ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

HELPY!: Alarma contra el acoso en transporte para las escolares del Callao

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL MULTIMEDIA

PRESENTADO POR

Diaz Limachi, Fabricio Sebastian
DNI: 73632427, Perú
ORCID: 0009-0007-2041-762X

Santillan Roman, Diego
DNI:72676960, Perú
ORCID: 0009-0007-44272-7112

ASESOR

Palomino Nolasco Elizabeth Fabiola
DNI: 47052640, país
ORCID: 0009-0001-9390-2980

JURADO

Mora Sifuentes Jasmine Erika
Bouverie Alor Jorge Alfredo
Sayán Chumbirizo Jonatan Freddy

Lima, Marzo 2026

Informe-0000010203-2020007436-SANTILLAN-DIAZ.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:559215491

Fecha de entrega
20 feb 2026, 11:20 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
20 feb 2026, 11:22 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe-0000010203-2020007436-SANTILLAN-DIAZ.docx

Tamaño del archivo
8.9 MB

23 páginas

3114 palabras

18.140 caracteres

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
1%	Publicaciones
16%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general 1

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

II. Descripción de la innovación 2

2.1 Investigar para diseñar 2

2.1.1 Actores del Proyecto 2

2.1.2 Contexto general 4

2.1.3 Problema u oportunidad 5

2.1.4 Reto de diseño 6

2.2 Diseñar para crear valor 6

2.2.1 Propuesta de valor 6

2.2.2 Solución 8

2.3 Diseñar el servicio 9

2.3.1 Blueprint del servicio 9

2.3.2 Artefacto(s) 11

2.3.3 Experimentos `12

2.4 Resumen del proyecto de innovación 13

III. Conclusiones y recomendaciones 14

IV. Referencias Bibliográficas 16

V. Anexos 17

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1, Arquetipo 3
Figura 2, Mapa de actores 3
Figura 3, Reto de diseño 6
Figura 4, Lienzo de propuesta de valor - Arquetipo 7
Figura 5, Lienzo de propuesta de valor 7
Figura 6, Prototipo de baja resolución 9
Figura 7, Blueprint del servicio 10
Figura 8, Prototipo de alta resolución 13

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Helpy!: Herramienta contra el acoso para las escolares de secundaria en el transporte público en el Callao.

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación HELPY!: Alarma contra el acoso en transporte para las escolares del Callao se desarrolla dentro del área estratégica prioritaria de Salud y bienestar social y de la actividad económica de Salud humana y asistencia social, y tiene como finalidad abordar El acoso en el transporte público, considerando como población beneficiaria A las Escolares de secundaria. Para su ejecución se empleó la metodología de resolución creativa de problemas, apoyada en herramientas de Design Thinking, con el propósito de situar al usuario como eje central del proceso, así como en Lean Startup para favorecer la implementación y validación de los resultados. Estas metodologías promueven el trabajo colaborativo y el pensamiento visual mediante instrumentos como la técnica persona para definir arquetipos y validar usuarios, el mapa de actores para identificar el contexto y el mercado, el mapa de trayectoria para estructurar la dinámica de la propuesta y el canvas de propuesta de valor para consolidar el concepto innovador, entre otras herramientas que se detallan en el documento. La solución innovadora presentada en forma de propuesta de valor consiste en ayudar a las estudiantes de secundaria a sentirse más seguras al usar el transporte público a través de una herramienta de apoyo inmediato ante incidentes de acoso, alertando al resto en el escenario y reportando el incidente sus padres y autoridades, pudiendo regresar a casa con más seguridad y tranquilidad. Se trata de un Botón alarma portátil con forma de llavero y la estética de fresa llamado “Helpy!”, al activarlo emite una fuerte alarma y a la vez a través de una app notifica a los padres y a las autoridades más cercanas.

