ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA TOULOUSE LAUTREC

Camina Conmigo

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL MULTIMEDIA

PRESENTADA POR
Mariana Fernanda Peña Amaya
DNI: 74174725, Perú

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN DIRECCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

PRESENTADA POR
Luciana Amparo Germany Carrillo
DNI: 75570243, Perú

ASESOR
Juan Alberto Quintana Effio
DNI: 43406717, Perú
ORCID: 0009-0001-9331-6244

JURADO
Perez Ortiz Brigitte Madelein
Sanchez Villanueva Kelly Doris
Vasquez Janampa Hristo Joel

Lima, Noviembre 2025

DUPLA 1_ Proyecto de Innovaci%C3%B3n TLS.docx %282%29.pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trn:oid:::11391:523072741

Submission Date
Nov 4, 2025, 7:52 PM GMT-5

Download Date
Dec 19, 2025, 7:26 AM GMT-5

File Name
DUPLA 1_ Proyecto de Innovación TLS.docx (2).pdf

File Size
23.6 MB

25 Pages

3,342 Words

19,826 Characters

turnitin Page 1 of 30 - Cover Page Submission ID trn:oid:::11391:523072741

23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Exclusions

- 2 Excluded Sources

Top Sources

8% Internet sources
1% Publications
21% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Información general **1**

1.1 Título del Proyecto de Innovación 1

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación 1

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación 1

II. Descripción de la innovación **2**

2.1 Planteamiento del Problema 2

2.2 Población beneficiaria 3

2.3 Objetivo(s) del proyecto 4

2.4 Marco referencial 4

2.5 Proceso creativo y experimentos 6

2.5.1 Información sobre el usuario(s) 6

2.5.2 Información sobre el Mercado 7

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor 7

2.5.4 Diseño de producto/servicio 8

2.5.5 Modelo de Negocio 10

2.5.6 Resultados esperados 11

2.5.7 Prototipos desarrollados 11

2.5.8 Experimentos 16

2.5.9 Resumen del Proyecto de Innovación 16

III. Estimación de costos **16**

3.1 Presupuesto 17

IV. Conclusiones y recomendaciones **17**

4.1 Conclusiones 17

4.2 Recomendaciones 18

V. Referencias Bibliográficas **18**

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla de Modelo de Negocio **7**
Tabla de Presupuesto **16**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura de Mapa de actores 3
Figura de Arquetipo de usuario 7
Figura de Lienzo de Propuesta de valor 9

I. Información general

1.1 Título del Proyecto de Innovación

Camina Conmigo

Figura 1 Prueba de Figura

Tabla 1 Prueba de Tabla

1.2 Resumen del Proyecto de Innovación

La presente investigación propone “Camina Conmigo”, un proyecto de innovación educativa que busca prevenir y abordar el acoso callejero desde el entorno escolar. El servicio se estructura como una guía virtual interactiva compuesta por historias ilustradas, videos breves y dinámicas participativas, orientadas a fortalecer la empatía y la reflexión entre adolescentes, docentes y familias.

El proyecto parte de la necesidad de visibilizar las experiencias de inseguridad y miedo que enfrentan las adolescentes, integrando herramientas pedagógicas para poder integrar un espacio seguro y de aprendizaje en las aulas de clase.

1.2.1 Abstract

The present research proposes “Camina Conmigo”, an educational innovation project aimed at preventing and addressing street harassment from within the school environment. The service is structured as an interactive virtual guide composed of illustrated stories, short videos, and participatory activities designed to foster empathy and reflection among adolescents, teachers and families.

This project arises from the need to make visible the experiences of insecurity and fear that many adolescent girls face, integrating pedagogical tools to create a safe and reflective learning space within the classroom.

1.3 Contextualización del Proyecto de Innovación

Camina Conmigo es una guía interactiva diseñada para integrarse en clases de educación secundaria y abordar el acoso callejero desde una perspectiva educativa, emocional y de género. El proyecto combina narrativas ilustradas y audiovisuales, dinámicas participativas y

talleres formativos para generar reflexión, empatía y acción colectiva entre estudiantes y docentes.

