ESCUELA SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO
“TOULOUSE LAUTREC”

GRRDC

Proyecto de Innovación para obtener el grado de Bachiller en Arquitectura de Interiores

AUTORES:

ARIANA DANIELA URRUTIA PALACIOS

MARILIA ELENA DE SOUZA DEL AGUILA

Asesor

DUARTE GUARDIA ELIZABETH

https://orcid.org/0000-0002-1372-8020

Lima - Perú
Año 2021

P_INNOV_GRRDC_URRUTIA Y DE SOUZA.pdf

ENTREGABLES DEL 2021 AL 2024

ENTREGABLES DEL 2021 AL 2024

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:479324205

Fecha de entrega
7 ago 2025, 9:47 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
7 ago 2025, 9:50 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
P_INNOV_GRRDC_URRUTIA Y DE SOUZA.pdf

Tamaño de archivo
4.3 MB

36 Páginas

1829 Palabras

10.552 Caracteres

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado

Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
2%	Publicaciones
5%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

Texto oculto
714 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo principal mitigar los efectos nocivos causados por los residuos de construcción y demolición (RCD) originados en pequeñas obras dentro de Lima Metropolitana. La situación es alarmante, ya que se prevé que para el año 2050 la generación mundial de desechos sólidos alcanzará los 3,400 millones de toneladas por año. En el ámbito local, Lima produce alrededor de 19 mil toneladas diarias de desmonte, de las cuales un 70% se deposita en ríos y mares, generando consecuencias ambientales significativas.

El sector de la construcción es uno de los más intensivos en el uso de recursos naturales, consumiendo la mitad de los disponibles globalmente y generando el 50% del total de residuos sólidos. Esta realidad se ve agravada por la falta de conocimiento y conciencia entre los profesionales del diseño y la arquitectura sobre cómo gestionar correctamente los RCD y cómo aprovecharlos eficazmente en procesos de remodelación residencial.

A partir del estudio de dos perfiles representativos, Rebeca Ramírez, contadora de 32 años con inclinación por la ecología, y Valeria Suárez, arquitecta de interiores enfocada en la sostenibilidad, se identificaron coincidencias como el interés por el ahorro, el reciclaje y la preservación del entorno. No obstante, también enfrentan obstáculos como la falta de información, inseguridad respecto a los resultados y limitaciones económicas.

En respuesta a esta problemática, se plantea como reto capacitar a los profesionales del diseño y la construcción en zonas urbanas de Lima, brindándoles herramientas para comprender qué son los RCD, cómo gestionarlos de manera eficiente y cómo integrarlos adecuadamente en sus trabajos. La propuesta consiste en crear una plataforma digital, complementada por una aplicación móvil, que actúe como puente entre clientes, arquitectos/diseñadores y especialistas en recuperación y reciclaje de materiales. Este sistema proporcionará orientación personalizada, detallando qué expertos y procesos son necesarios según cada proyecto.

La estrategia incluye el uso de canales digitales como redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube), charlas de sensibilización y contenidos educativos sobre prácticas

sostenibles. Está dirigida a un público de entre 32 y 52 años, perteneciente a los niveles socioeconómicos A y B, interesado en llevar a cabo remodelaciones con un enfoque responsable con el medio ambiente.

Durante la fase de validación, se involucró a 14 profesionales -10 arquitectos de interiores, 2 diseñadores de interiores y 2 arquitectos, quienes participaron en sesiones de capacitación remuneradas. Los resultados obtenidos permitieron medir el nivel de aprendizaje y confirmaron la viabilidad del modelo de negocio.

Desde el punto de vista financiero, se contemplan inversiones en tecnología, salarios del equipo, alquiler de oficinas y campañas publicitarias. Los ingresos se proyectan a través de la prestación de servicios de asesoría, capacitaciones especializadas y alianzas estratégicas con empresas de reciclaje y restauración de muebles.

En conclusión, esta propuesta se presenta como una solución creativa y sostenible para abordar el manejo de RCD en remodelaciones urbanas, fomentando el uso responsable de materiales, promoviendo el diseño con conciencia ecológica y propiciando un cambio cultural hacia una Lima más sustentable.