ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Proyecto de talleres para promover la educación en valores cívicos y seguridad para niñas y adolescentes en espacios públicos de Lima

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL MULTIMEDIA

PRESENTADA POR

Alvaro Jesus Erazo Lozano
DNI: 74907257, Perú

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN DIRECCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

PRESENTADA POR

Evelyn Mildred Nombera Ibazeta
DNI: 73125301, Perú

ASESOR

Juan Alberto Quintana Effio
DNI: 43406717, Perú
ORCID: 0009-0001-9331-6244

JURADO

Rojas Acevedo José Francisco Elías
Diaz Alvarado Faviola
Ariza Velasco Fabio

Lima, Octubre 205

Proyecto de Innovaci%C3%B3n TLS-Proyecto de talleres para promover la educaci%C3%B3n en valores c%C3%ADvicos y se...

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trnoid::11391:520104801

Submission Date
Oct 29, 2025, 3:06 PM GMT-5

Download Date
Oct 31, 2025, 5:47 PM GMT-5

File Name
Proyecto de Innovación TLS-Proyecto de talleres para promover la educación en valores cívicos ....docx

File Size
3.1 MB

34 Pages

5,601 Words

33,866 Characters

turnitin Page 1 of 40 - Cover Page Submission ID trnoid::11391:520104801

23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

10% Internet sources
2% Publications
19% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. 11.1 11.2 11.3 1**II.** 32.1 32.2 32.3 42.4 42.5 52.5.1 72.5.2 72.5.3 92.5.4 112.5.5 112.5.6 122.5.7 132.5.8 162.5.9 16**III.** 223.1 22**IV.** 244.1 244.2 25**V.** 25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Prueba de Tabla 23

Figura 2 Prueba de Figura 25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Prueba de Figura 1

Figura 2 Prueba de Figura 8

Figura 3 Prueba de Figura 12

Figura 4 Prueba de Figura 16

Figura 5 Prueba de Figura 17

Figura 6 Prueba de Figura 19

Figura 7 Prueba de Figura 19

Figura 8 Prueba de Figura 19

Figura 9 Prueba de Figura 20

Figura 10 Prueba de Figura 20

Figura 11 Prueba de Figura 20

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Proyecto de talleres para promover la educación en valores cívicos y seguridad para niñas y adolescentes en espacios públicos de Lima.

Figura 1 *Logo del Proyecto*



1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

El proyecto de innovación “Cambio Lima” se desarrolla dentro del área estratégica de educación y seguridad en Lima, con enfoque en el desarrollo comunitario. Su propósito central es tratar el problema de la inseguridad en espacios públicos de Lima, situación que genera miedo en niñas y adolescentes y limita su libertad. La propuesta plantea un sistema de taller, cuyos beneficiarios son docentes como Paula Quispe, alumnas, padres y comunidades con el fin de fomentar valores cívicos en un entorno vulnerable.

Para el desarrollo, se utilizó la metodología de Design Thinking, aplicando herramientas como el Lienzo de Propuesta de Valor, divergencia, convergencia y Customer Journey Map, con enfoque en el usuario. Todas las herramientas se explican con mayor detalle en el documento complementario.

La solución diseñada, planteada como prueba de valor, es un sistema de taller interactivo, en colegios, centros culturales, municipales de varios distritos que conectan docentes con comunidades para enseñar, respeto, valor, empatía y prevención del acoso. Los talleres incluyen dinámicas, materiales, evaluación participativa; garantizando espacios seguros y seguimiento de los resultados. El impacto se refleja en un triple balance: social, al reducir desigualdades; Económico, al generar oportunidades de desarrollo local a través de talleres sostenibles y ambiental; Fomenta el uso responsable y sostenible de los espacios públicos.

En la fase de prueba se elaboró un prototipo visual de cómo plantear los talleres si de una manera física o virtual, declinándonos por una manera presencial, priorizando la conexión directa con nuestro público objetivo como docentes, alumnas y comunidades, lo que permite interactuar emociones profundas y validación de espacios seguros. Como referencia (EIS, 2024) En relación a las actividades educativas, las y los adolescentes valoran que éstas se desarrollen de manera presencial porque eran participativas y prácticas. Así se tiene que, el 21% de adolescentes se sintió satisfecho con los talleres presenciales porque podían expresarse con libertad, el 17% señaló que la actividad presencial le ayudó a entender los temas.

En síntesis, la solución diseñada contribuye a crear espacios seguros en Lima, a través de talleres donde se promueva la educación cívica y valores, promoviendo la participación del docente y padres de familia, mientras favorece a niñas y adolescentes vulnerables. Cómo siguientes pasos, se recomienda ampliar la fase de prueba a varios distritos de Lima, establecer alianzas con ONGS y municipalidades e implementar medición continua del impacto social, lo que garantizará la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

En el departamento de Lima, con sus espacios públicos como parques y calles, es un entorno vital para la vida diaria de todo ciudadano, especialmente niñas y adolescentes. Sin embargo, la inseguridad callejera genera miedo y limita la libertad de movimiento, perpetuando las desigualdades sociales. Según un informe del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2024) la percepción de inseguridad en Lima metropolitana en el año 2024 ha sido de un 89,3%.

Y en cuanto a nuestra problemática de inseguridad en espacios públicos para niñas y adolescentes, segun el Centro Emergencia Mujer (CEM, 2024) El 96.5 % (248) de las víctimas de acoso sexual en espacios públicos fueron mujeres y de este porcentaje el 55.6 % (138) tienen de 0-17 años, el 43.5 % (108) de 18 a 59 años.

Este proyecto surge de la necesidad de combatir este problema, la inseguridad en espacios públicos para niñas y adolescentes a través de talleres donde se promueva la educación en valores cívicos, para generar este cambio social y de estos espacios públicos a largo plazo. Alineándose con el ODS 10, reducción de las desigualdades.

II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

En Lima, se ha identificado que la inseguridad en espacios públicos ha aumentado significativamente y genera miedo a distintos conjuntos de personas, siendo uno de los más afectados el de mujeres, sobre todo niñas y adolescentes.

La causa del problema está en varios factores. Por un lado la falta de una sistema educativo eficiente, que promueva la educación cívica y en valores desde edades tempranas, además de una escasa participación del docente, familiar y de comunidades en la formación ciudadana.