El servicio incluye capítulos digitales ilustrados con historias basadas en experiencias reales, acompañados de actividades de debate, ejercicios de empatía y material audiovisual que fomentan el diálogo seguro en clase.

II. Descripción de la innovación

2.1 Planteamiento del Problema

El acoso callejero es una realidad que viven muchas mujeres a nivel nacional e internacional. Comprende maltratos psicológicos, verbales y otros, ocasionando que la víctima tenga temor de salir a las calles, usar ciertas prendas e incluso denunciar al agresor. (Ardiles, Carbajal, Carranza, Chacón, Meza, Vergara, Walker, 2023)

A pesar de ser una de las violencias de género más comunes a nivel mundial, las mujeres han normalizado el acoso en su día a día. (Plan Internacional, 2021)

A través de los servicios integrales del Programa Nacional Aurora en los Centro Emergencia Mujer (CEM) se atendieron 257 casos de acoso sexual callejero en 2024, de los cuales, el 96.6% de las víctimas eran mujeres y el 55.6% son menores de 17 años. (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2024)

Un estudio realizado por Plan Internacional, señala que las niñas usualmente reciben acoso en el transporte público y centros recreativos. Autoridades municipales y de transporte son quienes deben proporcionar apoyo y seguridad a estas infancias. (Plan Internacional, 2018).

De acuerdo con Becerra y Cárdenas (2021), los entornos educativos representan espacios estratégicos para promover el cambio social frente a la violencia de género, ya que permiten trabajar desde la formación de valores, la empatía y el reconocimiento de las emociones. En este sentido, abordar el acoso callejero desde las aulas posibilita que las niñas y adolescentes puedan identificar conductas inapropiadas y reconocer que no están solas ante estas experiencias.

Hernández y Ramírez (2023) señalan que los programas educativos actuales aún presentan limitaciones para abordar el acoso callejero de forma empática y contextualizada, lo que genera una falta de herramientas didácticas para los docentes y una escasa participación de las familias.

Figura 1: Mapa de actores



2.2 Población beneficiaria

La población beneficiaria del proyecto está compuesta, principalmente, por niñas y adolescentes entre 12 y 17 años, que cursan educación secundaria en instituciones educativas públicas y privadas de Lima, Perú. Este grupo etario ha sido identificado como uno de los más vulnerables frente al acoso callejero, tanto por su exposición cotidiana en los trayectos hacia el colegio como por la falta de espacios seguros para dialogar sobre estas experiencias (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2024).

Asimismo, el proyecto beneficiará de manera indirecta a profesores y compañeros de aula, quienes desempeñan un papel esencial en la creación de entornos educativos

empáticos y de apoyo. *Camina Conmigo* busca fortalecer las capacidades docentes a través de guías pedagógicas y recursos audiovisuales que promueven la escucha activa, la prevención de conductas de acoso y la intervención desde una perspectiva de respeto y cuidado mutuo.

De igual manera, el proyecto involucra a **familias y tutores** mediante espacios de reflexión y talleres participativos que refuerzan el acompañamiento emocional fuera del aula. De este modo, se construye una red de apoyo integral entre estudiantes, docentes y hogares, fomentando la responsabilidad compartida frente al acoso callejero.

2.3 Objetivo(s) del proyecto

2.3.1 Objetivo general

El objetivo es crear una guía interactiva que integre recursos ilustrados y audiovisuales, así como actividades de análisis y participativas, con el fin de abordar efectivamente el acoso callejero en aulas de secundaria, ofreciendo un espacio de confianza a las adolescentes.

2.3.2 Objetivos específicos

- Fomentar el debate sobre el acoso callejero a mujeres de etapa escolar, creando un espacio seguro donde docentes y alumnos puedan reconocer, prevenir y hacer frente a la problemática.
- Promover la empatía y el pensamiento crítico en alumnos de secundaria, a través de ejercicios de análisis sobre historias basadas en hechos reales.