Para la experimentación se diseñó como prototipo El llavero con forma de fresa y la alarma integrada para validar la estética y funcionalidad que tendría “HELPY!” en una situación de acoso. Se concluye que la solución planteada es aceptada por su estética y funcionalidad en una situación de acoso y se recomienda que “HELPY!” sea de uso no dependiente a la app.

II. Descripción de la innovación

2.1. Investigar para diseñar

2.1.1. Actores del Proyecto

Dentro de la problemática estudiada se identifican ciertos actores involucrados, clasificándolos como centrales, directos e indirectos, dependiendo de la participación en la problemática abordada.

Actores centrales

- **Estudiantes adolescentes de secundaria:** constituyen la población objetivo del proyecto, ya que son quienes enfrentan directamente situaciones de acoso en el entorno público y escolar, y hacia quienes se orientan las propuestas de intervención.

Actores directos

- **Padres y/o apoderados:** Son los principales encargados en la orientación, protección y acompañamiento de las estudiantes, influyendo en el cómo responder ante una situación peligrosa.
- **Municipalidades y cuerpos policiales:** responsables de implementar medidas de seguridad ciudadana, vigilancia y acciones preventivas en los espacios públicos donde se desarrolla la problemática.
- **Instituciones educativas (docentes y autoridades escolares):** participan en la formación, sensibilización y canalización de denuncias o apoyo ante casos de acoso.

Actores indirectos

- **Colectivos feministas y organizaciones de protección de la infancia:** contribuyen mediante campañas de sensibilización, asesoría y defensa de derechos.
- **Medios de comunicación y redes sociales:** Influyen con la visibilización de la problemática del acoso ante la población, aportando mayor conciencia.
- **Comunidad local:** vecinos y ciudadanos que, desde su entorno cotidiano, pueden contribuir a generar espacios seguros o a reportar situaciones de riesgo.

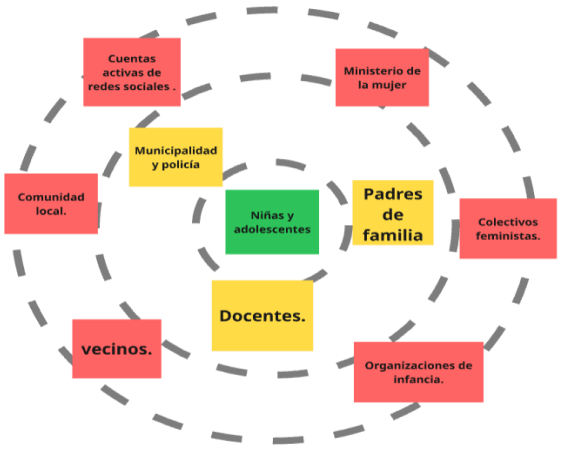
Figura 1

Arquetipo



Figura 2

Mapa de actores



2.1.2. Contexto general

En la actualidad, diversos espacios públicos del Callao presentan problemáticas vinculadas a la inseguridad ciudadana, entre ellas el acoso sexual. Esta situación afecta de manera particular a las poblaciones más vulnerables, especialmente a las estudiantes menores de edad. En ese sentido, Escalante (2021) señala que las niñas y adolescentes enfrentan una mayor exposición al acoso sexual callejero debido a factores estructurales asociados al género y a la edad.

Muchas de estas estudiantes enfrentan situaciones de acoso durante el trayecto de regreso desde sus centros educativos hacia sus hogares, particularmente en espacios como calles, paraderos y unidades de transporte público. El acoso sexual callejero se caracteriza por manifestarse en entornos públicos, donde la interacción ocurre de manera inesperada y sin consentimiento de la víctima (Bowman, 1993, citado en Cruzado, 2023). Frente a estos episodios, numerosas adolescentes manifiestan no saber cómo reaccionar debido al miedo, la confusión o el estado de shock que puede generar la agresión. En el contexto del Callao, por ejemplo, se reportó el caso de una escolar que presentó signos de desorientación y conmoción tras haber sido víctima de tocamientos indebidos (Espinoza, 2025).