La consecuencia principal es el miedo colectivo a no poder transitar libremente por las calles, sufrir de algún tipo de acoso, abuso o daños psicológicos que podrían recibir las niñas y adolescentes, el impacto social se refleja en las desigualdades de el ODS 10, ya que limita el derecho a transitar por espacios públicos de forma segura.

2.2 Población beneficiaria

La población beneficiaria incluye a 3 grupos principales: docentes, niñas/adolescentes y los padres de familia en Lima. Quienes se enfrentan al problema de la inseguridad en espacios públicos en el día a día. Para ellos la propuesta ofrece una alternativa donde ellos son parte del cambio, tomando un rol activo para enfrentar la problemática a través de la educación centrada en valores, impulsando el cambio a largo plazo.

2.3 Objetivo(s) del proyecto

El objetivo general del proyecto es crear e implementar un sistema de talleres educativos en valores cívicos que contribuya a fortalecer la convivencia, el respeto y la seguridad en los espacios públicos de Lima, especialmente para niñas y adolescentes.

La meta es reducir la inseguridad ciudadana desde la educación, fomentar la igualdad de oportunidades y promover comunidades más unidas y conscientes del valor del respeto mutuo.

De forma específica, el proyecto busca identificar las principales causas sociales y educativas que influyen en la falta de seguridad y respeto en los espacios públicos, tales como la escasa educación cívica, la débil participación familiar y la normalización del acoso.

Con esta información, se propone diseñar e implementar talleres participativos que integren a docentes, estudiantes, padres de familia y colectivos comunitarios, ofreciendo

estrategias pedagógicas que fortalezcan la empatía, la convivencia y la participación ciudadana.

El proyecto pretende construir un modelo educativo sostenible, con guías metodológicas, materiales pedagógicos y evaluaciones que permitan replicar los talleres en distintas comunidades.

De esta manera, la iniciativa se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente con el ODS 10, reducción de las desigualdades.

2.4 Marco referencial

La inseguridad en los espacios públicos afecta de manera directa la libertad, el bienestar y el desarrollo de las niñas y adolescentes. En ciudades como Lima, los casos de acoso callejero, violencia y acoso son cada vez más frecuentes, lo que limita su derecho a transitar, participar y disfrutar del espacio público con seguridad. Esta situación constituye un obstáculo para el ODS 10 (Reducción de las desigualdades).

Según el *Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (como se citó en CIES, 2024)*, del total de casos de acoso sexual en espacios públicos, 50.6% de víctimas (174 casos) fueron niñas y adolescentes mujeres. Este fenómeno no solo refleja un problema de seguridad, sino también de educación y cultura ciudadana. La falta de formación en valores cívicos, empatía y respeto desde la infancia contribuye a normalizar conductas de violencia y discriminación que luego se reproducen en la vida cotidiana.

A nivel internacional, diversas experiencias han demostrado que la educación en valores y la participación comunitaria pueden ser herramientas poderosas para transformar la convivencia social. Según (Álvarez, 2015) la participación real y efectiva de la comunidad, y

más concretamente de los familiares, en la actividad del centro educativo enriquece su funcionamiento, el aprendizaje del alumnado y el clima del propio centro educativo.

Si educamos a los niños del nivel de educación primaria en la convivencia y en la solidaridad estaremos fomentando la resolución, gestión y transformación pacífica de los conflictos a través del diálogo (Gómez & García, 2018)

En el Perú, algunas municipalidades y organizaciones sociales han implementado campañas de sensibilización y talleres dirigidos a la prevención del acoso callejero hacia niñas y adolescentes. Sin embargo, la mayoría de los distritos carece de ordenanzas o programas permanentes que garanticen la continuidad de estas iniciativas.

Según la defensoría del Pueblo (DP, 2018) solo 12 de los 43 distritos de Lima Metropolitano cuentan con ordenanzas municipales para combatir el acoso sexual callejero, lo que evidencia la falta de cobertura integral y sostenida de estas acciones.

Según (FOVIDA, 2023) El proyecto denominado “Mujeres organizadas de Lima Norte y Lima Sur tejiendo alianzas en el ejercicio y exigibilidad de su derecho a una vida libre de violencia”, muestran que las campañas de sensibilización dirigidas a mujeres en Comas, Carabayllo, Villa El salvador y Villa María del triunfo lograron resultados positivos a nivel local, sin embargo, esas iniciativas requieren una coordinación y continuidad para lograr un impacto duradero en la comunidad.

Frente a ello, el presente proyecto propone una innovación educativa sostenible, que combine talleres vivenciales, guías metodológicas y herramientas pedagógicas que integren a docentes, estudiantes, familias y colectivos.

De esta manera, se busca que la educación en valores se convierta en una estrategia real para reducir la inseguridad pública, fortalecer la convivencia y generar una ciudadanía más empática y responsable.

2.5 Proceso creativo y experimentos

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

Al inicio de la investigación se nos asignó un perfil de usuario clave el cual era, Colectivos feministas o de infancia que promueven el derecho a la ciudad. Relacionados con la problemática, la inseguridad en los espacios públicos para niñas y adolescentes en Lima.

Las docentes de educación básica, especialmente mujeres, representan el grupo central de actores, ya que son quienes observan de cerca la realidad de las niñas y adolescentes y buscan generar un cambio desde las aulas. Las entrevistas y observaciones mostraron que existe una alta disposición a participar en proyectos de formación en valores, pero también sentimientos de frustración por la falta de herramientas pedagógicas, apoyo institucional y continuidad de los programas educativos.

Figura 2 *Arquetipo*



Respecto a los beneficiarios directos, se identificaron a las niñas y adolescentes, quienes enfrentan situaciones de acoso, discriminación o miedo al transitar por lugares públicos.

Por otro lado, los padres de familia, vecinos y colectivos feministas o de infancia constituyen un grupo de influencia esencial. Su involucramiento refuerza el impacto del proyecto, ya que pueden replicar valores, acompañar procesos educativos y promover la corresponsabilidad social.

A través de su participación en los talleres, estas personas fortalecen el sentido de comunidad y se convierten en agentes multiplicadores de una cultura basada en el respeto, la igualdad y la seguridad ciudadana.

2.5.2 Información sobre el Mercado

En Lima Metropolitana, la creciente preocupación por la inseguridad ciudadana y la violencia hacia niñas y adolescentes ha generado un contexto favorable para implementar propuestas educativas innovadoras que promuevan el respeto, la convivencia y el uso seguro del espacio público.