2.4 Marco referencial

2.4.1 Antecedentes

Diseño de un MOOC para docentes de secundaria para prevenir el acoso callejero en Guatemala: Diseño de un curso en línea para orientar profesores de secundaria en la prevención del acoso callejero. Llevaron a cabo una investigación cualitativa en el que docentes de un colegio privado en Guatemala y del Programa de formación profesional en servicio para docentes y directores del ciclo básico de la Universidad del Valle de Guatemala manifestaron sus necesidades de aprendizaje para utilizar el libro y otros

recursos como medio de prevención de este tipo de violencia. Los resultados mostraron que los docentes identifican la importancia de prevenir el acoso callejero y otras formas de violencia. De esta manera, la investigación pone en evidencia la necesidad de un diseño instruccional para el curso, pues los profesores no conocen estrategias para abordar el acoso callejero. (Girón M. , 2019)
https://repositorio.uvg.edu.gt/entities/publication/ca15dc29-24c0-4141-bc69-8feb9f7448f9

StandUp contra el acoso callejero

En el año 2020, L'Oréal PAris, en alianza con la organización internacional "Right To Be", desarrolló la iniciativa StandUp contra el acoso callejero. Esta campaña surge como parte del compromiso de la marca con la defensa de la autoestima y la seguridad de las mujeres, promoviendo la sensibilización y capacitación mediante estrategias prácticas para actuar de manera segura ante situaciones de acoso, ya sea como víctima o testigo. (StandUp contra el acoso callejero, L'Oréal PAris y Right To Be, 2020)
https://www.standup-international.com/es/es/about

Acoso callejero hacia las mujeres: una guía para la prevención

(García, N. B. R., Murillo, V. A. A., Gómez-Diaz, J. A., & Fetecua, M. F. J. Acoso callejero hacia las mujeres: una guía para la prevención.)

El estudio desarrollado en el año 2024 por Rodríguez y Arévalo se enfocó en recopilar las experiencias de mujeres mayores de 18 años con respecto al acoso callejero, tanto de la vivencia directa como desde la observación. A través de testimonios, se identificó contextos, frecuencias y formas en las que este tipo de violencia ocurre, además de las estrategias personales que las participantes emplean para enfrentarlo o prevenirlo. Con base en estos hallazgos, elaboraron una guía integral de prevención que aborda el fenómeno en tres etapas: antes, durante y después del acoso. Incorporando aspectos fundamentales como el autocuidado, la creación de redes de apoyo, la sororidad y el acceso a rutas psicosociales y jurídicas de atención.

2.5 Proceso creativo y experimentos

2.5.1 Información sobre el usuario(s)

La presente investigación se centra en adolescentes mujeres entre los 13 y 17 años que cursan la educación secundaria en instituciones educativas públicas y privadas del Perú. Este grupo etario se encuentra en una etapa de formación identitaria y social en la que el reconocimiento del entorno y la validación emocional cumplen un rol fundamental. Sin embargo, diversos estudios señalan que las adolescentes no perciben los espacios escolares como lugares seguros ni efectivos para expresar situaciones de acoso o violencia de género, pues consideran que las respuestas institucionales suelen ser indiferentes o poco empáticas (Huanca, 2021; Plan Internacional, 2021).

De igual manera, los docentes y tutores requieren recursos pedagógicos que les permitan abordar la problemática del acoso callejero sin revictimizar o ridiculizar a las estudiantes, fomentando la empatía como eje del aprendizaje (Gómez & Vera, 2021).

Figura 2: Arquetipo de usuario



2.5.2 Información sobre el Mercado

El mercado educativo peruano ha comenzado a implementar programas de educación emocional y ciudadanía; sin embargo, aún existe una brecha entre la teoría y la práctica de la empatía en el aula (Ministerio de Educación, 2023). Los enfoques

actuales priorizan contenidos normativos antes que experiencias significativas de reflexión o acompañamiento emocional.

Asimismo, los materiales educativos disponibles suelen carecer de narrativas audiovisuales o ilustrativas con las que las adolescentes puedan identificarse, lo que limita su impacto en la formación de valores y prevención de la violencia (Vargas, 2022; Ardiles et al., 2023).