A esta situación se le suma la falta de autoridades disponibles o a disposición de las menores para poder acudir a su ayuda en el momento de estas desagradables situaciones.

Frente a esta situación, nace la idea de una herramienta de uso instantáneo con la cual las estudiantes puedan acudir a ella en casos de acoso sexual. Helpy!, un botón de alarma con apariencia de llavero y una estética que combina con la personalidad de las jóvenes de ahora. Este aparte de emitir una alarma de auxilio, notifica a los padres y a las autoridades más cercanas de la situación. Su objetivo es brindar ayuda instantánea y apoyo en minutos a las estudiantes.

2.1.3. Problema y oportunidad

El acoso hacia estudiantes de secundaria en espacios públicos constituye una problemática recurrente, especialmente durante sus desplazamientos en el transporte público. De acuerdo con Infobae (2022), un porcentaje significativo de mujeres ha experimentado situaciones de acoso en este ámbito. Esta realidad evidencia un contexto de riesgo que también impacta a las escolares del Callao, quienes enfrentan condiciones de inseguridad agravadas por la ausencia de mecanismos de respuesta inmediata frente a este tipo de agresiones.

Muchas estudiantes no disponen de herramientas claras ni de orientaciones concretas para actuar frente a situaciones de acoso. En esta línea, la Defensoría del Pueblo (2023) advierte que la limitada implementación de medidas de prevención y sanción frente al acoso sexual callejero favorece la impunidad, dificulta el acceso a canales de denuncia y contribuye a la normalización de esta forma de violencia de género.

Gracias a esto nace el propósito de realizar un objeto de uso instantáneo como lo es un botón alarma ante la amenaza de acosadores en espacios públicos que a la vez notifique y alerte, a través de una aplicación de celular, a las autoridades más cercanas para que se dirijan al punto del incidente, logrando que la víctima a pesar del miedo tenga una ayuda siempre a disposición y con una acción simple de realizar.

2.1.4. Reto de diseño

Actualmente, las estudiantes de secundaria enfrentan situaciones de inseguridad y acoso durante sus desplazamientos en transporte público, lo que afecta su bienestar emocional y su sensación de seguridad. Ante esta problemática, resulta necesario plantear soluciones centradas en sus necesidades y experiencias. En este contexto, se llega a este reto de diseño:

Figura 3

Reto de diseño



2.2. Diseñar para crear valor

2.2.1. Propuesta de valor

Se orienta a brindar mayor seguridad y tranquilidad a las estudiantes de secundaria que utilizan transporte público, especialmente ante situaciones de acoso. La iniciativa consiste en ofrecer una herramienta de apoyo inmediato que permita a las usuarias activar una alerta en tiempo real cuando se enfrenten a un incidente, generando una notificación visible o sonora para las

personas cercanas en el entorno, así como el envío de reportes a sus padres y autoridades correspondientes.

De esta manera, se busca reducir la sensación de vulnerabilidad durante el trayecto, promover la reacción del entorno ante posibles situaciones de riesgo y facilitar el seguimiento del incidente. Al proporcionar un mecanismo accesible y rápido de asistencia, la propuesta contribuye a que las estudiantes puedan desplazarse con mayor confianza y regresar a casa con una percepción de seguridad personal.

