ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

“Rediseño funcional de la antigua fábrica Pilsen Callao: un espacio de encuentro y apoyo integral para madres solteras en situación de vulnerabilidad”

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN ARQUITECTURA DE INTERIORES

PRESENTADA POR

Priscyla Estefany Rodriguez Bardales
DNI: 47474510, Perú

ASESOR

Lic. Rodrigo Leonardo Rivera Lozano
DNI: 72900802, Perú
ORCID: 0009-0005-7744-9249

JURADO

Espinoza Gomez Silvana Tabata
Bouverie Alor Jorge Alfredo
Pérez Ortiz Johan Alexander

Lima, enero 2026

Informe-0000016042-RODRIGUEZ-BARDALES..pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:549082257

Fecha de entrega
24 ene 2026, 7:05 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
24 ene 2026, 7:08 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe-0000016042-RODRIGUEZ-BARDALES..pdf

Tamaño del archivo
1.2 MB

24 páginas

6947 palabras

41.025 caracteres

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

7% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

A Dios.

A mi madre, por todo.

A toda mi familia y amigos por estar siempre

pendientes de mis proyectos, por sus consejos y apoyo.

Agradecimiento

A las siguientes personas:

A mi asesor de tesis: Lic. Rodrigo Rivera, por su paciencia y por dar rumbo a esta investigación.

A los maestros y arquitectos que en la cotidianidad de las clases y vivencias dentro de las aulas, escucharon mis inquietudes y aportaron con consejos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general **1**

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación 2

II. Descripción de la innovación **3**

2.1 Planteamiento del Problema 3

2.2 Población beneficiaria 4

2.3 Objetivo(s) del proyecto 5

2.4 Marco referencial 6

2.5 Proceso creativo y experimentos 8

2.5.1 Información sobre el usuario(s) 8

2.5.2 Información sobre el Mercado 9

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor 10

2.5.4 Diseño de producto/servicio 11

2.5.5 Modelo de Negocio 12

2.5.6 Resultados esperados 13

2.5.7 Prototipos desarrollados 14

2.5.8 Experimentos 17

2.5.9 Descripción del Proyecto de Innovación 18

III. Estimación de costos **20**

3.1 Presupuesto 20

IV. Conclusiones y recomendaciones **22**

4.1 Conclusiones 22

4.2 Recomendaciones 22

V. Referencias Bibliográficas **24**

VI. Anexos **27**

6.1 Informe de Turnitin 27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Presupuesto de remodelación de Puerto Alma 21

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Planta de primer piso 15
Figura 2 Planta de segundo piso 15
Figura 3 Planta de tercer piso 16
Figura 4 Planta de cuarto piso 16
Figura 5 Planta de techos 17

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El trabajo de investigación aborda la problemática de vulnerabilidad social que enfrentan las madres solteras en el distrito de Callao, quienes viven en un contexto marcado por limitaciones económicas, emocionales y sociales que obstaculizan su autonomía y desarrollo productivo. El estudio examina los factores que intensifican esta problemática; entre ellos la ausencia de redes de apoyo, escasez de espacios seguros, entre otros. Proponiendo una solución innovadora la creación de un centro de encuentro y apoyo integral para madres solteras en situación de vulnerabilidad. Para comprender las necesidades de las usuarias potenciales se emplearon métodos cualitativos como observación directa y encuestas, lo que permitió identificar patrones de vulnerabilidad, aspiraciones de mejoras y oportunidades para intervenir mediante el diseño interior con un enfoque social. La propuesta del proyecto se fundamenta en el rediseño integral del inmueble industrial, actualmente en desuso, con el fin de convertirlo en un entorno destinado al acompañamiento psicológico, la capacitación productiva, cuidado infantil y actividades orientadas al bienestar. La intervención busca contribuir a un ambiente cálido y digno conectado con la región Callao. La propuesta no se limita a resolver necesidades funcionales, sino que aspira a contribuir a la reconstrucción de la autoestima y a fomentar la creación de redes solidarias entre mujeres que comparten experiencias similares. Los hallazgos de la investigación demuestran que un espacio seguro, flexible y emocionalmente significativo puede convertirse en un catalizador de cambio para madres solteras que buscan estabilidad emocional e independencia económica. El proyecto confirma que la arquitectura, cuando se concibe como herramienta social, posee el potencial de ofrecer respuestas concretas a problemáticas complejas. En conjunto, este estudio plantea una mirada renovadora sobre cómo la reutilización de infraestructura y el diseño centrado en las personas pueden abrir caminos hacia la resiliencia, el crecimiento y el empoderamiento de mujeres y comunidades en contextos vulnerables.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

"Puerto Alma" se encuentra en el distrito capital de la provincia del Callao, región Callao, en la Av. Sàenz Peña y Jr. Zepita #236, de gran relevancia histórica y cultural en el Perú. El Callao se caracteriza por su tradición criolla, su vínculo con la música y la gastronomía popular, así como por su actividad comercial y pesquera. Sin embargo, "en Lima Metropolitana, la MCLCP - Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza (2020) reporta un total de 47 333 personas atendidas por casos de violencia contra la mujer, incluyendo agresiones físicas, psicológicas y sexuales".

En este contexto, el antiguo edificio de Pilsen Callao representa un inmueble histórico industrial con valor simbólico para la memoria colectiva "chalaca". Su abandono refleja el deterioro de instalaciones, pero a la vez abre la oportunidad de que con voluntad en beneficio social se resignifique espacios en desuso. La intervención arquitectónica busca transformar este inmueble en un centro de apoyo integral para madres solteras en situación de vulnerabilidad, atendiendo simultáneamente la necesidad de formación y fortalecimiento comunitario.

Este proyecto arquitectónico tiene como concepto de diseño *Bravía* que pertenece a las autoras Aylen Ramirez y Priscyla Rodriguez*,* donde representa la fuerza femenina que resiste y transforma la adversidad. Esta visión se enlaza con la identidad cultural de la región Callao, marcada por la resiliencia de sus comunidades y la riqueza de su patrimonio inmaterial. En cuanto al estilo de diseño denominada "*sonoridad criolla",* que es una reinterpretación contemporánea de la tradición peruana y local, combinando líneas curvas con colores que evocan feminidad y calma.

Con el fin de reducir costos de transporte y adquisición, se optó por materiales producidos en el Perú, evitando la importación de materiales extranjeros como la madera, cerámica artesanal y metal forjado. Estos elementos no solo refuerzan la identidad cultural, sino que contribuyen a la sostenibilidad mediante el aprovechamiento de materiales de bajo impacto en el diseño del edificio que cuenta con cuatro niveles, distribuidos por áreas comunes como el comedor y cocina para fomentar la conexión e integración entre mujeres, cafeteria, talleres de capacitación, una guardería con lactario y un pequeño espacio de juegos infantiles, zona de coworking, auditorio y zona de bienestar, consolidando a Puerto Alma como un referente de innovación social y cultural en la comunidad del Callao.

II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

En el Perú, la situación de las madres solteras en condición de vulnerabilidad representa un desafío social creciente. Según el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática - INEI, (2022), más del 30 % de los hogares urbanos están liderados por mujeres quienes enfrentan mayores limitaciones de acceso al empleo formal, educación y servicios básicos. Por otra parte, hay factores psicológicos en los agresores que los lleva a cometer actos de violencia. En muchos casos, las mujeres afectadas no cuentan con espacios adecuados donde reciban apoyo físico y emocional especializado. Según Vázquez, Arredondo y de la Garza (2016), esta situación está vinculada a la desigualdad entre hombres y mujeres, especialmente en los países de la Alianza del Pacífico. Allí la vulnerabilidad femenina se relaciona con su poca participación en la economía y la política, esto se refleja en que pocas mujeres trabajan en el sector formal, mientras muchas lo hacen en el sector informal, donde están más expuestas a situaciones de violencia y desprotección.

Según Sánchez (2017), "la arquitectura emocional busca crear espacios que despierten emociones, utilizando de forma intencionada los colores, materiales e iluminación". Así, los ambientes se vuelven más estimulantes y ayudan a que las personas vivan experiencias que den sentido a sus sensaciones. Por su parte, Sánchez y Callejón (2017) destacan que "elementos como la luz, la sombra, los colores, las texturas y los materiales tienen un papel especial en despertar emociones", siendo claves para el diseño de un centro de encuentro y apoyo integral comunitario con enfoque social.