En relación con la competencia a nivel internacional, la campaña en Colombia “Parece normal, pero es violencia” su objetivo principal era promover nuevas formas de relacionarse basadas en la autonomía, libertad y empoderamiento de las mujeres. Pero suelen ser acciones que toman más relevancia en días internacionales centradas en la mujer como el “8 de marzo” o el “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” (FOVIDA, 2023).

El proyecto de talleres propuesto busca diferenciarse por su carácter continuo, comunitario y metodológicamente estructurado, con guías, materiales pedagógicos y acompañamiento docente que garantizan su replicabilidad a largo plazo.

Entre las principales barreras de entrada se identifican la falta de apoyo institucional, la sobrecarga laboral docente y la escasez de recursos educativos actualizados. No obstante, estas dificultades pueden superarse mediante alianzas estratégicas con municipalidades, organizaciones sociales y colectivos feministas, que aporten soporte logístico, difusión y financiamiento compartido.

El alcance inicial del proyecto se centra en escuelas y comunidades de Lima Metropolitana, priorizando distritos con mayores índices de inseguridad y acoso callejero. A largo plazo, se prevé replicar el modelo en otras regiones del país, adaptándolo a las características culturales de cada zona.

El mercado objetivo está conformado por instituciones educativas, docentes, familias y colectivos sociales comprometidos con la igualdad y la seguridad ciudadana. Además, se incluyen aliados estratégicos como municipios, ONG y ministerios, que pueden contribuir a la sostenibilidad y expansión del programa.

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor

El Sistema de Talleres “Cambio Lima” es una iniciativa educativa con impacto social diseñada para fortalecer la educación en valores cívicos, promover la seguridad pública y reducir las desigualdades sociales que afectan a niñas y adolescentes en Lima. Entre sus características principales se encuentran una guía metodológica estructurada, materiales pedagógicos dinámicos, recursos audiovisuales que refuerzan los temas de convivencia y respeto, y formularios físicos y virtuales que permiten integrar a docentes, estudiantes, familias y vecinos en un proceso de retroalimentación continua.

El contexto que da origen a esta propuesta surge ante la creciente inseguridad en los espacios públicos, el aumento de los casos de acoso callejero y la falta de formación en valores y ciudadanía activa en los entornos educativos. Muchos docentes expresan su compromiso con cambiar esta realidad, pero no cuentan con herramientas ni apoyo institucional suficiente para hacerlo. En este escenario, el sistema de talleres busca convertirse en un puente educativo y comunitario, que conecte la labor escolar con el entorno social, generando espacios de confianza, participación y respeto.

La propuesta de valor del proyecto consiste en brindar a las instituciones educativas y comunidades una herramienta práctica, accesible y sostenible para promover el respeto, la empatía y la seguridad desde la educación.

Los talleres ofrecen:

1. Capacitación docente mediante una guía metodológica flexible y replicable.

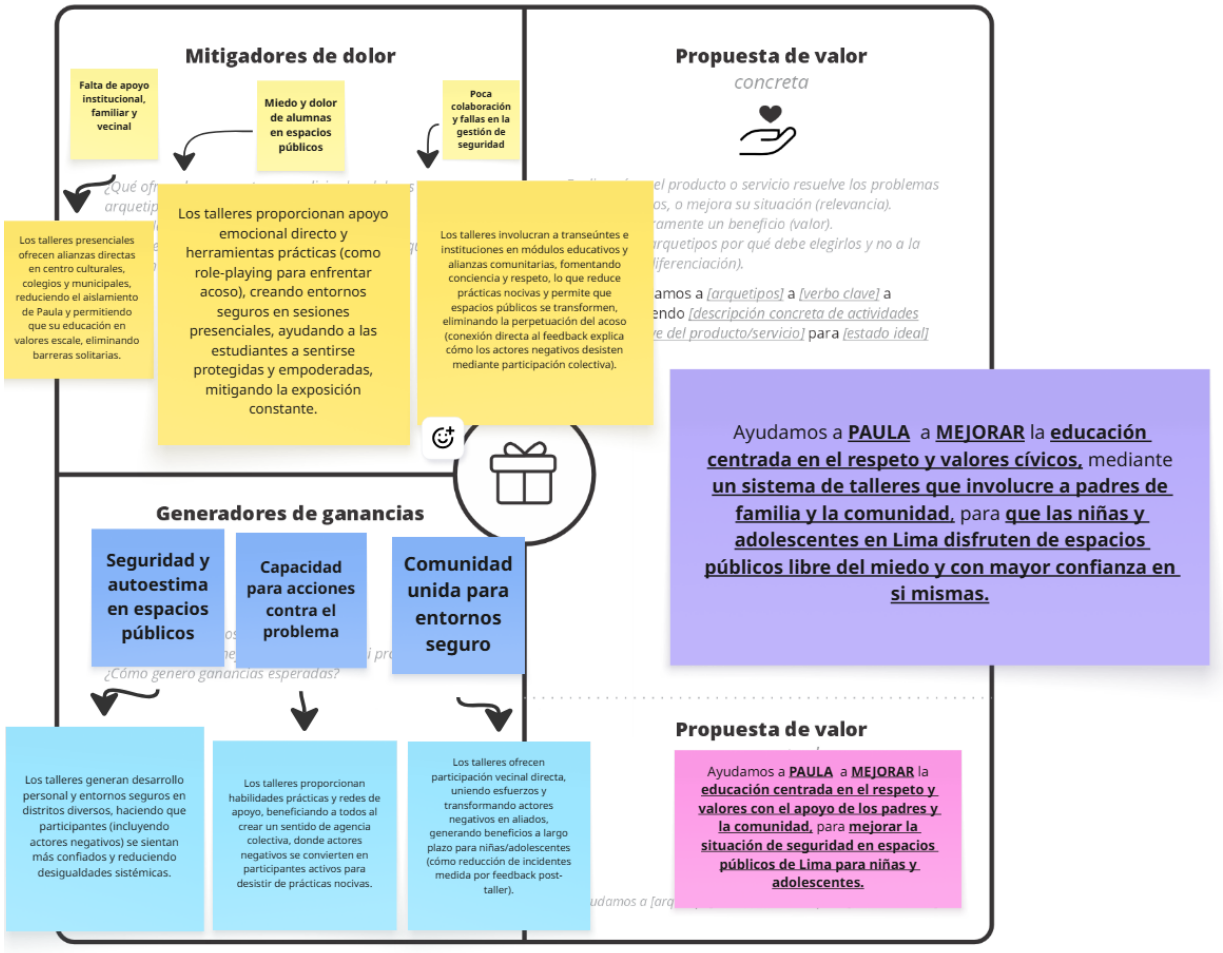
2. Actividades participativas que fortalecen la autoestima y la convivencia entre niñas y adolescentes.