2.5.3 Concepto y Propuesta de Valor

"Camina Conmigo" es un servicio educativo de guías interactivas —en formato digital y físico— que promueve la empatía, la prevención del acoso callejero y la reflexión colectiva en entornos escolares. A través de historias ilustradas, videos breves, dinámicas participativas y guías docentes, busca que estudiantes, profesores y familias aprendan a reconocer, expresar y abordar experiencias de acoso de manera empática.

La propuesta de valor radica en que no se centra solo en la víctima, sino en el entorno que puede transformarse en red de apoyo. A diferencia de campañas informativas tradicionales, "Camina Conmigo" ofrece un proceso educativo sensible, participativo y visualmente atractivo.

2.5.4 Diseño de producto/servicio

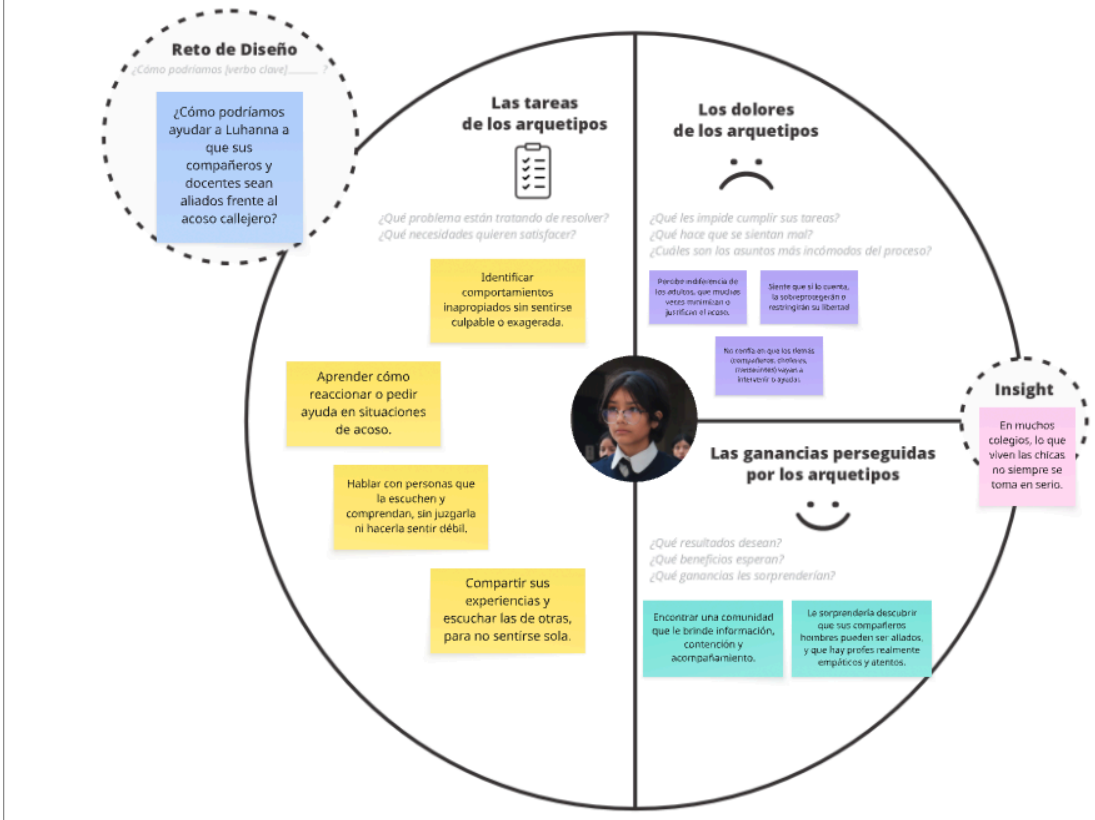
Guía digital e impresa: dividida en capítulos ilustrados que narran experiencias realistas de adolescentes, seguidas de dinámicas reflexivas y guías para el profesorado.

Plataforma virtual: videos cortos, testimonios y actividades asincrónicas que los alumnos pueden explorar fuera del aula.