Figura 4

Lienzo de propuesta de valor - Arquetipo

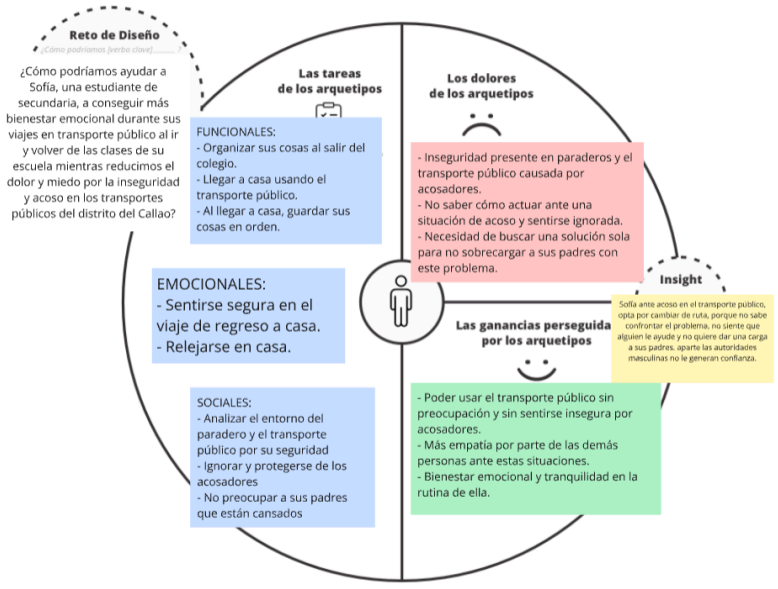
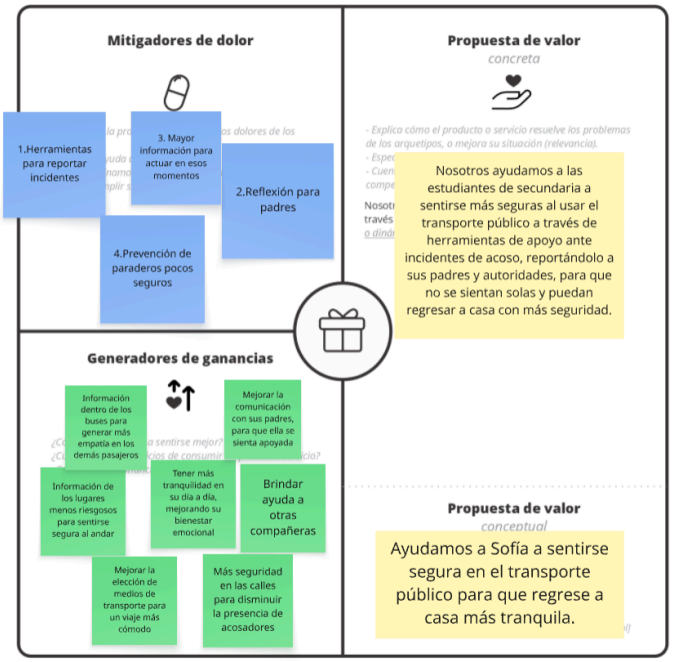


Figura 5

Lienzo de propuesta de valor



2.2.2. Solución

En cuanto a solución llegamos a crear a “HELPY!” un botón alarma portátil con la estética de fresa que se puede colgar como llavero. Ante una situación de acoso. El diseño del dispositivo “HELPY!” responde a criterios de accesibilidad, usabilidad y aceptación por parte del público objetivo. Se optó por una estética amigable en forma de fresa y formato de llavero con el fin de integrarlo fácilmente a objetos cotidianos, evitando que el dispositivo sea percibido como intimidante o estigmatizante y favoreciendo su uso constante por parte de las estudiantes.