3. Involucramiento comunitario, donde los padres de familias y vecinos se convierten en agentes activos de cambio.

De esta forma, los talleres mejoran el clima educativo y la seguridad en los espacios públicos, fomentando la corresponsabilidad ciudadana y el empoderamiento de las niñas como protagonistas de su entorno.

Así, el proyecto se posiciona como una iniciativa educativa transformadora, alineada con los ODS 10 (Reducción de las desigualdades), contribuyendo a construir comunidades más seguras, inclusivas y solidarias.

Figura 3 *Propuesta de valor*



2.5.4 Diseño de producto/servicio

Cambio Lima está diseñado como un servicio educativo integral que combina formación docente, participación comunitaria y aprendizaje vivencial. Puede desarrollarse de manera presencial, utilizando tanto materiales físicos como recursos digitales.

En cuanto a su estructura metodológica, el sistema incluye:

1. Una Guía metodológica del taller, con objetivos, actividades y estrategias de evaluación adaptadas a distintas edades.

2. Materiales pedagógicos y dinámicos, como juegos, tarjetas, láminas y recursos

audiovisuales para reforzar la enseñanza.

3. Kits de participación comunitaria, que permiten integrar a familias, docentes y vecinos en ejercicios prácticos sobre convivencia y respeto.

4. Instrumentos de evaluación, para medir el impacto educativo y social de las actividades desarrolladas.

La dinámica del servicio se organiza en 5 etapas principales:

1. Diagnóstico y planificación: los docentes y facilitadores analizan las necesidades de la comunidad educativa, utilizando fichas de diagnóstico y planificación del taller.

2. Capacitación docente: se brindan sesiones de formación sobre educación en valores, ciudadanía y prevención de la violencia.

3. Implementación de talleres: se realizan actividades participativas con niñas, adolescentes, familias y vecinos, utilizando materiales pedagógicos y recursos audiovisuales.

4. Evaluación comunitaria: se aplican encuestas, formularios y dinámicas de retroalimentación para medir los aprendizajes y el nivel de compromiso de los participantes.

5. Difusión y mejora continua: los resultados se registran en una plataforma o repositorio digital, donde se comparten experiencias, materiales y buenas prácticas entre docentes y comunidades.

En conjunto, este diseño convierte la educación en valores en una herramienta práctica para la transformación social, fortaleciendo tanto el entorno escolar como el comunitario.

2.5.5 Modelo de Negocio

El modelo de negocio del Sistema de Talleres “Cambio Lima” combina distintas fuentes de sostenibilidad que garantizan la continuidad del proyecto sin perder su enfoque educativo y social.

Este modelo se basa en la colaboración entre instituciones educativas, municipalidades, organizaciones sociales y aliados privados, quienes aportan recursos económicos.

Por su parte, las municipalidades y organizaciones sociales podrán financiar o coorganizar talleres en sus distritos, recibiendo a cambio informes de impacto social y visibilidad pública de su aporte. Esto les permite fortalecer su imagen como instituciones comprometidas con la comunidad y la reducción de la inseguridad.

Adicionalmente, el proyecto contempla generar ingresos a través de:

1. Convenios con empresas privadas interesadas en asociar su marca con causas educativas y sociales (programas de patrocinio o responsabilidad social empresarial).

2. Donaciones

Para los colegios o comunidades con menos recursos, se ofrecerán versiones gratuitas o subsidiadas de los talleres, financiadas mediante convenios y fondos solidarios. En estas versiones se mantiene la misma estructura metodológica, priorizando el impacto social sobre el beneficio económico.

En conjunto, este modelo permite equilibrar la sostenibilidad económica con el impacto social y educativo, garantizando que los talleres se mantengan activos, escalables y replicables en diferentes contextos del país.

2.5.6 Resultados esperados

Cuando el Sistema de Talleres “Cambio Lima” llegue a las comunidades educativas, se espera generar un cambio significativo en la forma en que se promueve la convivencia, la seguridad y la educación en valores dentro y fuera de las aulas.

Las docentes y directivos escolares contarán con una herramienta metodológica confiable, práctica y adaptable que les permitirá integrar el enfoque de respeto, equidad y ciudadanía

activa en su labor pedagógica diaria. Esto contribuirá a fortalecer su rol como agentes de cambio social y a consolidar una cultura escolar basada en la empatía y la participación.

Las niñas y adolescentes, como beneficiarias directas, desarrollarán una mayor autoestima, confianza y sentido de pertenencia comunitaria. A través de los talleres, podrán expresar sus experiencias, reconocer sus derechos y construir estrategias colectivas para sentirse seguras en los espacios públicos. Se espera que esta experiencia educativa les permita fortalecer su autonomía y su capacidad de actuar frente a situaciones de acoso o discriminación.

Las familias, vecinos y colectivos comunitarios también se verán involucrados en este proceso, adquiriendo herramientas para acompañar y proteger a las niñas en su entorno. Su participación activa fomentará una mayor cohesión social, impulsando redes de apoyo local y el uso responsable y solidario de los espacios públicos.

De manera más amplia, el proyecto busca contribuir a la reducción de la inseguridad y la desigualdad social en los distritos donde se implemente, fortaleciendo la educación cívica como medio para la prevención de la violencia. Asimismo, se espera que el sistema de talleres ayude a revalorizar el espacio público como lugar de encuentro, aprendizaje y convivencia pacífica.

En resumen, el objetivo es que el Sistema de Talleres “Cambio Lima” logre que docentes, estudiantes, familias y comunidades trabajen juntos para construir espacios públicos más seguros, equitativos y solidarios, sentando las bases para replicar el modelo en otras regiones del Perú.