Taller de cierre escolar: donde estudiantes, docentes y familias participan en actividades colaborativas y compromisos de cuidado mutuo.

Figura 3: Lienzo de propuesta de valor

LIENZO DE PROPUESTA DE VALOR - Arquetipo





2.5.5 Modelo de Negocio

El modelo de negocio de "Camina Conmigo" se basa en un enfoque B2E (*Business to Education*), dirigido a instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y programas estatales de prevención de la violencia.

Socios Clave: MINEDU, Plan Internacional, organizaciones educativas y editoriales escolares.	**Actividades clave:** Producción de guías ilustradas, desarrollo de talleres, formación docente y difusión	**Propuesta de valor:** Servicio educativo integral que combina narrativa visual, talleres empáticos y	**Relación con clientes:** Acompañamiento pedagógico continuo mediante capacitaciones y soporte educativo	**Segmento de clientes:** Instituciones educativas públicas y privadas, ONGs con enfoque de género, municipalidade

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>institucional.</td><td rowspan="2">herramientas docentes para abordar el acoso callejero.</td><td>durante el año escolar.</td><td rowspan="2">s y programas del MINEDU.</td></tr>
<tr><td>Recursos clave:
Equipo interdisciplinario (diseño, educación, psicología, ilustración), materiales visuales, manuales pedagógicos, alianzas institucionales.</td><td>Canales:
Venta directa a instituciones, ferias educativas, convenios ministeriales, plataformas web y capacitaciones presenciales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estructura de costos:
Producción editorial, impresión, logística, desarrollo audiovisual, remuneración de especialistas y mantenimiento del servicio.</td><td colspan="2">Fuente de ingresos:
Licencias anuales del programa, venta de kits educativos, capacitaciones y talleres formativos.</td></tr>
</table>

2.5.6 Resultados esperados

Se espera que la implementación del servicio Camina Conmigo genere impacto medible en la conciencia, el comportamiento y la empatía dentro del aula. Los KPI's (Indicadores Clave de Desempeño) definidos para evaluar su efectividad son:

- Incremento del 40% en la participación activa durante las sesiones de tutoría o reflexión.
- Reducción del 30% en la normalización de bromas o comentarios sexistas reportados en encuestas escolares.
- Satisfacción del 85% entre docentes en relación con la utilidad pedagógica del material.
- Incremento del 50% en la percepción de seguridad emocional entre las alumnas participantes.

2.5.7 Prototipos desarrollados

Durante la fase de desarrollo se diseñaron y validaron tres prototipos principales, el prototipo editorial (maquetas de páginas con estructura narrativa, ilustraciones y recursos visuales), prototipos en el aula (uso de la guía en clase mediante dinámicas participativas) y prototipo de entorno escolar (materiales físicos complementarios como carteles, pizarras colaborativas, etc.) que permita reforzar el sentido de comunidad y acompañamiento.




¿Qué aprendimos hoy?


No me habló. No me tocó.
Pero igual tuve miedo.
El sol se escondía mientras Nicole salía del colegio.
Su mamá no podía recogerla hoy. Tenía que tomar la combi sola.
CAMINA CONMIGO
Cap. 1
El sol se escondía mientras Nicole salía del colegio.
Su mamá no podía recogerla hoy. Tenía que tomar la combi sola.
Apretó fuerte su mochila y subió.
En el asiento de atrás, un señor la miraba demasiado.
No dijo nada, pero el miedo se le metió al pecho.
"Ya falta poco", pensó.
Cuando bajó, vio a su compañera Luhanna cruzando la calle.
—¡Nicole! ¿Quieres que caminemos juntas?
Caminaron en silencio unos segundos.
Luego rieron por cualquier tontería.
No fue una conversación profunda ni heroica, pero fue suficiente.



CAMINA CONMIGO Cap. 1

Dinámica en clase

¡Dibuja tu trayecto diario al colegio o de regreso a casa!

Usa colores:
💚 Verde: lugares donde te sientes segura.
❤️ Rojo: lugares donde sientes incomodidad o miedo.

En grupos, conversen:
¿Qué hace que un lugar se sienta seguro?
¿Cómo podríamos mejorarlo juntos?