En su tesis "Centro Integral Para Mujeres Vulnerables En La Ciudad De Huánuco" Chuquiyauri (2018), busca mejorar de manera integral la calidad de la vida de las mujeres vulnerables, enfocándose en los factores que más las afectan. Su propuesta plantea espacios que generen calma y seguridad, incluyendo zonas de atención, alojamiento, salud, formación, educación y prevención, para brindar un apoyo completo a las usuarias.

A nivel nacional, de acuerdo con el INEI (2017), "en el Perú 13 de cada 100 adolescentes de entre 12 y 19 años son madres o están embarazadas por primera vez". Esto muestra un aumento del embarazo adolescente, que pasó de 12.7% a 13.4% entre 2017 y 2018. Aunque existen planes nacionales que priorizan la prevención del embarazo juvenil, como el "Plan de Acción por la Infancia y Adolescencia" y el "Plan Multisectorial de Prevención del Embarazo Adolescente", la maternidad temprana todavía supone un reto para la salud pública y de

desarrollo para el país, este incremento se debe principalmente a la falta de información preventiva y al uso insuficiente de métodos anticonceptivos.

Las beneficiarias presentan necesidades específicas que justifican la creación de un espacio de apoyo integral, y el "Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables" (MIMP, 2023) reporta que el Callao se encuentra entre las regiones con mayor incidencia de violencia familiar y con cobertura insuficiente de servicios de atención integral. La oferta de programas de acompañamiento psicológico, formación técnica o asesoría legal resulta escasa frente a la demanda creciente. Asimismo, el entorno urbano presenta carencias de infraestructura social segura, especialmente para mujeres con hijos pequeños, lo que acentúa la exclusión y dificulta los procesos de autonomía personal. Se trata de mujeres jóvenes y adultas que asumen la crianza de uno o más hijos sin apoyo de pareja, que se encuentran en dificultades económicas y necesitan de apoyo para alcanzar independencia financiera y fortalecer su autoestima.

Ante esta situación, la intervención arquitectónica surge como respuesta innovadora. Este proyecto está destinado a mujeres y madres en situación de vulnerabilidad incorporando los principios y elementos de la arquitectura emocional en su diseño, que aprovecha los recursos existentes, reduciendo los costos de inversión inicial y el impacto ambiental frente a una construcción nueva.

Así el proyecto se vincula con los "**Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS)** propuestos por la ONU, especialmente el ODS 5 (Igualdad de género), el ODS 10 (Reducción de desigualdades) y el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles)". Articulando inclusión social, con responsabilidad ambiental, generando un modelo replicable de arquitectura social resiliente orientada a la transformación cultural, comunitaria y productiva para mujeres de la región Callao.

2.2 Población beneficiaria

La población beneficiaria del proyecto *Puerto Alma* está conformada principalmente por madres solteras en situación de vulnerabilidad residentes en el Callao, territorio estratégico por su valor histórico, su densidad urbana y su compleja realidad social. Si bien el Callao tiene actividades económicas vinculadas al puerto y a la industria, también presenta altos niveles de pobreza y desigualdad. Según el "Instituto Nacional de Estadísticas e Informática INEI" (2023), el 27,4 % de su población vive en situación de pobreza, mientras que el 31,5 %

de los hogares en el Callao son liderados por mujeres, y una fracción importante corresponde a madres solteras sin redes de apoyo estable, lo que refleja las limitadas oportunidades de inserción laboral y déficit de espacios de desarrollo comunitario.

En el Perú, diversas organizaciones sociales como HADAS y CARE desarrollan programas orientados al apoyo de madres solteras, los cuales incluyen capacitaciones laborales, asistencia económica y acceso a oportunidades educativas, con el propósito de fortalecer su autonomía y fortalecer su bienestar general. Desde el sector estatal, el "Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social - MIDIS" tiene como misión garantizar el bienestar de las poblaciones en situación de pobreza y vulnerabilidad, facilitando el cumplimiento de derechos, la igualdad de oportunidades y fortalecimiento de habilidades. En esa línea, se promueven iniciativas y programas de emprendimientos dirigidos a madres en zonas rurales, tales como el "Programa de Apoyo a las Madres Solteras - PAMS" y el "Programa de Becas para Madres Solteras impulsado por CEFIC Perú" (2023).

Indirectamente, el proyecto también beneficia a los hijos e hijas de estas mujeres, quienes al contar con espacios de cuidado infantil y entornos seguros, acceden a mejores condiciones para su desarrollo educativo y socioemocional. Asimismo, la comunidad de la región Callao se convierte en beneficiaria secundaria al recuperar un espacio urbano en desuso que promueve la cohesión social, el emprendimiento local, sostenibilidad ambiental mediante la reutilización adaptativa y arquitectura emocional, que sea accesible y plantear espacios flexibles y dinámicos. De este modo, el proyecto atiende una necesidad social urgente.

Aunque la capacidad de atención dependerá de la programación del edificio, el impacto cualitativo trasciende a las cifras. *Puerto Alma,* busca consolidarse como un modelo replicable de intervención social y arquitectura emocional que fortalezcan la relación e identidad de las usuarias con cada uno de los espacios planteados para el centro.

2.3 Objetivo(s) del proyecto

Puerto Alma tiene como objetivo transformar el antiguo edificio de la fábrica Pilsen Callao, ubicada en el distrito capital del Callao, mediante una intervención arquitectónica interior incluyendo elementos de la arquitectura emocional, que lo convierta en un espacio integral de encuentro y apoyo para madres solteras en situación de vulnerabilidad. La propuesta busca resignificar una infraestructura industrial abandonada, adaptándola como un entorno digno, seguro y terapéutico que atienda las necesidades de asesoría legal, cuidado

infantil y acompañamiento psicosocial. A través de esta intervención, se busca ofrecer un ambiente protector que impulse la recuperación emocional, el refuerzo de la autoestima y el crecimiento de autonomía personal y económica de las usuarias, permitiéndoles reconstruir sus proyectos de vida.

La elección del Callao como emplazamiento responde a factores sociales, culturales y urbanos que lo convierten en un contexto prioritario de intervención. Según Comex (2021), la crisis generada por la pandemia del COVID-19 intensificó las desigualdades existentes, impactando de forma más severa en la población femenina. El Ministerio de la Mujer atribuye esta situación a dos factores principales. En primer lugar, los sectores económicos más afectados, como el comercio y los servicios, son aquellos donde se concentra una mayor proporción de trabajadoras mujeres. En segundo lugar, muchas de ellas presentan bajas tasas de empleo formal y se encuentran sobrerrepresentadas en trabajos de tiempo parcial, autoempleo, informalidad, contratos temporales de corta duración y puestos en pequeñas empresas con menor productividad (párrs. 8-9).

Además, la ciudad combina sectores patrimoniales con áreas deterioradas y comunidades en situación de riesgo, lo que evidencia la necesidad de espacios de cohesión social y atención integral. Recuperar el edificio de Pilsen Callao representa una acción de reciclaje urbano sostenible y una reapropiación simbólica de un espacio histórico del Callao, devolviéndole a la comunidad como un lugar de esperanza, empoderamiento y transformación social.

Asimismo, se busca ofrecer a las beneficiarias posibilidades de desarrollo personal y económico, integrando talleres de emprendimiento, capacitación técnica, junto con espacios comunitarios como cafeterías, áreas de recreación infantil y ambientes de actividades de bienestar físico. El propósito final es que *Puerto Alma* no se limite a ser un centro de encuentro, sino que se consolide como un modelo de intervención social viable, con el fin de impulsar la independencia económica de las mujeres, reforzar su rol como promotores de cambio y de esta manera contribuir al cumpliento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con la igualdad de género, reducción de desigualdades y construcción de comunidades inclusivas y resilientes.