2.5.7 Prototipos desarrollados

En el proceso de diseño y validación del Sistema de Talleres “Cambio Lima”, se desarrollaron dos prototipos: uno de baja fidelidad y otro de alta fidelidad, los cuales permitieron visualizar, ajustar y validar la propuesta educativa antes de su implementación final.

El prototipo de baja fidelidad consistió en una representación inicial del sistema de talleres a través de referencias visuales y una pequeña simulación de un temario que mostraba la estructura básica de los temas que se tocarían en cada sesión de los talleres.

Figura 4 *Prototipo de baja resolución*



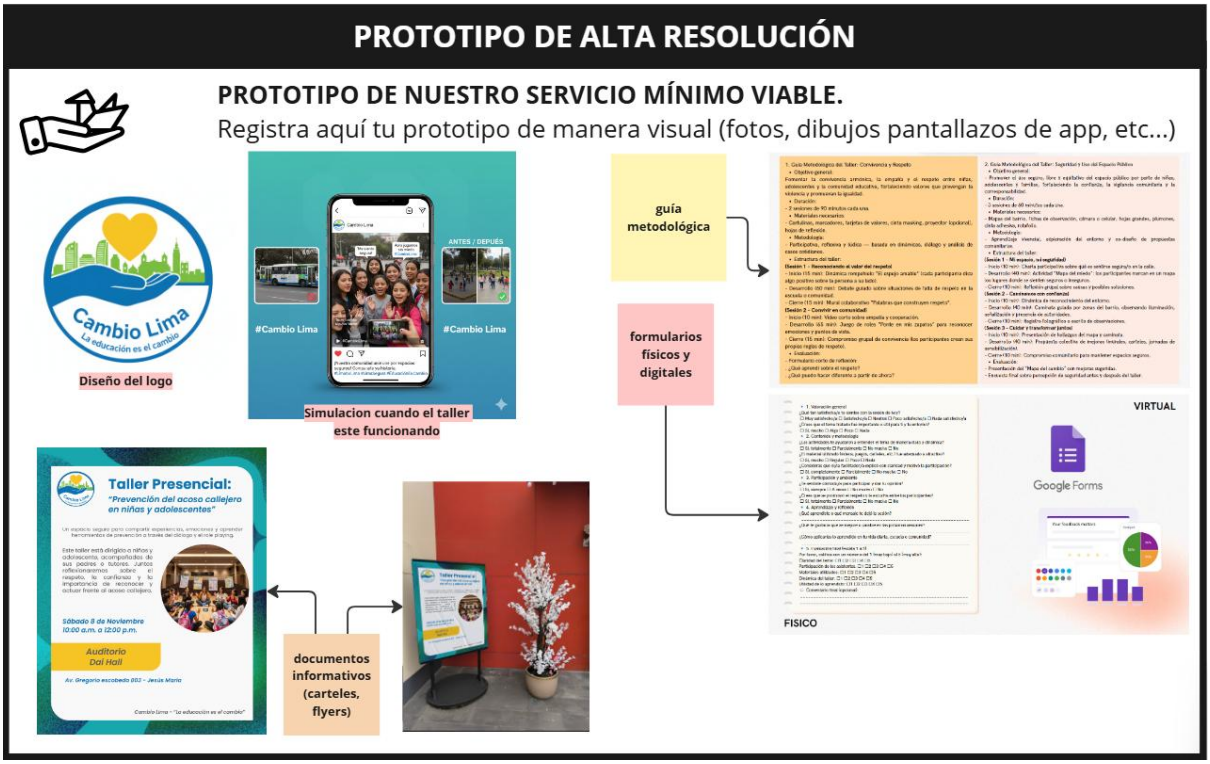
Posteriormente, se elaboró un prototipo de alta fidelidad, que representó una versión más desarrollada y funcional del sistema.

Incluyó el diseño de la guía metodológica de una manera más profunda, mostrando el tiempo que tomaría, cuantas sesiones se necesitaría y que materiales se implementarán a lo

largo de la clase; un ejemplo más visual de cómo se usarían documentos informativos (carteles y flyers) además de una ejemplificación del cómo serían los formularios físicos y digitales para obtener el feedback de los docentes, padres de familia y alumnos al término de cada sesión.

https://www.canva.com/design/DAG2o11wuOU/KNficihDOYUk0wHktFvCKQ/edit?utm_content=DAG2o11wuOU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Figura 5 *Prototipo de alta resolución*



2.5.8 Experimentos

La fase de experimentación tuvo como propósito validar la aceptación y viabilidad del proyecto de talleres de educación en valores cívicos orientados a combatir la inseguridad en espacios públicos para niñas y adolescentes.

Para ello, se aplicó una encuesta virtual dirigida a docentes, padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad, con el fin de conocer su percepción sobre la eficacia de los talleres y su disposición a participar. En total, se registraron 28 respuestas.

Los resultados fueron altamente positivos:

1. El porcentaje de aprobación de la propuesta de solución es de un 4.11 de una escala de validación del 1 al 5.

2. El 100 % de los encuestados considera que un sistema de talleres cívicos beneficiará a las niñas y adolescentes.

3. El 96.4% de los encuestados piensan que la participación de familias y vecinos aumentara el impacto del proyecto en la comunidad

4. El 96,4% considera que el proyecto necesita apoyo estatal para lograr mayor alcance y sostenibilidad.

5. El 96,4 % cree que el sistema de talleres podría replicarse con éxito en otras escuelas o distritos de Lima.

Entre las observaciones cualitativas, los participantes destacaron la importancia de involucrar a las autoridades locales, reforzar la difusión, incluir talleres psicológicos y de autoestima, y promover el retorno de la educación cívica en las escuelas.

Los resultados demostraron un alto nivel de aceptación y respaldo ciudadano, confirmando que el público percibe este proyecto como una propuesta educativa viable, necesaria y escalable. La retroalimentación obtenida servirá para fortalecer la planificación de los talleres y ajustar los contenidos según las necesidades reales de la comunidad.