En una cartulina o muro del aula, formen un "Mapa Colectivo de Seguridad".

Objetivo: reconocer los factores que hacen sentir seguras o inseguras a las personas, y generar empatía entre compañeros.

CAMINA CONMIGO Cap. 1

Guía docente

Escucha sin minimizar ("no es para tanto") ni alarmar ("eso pasa en todos lados").

Promueve propuestas colectivas pequeñas:
Mapas de rutas seguras, caminatas grupales, difusión de números de ayuda.

Usa el módulo audiovisual del capítulo: testimonios breves y ejemplos de microviolencias cotidianas.

Fomenta espacios anónimos para compartir experiencias (buzón digital o físico).

En el cierre, reflexiona con la clase:
"¿Cómo cuidamos a nuestras compañeras sin hablar por ellas, sino con ellas?"


CAMINA CONMIGO
El sol se escondía mientras Nicole salía del colegio. No podía recogerla hoy. Tenía que tomar la combi sola.
Apretó fuerte su mochila y subió. En el asiento de atrás un señor la miraba demasiado. Se puso nerviosa pero no dijo nada pero el miedo se le metió al pecho.
"Ya falta poco", pensó.
Cuando bajó, vio a su compañera Luhanna cruzando la calle.
—¡Nicole! ¿Quieres que caminemos juntas?
Caminaron en silencio unos segundos. Luego rieron por cualquier tontería. No fue una conversación profunda ni heróica, pero fue suficiente.


¿Qué podemos aprender de nuestras adolescentes?

2.5.8 Experimentos

Los experimentos se realizaron con grupos focales de alumnas estudiantes de nivel secundario el colegio estatal "Javier Heraud" en San Juan de Miraflores. Las adolescentes respondieron positivamente a la narrativa visual y emocional del material, destacando que les permitió identificarse con las historias sin sentirse juzgadas. Asimismo, valoraron el tono cercano y empático con el que se aborda el acoso callejero. No obstante, manifestaron el deseo de mayor dinamismo en el proceso de aprendizaje, sugiriendo la incorporación de juegos, dramatizaciones y debates grupales. Por su parte, los docentes consideraron que el formato de la guía facilita la conversación, pero requiere estrategias adicionales para mantener la atención del grupo durante las sesiones.

2.5.9 Resumen del Proyecto de Innovación

"Camina Conmigo" es un proyecto educativo innovador que combina ilustración, narrativa y pedagogía emocional para abordar el acoso callejero desde el aula. Propone una metodología transversal, empática y colaborativa, dirigida a estudiantes, docentes y familias.

Su objetivo es fomentar una educación sensible al género y la experiencia emocional, impulsando el desarrollo de entornos educativos más humanos, participativos y conscientes. En conjunto, el proyecto busca transformar el miedo en acompañamiento y la indiferencia en empatía.

III. Estimación de costos

3.1 Presupuesto

El desarrollo del proyecto *Camina Conmigo* requiere una inversión inicial destinada a la investigación, diseño, producción y validación educativa del servicio. La siguiente estimación contempla los recursos humanos, materiales y operativos necesarios para una primera implementación piloto en tres instituciones educativas de Lima Metropolitana:

Diseño editorial e	Creación de identidad	S/. 8,000

ilustración	visual, maquetación de la guía, ilustraciones originales y materiales impresos	
Producción audiovisual	Desarrollo de videos cortos y animaciones educativas para acompañar los capítulos.	S/. 5,000
Impresión y materiales físicos	Guías impresas, posters, fichas didácticas, pizarras colaborativas	S/. 4,500
Desarrollo digital básico	Diseño de micrositio informativo y descarga de materiales en formato PDF.	S/. 2,000
Difusión y comunicación	Estrategia en redes sociales, brochures institucionales y presentación a colegios	S/. 1,500
	Total estimado	S/. 21,000

La inversión inicial puede recuperarse mediante la venta institucional del kit educativo y las licencias de capacitación docente, bajo el modelo B2E (Business to Education). Además, se prevé la sostenibilidad del proyecto a través de alianzas con ministerios, ONGs y editoriales educativas que financien la distribución nacional del programa.