2.4 Marco referencial

Antecedentes Internacionales

Según Fernández Jubín (2024) en su artículo científico sobre el estudio "Reconversión de la Antigua fábrica de Tabacos de San Sebastián a Tabakalera", esta intervención demostró cómo la memoria industrial puede resignificar mediante la cultura, la educación y la participación ciudadana, convirtiéndose en un espacio de cohesión social y regeneración urbana.

Por otro lado, Alvarado (2014), en su tesis de maestría en Ciencias del Hábitat en Arquitectura, plantea la importancia de vincular los aspectos psicológicos con las necesidades emocionales, orientando el diseño hacia la creación de espacios que respondan a problemáticas humanas más profundas, y no solo a funciones prácticas o actividades específicas. Surge así la necesidad de ampliar el enfoque arquitectónico, incorporando la comprensión de los procesos psicológicos del usuario como parte esencial del diseño del espacio.

En su investigación "Espacios de refugio - centro integral de atención, acogida y sanación para mujeres víctimas de violencia" Reinoso Molina y Zalamea Ochoa (2021), analiza la problemática de la violencia de género en el núcleo familiar, destacando su creciente gravedad y los profundos efectos psicológicos que genera en las víctimas y sus entornos familiares. Frente a esta realidad, los refugios convencionales desempeñan un papel relevante, aunque de forma limitada, debido a las deficiencias en su diseño arquitectónico y en la calidad de sus espacios, los autores argumentan que las deficiencias del diseño convencional limitan la recuperación psicológica de las víctimas, proponiendo un modelo arquitectónico que funja como herramienta de sanación y empoderamiento para mujeres, madres e infantes afectados por la violencia.

Antecedentes nacionales.

Corilloclla Riese, et al (2018) en su tesis "Doble jornada de trabajo de las madres de familias en el programa "Cuna Más" del distrito de Huancan - Huancayo" "para obtener el título profesional de Licenciada en trabajo social en la Universidad Nacional del Centro del Perú - Huancayo". El propósito de la investigación es analizar la doble carga laboral que enfrentan las madres de familias, considerando que la informalidad representa una opción accesible por la flexibilidad horaria que ofrece. Los resultados evidencian que una gran parte del trabajo fuera del hogar realizado por estas mujeres se desarrolla en el sector informal, caracterizado por extensas jornadas laborales, horarios variables o de medio tiempo, y bajos niveles de ingresos económicos.

Gonzaga Ruiz y Ramos Aburto (2022) en su tesis “Hogar refugio temporal para mujeres víctimas de violencia basado en parámetros de arquitectura sensorial - Piura 2021” la investigación tiene como propósito desarrollar un modelo de hogar de acogida para personas afectadas por la violencia, diseñado para responder a las necesidades y exigencias establecidas por la normativa vigente, cumpliendo con los “lineamientos del Ministerio de La Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP”. De esta manera, se fortalecen los vínculos entre el espacio construido y habitado, transformando las dinámicas sociales y emocionales en expresiones arquitectónicas alineadas con los parámetros del MIMP.

Según Cruz Amayo y Gamboa Carbonel (2020), en su tesis “Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, ubicado en Pacasmayo en el año 2020” el autor define las condiciones espaciales requeridas en los ambientes dirigidos a brindar servicios a mujeres afectadas por violencia de género, tomando como referencia los lineamientos del Centro de Emergencia Mujer - CEM. ubicado en la comisaría de Pacasmayo. La muestra de estudio estuvo conformada por profesionales especializados en la atención y tratamientos de las víctimas. El propósito del proyecto fué profundizar los requerimientos físicos y emocionales de las usuarias con el fin de favorecer su recuperación integral, dando como resultado las demandas espaciales y de servicios indispensables para una atención y rehabilitación adecuada.

2.5 Proceso creativo y experimentos

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

Las usuarias de *Puerto Alma* son mujeres jóvenes y adultas, principalmente entre 23 y 32 años, residentes del Callao, que atraviesan situaciones de vulnerabilidad económica, social y emocional. En su mayoría, son madres solteras o convivientes que asumen solas la crianza de uno o más hijos, con ingresos mensuales que fluctúan entre S/500 y S/900, lo que las ubica en el nivel socioeconómico bajo, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022). Su realidad cotidiana se caracteriza por la precariedad laboral, la inestabilidad de los ingresos y la dificultad para acceder a educación superior o servicios de salud mental. La ausencia de redes familiares o comunitarias de apoyo acentúa su carga emocional y su exposición a contextos de desigualdad y exclusión.

En términos de comportamiento, estas mujeres organizan su economía priorizando productos básicos y asequibles, realizando compras frecuentes en mercados locales, bodegas

o ferias según la disponibilidad diaria de recursos. Este patrón refleja la vulnerabilidad de sus condiciones laborales, generalmente informales, y su necesidad de optimizar cada gasto sin comprometer el bienestar de sus hijos. A nivel emocional, se distinguen por una personalidad resiliente, protectora y perseverante, aunque también enfrentan sentimientos de cansancio, ansiedad e incertidumbre frente a la inestabilidad de su entorno. A pesar de ello, conservan un fuerte sentido de esperanza y una motivación constante por mejorar su situación económica y educativa.

Estas mujeres valoran profundamente los espacios que les ofrecen contención emocional, oportunidades de aprendizaje y acompañamiento profesional. En *Puerto Alma* encuentran un entorno seguro, humano y funcional, diseñado para fomentar la autonomía, el crecimiento personal y la reconstrucción de su autoestima. Su participación en talleres de emprendimiento, asesoría legal y acompañamiento psicológico les permite resignificar su experiencia de vida, desarrollar competencias productivas y fortalecer sus vínculos con la comunidad. Así, dejan de depender de apoyo externo a tomar un rol central en su propio proceso de transformación, proyectando un futuro más digno para ellas y sus hijos.

2.5.2 Información sobre el Mercado

Puerto Alma surge en un momento en que la necesidad de espacios de apoyo integral para madres solteras en situación de vulnerabilidad se hace cada vez más visible en el Perú. Este grupo, que a menudo queda fuera de las políticas públicas sostenidas, enfrenta carencias estructurales que van desde la precariedad económica hasta la ausencia de redes de cuidado. En la región Callao, la realidad se vuelve aún más crítica, Según IPS news (2023), “la provincia presenta una tasa superior al 40 %, una cifra que refleja la fragilidad social y económica del entorno” en el que se enraiza el proyecto. Muchas de estas mujeres trabajan en la informalidad, cargando además con una doble jornada de labores domésticas no remuneradas. Puerto Alma, no aparece como una alternativa más, sino como una respuesta concreta a un vacío social prolongado.

La competencia en este sector es reducida y fragmentada. Existen albergues y centros de acogida, pero pocos logran integrar en una misma estructura la formación técnica, el acompañamiento emocional, el cuidado infantil, y un diseño arquitectónico pensado para sanar. Esa combinación de lo humano y lo espacial constituye la verdadera ventaja de Puerto Alma. Si bien las barreras de entrada son moderadas, requieren financiamiento inicial,

permisos y una infraestructura adecuada como estar en buen estado de conservación y sin daños estructurales, la reutilización de la antigua fábrica de Pilsen Callao ofrece una ventaja estratégica: disminuye los costos de capital y acelera la implementación, al tiempo que dota al proyecto de una identidad simbólica local.

El mercado objetivo se compone principalmente de mujeres entre 22 y 33 años, con ingresos bajos, entre S/500.00 y S/900.00 nuevos soles mensuales. y educación secundaria completa en algunos casos, que residen en la región Callao. Son mujeres que buscan estabilidad, formación y un entorno seguro donde criar a sus hijos, por ello se necesitan más espacios que combinen capacitación, cuidado infantil y contención emocional. Por ello, el potencial del proyecto trasciende en como Puerto Alma puede convertirse en un modelo replicable en otras zonas urbanas, tejiendo una red de espacios que acompañen y fortalezcan a las mujeres que sostienen la vida en contexto de precariedad.