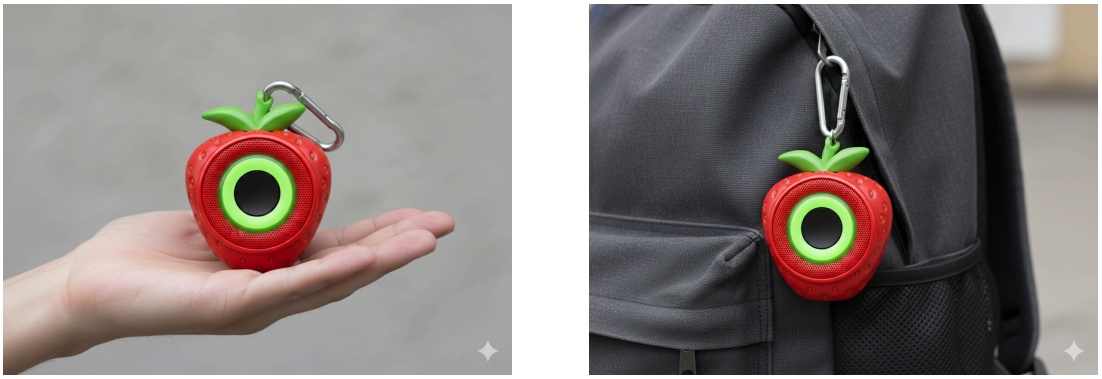
La portabilidad del diseño permite que el botón esté siempre al alcance inmediato, lo que resulta fundamental en situaciones de riesgo donde el tiempo de reacción es limitado.

Su función inmediata es al apretarlo emite una alarma ruidosa logrando que las personas alrededor de la víctima puedan fijarse en ella y en el acosador. con la finalidad que la escolar consiga el apoyo de las personas. En segundo plano, después de activar la alarma, se envía una notificación a los padres avisando que la alarma ha sido activada y a la vez también se envía una alerta a las autoridades más cercanas. Esto gracias a una app de uso fácil enlazada a HELPY! y al celular.

De esta manera, “HELPY!” Se plantea como una solución integral que combina accesibilidad física, respuesta inmediata y comunicación preventiva, orientada a fortalecer la seguridad de las estudiantes durante sus desplazamientos cotidianos. La integración de un diseño cercano al usuario con funciones de alerta y notificación busca no solo reaccionar ante situaciones de riesgo, sino también generar confianza y autonomía en el uso del transporte público. En consecuencia, el dispositivo no se limita a cumplir una función tecnológica, sino que contribuye a la construcción de entornos más atentos y solidarios frente a la problemática del acoso, promoviendo una experiencia de movilidad más segura y tranquila para los usuarios.

Figura 6

Prototipo de baja resolución HELPY!



2.3. Diseñar el servicio

2.3.1. Blueprint del servicio

Aquí se describe el recorrido completo de la usuaria, estructurado en tres momentos clave: antes, durante y después de una situación de hostigamiento en los buses.

En la fase previa, la estudiante descarga la aplicación, registra sus contactos y sincroniza el botón físico con su dispositivo móvil. En esta etapa se establecen los principales puntos de contacto digitales y se genera una sensación inicial de respaldo y prevención.

Durante la situación de riesgo, la usuaria activa el botón HELPY!, lo que desencadena dos acciones simultáneas: la emisión de una alarma sonora para alertar a las personas cercanas y el envío automático de notificaciones a contactos y autoridades mediante la aplicación. En esta fase se evidencia la integración entre el dispositivo físico y el sistema digital, permitiendo una respuesta inmediata.

En la fase posterior, se gestionan las comunicaciones con los contactos, la desactivación de la alerta y el registro del incidente en la aplicación. Esta etapa busca brindar tranquilidad, seguimiento y acompañamiento después del evento.

Además, el blueprint detalla las actividades clave indispensables para que el servicio esté operativo, incluyendo soporte técnico, servidores activos, sistema de geolocalización, protocolo de notificación a autoridades y colaboración con instituciones educativas y entidades locales. Finalmente, se identifican los recursos clave como la app, el botón físico, la base de datos de contactos y el sistema de alerta.

En conjunto, el blueprint demuestra la articulación entre experiencia del usuario, tecnología y red de apoyo, asegurando una respuesta rápida y estructurada ante situaciones de acoso.

Figura 7

BLUEPRINT del servicio



2.3.2. Artefacto(s)

La app HELPY!:

Aplicación móvil que permite configurar el dispositivo, registrar contactos de confianza y gestionar las alertas enviadas durante una situación de emergencia. Funciona como el centro de control del servicio.