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

La presente investigación permitió evidenciar que el acoso callejero sigue siendo una problemática que afecta profundamente el bienestar emocional y la libertad de las adolescentes, y que los espacios escolares, a pesar de contar con programas de convivencia, no logran ser percibidos como seguros ni útiles por las estudiantes. A partir del análisis y la validación del proyecto *Camina Conmigo*, se concluye que la escuela tiene el potencial de convertirse en un entorno de contención y aprendizaje emocional si se integran herramientas narrativas, visuales y participativas que fomenten la empatía y el diálogo. Asimismo, se comprobó que los docentes desempeñan un rol clave como

mediadores emocionales, y que la aplicación de metodologías innovadoras basadas en el storytelling y el diseño gráfico contribuye a generar experiencias educativas más humanas y significativas. Finalmente, el modelo B2E propuesto garantiza la sostenibilidad del proyecto mediante alianzas con instituciones educativas, demostrando que la innovación pedagógica puede ser viable tanto social como económicamente.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda fortalecer la implementación del proyecto mediante estrategias que aumenten el dinamismo en clase, incorporando dinámicas, juegos y recursos interactivos que mantengan el interés y la participación de las adolescentes. Además, se sugiere ampliar la capacitación docente en competencias socioemocionales y metodologías participativas, así como establecer alianzas con entidades públicas y privadas que faciliten su difusión en distintos contextos educativos. Por último, se plantea la necesidad de realizar evaluaciones continuas del impacto del programa, con el fin de adaptar los contenidos a las realidades de cada comunidad escolar y garantizar un acompañamiento integral que promueva la prevención del acoso y la construcción de entornos más empáticos y seguros.

V. Referencias Bibliográficas

Ardiles Ojeda, A. A., Carbajal Avalos, V., Carranza Gonzales, M. S., Chacón Córdova, J. S., Meza Aquino, Y. M., Vergara Alvarado, X. M., & Walker Renjifo, A. F. Solución al acoso callejero hacia las mujeres en Lima-Perú.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/669716

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2024)

https://www.gob.pe/institucion/warmi%C3%B1an/noticias/1021221-mimp-atiende-casos-de-acoso-sexual-en-espacios-publicos-a-traves-de-433-cem-en-todo-el-pais

Plan Internacional (2021)

https://plan-international.es/girls-get-equal/acoso-callejero

Inseguras en la Ciudad (Plan Internacional, 2018)

https://plan-international.es/files_informes/doc_33.pdf

StandUp contra el acoso callejero (L'Oréal Paris, Right To be, 2020)

https://www.standup-international.com/es/es/about

García, N. B. R., Murillo, V. A. A., Gómez-Diaz, J. A., & Fetecua, M. F. J. Acoso callejero hacia las mujeres: una guía para la prevención (2024)
https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/a3019b31-0182-4a8f-9089-5bf0e4c8e737/content

Flores, D. R. (2025). *Instrumentos de evaluación del acoso escolar en programas de prevención o intervención*. Revista Multidisciplinaria Investigación Contemporánea, 3(2).
https://doi.org/10.58995/redlic.rmic.v3.n2.a100

Araúz-Reyes, N. M., & Stanziola, J. D. (2025). Acoso sexual callejero como barrera para el uso del espacio público por mujeres: el caso de Panamá. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 16(2).
https://doi.org/10.21501/22161201.4983

Palate-Labre, A. del C. (2024). *El acoso callejero: un análisis jurídico comparado*. MQR: Revista Mexicana de Derecho, 1467.
https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1467

González, H. (2020). Percepción del acoso sexual callejero en mujeres. *Revista Psiquiatría & Salud Mental*, 13.
https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1870-350X2020000200004&script=sci_arttext

Flores, D. R. (2025). *Instrumentos de evaluación del acoso escolar en programas de prevención o intervención frente al acoso escolar*. Revista Multidisciplinaria Investigación Contemporánea, 3(2)
https://revmic.com/index.php/IC/article/view/100?utm_source