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor

Puerto Alma se concibe como un modelo de arquitectura social adaptativa, orientado a transformar un antiguo edificio industrial de la región Callao en un centro de contención, aprendizaje y empoderamiento para madres solteras en situación de vulnerabilidad. Su principal valor radica en la reutilización consciente de la infraestructura existente, una estrategia que reduce costos constructivos y contribuye un manejo responsable de los recursos, alineada con “los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5 (Igualdad de género) y 11 (Ciudades y comunidades sostenibles)”. Este proceso de reutilización adaptativa no sólo minimiza el impacto ambiental, sino que resignifica el inmueble histórico, convirtiendo un espacio fabril en desuso en un símbolo de esperanza, resiliencia y reconstrucción colectiva, reforzando la identidad cultural y la memoria urbana del Callao.

El proyecto aporta valor social al consolidar un ecosistema integral de apoyo que articula acompañamiento emocional, capacitación y fortalecimiento comunitario. Las usuarias encuentran aquí un entorno donde compartir experiencias, tejer redes solidarias y acceder a programas de formación en emprendimiento, oficios, finanzas personales y cuidado emocional. Estas actividades se desarrollan en espacios diseñados para el bienestar físico y mental, aulas-taller, guardería, cafetería comunitaria, áreas de descanso y zona de yoga que fomentan la convivencia y la seguridad. De este modo, *Puerto Alma* no sólo mitiga las

consecuencias de la exclusión social, sino que también potencia la autonomía y el desarrollo personal de sus participantes.

Finalmente, el verdadero valor de *Puerto Alma* reside en su capacidad para reconstruir la autoestima y la confianza a través del diseño. La propuesta combina dimensiones tangibles e intangibles: bienestar integral, sostenibilidad, identidad y sentido de pertenencia. Al integrar diseño, inclusión y sostenibilidad, el proyecto demuestra que el espacio puede actuar como agente de sanación y transformación social. Su propuesta, aplicable en otras ciudades del país, se consolida como un ejemplo de arquitectura con propósito humano, aptas para impulsar cambios perdurables en la vida de las mujeres y en la comunidad que las rodea.

2.5.4 Diseño de producto/servicio

Puerto Alma plantea el rediseño interior de la antigua fábrica Pilsen Callao, ubicada en el distrito capital de la provincia del Callao, región Callao, para transformarla en un centro de encuentro, acompañamiento y formación integral para madres solteras en situación de vulnerabilidad. El edificio, de cuatro niveles y terraza, se organiza bajo una lógica funcional y emocional, en la cada ambiente responde a una necesidad concreta de apoyo, aprendizaje o bienestar. El concepto arquitectónico se fundamenta en “Bravía”, que representa la fuerza femenina que resiste y transforma la adversidad mientras introduce un lenguaje cálido y humano. Los materiales como madera, cerámica, metal expuesto y porcelanatos locales, evocan cercanía, honestidad y conexión con la identidad criolla de la región Callao. En este marco, los espacios se articulan en áreas de talleres formativos, asesoría legal y psicológica, cuidado infantil, cocina y comedor comunitario, cafetería, biohuerto, biblioteca, coworking, aulas de talleres, zonas de descanso y una terraza abierta para actividades recreativas y de yoga.

La mecánica del servicio se sustenta en un modelo de atención integral y participativo que combina acompañamiento psicosocial, formación productiva y apoyo en la crianza. Al ingresar, cada usuaria pasa por un proceso de diagnóstico y orientación a cargo de profesionales sociales y psicológicas, quienes diseñan un plan de acompañamiento según sus necesidades y objetivos. Luego, las madres acceden a talleres de emprendimiento, gestión financiera y oficios técnicos, con el propósito de fortalecer sus competencias laborales y promover la autonomía económica. Paralelamente, sus hijos son atendidos en la guardería del centro, donde reciben estimulación temprana y cuidado seguro. Los espacios de autocuidado,

meditación y recreación complementan el servicio. ofreciendo una experiencia de bienestar emocional y fortalecimiento personal.

En conjunto, Puerto Alma funciona como un ecosistema de apoyo y transformación social, donde la arquitectura actúa como mediadora entre la necesidad y la esperanza. Su gestión operativa se apoya en alianzas con instituciones públicas, organizaciones sociales y empresas locales, garantizando sostenibilidad, financiamiento colaborativo y continuidad en el tiempo. Más que un edificio funcional, el proyecto se concibe como un tejido humano y simbólico, donde cada madre encuentra un lugar para reconstruirse, redescubrir su valor y proyectar una vida más libre y digna.

2.5.5 Modelo de Negocio

El modelo de negocio de *Puerto Alma* se sustenta en la creación de un ecosistema socialmente responsable y autosostenible, orientado a promover el crecimiento personal, la estabilidad emocional y la autonomía económica de las mujeres en situación de vulnerabilidad. Más que un espacio asistencial, el proyecto se concibe como un centro de encuentro y desarrollo personal, donde las usuarias dejan de ser receptoras pasivas para convertirse en creadoras de su propio proceso de transformación. El diseño interior del edificio basado en los principios de la arquitectura emocional, busca generar experiencias significativas a través del entorno construido, como atmósferas que transmitan serenidad, dignidad y respeto. De esta manera, el espacio no solo acoge, también repara, convirtiéndose en un elemento esencial del proceso de empoderamiento y reconstrucción interior.

En la práctica, el proyecto adopta un modelo de gestión cooperativa, que articula alianzas entre entidades públicas, organizaciones sociales y empresas privadas comprometidas con la equidad de género y la inclusión. Los recursos del proyecto se originan en actividades económicas internas, como la cafetería comunitaria, los talleres de emprendimiento y comercialización de productos elaborados por las propias madres, lo que fomenta la autogestión y la capacitación práctica. Asimismo, se propone establecer alianzas con empresas y programas del estado con el propósito de facilitar la certificación de competencias laborales y promover la inserción profesional de las beneficiarias. Este esquema mixto permite garantizar la sostenibilidad financiera del proyecto sin depender exclusivamente de aportes externos, asegurando su permanencia y evolución en el tiempo.

El modelo incorpora además la reutilización adaptativa del edificio en desuso, estrategia que disminuye los costos de inversión y refuerza la eficiencia ambiental del proyecto. Al convertir un edificio abandonado en un centro activo de desarrollo social, *Puerto Alma* demuestra que la rentabilidad puede medirse en términos de bienestar colectivo y desarrollo humano. En este sentido, el proyecto se configura como un propuesta replicable, capaz de integrar sostenibilidad económica, arquitectura emocional e impacto social, consolidando un modelo transformador que une diseño, gestión y propósito.

2.5.6 Resultados esperados

La instauración de Puerto Alma como Centro de Encuentro y Apoyo Integral aspira a producir transformaciones profundas en la vida de las mujeres participantes y en el contexto social donde se inserta. Se espera que, una vez en funcionamiento, el espacio se convierta en un lugar seguro, accesible y emocionalmente acogedor, donde las usuarias puedan encontrar acompañamiento psicológico y una red de contención que alivie la presión cotidiana. Al interactuar con el proyecto, las mujeres deberían experimentar un fortalecimiento progresivo de su autoestima, mayor claridad en la toma de decisiones y un renovado sentido de confianza en su capacidad para reconstruir su propio camino. La propuesta espacial, basada en principios de arquitectura emocional, busca que los ambientes contribuyan de manera sensible a estos procesos, ofreciendo un soporte simbólico y práctico para su recuperación.

En el ámbito económico, se prevé que los programas formativos y las aulas-taller impulsen un cambio significativo en la autonomía financiera de las madres beneficiarias. La capacitación en oficios, herramientas de emprendimiento y manejo de recursos permitirá que cada participante amplíe sus posibilidades de acceso al empleo o desarrolle proyectos propios sostenibles. Esta mejora en las competencias laborales se complementa con la disponibilidad de servicios como la guardería y los espacios de cuidado compartido, que facilitarán la organización del tiempo y disminuirán la sobrecarga doméstica. De esta manera, se espera una reducción de la dependencia económica y un fortalecimiento de la estabilidad familiar en los hogares de las usuarias.