Alarma HELPY!:

Dispositivo portátil en formato llavero que, al ser presionado, activa una alarma sonora inmediata y envía una señal a la aplicación para notificar a contactos y autoridades.

La base de datos de contactos:

Sistema que almacena la información de los contactos de emergencia previamente registrados por la usuaria, permitiendo el envío automático de alertas.

El sistema de notificación:

Mecanismo tecnológico que envía alertas en tiempo real a los contactos y autoridades, incluyendo información relevante como la activación del botón y la ubicación aproximada.

El registro del incidente en la app:

Funcionalidad que permite almacenar información sobre la activación de la alerta, generando un historial que puede servir como respaldo o evidencia del incidente.

2.3.3. Experimentos

Para validar la propuesta, se realizó una encuesta dirigida a adolescentes y mujeres jóvenes residentes en el Callao, a quienes se les explicó la funcionalidad de HELPY! y su aplicación en

situaciones de acoso en el transporte público. Asimismo, se evaluó la percepción sobre el diseño del dispositivo, considerando que el público objetivo valora la estética y funcionalidad de los productos que utiliza.

Los resultados indican que las encuestadas consideran innovadora la funcionalidad del producto y destacan que simplifica la respuesta ante situaciones de acoso. Además, señalaron como necesario que el dispositivo esté vinculado a una aplicación móvil que permita alertar a los padres y autoridades. No obstante, también resaltaron la importancia de que HELPY! pueda funcionar de manera independiente, ya que algunas estudiantes no llevan consigo el teléfono móvil al asistir a la escuela.

En cuanto al diseño, las participantes manifestaron que la estética del dispositivo resulta atractiva y que su formato permite integrarlo fácilmente con accesorios de uso cotidiano.

2.4. Resumen del Proyecto de Innovación

El presente proyecto de innovación tiene como objetivo fortalecer la seguridad de las estudiantes de secundaria que utilizan el transporte público, especialmente frente a situaciones de acoso. La propuesta de valor consiste en brindar una herramienta de apoyo inmediato que permita activar una alerta en tiempo real ante un incidente, generando una señal visible o sonora para el entorno y enviando notificaciones automáticas a padres y autoridades.

Como solución, se desarrolló HELPY!, un botón de alarma portátil con diseño de llavero y estética amigable, que puede ser transportado fácilmente junto a objetos personales. Al ser presionado, el dispositivo emite una alarma sonora que llama la atención de las personas cercanas y, de manera simultánea, se conecta a una aplicación móvil que envía

notificaciones de alerta a contactos de confianza y autoridades correspondientes.

La iniciativa busca reducir la sensación de vulnerabilidad durante el trayecto, promover la reacción del entorno ante posibles situaciones de riesgo y facilitar el seguimiento del incidente. De esta manera, se contribuye a que las estudiantes puedan desplazarse con mayor confianza, respaldo y tranquilidad.

Figura 8

Prototipo de alta resolución Helpy!



III. Conclusiones y recomendaciones

2.1. Conclusiones

El análisis realizado demuestra que, en incontables ocasiones, el acoso en el transporte público representa una problemática que afecta la seguridad y tranquilidad de las estudiantes de secundaria, generando sensación de vulnerabilidad durante sus desplazamientos diarios. Asimismo, la revisión de información y la validación mediante encuestas confirman la necesidad de contar con mecanismos de apoyo inmediato ante este tipo de situaciones.

Frente a esta problemática, se dio el origen de HELPY!, un botón portátil complementado con una aplicación para celulares que permite activar alertas en cualquier momento, facilitando la reacción del entorno y la notificación a contactos y autoridades. Los resultados de validación muestran una percepción positiva respecto a su funcionalidad, diseño y utilidad.

En consecuencia, el proyecto demuestra viabilidad como propuesta de innovación social para reforzar la seguridad y tranquilidad de chicas estudiantes en espacios públicos.

