I. F., & Vesa, C. M. (2024).

The relationship between built living space parameters and residents' health status. *Sustainability*, *16*(5), 1771.

https://www.mdpi.com/2071-1050/16/5/1771

Colenberg, S., & Jylhä, T. (2022).

Identifying interior design strategies for healthy workplaces: A literature review. *Journal of Corporate Real Estate*, *24*(3), 173–189.

https://www.emerald.com/jcre/article/24/3/173

Daglio, L., Ginelli, E., & Vignati, G. (2023).

Housing design: Furniture or fixtures? Accommodating change through technological and typological innovation. *Buildings*, *13*(7), 1862.

https://doi.org/10.3390/buildings13071862

Elwakeel, L. M., & Alamry, G. A. (2023).

Residential microliving environments: Design solutions for compact spaces integrating sustainability and functional efficiency. *Migration Letters*, *20*(S7), 1548–1560.

https://migrationletters.com/index.php/ml/article/view/865

Freimane, S. (2022).

Contemporary apartment flexibility in relation to human needs. *Rīgas Tehniskās*

Universitātes Zinātniskie Raksti, 18(1), 57–67.
https://scispace.com/papers/contemporary-apartment-flexibility

Gandhi, S. S. (2025).
Empowering spaces: Customizable furniture solutions for Toronto's mobile communities (Major research project). OCAD University.
https://openresearch.ocadu.ca/id/eprint/4713/

Goessler, T., & Kaluarachchi, Y. (2023).
Smart adaptive homes and their potential to improve space efficiency and personalization. *Buildings, 13*(5), 1132.
https://www.mdpi.com/2075-5309/13/5/1132

Gong, A., & Söderberg, B. (2024).
Residential satisfaction in student housing: An empirical study in Stockholm, Sweden. *Journal of Housing and the Built Environment, 39*, 537–555.
https://doi.org/10.1007/s10901-023-10089-z

Gronostajska, B. E., & Szczegielniak, A. (2021).
Inside a micro-apartment: Design solutions supporting future sustainable lifestyles. *Buildings, 11*(12), 654.
https://doi.org/10.3390/buildings11120654

Gür, M., & Çay, E. (2024).
Tiny houses through user preferences, satisfaction, and expectations. *Sakarya University Journal of Science, 28*(5), 945–958.
https://doi.org/10.16984/saufenbilder.1454601

Hartono, M., Rilatupa, J. E., & Martowardjojo, A. (2025). Optimizing type 36 apartment unit size for occupant satisfaction (Case study: ASN Pasar Jumat Flats). *Journal of World Science, 4*(6), 783–801. https://doi.org/10.58344/jws.v4i6.1454

Jahan, I., Hossain, M. S., & Aayaz, R. (2024). Optimizing small spaces: Interior design challenges, perceptual experiences, and innovative solutions. *Proceedings of ICCESD 2024*. https://www.researchgate.net/publication/378526360

Kim, S., & Yoo, J. (2021). How neighborhood environments influence satisfaction with neighborhoods and homes. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 18*(8), 4278. https://doi.org/10.3390/ijerph18084278

Kleeman, A., Hooper, P., Giles-Corti, B., & Foster, S. (2022). Associations between apartment design attributes and housing satisfaction in three Australian cities. *Cities, 131*, 104043. https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.104043

Kooi, Y. K. (2022). Adaptability and flexibility in architecture: Concepts and theories applied in residential architecture. Taylor's University / AMC Architects. https://www.researchgate.net/publication/357866253

Lee, C., & Kim, J. (2023). Interior residential environment satisfaction in social housing in Seoul. *Buildings*,

13(11), 2761.

https://doi.org/10.3390/buildings13112761

Mahardhika, W. M., & Wibisono, A. (2023).

Liveability indicators of micro-apartment interiors in Jakarta and Bandung. *Serat Rupa: Journal of Design*, *7*(1), 15–30.

https://journal.maranatha.edu/index.php/srjd/article/view/5319

Mnea, A., & Zairul, M. (2023).

Housing interior design and elderly independence: A thematic review. *Buildings*, *13*(4), 1099.

https://doi.org/10.3390/buildings13041099

Muhyi, M. M., & Adianto, J. (2021).

Home behavior changes driven by COVID-19 and housing preferences: A literature review. *Smart City*, *1*(1), 2.

https://scholarhub.ui.ac.id/smartcity/vol1/iss1/2/

Nair, L., Mari, T., Srirangam, S., Gunasagaran, S., & Kuppusamy, S. (2023).

Enhancing interior spatial quality in confined dwellings for affordable housing. *Journal of Engineering Science and Technology*, 163–178.

https://jestec.taylors.edu.my/...

Nawres, K. R. A., & Onbay, E. (2024).