A nivel urbano y comunitario, se proyecta que Puerto Alma contribuya a revitalizar su entorno mediante la transformación de la antigua fábrica Pilsen en un espacio activo y socialmente significativo. La reactivación de esta infraestructura abandonada no solo recuperará un punto estratégico del distrito, sino que también fomentará la cohesión

comunitaria al promover dinámicas colaborativas y la construcción de redes de apoyo entre vecinas y organizaciones locales. A mediano plazo, se anticipa que el modelo sirva como referencia para otras intervenciones similares en zonas vulnerables, demostrando que la reutilización adaptativa y el diseño con enfoque emocional pueden generar beneficios sostenibles y replicables. En conjunto, los resultados esperados apuntan a un impacto integral que articula bienestar emocional, oportunidades económicas y regeneración social del territorio.

2.5.7 Prototipos desarrollados

Los prototipos desarrollados para Puerto Alma consisten en el planteamientos de planos arquitectónicos y funcionales que permitan validar la viabilidad del proyecto como un espacio de encuentro, apoyo y formación para madres en situación de vulnerabilidad en el distrito de Callao. Para ello, se elaboraron planos detallados de distribución por niveles, considerando las dinámicas de uso, la interacción entre servicios y la necesidad de crear ambientes acogedores. Cada piso fue diseñado con criterios de arquitectura emocional, priorizando circulaciones intuitivas, zonas de encuentro comunitario y espacios privados para actividades de contención psicológica, cuidado infantil y talleres productivos.

Primer nivel: En el primer nivel se encuentran los siguientes espacios como el lobby central, con colores que evoquen feminidad y fuerza, como parte del diseño tienen muchas curvos tanto en el espacio como el las formas o elementos curvos para transmitir calma, También se encuentra la guardería con un lactario para uso de los niños mientras sus madres se encuentren en el centro. juntos al aire libre está el espacio de juegos para niños, En el primer nivel también se encuentran el tópico, el área de psicología, los servicios higiénicos y el biohuerto.



Figura 1 Planta de primer piso.

Segundo nivel: En esta parte podemos determinar dos áreas separadas con doble altura, en una la biblioteca con casilleros tanto para leer libros cómodamente como espacios donde leer solo en las cabinas de lectura. Por otro lado, el espacio que se encuentra es el área de coworking, un espacio dedicado a establecer nexos con otras personas que nos puedan ayudar con nuestros emprendimientos o para lo que se considere necesario.

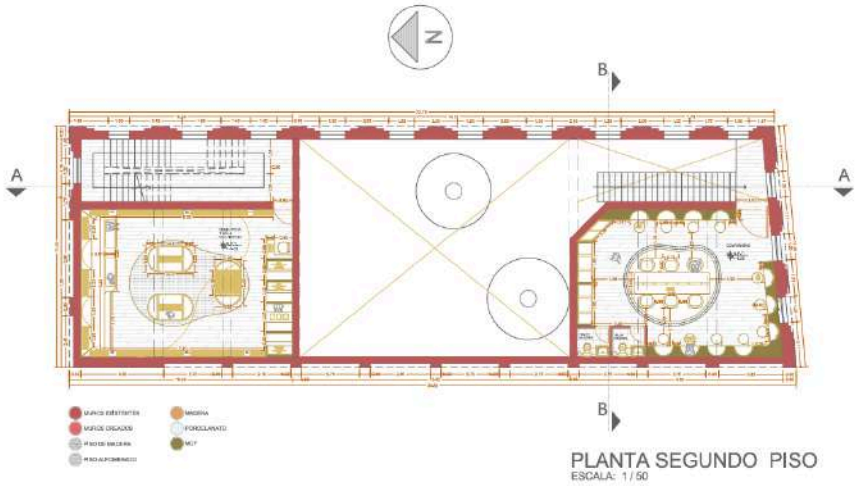


Figura 2 Planta de segundo piso.

Tercer nivel: Se encuentran el aula para talleres motivacionales, la cocina y comedor común y el auditorio con vista de doble altura junto a los servicios higiénicos respectivamente. En este espacio se espera que muchas madres encuentren en el compartir una manera de sentido de pertenencia y fortalecimiento de su autoestima.

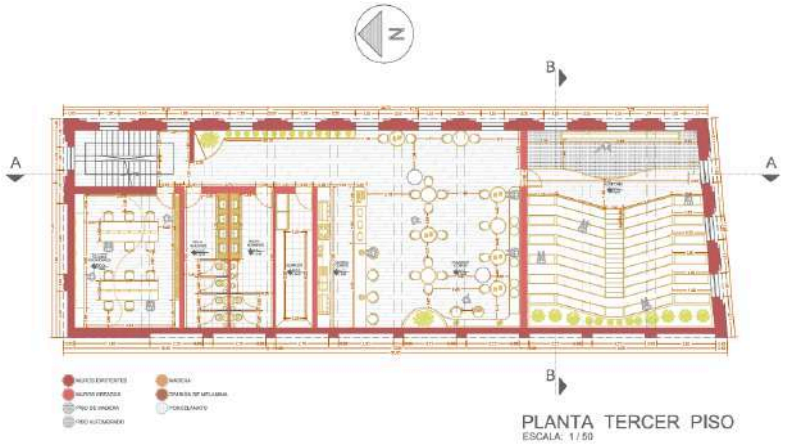


Figura 3 Planta de tercer piso.

Cuarto nivel: En este piso se encuentra la galería de arte donde se exponen los trabajos realizados por las madres, su arte considerado como parte fundamental en el proceso de sanación mediante el arte. El gym para fortalecer la mente mediante el ejercicio y una area de servicios higiénicos con duchas incorporadas.

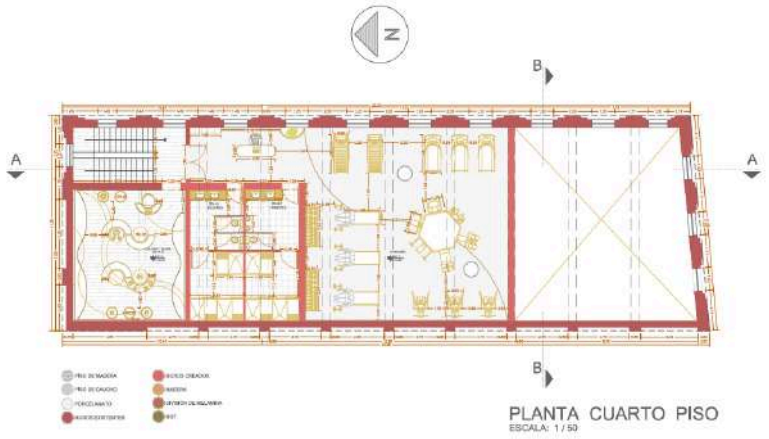


Figura 4 Planta de cuarto piso.

Quinto nivel: En esta parte se encuentra la terraza dividida por la zona de cafetería, zona de relajación, área de yoga y área de juegos de mesa para adultos.

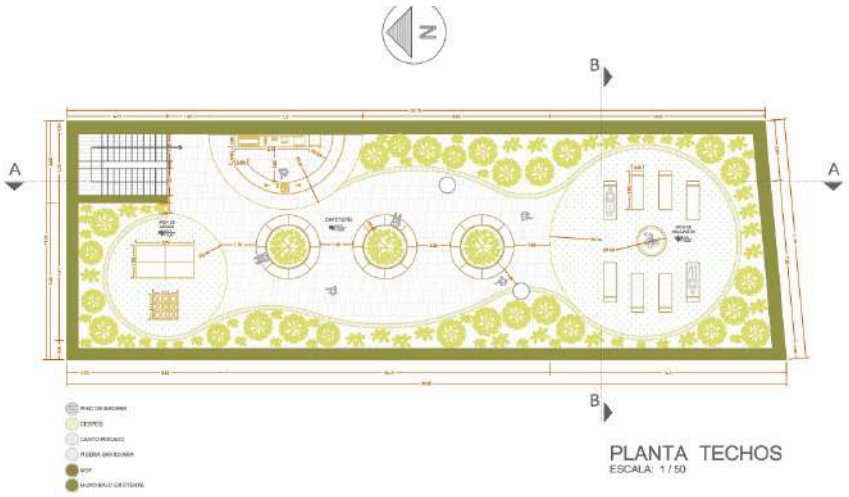


Figura 5 Planta de techos.