2.2. Recomendaciones

Se recomienda implementar una fase piloto del dispositivo HELPY! en instituciones educativas del Callao, con el fin de evaluar su funcionamiento en contextos reales y recoger retroalimentación directa de las usuarias para futuras mejoras.

Asimismo, resulta fundamental establecer alianzas con municipalidades, instituciones educativas y entidades responsables de la seguridad ciudadana, con el propósito de fortalecer los protocolos de respuesta ante la activación de alertas y garantizar una intervención oportuna.

Desde el ámbito tecnológico, se sugiere optimizar continuamente el sistema de notificación y geolocalización, asegurando rapidez, precisión y confiabilidad en el envío de alertas. También se recomienda perfeccionar el sistema de registro de incidentes para generar información que contribuya a la prevención y análisis del problema.

Finalmente, se propone complementar la implementación del dispositivo con campañas de sensibilización dirigidas a estudiantes, padres y docentes, promoviendo el uso adecuado de la herramienta y fomentando una cultura de denuncia y rechazo frente al acoso.

IV. Referencias Bibliográficas

Cruzado Pérez, D. Y. (2023). *Acoso sexual callejero y el delito de feminicidio del distrito judicial de Callao Cercado, año 2021* (Tesis de maestría, Universidad Nacional Federico Villarreal). https://repositorio.unfv.edu.pe/server/api/core/bitstreams/621b89c7-63da-4440-955f-bd8bb590b38b/content

Defensoría del Pueblo. (2023). *Solo 5 regiones tienen ordenanzas que sancionen el acoso sexual callejero*. https://www.defensoria.gob.pe/deunavezportodas/defensoria-del-pueblo-solo-5-regiones-tienen-ordenanzas-que-sancionen-el-acoso-sexual-callejero/

Escalante , Y. D. (2021). *Relaciones de poder y acoso sexual callejero hacia niñas y adolescentes mujeres*. Tesis para obtener el Grado Académico de Maestra en Derecho Civil con mención en Derecho de Familia. Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima, Perú.

http://hdl.handle.net/20.500.11955/877

Espinoza, C. (2025, julio 17). *Alerta en el Callao: buscan a hombre que cometió tocamientos indebidos a una escolar*. Infobae. https://www.infobae.com/peru/2025/07/17/alerta-en-el-callao-buscan-a-hombre-que-cometio-tocamientos-indebidos-a-una-escolar/

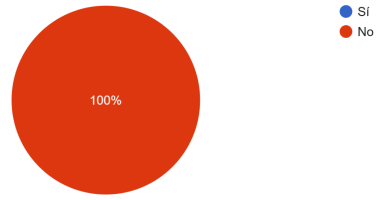
Infobae. (2022, noviembre 3). 39% de mujeres de Lima Metropolitana ha sido víctima de acoso callejero y en el transporte público. https://www.infobae.com/america/peru/2022/11/04/39-de-mujeres-de-lima-metropolitana-ha-sido-victima-de-acoso-callejero-y-en-el-transporte-publico/

V. Anexos

4.1. Encuestas: Respuestas de las encuestadas

¿Crees que el transporte público es seguro para las estudiantes?

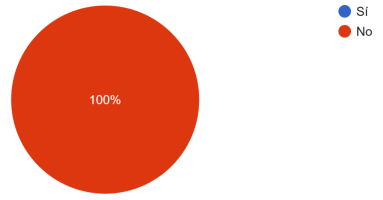
6 respuestas



- Mucha delincuencia
- En el transporte estamos expuestas a múltiples peligros ya sea de delincuencia como de acoso.
- Por la delincuencia y por los acosadores
- Porque muchas jóvenes enfrentan acoso y robos, lo que genera miedo e inseguridad durante sus traslados diarios.
- Porque se presentan muchas situaciones incómodas y nos ponen en peligro
- No, son las que están más desprotegidas antes situaciones de acoso por su edad

¿Crees que todas las estudiantes de secundaria saben cómo actuar ante una situación de acoso en el transporte público?