Figura 6 *Respuestas de las encuestas*



Figura 7 *Respuestas de las encuestas*

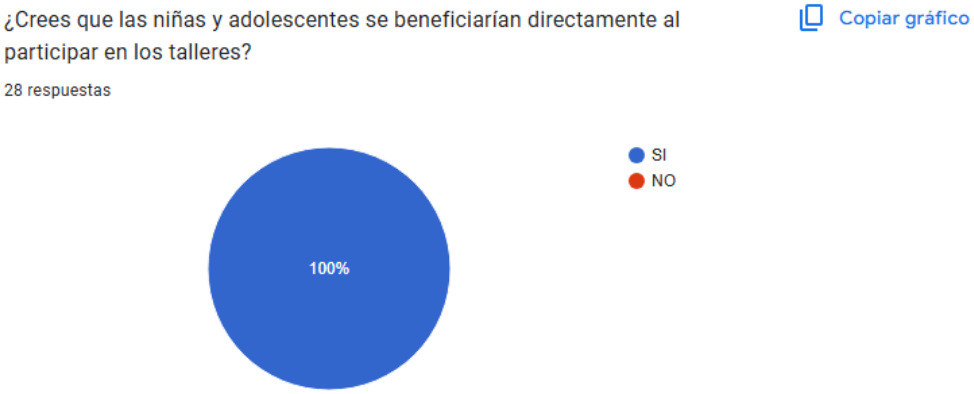


Figura 8 *Respuestas de las encuestas*

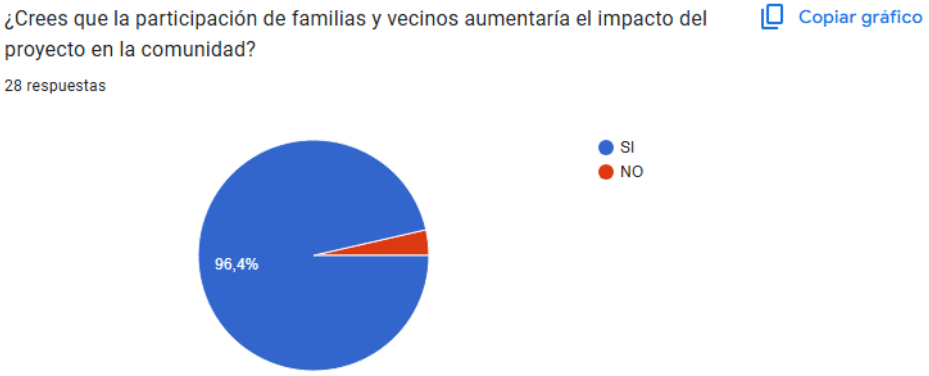


Figura 9 *Respuestas de las encuestas*

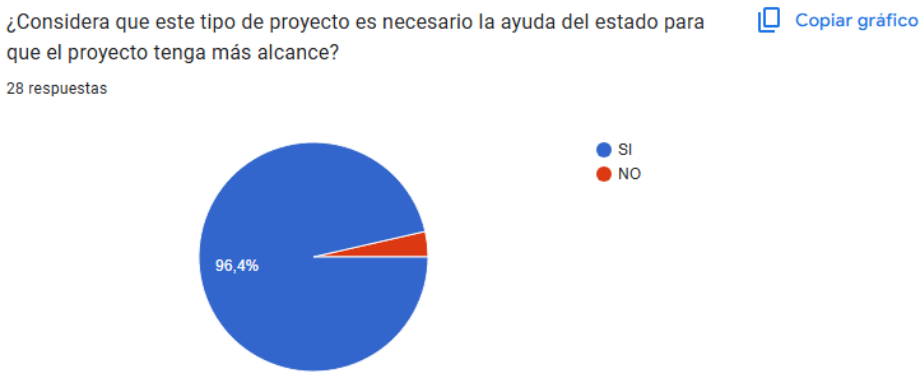


Figura 10 *Respuestas de las encuestas*

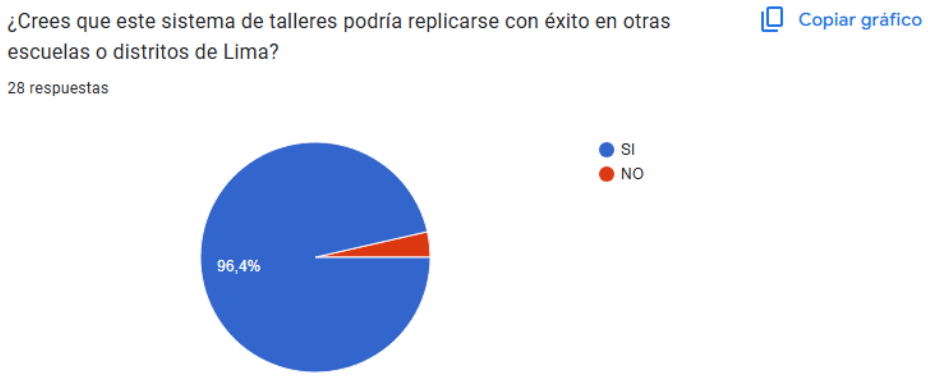
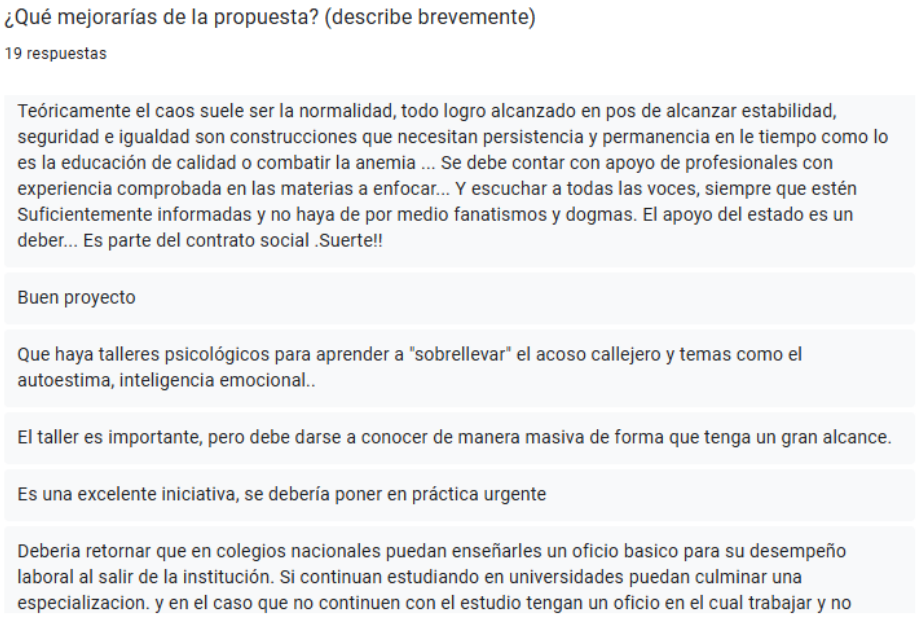


Figura 11 *Respuestas de las encuestas*



2.5.