En conjunto, los prototipos desarrollados validan que Puerto Alma es una propuesta arquitectónica integral, viable y coherente con su misión: ofrecer un lugar que no solo se recorra, sino que se viva como un espacio de transformación personal y colectiva.

2.5.8 Experimentos

Para evaluar la pertinencia del diseño propuesto para Puerto Alma, se aplicó la observación como herramienta principal de experimentación, entendida como un método que permite captar comportamientos naturales y necesidades que no siempre son verbalizadas por las usuarias. El trabajo se llevó a cabo en espacios comunitarios, programas municipales, talleres sociales y zonas del Callao donde las madres solteras suelen desplazarse, trabajar o recibir apoyo. Este proceso permitió identificar rasgos cotidianos determinantes, como la manera en que combinan sus actividades productivas con el cuidado de los hijos, la relevancia que otorgan a la seguridad ambiental y la preferencia por espacios que reduzcan el estrés visual y emocional. La observación directa posibilitó comprender con mayor fidelidad la complejidad de su día a día y las demandas reales que deben ser consideradas en el diseño interior.

Los ejercicios de observación también se centraron en analizar cómo interactúan estas mujeres con infraestructuras que cumplen funciones semejantes, como guarderías temporales, centros de capacitación, bibliotecas públicas y centros de comedor llamados “ollas comunes”, para entender patrones de uso y puntos críticos. Se registró el ritmo de circulación, las zonas donde permanecen más tiempo, los lugares donde se producen interrupciones o

incomodidades y aquellos que generan una percepción clara de calma, apoyo o intimidad. Tales evidencias fueron esenciales para validar decisiones de diseño, como la incorporación de espacios polivalentes, áreas de descanso próximas a los ambientes formativos y zonas infantiles visibles pero protegidas. Además, estos registros permitieron identificar la necesidad de recorridos intuitivos, señalización amigable y ambientes que faciliten la socialización sin vulnerar la privacidad.

Finalmente, los resultados de la observación permitieron contrastar la propuesta conceptual basada en la arquitectura emocional y la recuperación adaptativa del edificio industrial con las expectativas reales de las futuras usuarias. Se constató que la sensación de pertenencia surge cuando el espacio promueve autonomía, reduce la carga mental y ofrece estímulos sensoriales cálidos. Estas conclusiones reforzaron la decisión de incluir aulas-taller acogedoras, áreas de autocuidado, una cafetería comunitaria y espacios infantiles diseñados para fortalecer vínculos y disminuir la ansiedad cotidiana. En conjunto, los experimentos observacionales confirmaron que Puerto Alma se alinea con las necesidades concretas de las madres beneficiarias y que su diseño interior posee el potencial

2.5.9 Descripción de la solución Innovadora.

Puerto Alma representa una propuesta de innovación social y arquitectura emocional que responde a las necesidades de madres solteras en situación de vulnerabilidad en la región Callao. Su propuesta de valor se basa en la arquitectura emocional y adaptativa del antiguo edificio de la fábrica Pilsen Callao, transformándolo en un centro de encuentro e integral de apoyo emocional, formación productiva y fortalecimiento comunitario.

Segmentos de clientes.

a) Madres solteras en situación de vulnerabilidad de 17 y 25 años de nivel socioeconómico C y D, que radiquen en la provincia de Callao, región Callao. Muestren interés en buscar apoyo legal, emocional y busquen capacitaciones de emprendimiento para su autonomía financiera.
b) Los hijos de las madres en situación de vulnerabilidad, de nivel C y D, serán favorecidos de forma indirecta al crecer en un entorno más estable y seguro, donde sus madres fortalecen su bienestar emocional y autonomía económica, lo que mejora la dinámica familiar y sus oportunidades de desarrollo integral.

c) Instituciones y aliados estratégicos como el MIMP, el Gobierno Regional del Callao, la Municipalidad Provincial del Callao, y organizaciones sociales locales, cuya articulación permitirá fortalecer los servicios de atención integral, capacitación y reinserción laboral para las beneficiarias.

Canales

Campañas comunitarias y redes sociales

Contenido relacionado a la empresa en Instagram y Youtube.

Página Web

Es la tarjeta de presentación digital como centro de encuentro integral de mujeres en situación de vulnerabilidad, permite comunicar la identidad, logros, guías.

Ventaja especial

Integración multidimensional

Combina arquitectura emocional, acompañamiento psicosocial y formación productiva en un mismo espacio.

Red de alianzas con entidades públicas, privadas y sociales

Para asegurar la sostenibilidad y legitimidad.

Modelo replicable y escalable

Puede servir como referencia para futuros proyectos sociales.

Métricas claves

Madres atendidas

Cantidad de mujeres que participan activamente en los programas de acompañamiento y formación integral cada año.

Inserción laboral/ emprendimientos sostenibles

Porcentaje de usuarias que logran empleo formal o consolidan sus proyectos productivos.

Nivel de satisfacción

Grado de bienestar emocional y percepción de mejora personal reportado por las beneficiarias tras su paso por el centro.

Tasa de seguimiento.

Porcentaje de madres que mantienen continuidad en los programas después del proceso inicial.

Estructuras de costos

La estructura de costos son fundamentales para desarrollar nuestro proyecto estos son:

Infraestructura y acondicionamiento arquitectónico del edificio

Inversión en el diseño interior, estructuras del edificio, mobiliario y uso de materiales sostenibles.

Honorarios de profesionales

Remuneración del equipo multidisciplinario encargado del diseño de interior, acompañamiento psicosocial, educativo y formativo.

Operación y mantenimiento

Gastos recurrentes en servicios básicos, limpieza, seguridad y conservación de los espacios.

Programas y materiales educativos

Costos asociados a talleres, actividades de formación, recursos didácticos y logísticas para madres e hijos.

Flujo de ingresos

Para que la propuesta sea viable se han definido varias fuentes de ingreso, estos son:

Fondos públicos y subvenciones

Apoyo económico proveniente de programas estatales destinados a la inclusión social y equidad de género.

Alianzas con empresas privadas

Financiamiento a través de convenios y aportes

Donaciones y campañas solidarias

Contribuciones voluntarias de organizaciones y personas comprometidas con la causa.

Servicios complementarios

Ingresos generados por la cafetería comunitaria, talleres abiertos, ferias y actividades culturales con aporte solidario.

III. Estimación de costos

3.1 Presupuesto

Para dar inicio al proyecto planteado se ha realizado un presupuesto con el fin de conocer a profundidad la inversión y poder sustentar la viabilidad, por ello se requerirá contar con los

siguientes recursos, herramientas y personal profesional en su rubro. A Continuación se expone detalladamente:

Tabla 1

Presupuesto de remodelación del edificio Pilsen Callao.

Cuadro de Costos y Presupuesto - Remodelación
Puerto Alma

1. ADECUACIÓN Y REMODELACIÓN DEL EDIFICIO

Categoría	Descripción	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Subtotal (S/.)
Construcción	Demoliciones, reforzamientos y albañilería	1 lote	45,000	45,000
Acabados	Pisos cerámicos artesanales, pintura, revestimientos	1 lote	60,000	60,000
Carpintería	Puertas, barandas, mobiliario fijo en madera	1 lote	25,000	25,000
Metal forjado	Rejas, barandas y detalles estructurales	1 lote	15,000	15,000
Instalaciones eléctricas	Cableado, tableros, luminarias LED	1 lote	18,000	18,000
Instalaciones sanitarias	Baños, duchas, red de agua y desagüe	1 lote	20,000	20,000
			Subtotal Categoría 1	**S/ 183,000**

2. EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS INTERIORES

Categoría	Descripción	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Subtotal (S/.)
Mobiliario áreas comunes	Mesas, sillas, sillones, estanterías	1 lote	12,000	12,000
Cocina y comedor	Equipos, utensilios, menaje	1 lote	10,000	10,000
Guardería / Sala infantil	Mesas, colchonetas, juegos didácticos	1 lote	8,000	8,000
Sala de talleres	Mesas de trabajo, proyectores, pizarras	1 lote	7,500	7,500
			Subtotal Categoría 2	**S/ 37,500**