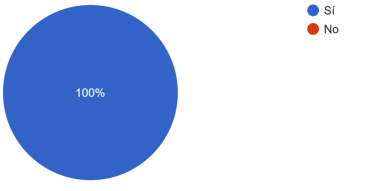
6 respuestas



- Muchos tienen miedo a no ser resguardados por las demás personas
- Por el miedo o desconocimiento acerca de las medidas que se deben tomar no hay reacción por parte de ellas.
- Por miedo, porque tienen poca experiencia del que hacer
- Porque muchas no han recibido información ni orientación adecuada sobre cómo identificar el acoso y cómo reaccionar de forma segura ante estas situaciones.
- Porque al estar en una situación de peligro sin saber lo que puede suceder, no siempre se sabe cómo se debe reaccionar para no seguir exponiéndose o simplemente por miedo
- Muchas no estás preparadas o de por sí no se les informa de que hacer en esos casos

¿Crees que es complicado recurrir a las autoridades para pedir ayuda o reportar una situación de acoso en el transporte público?

6 respuestas



- Para realizar la denuncia toma tiempo y prefieren por eso mismo evitarlo
- A pesar de que hay carteles en ciertos carros en donde denunciar situaciones de acoso, la respuesta ante ello es poco o nula en muchos casos.
- En un transporte público no están al alcance, además que su ayuda no es muy efectiva ante estos incidentes
- Por la desconfianza en las autoridades, miedo a no ser tomadas en serio y desconocimiento de los canales adecuados para denunciar.
- Aunque no muchas autoridades sirven de ayuda, en ciertas ocasiones otras si pueden ayudar a salir del momento
- En la mayoría de ocasiones te piden muchos procedimientos o de por sí preguntan si llegó a algo más para que lo consideren como acoso y hagan algo

4.2. Entrevistas: Link de entrevistas

https://drive.google.com/drive/folders/14q9YxTddGN8xM_gYnXT8BieyJjZhfd7G?usp=drive_link

4.3. Observaciones:

Como principal hallazgo se detectó que las escolares corren mayor peligro de acoso cuando se encuentran solas.

OBSERVACIÓN

MANERA PRESENCIAL
Durante el lapso de una semana, se ha hecho recorridos habituales en los alrededores del distrito a discusión. Sobre esto, observamos los siguiente en los puntos:
- Paraderos: En los paraderos depende más la hora, según lo que se observó, cuando hay más gente (Madres, personas comunes) El riesgo es menor, pero no nulo, ya que las miradas son las que siempre estuvieron presentes sobre las mujeres.
- Autobús: Una persona de apariencia joven, dentro del bus, con el simple de hecho de estar, enfrentó situaciones incómodas como el que chicos le empezaran a sacar conversación de forma invasiva sin conocerla y miradas, usualmente estas situaciones reducen al mostrarnos como acompañantes de la chica.
- Calle: Nos dimos cuenta de que, si camina de forma "perdida" o tranquila, es más propensa a que un hombre le intente sacar plática, muchos de ellos asumen que la chica que nos ayudó era escolar y con más ganas intentaban aprovecharse de ello para sacarle conversación.

Estas situaciones fueron de por sí bastante estresantes, ya que algo que incluso es imposible de quitar, son las miradas que persiguen.

MATERIAL DE ARCHIVO
Mediante noticias de internet, reportes en redes sociales y pruebas ante la problemática. Queda más que claro que estos acosadores son muchos, y la mayoría suelen darle igual la presencia de más personas en el entorno, como si lo que hicieran estuviera bien, como si tuvieran el derecho de hablarle a una menor de edad, e incluso ofrecerle dinero a cambio. Además, se puede observar en los comentarios como este tipo de gente abunda, justificando las agresiones por el uso de prendas, culpando más a la víctima que al agresor.

4.4. Prototipos:





4.5. Vídeo explicativo:

https://youtu.be/i-DzusZ7Q70