Optimizing space efficiency in small dwellings through interior design strategies. *Mesopotamian Journal of Civil Engineering*, 10–14.

https://doi.org/10.58496/MJCE/2024/006

Ospanov, T., et al. (2024).

Architectural and interior design solutions for compact apartments: A market-based case study. *Civil Engineering and Architecture, 12*(4).

https://www.researchgate.net/publication/381873430

Preece, J., McKee, K., Flint, J., & Robinson, D. (2023).

Living in a small home: Expectations, impression management, and compensatory practices. *Housing Studies, 38*(10), 1824–1844.

https://doi.org/10.1080/02673037.2021.1988066

Riva, A., Rebecchi, A., Capolongo, S., & Gola, M. (2022).

Housing conditions, indoor environmental quality, and mental health: A scoping review. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 19*(23), 15975.

https://www.mdpi.com/1660-4601/19/23/15975

Sever, I., & Akbulak, D. Z. (2020).

Micro houses in contemporary consumer society. *Arts and Design Studies, 83*, 43–54.

https://www.academia.edu/86244358

Shabanova, O. (2025).

Microarchitecture and minimalism in compact urban apartment interiors. *Universal Library of Engineering Technology, 2*(3), 50–54.

https://doi.org/10.70315/uloap.ulete.2025.0203010

Shetty, R. S., et al. (2024).

The impact of the physical environment on staff: A systematic literature review.

Buildings, *14*(9), 2773.

https://doi.org/10.3390/buildings14092773

Soub, N. M. H., & Memikoğlu, İ. (2020).

Exploring preferences for micro-apartments. *Online Journal of Art and Design*, *8*(2), 88–99.

https://www.globsportsjournal.com/index.php/pub/article/view/46

Torre, M. L. (2023).

Scripting spaces: Designing between cultures of control and commons. University of Texas at Austin.

https://repositories.lib.utexas.edu/items/9a3d4fa4

Whang, S.-W., Park, K. S., & Kwon, C. (2023).

Influence of aesthetic design elements on residential satisfaction in apartment complexes in Seoul. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*.

https://doi.org/10.1080/13467581.2023.2270006

Wu, H., & Chen, X. (2023).

Interior layout optimization strategies for compact apartments. *Buildings*, *13*(3), 734.

https://www.mdpi.com/2075-5309/13/3/734

Zhang, D., Gong, M., Zhang, S., & Zhu, X. (2022).

Tiny houses in North America: A review of market demand. *Sustainable Structures*, *2*, 12.

https://www.researchgate.net/publication/359714333

Zhang, X., Shen, L., & Chan, S. (2023).

Housing design strategies to improve well-being in compact urban environments.

Buildings, 13(11), 2708.

https://doi.org/10.3390/buildings13112708

Anexos

Anexo 1: Guía de Entrevista

Introducción: Este formulario busca conocer cómo las madres solteras viven y organizan su día a día en departamentos pequeños (40–65 m²) en Lima Metropolitana. Tu experiencia ayudará a identificar qué aspectos del diseño interior funcionan bien y cuáles podrían mejorar para hacer los espacios más cómodos y funcionales.

Todas tus respuestas se usarán sólo con fines académicos. ¡Gracias por participar!

1. ¿Cuál es tu edad y cuántos hijos tienes?
2. ¿En qué distrito de Lima metropolitana te encuentras viviendo actualmente?
3. ¿Cómo describir tu experiencia de vivir en un departamento de 40-65 m2 junto a tu hijo, considerando tus rutinas diarias y responsabilidades?
4. ¿Qué situaciones cotidianas le hicieron sentir que el espacio disponible no respondía a tus necesidades y cómo viviste esos momentos?
5. ¿Qué ambientes o rincones del departamento percibiste como más difíciles de usar o adaptar?
6. ¿Cómo organizas las actividades de tu hijo dentro del departamento y que sensaciones te genera esa organización?
7. ¿Qué acciones, decisiones o cambios realizaste para mejorar el orden o la funcionalidad de los espacios?
8. Desde tu experiencia personal, ¿Qué aspectos del diseño o distribución del departamento sentiste que limitaba tu capacidad para aprovecharlo al máximo?

9. ¿Podrías contarme un episodio específico en el que la forma en que estaba organizado en departamento afecto alguna actividad importante para ti o para tu hijo?
10. ¿Qué elementos del departamento experimentaste como facilitadores del uso cotidiano del espacio y por qué los percibiste de esa manera?
11. Cuando pensabas en mejorar tu vivienda, ¿Qué cambios o transformaciones imaginabas para el espacio funcionará mejor para tu vida diaria?
12. Desde tu perspectiva, ¿Qué características o soluciones de diseño de interiores habrían hecho que tu departamento se sintiera más cómodo? eficiente y adecuado para ti y tu hijo?