3. EQUIPAMIENTO DEL ÁREA DE TERRAZA

Categoría	Descripción	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Subtotal (S/.)
Equipamiento cafetería	Barra, muebles, electrodomésticos	1 lote	9,000	9,000
Zona de juegos	Juegos de madera, área blanda	1 lote	6,000	6,000
Zona de yoga	Mats, sonido, iluminación	1 lote	3,500	3,500
			Subtotal Categoría 3	**S/ 18,500**

4. SERVICIOS PROFESIONALES

Categoría	Descripción	Cantidad	Precio Unitario (S/.)	Subtotal (S/.)
Arquitectura y diseño inte	Concepto "Bravía" + planos	1 servicio	12,000	12,000
Mano de obra	Albañilería, carpintería, acabados	1 lote	40,000	40,000
Supervisión de obra	-	2 meses	3,500	7,000
			Subtotal Categoría 4	**S/ 59,000**
			PRESUPUESTO TOTAL	**S/ 298,000**

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Se obtiene como primera conclusión que la arquitectura puede asumir un rol decisivo en la transformación social cuando se diseña desde enfoques sensibles al género, la sostenibilidad y el tejido comunitario. La propuesta parte de una problemática concreta y persistente: la vulnerabilidad multidimensional que atraviesan muchas madres solteras de la región Callao, marcada por la inestabilidad económica, aislamiento social y la ausencia de espacios que acompañen sus procesos de crecimiento personal y emocional. Con ello se demuestra que la recuperación de infraestructuras en desuso es una estrategia viable, sostenible y profundamente conectada con las necesidades humanas contemporáneas.

Asimismo, el proyecto evidencia la importancia de crear entornos que integren distintas dimensiones del bienestar. Puerto Alma es un centro integral de apoyo donde coinciden formación técnica, acompañamiento psicológico, cuidado infantil y actividades comunitarias. Los prototipos, las observaciones realizadas, y el análisis de uso permitieron confirmar que las usuarios requieren ambientes flexibles, seguros, accesibles y emocionalmente cálidos. El diseño interior inspirado en el concepto *Bravia,* y en elementos identitarios del contexto chalaco, refuerzan la autoestima y el sentido de pertenencia. Con ello se constata que la arquitectura no solo organiza funciones, sino que puede influir directamente en procesos de sanación, autonomía y fortalecimiento emocional.

Finalmente, Puerto Alma se proyecta como un modelo replicable en otros distritos de la ciudad. Su propuesta de valor combina sostenibilidad económica, impacto social y eficiencia en el uso de recursos, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5 y 11 al fomentar igualdad, resiliencia y ciudades más inclusivas. El proyecto muestra que la innovación social no depende necesariamente de nuevas edificaciones, sino de la capacidad de transformar espacios existentes en oportunidades. En esencia, Puerto Alma demuestra que el diseño puede convertirse en un puente hacia la dignidad, la independencia y la resiliencia colectiva.

4.2 Recomendaciones

Para garantizar la sostenibilidad y la adecuada implementación del Centro de Encuentro de Apoyo Integral, se recomienda fortalecer el enfoque participativo en todas las etapas del proyecto. Esto implica mantener canales permanentes de diálogo con las mujeres

beneficiarias, especialistas en psicología, leyes y autoridades locales, a fin de ajustar continuamente los servicios ofrecidos a las necesidades reales del entorno. Del mismo modo, se sugiere que la infraestructura proyectada sea revisada periódicamente por profesionales en arquitectura, estructura y diseño para asegurar que los espacios sigan cumpliendo con los criterios de funcionalidad, accesibilidad y bienestar emocional.

Asimismo, es aconsejable que el centro establezca alianzas estratégicas más amplias con instituciones educativas, organizaciones comunitarias y programas públicos vinculados al desarrollo económico y la atención psicosocial. Estas colaboraciones permitirán ampliar la oferta de talleres, asesorías y acompañamiento, optimizando los recursos disponibles y evitando duplicidad de esfuerzos. También se recomienda implementar un sistema de capacitación continua para el equipo multidisciplinario, de modo que puedan actualizar enfoques, metodologías y herramientas de intervención que fortalezcan el proceso de autonomía de las participantes.

Finalmente, se sugiere institucionalizar un sistema de seguimiento y evaluación que permita medir el avance de los objetivos y el impacto del proyecto en la calidad de vida de las mujeres que acuden al centro. Este sistema debe integrar indicadores de mejora emocional, participación comunitaria e inserción productiva, de manera que las decisiones de gestión se basen en información objetiva y actualizada. Asimismo, se recomienda promover investigaciones internas que permitan innovar en los servicios y validar los resultados del modelo de apoyo integral, asegurando que el proyecto se mantenga pertinente y adaptable en contextos cambiantes. Estas acciones contribuirán a consolidar el Centro de Encuentro como una propuesta transformadora y sostenible para la población a la que sirve.

V. Referencias Bibliográficas

Alvarado, M. (2014). *La arquitectura y los vínculos psicológicos en el diseño de espacios habitables* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de San Luis Potosí]. https://repositorioinstitucional.uaslp.mx/xmlui/handle/i/5143?utm_source

CARE Perú. (s.f.). *Programas de apoyo y fortalecimiento para madres solteras*. CARE. https://care.org.pe/campanas/

CEFIC Perú. (2023). *Programa de Becas para Madres Solteras*. CEFIC. https://negocios360.pe/becas/becas-guia-becas-madres-solteras-peru/

Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades. (2022, 25 de noviembre). *CDC Perú reportó más de 17 mil casos por violencia contra la mujer durante el 2022*. Ministerio de Salud. https://www.dge.gob.pe/portalnuevo/informacion-publica/prensa/cdc-peru-reporto-mas-de-17-mil-casos-por-violencia-contra-la-mujer-durante-el-2022/

Chuquiyauri, M. (2018). *Centro integral para mujeres vulnerables en la ciudad de Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14257/5383/Chuquiyauri%20Arias%2C%20Maria%20Natalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Comex Perú. (2021). *ComexPerú (2022) EL EMPLEO FEMENINO AÚN NO ALCANZA LOS NIVELES PRE PANDEMIA. ComexPerú. Recuperado de https://www.comexperu.org.pe/en/articulo/el-empleo-femenino-aun-no-alcanza-los-nive*

Corilloclla Ricse, L. y Paucar Laurente, R. (2018) Doble jornada de trabajo de las madres de familia en el Programa Cuna Más del Distrito de Huancán – Huancayo [Tesis para optar el grado de Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional del Centro del Perú]

https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5086/T010_45922661_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz Amayo, J., & Gamboa Carbonel, L. (2020). *Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, Pacasmayo 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_80a7e6251f103ed1e49326ce55ff7ab1/Details

Fernández Jubín, A. (2024). *Reconversión de la Antigua Fábrica de Tabacos de San Sebastián a Tabakalera: memoria industrial, cohesión social y regeneración urbana*. https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/28431

Gobierno Regional Callao. (2023). *Reporte Estado situacional de violencia contra la mujer e integrantes del grupo familiar – región Callao (2019-2023)*. portal.regioncallao.gob.pe

Gonzaga Ruiz, M., & Ramos Aburto, P. (2022). *Hogar refugio temporal para mujeres víctimas de violencia basado en parámetros de arquitectura sensorial – Piura 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPAO_624dc5e90da50f7dfb63f6a0f11c57d6

HADAS Perú. (s.f.). *Programas de acompañamiento para madres solteras en situación de vulnerabilidad*. Asociación HADAS.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Indicadores de embarazo adolescente en el Perú*. INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1864/libro.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Condiciones de vida y composición de los hogares urbanos dirigidos por mujeres*. INEI. http://webinei.inei.gob.pe/anda_inei/index.php/catalog/759

Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza. (2023). *Alerta: Violencia contra la mujer – Lima Metropolitana*. MCLCP. https://www.mesadeconcertacion.org.pe/storage/documentos/2023-12-28/alerta-violencia-mujeres-lm-2023.pdf

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2020). *Brechas laborales y participación femenina en sectores económicos vulnerables*. MIMP. https://www.gob.pe/institucion/mimp/colecciones/22773-indicadores-de-brecha-del-sector-mujer-y-poblaciones-vulnerables

Ministerio Público – Fiscalía de la Nación. (2020, 4 de agosto). *Violencia contra la mujer: Ministerio Público registró 4,269 denuncias en el Callao*. Gobierno del Perú. https://www.gob.pe/institucion/mpfn/noticias/286102-violencia-contra-la-mujer-ministerio-publico-registro-4269-denuncias-en-el-callao

Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: Guía para la implementación en políticas públicas*. ONU. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/

Reinoso Molina, C., & Zalamea Ochoa, A. (2021). *Espacios de refugio: Centro integral de atención, acogida y sanación para mujeres víctimas de violencia* [Trabajo de investigación, Universidad Central del Ecuador]. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10922

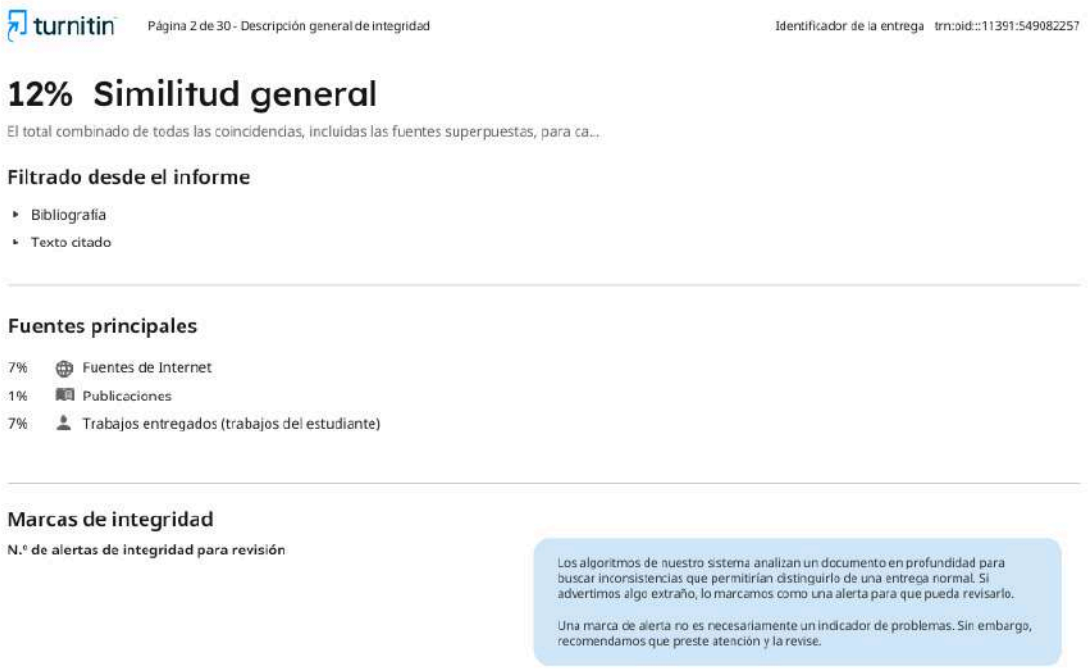
Sánchez, J., & Callejón, M. (2017). Elementos perceptuales y emocionales en el diseño arquitectónico. *Revista de Diseño y Entorno Humano*, 12(3), 45–58. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173009

Vázquez, A., Arredondo, P., & de la Garza, J. (2016). Participación económica y vulnerabilidad de la mujer en los países de la Alianza del Pacífico. *Revista Latinoamericana de Estudios Sociales*, 8(2), 33–52.

https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/issue/archive/2

VI. Anexos

6.1 Informe de Turnitin.



turnitin Página 2 de 30 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::11391:549082257

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

7% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

6.2 Encuestas.

1. ¿Cuál es el principal desafío o dificultad que enfrenta actualmente como madre soltera?

Copiar gráfico

53 respuestas



2. ¿Considera que el acceso a oportunidades de capacitación o empleo adecuado es una barrera significativa para su bienestar y el de sus hijos?

Copiar gráfico

53 respuestas



3. ¿Con qué frecuencia te sientes acompañada o apoyada por tu entorno (familia, amigos, instituciones)?

Copiar gráfico

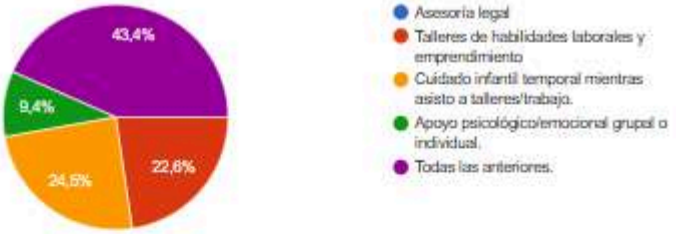
53 respuestas



4. ¿Qué tipo de apoyo consideras más necesario en tu vida actualmente?

Copiar gráfico

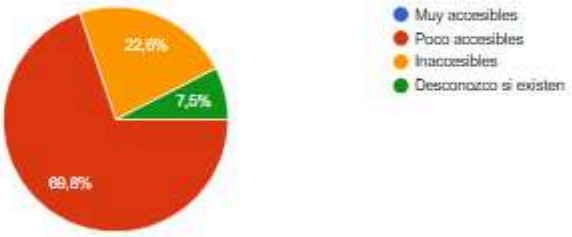
53 respuestas



5. ¿Qué tan accesibles consideras los servicios de apoyo a madres en situación vulnerable en tu distrito?

Copiar gráfico

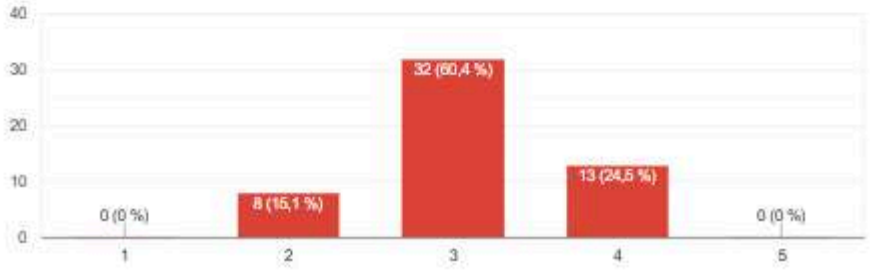
53 respuestas



6. En un escala del 1 al 5, donde 1 es definitivamente no, y 5 definitivamente si. ¿Estaría dispuesta a participar en **talleres grupales** con otras madres en situación similar para compartir experiencias y aprender juntas?

Copiar gráfico

53 respuestas



7. ¿Qué obstáculos te impiden asistir a programas o talleres actualmente?

Copiar gráfico

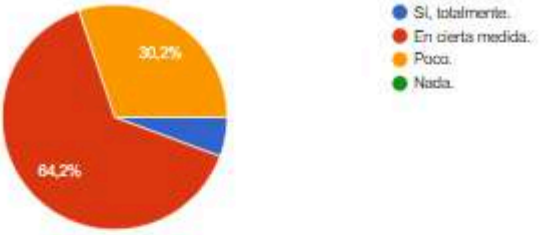
53 respuestas



8. Un espacio que ofrece apoyo emocional, capacitación y cuidado infantil al mismo tiempo, ¿cree que le ayudaría a mejorar su calidad de vida y la de sus hijos?

Copiar gráfico

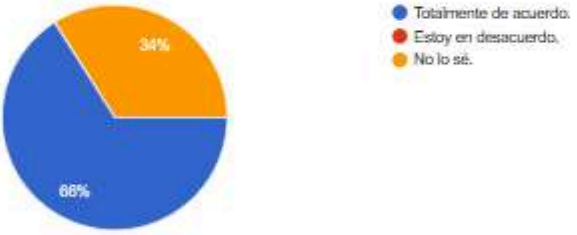
53 respuestas



9. ¿Consideras que un espacio diseñado especialmente para mujeres podría ayudarte a sentirte más segura y valorada?

Copiar gráfico

53 respuestas



10. ¿Qué aspecto valoras más en un lugar de encuentro comunitario?

Copiar gráfico

53 respuestas