El proyecto de innovación “Cambio Lima” nace como una respuesta educativa y social frente al problema de la inseguridad en los espacios públicos y la falta de formación en valores cívicos en Lima.

El objetivo es fortalecer la educación en valores, la convivencia ciudadana y la seguridad de niñas y adolescentes mediante la implementación de un sistema de talleres participativos que involucren a docentes, familias, estudiantes y comunidad. La solución se materializa en un modelo educativo integral, compuesto por una guía metodológica, materiales pedagógicos, recursos audiovisuales y herramientas de evaluación que promueven la empatía, el respeto y la corresponsabilidad social.

La propuesta de valor del proyecto abarca tres dimensiones. En el ámbito educativo, proporciona a docentes y escuelas una metodología clara, dinámica y replicable para enseñar valores cívicos y fomentar la participación activa de sus estudiantes.

En el ámbito social, empoderar a niñas y adolescentes para reconocerse como agentes de cambio, promover relaciones igualitarias y habitar los espacios públicos con confianza y libertad. Finalmente, en el ámbito comunitario, fomenta la participación de familias, vecinos, organizaciones locales y colectivos feministas, fortaleciendo la cohesión social y la construcción de entornos seguros.

La sostenibilidad del proyecto se estructura en tres niveles:

En el económico, se garantiza a través de convenios con municipalidades, instituciones educativas y organizaciones sociales que cofinancien los talleres o adquieran materiales pedagógicos. En el social, promueve la reducción de las desigualdades y la prevención de la violencia de género mediante la educación y la participación comunitaria.

En el ambiental, impulsa la recuperación y el uso responsable de los espacios públicos como lugares seguros, inclusivos y de convivencia ciudadana.

El plan de ejecución se organiza en tres fases.

1. Co-creación e implementación piloto: desarrollo y validación del sistema de talleres junto a docentes, estudiantes y actores comunitarios, mediante sesiones participativas y pruebas de aplicación.

2. Replicabilidad y expansión: adaptación del modelo a diferentes instituciones y distritos de Lima Metropolitana, acompañada por campañas educativas y alianzas estratégicas.

3. Masificación y sostenibilidad: incorporación del programa en políticas locales de educación y seguridad ciudadana, con proyección nacional y la creación de una plataforma digital de apoyo docente.

Para ejecutar el proyecto se requiere un equipo humano interdisciplinario, conformado por especialistas en educación cívica, psicología, pedagogía, un community manager, comunicadores audiovisuales y diseñadores gráficos además de facilitadores de talleres y coordinadores logísticos.

Asimismo, se contará con aliados estratégicos como municipalidades, ONG, colectivos de infancia y empresas privadas interesadas en promover la educación y la seguridad ciudadana.

En cuanto a recursos materiales y tecnológicos, se necesitan kits pedagógicos, materiales audiovisuales, equipos de registro y espacios comunitarios adaptados para las sesiones.

En conjunto, el proyecto busca convertirse en una iniciativa educativa sostenible, capaz de

transformar la convivencia en las comunidades, fortalecer la confianza ciudadana y construir entornos más seguros, respetuosos e igualitarios para las niñas y adolescentes del Perú.

III. Estimación de costos

3.1 Presupuesto

Este presupuesto considera los costos necesarios para desarrollar, implementar y mantener el sistema de talleres de educación en valores cívicos, orientado a fortalecer la convivencia, el respeto y la seguridad pública en niñas, niños y adolescentes. Incluye recursos humanos, materiales pedagógicos, infraestructura, soporte técnico y actividades de difusión comunitaria.

Para su ejecución, se requiere un equipo base conformado por especialistas en educación cívica y convivencia escolar, un coordinador pedagógico, un facilitador comunitario, un diseñador gráfico y audiovisual, y un responsable de evaluación e impacto. También se contemplan los costos de materiales didácticos, kits de participación comunitaria, recursos audiovisuales, y gastos operativos relacionados con la logística y comunicación del proyecto.

Además, se incluye un presupuesto para capacitaciones docentes, reuniones de planificación con comunidades educativas, y evaluaciones de impacto que garanticen la sostenibilidad del modelo de talleres.

Rubro / Concepto	**Frecuencia / duración**	**Cantidad estimada / Detalles**	**Costo unitario estimado (PEN)**	**Costo total anual estimado (PEN)**
Diseño de la guía metodológica	Una sola vez / fase inicial	Elaboración y validación con docentes	S/ 10,000	S/ 10,000

Coordinador pedagógico	Mensual	1 persona encargada de planificar talleres y coordinar docentes	S/ 4,500 / mes	S/ 54,000
Especialistas en educación cívica	Mensual	2 especialistas a tiempo parcial	S/ 3,500 / mes	S/ 42,000
Facilitador comunitario	Mensual	1 persona encargada de trabajo con familias y comunidad	S/ 3,000 / mes	S/ 36,000
Diseño gráfico y audiovisual	Mensual	Materiales visuales, cartillas, videos y recursos digitales	S/ 2,000 / mes	S/ 24,000
Recursos pedagógicos y materiales dinámicos	Trimestral	Kits, cartillas, impresos y materiales de trabajo	S/ 4,000 / trimestre	S/ 16,000
Recursos audiovisuales	Puntual	Proyector, laptop, micrófonos, parlantes	S/ 10,000	S/ 10,000
Capacitación docente	Puntual	3 sesiones anuales / 30 docentes	S/ 1,000 / sesión	S/ 3,000
Evaluación de impacto	Semestral	Encuestas, fichas y análisis de resultados	S/ 2,500 / evaluación	S/ 5,000
Comunicación y difusión comunitaria	Trimestral	Campañas, afiches, redes sociales, eventos	S/ 3,000 / trimestre	S/ 12,000
Costos operativos varios	Mensual	Transporte, licencias, alquiler de espacios, refrigerios	S/ 1,500 / mes	S/ 18,000

Tabla 1: *Presupuesto año 1*

Total, estimado primer año: S/ 230,000

Año 2, Expansión y consolidación:

En el segundo año, los costos se orientan a la ampliación del sistema de talleres a más instituciones educativas y comunidades, priorizando la formación continua de docentes y la mejora de materiales pedagógicos. Total, estimado segundo año: S/ 265,000

Año 3, Escalamiento y sostenibilidad:

El tercer año busca consolidar el modelo como política educativa local, con reducción de costos operativos y mayor inversión en monitoreo, evaluación y alianzas estratégicas con el MIMP, municipalidades y ONG educativas. Total, estimado tercer año: S/ 210,000

Resumen general de inversión (3 años):

Año	**Etapa**	**Monto estimado (PEN)**
Año 1	Implementación piloto	S/ 230,000
Año 2	Expansión y consolidación	S/ 265,000
Año 3	Escalamiento y sostenibilidad	S/ 210,000
Total general (3 años)		S/ 705,000

Tabla 2: *Resumen de la inversión*

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

El desarrollo de este proyecto confirma la necesidad urgente de implementar estrategias educativas que promuevan valores cívicos y la convivencia respetuosa como herramientas efectivas para enfrentar la inseguridad pública que afecta a niñas, niños y adolescentes. A través de los talleres, se demostró que la educación en valores puede generar cambios sostenibles en la percepción de seguridad y en la conducta social de las comunidades participantes.

Las pruebas y validaciones realizadas evidenciaron que los docentes y familias valoran la propuesta por su enfoque práctico, participativo y comunitario. Los talleres fueron

percibidos como espacios donde la escuela y la comunidad trabajan de manera conjunta para fortalecer la empatía, el respeto y la corresponsabilidad ciudadana. Además, los resultados indican que el aprendizaje vivencial y colaborativo favorece la reflexión sobre los comportamientos en espacios públicos, especialmente entre adolescentes.

Finalmente, se concluye que el sistema de talleres no solo contribuye a formar ciudadanos más conscientes y solidarios, sino que también fortalece los lazos entre instituciones educativas, familias y entornos comunitarios, generando un impacto positivo alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente con el ODS 10: Reducción de las desigualdades.

4.2 Recomendaciones

Primero, se recomienda fortalecer el marco institucional del sistema de talleres mediante alianzas con municipalidades, instituciones educativas y organizaciones sociales, que aseguren su sostenibilidad y garanticen la continuidad del programa a largo plazo. Estas alianzas permitirán contar con apoyo logístico, espacios físicos adecuados y recursos pedagógicos para su correcta ejecución.

Segundo, se sugiere actualizar periódicamente la Guía Metodológica y los materiales pedagógicos según las necesidades detectadas en cada comunidad educativa. Incorporar nuevas temáticas como el respeto a la diversidad, el uso responsable del espacio público y la participación ciudadana fortalecerá el impacto formativo de los talleres.

Asimismo, es importante implementar un sistema de monitoreo y evaluación continua, con indicadores como el nivel de participación, la percepción de seguridad de las niñas y adolescentes, y la satisfacción de docentes y familias. Esto permitirá medir los avances reales y ajustar las estrategias de enseñanza según los resultados.

Por último, se aconseja promover la escalabilidad del proyecto a través de redes de docentes y colectivos comunitarios, facilitando su réplica en otros distritos. Con el respaldo de entidades locales y regionales, los talleres podrán consolidarse como un modelo educativo participativo, capaz de fortalecer la convivencia ciudadana y contribuir al cumplimiento del ODS 10.

V. Referencias Bibliográficas

Centro de Formación y Empoderamiento Ambulua; Centro de Promoción y Cultura CPC; Corporación Con – Vivamos; Corporación de Mujeres Ecofeministas; Comunitar; Funsarep; Oxfam Colombia. (2025). Estudio regional comparativo de la educación integral en sexualidad impartida por vía virtual y vía presencial en Bolivia, Ecuador y Perú. *CIES.* https://www.cies.org.bo/wp-content/uploads/sites/2/2025/06/3-COLORES-EIS-virtual-y-presencial-Full-finalokk-version-12-feb.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2013). Estadísticas de seguridad ciudadana: Informe técnico n. º 3. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib2013/cap03.pdf

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2024). MIMP atiende casos de acoso sexual en espacios públicos a través de 433 Centros Emergencia Mujer (CEM) en todo el país. Gobierno del Perú. https://www.gob.pe/institucion/mimp/noticias/1018677-mimp-atiende-casos-de-acoso-sexual-en-espacios-publicos-a-traves-de-433-cem-en-todo-el-pais

Defensoría del Pueblo. (2018). El acoso sexual callejero sigue siendo un problema no atendido por la mayoría de municipios distritales de Lima. https://www.defensoria.gob.pe/el-acoso-sexual-callejero-sigue-siendo-un-problema-no-atendido-por-la-mayoria-de-municipios-distritales-de-lima/?utm_source=chatgpt.com

FOVIDA – Fomento de la Vida; Alternativa; & DEMUS. (2023). Sistematización de buenas prácticas para promover territorios libres de violencia de género: Encuentro internacional de gobiernos locales y sociedad civil. Lima, Perú. https://fovida.org.pe/wp-content/uploads/2023/05/FOVIDA-Sistematizacion-Digital-1.pdf

Álvarez, A. (2015). La mejora de la participación de la comunidad en la escuela con grupos interactivos. https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/49857/51252

Gomez, C & Garcia, H. La cultura de paz inicia con la educación en valores. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57156010/4_La_cultura_de_paz_45-72-libre.pdf?1533757747=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_cultura_de_paz_inicia_con_la_educacio.pdf&Expires=1761526341&Signature=CPufYDGIRcFapriCfURlyzdTv11upMrO3UXNF-hcJpksc6oJGhD6qAorSaXyBKNMtvLOBi5Jm7LMjtkv-YupUrifTa7CL3c1Hq2YXWGGfR1r410pTvSQ2~QlxBnQH7ld6FWQargoW62bEF-oVR7I0dJu2qCAkF4SEDzcDTz80RYI0X~GkEbb2mlLvvUfpfOp9iSEfJ6UbO~todNk9biwmm210a733R4JdFiGAQlwnTe4eI2wy0kBpZltolQ32g8yYscM5FOYSOTsh9XcmP9tIQjs~YbXTrOe3oBBMqOPt84bYDF-UmneEIg5097ig9Z5ZZV0eAWKUeuXSWHRH1DQMw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA