ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA TOULOUSE LAUTREC

DISEÑO DE UN ÁREA RECREATIVA ECO AMIGABLE PARA LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS HUÉRFANOS

Tesis para obtener el titulo profesional Licenciado en Arquitectura de Interiores

AUTORES:
ANDREA GABRIELA DEL CARMEN FLORES PEÑA (0000-0003-0606-0701)

ALEXANDRA IRENE MOSQUERA PALOMINO (0000-0002-3388-6341)

Asesor
DIANA ORIHUELA IBAÑEZ (0000-0002-5986-7130)

Lima-Perú
Abril 2022

3421 - Tesis - MOSQUERA Y FLORES.docx

Pedido 15.10

Pedido 15.10

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:513432387

Fecha de entrega
15 oct 2025, 8:11 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
29 oct 2025, 10:42 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
3421 - Tesis - MOSQUERA Y FLORES.docx

Tamaño del archivo
1.5 MB

38 páginas

7658 palabras

42.852 caracteres

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado

Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

17% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer.

A mis padres Lucy y Wilfredo por su amor, trabajo, sacrificio y apoyo incondicional en todos estos años. Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí. Ha sido un orgullo ser su hija, son los mejores padres.

A mi hermana Karissa por estar siempre presente, acompañándome, por acceder a compramе postrecitos y sobre todo por el apoyo moral que me brindó a lo largo de esta etapa de mi vida.

A mi perrito Tobby, que tiene tantos logros como yo. Siempre nos ha acompañado en cada paso y espero siga así tanto tiempo como pueda, te quiero.

Finalmente quiero agradecer a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias, chicas.

Alexandra Mosquera.

DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado a Dios por su infinita bondad y confianza en mí para poder ser una mejor persona y lograr mis metas.

A mi Madre Luisa Elizabeth y Juan Manuel que me acompañaron a lo largo de mi carrera y me apoyaron en todos mis proyectos, especialmente por su amor incondicional que me dan para llegar a ser la persona que soy hoy en día.

A mi hermana Alejandra, que está presente cada vez que la necesito y me ayuda a superar cada obstáculo de mi vida. Me enseña a ver el lado positivo a todos mis malos días.

En memoria de mi Mamita Elvia que me cuida e inspira desde el cielo de manera incondicional, ya que soy el reflejo de su amor, el cual me impulsa a seguir adelante, al igual que mi tío Jaime Peña.

A mi tía Deysi quien la considero como una segunda madre, ya que siempre está motivándome y me dice lo importante que es confiar en mí.

A todas mis amigas que me apoyaron y motivaron a lo largo de mi carrera, quienes fueron pilares importantes para continuar, dándome sus consejos y tips para lograr llegar a la meta juntas.

A Tita, mi mascota, quien fue mi compañera de amanecidas, llantos y superaciones brindándome su cariño y compañía cuando más lo necesitaba sin esperar nada a cambio.

A Daniel Rivas quien es y siempre será mi compañero. Estuvo presente en mis logros y proyectos de vida, motivándome con palabras y acciones para seguir y nunca rendirme.

Andrea Flores.

Tabla de contenido

Resumen 5

Palabras clave 5

Abstract 6

Key words 6

Capítulo I: El Problema 7

1. Planteamiento del Problema 7

1.2 Preguntas de investigación 9

1.3 Objetivos de Investigación 9

Capítulo II: Marco Teórico 9

2.1. Mapa de Literatura 10

2.2. Antecedentes de Investigación 10

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 10

Capítulo III: Metodología 18

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 18

3.2. Diseño de Investigación 19

3.3. Operacionalización de Variables 19

3.4. Consentimiento Informado 21

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 21

Capítulo IV: Resultados 21

4.1. Análisis de Resultados 22

4.2. Discusión de Resultados 24

4.3. Recomendaciones..... 30

Referencias..... 32

Anexos..... 36

Resumen

El motivo de la presente investigación tiene como objetivo identificar las dificultades de la socialización en los niños del Orfanato "Santa Martha", ya que el motivo principal de este comportamiento se vio afectado en las distintas maneras de comunicarse.

Asimismo, para obtener la información requerida se optó por utilizar la metodología cualitativa, la cual permitió realizar entrevistas a psicólogos infantiles y colaboradores del Orfanato, teniendo como finalidad conocer y entender las distintas situaciones vividas por el niño.

Respecto a la información obtenida se propuso el diseño de un área recreativa eco amigable para la socialización de niños huérfanos, el cual ayudará a reforzar la confianza en los niños y desarrollar habilidades blandas, que les permita mejorar la comunicación con su entorno, es por ello que se propuso un diseño arquitectónico icónico, el cual se tomó como inspiración la silueta de una casa para transmitir el verdadero significado de una familia, además el diseño interior contará con cinco sub áreas como lectura, cultivo, área interactiva, dibujo y pintura que fortalecerá la confianza para expresar sus sentimientos, además el desarrollo interior del proyecto contará con materiales eco amigables, donde los niños podrán recolectar materiales que luego se implementará en las sub áreas, logrando así que se involucren en el proceso constructivo demostrando lo capaces que son al contribuir con el proyecto.

Para concluir, el proyecto del área recreativa eco amigable formará parte del proceso de socialización de los niños, ya que podrán desarrollar habilidades blandas que les permita reforzar la comunicación junto a su entorno y así poder contribuir con el bienestar del niño.

Palabras clave**:** Socialización, niños huérfanos, área eco amigable, área recreativa y orfanato.

Abstract

The purpose of this research is to identify the difficulties of socialization in the children of the "Santa Martha" Orphanage, since the main reason for this behavior was affected by the different ways of communicating.

Likewise, to obtain the required information, it was decided to use the qualitative methodology, which allowed interviews with child psychologists and collaborators of the Orphanage, with the purpose of knowing and understanding the different situations experienced by the child.

Regarding the information obtained, the design of an eco-friendly recreational area for the socialization of orphaned children was proposed, which will help to reinforce confidence in children and develop soft skills, which will allow them to improve communication with their environment, that is why that an iconic architectural design was proposed, which was inspired by the silhouette of a house to convey the true meaning of a family, in addition, the interior design will have five sub-areas such as reading, cultivation, interactive area, drawing and painting that will strengthen the confidence to express their feelings, in addition, the interior development of the project will have eco-friendly materials, where the children will be able to collect materials that will later be implemented in the sub-areas, thus getting them involved in the construction process, demonstrating how capable they are when contributing. with the project.

To conclude, the eco-friendly recreational area project will be part of the children's socialization process, since they will be able to develop soft skills that allow them to reinforce communication with their environment and thus be able to contribute to the child's well-being.

Key words: Socialization, orphans, eco friendly area, recreational area, orphanage.

Capítulo I: El Problema

La socialización en los niños huérfanos del orfanato "Santa Martha" se ha visto afectada por la falta de un espacio recreativo que les permita tener un proceso individual para poder desarrollarse e interactuar entre ellos. Es por ello que, desde la arquitectura de interiores, se plantea el diseño de un área recreativa eco amigable, con el fin de ayudar a los niños a integrarse.

1. Planteamiento del Problema

Para el caso en estudio, la problemática se debe a la falta de diseño de un área recreativa, que permita mejorar el proceso de socialización para los niños huérfanos. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2017):

> En el año 2017, la mayor proporción de menores de 15 años de edad en calidad de niños/niñas de crianza se encontraba entre los que tenían 10 a 14 años (6,6%), seguidos por los que tenían entre 5 y 9 años (4,5%) y 1,4% se encontraba entre los que tenían 0 a 4 años de edad. En el caso de niños/niñas huérfanos la proporción era 4,3% entre los de 10 a 14 años de edad, seguido por los que tenían entre 5 y 9 años (2,5%) y 0,7% estaban entre las edades de 0 a 4 años. (p.65)

Acorde a lo mencionado, el porcentaje de abandono en los niños huérfanos varía según la edad y género. Es por ello que, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) (2015) mencionó en el periódico Correo que:

> Sólo el 22% de los orfanatos, ya sean privados o públicos, está acreditado por el MIMP para poder operar. Además, sólo 18 de los 81 albergues en Lima Metropolitana y Callao cuentan con la aprobación del gobierno. Por lo tanto, solo el 22% cumplen los requisitos de calidad y funcionalidad. Es por esta razón, que algunos orfanatos no cuentan con los permisos requeridos para poder operar, lo cual no permite que tengan el respaldo del estado y sean beneficiados económicamente.

Bajo este marco, se optó por elegir el Orfanato "Santa Marta", el cual protege a niños en situación de riesgo social y cuenta con una extensión de 4 hectáreas (40,000 m2 aproximadamente) (anexo 1) en donde fueron construidos dos edificios con un área total de 5,598.74 m2 y donde el espacio de recreación para los niños no se utiliza óptimamente.

Es por ello que, se optó por diseñar un área recreativa donde permita que los niños descubran diversas habilidades de comunicación, teniendo como prioridad un diseño arquitectónico eco amigable para que los niños tomen como inspiración y motivación el espacio establecido.

Dicho problema de investigación toma como base la importancia de la socialización, la cual, de acuerdo con Dueña y Espinoza (2018) indican que:

> Mediante la socialización se estrechan los vínculos entre el individuo particular y el sistema social en el que vive, favoreciendo el crecimiento, el desarrollo y la continuidad de ambos. Por ello, la socialización y sus implicaciones son de interés tanto para la psicología (centrada en el individuo) como para la sociología (centrada en el grupo social. (p. 24)

De este modo, la socialización tiene como objetivo adquirir diversas características que ayuden a mejorar la confianza en sí mismo y la relación con su entorno.

Es por ello que para obtener una buena relación comunicativa Rivas y Verástegui (2014) señalan que, "El juego infantil bien adaptado y orientado permiten un mayor grado de socialización en los niños, no solo en el hogar sino también en la escuela" (p.18).

Es así como el presente estudio tiene por finalidad realizar un diseño de un área recreativa eco amigable acorde con las necesidades que presentan en la actualidad los niños del Orfanato "Santa Martha", el cual ayude a desarrollar las habilidades de cada uno, obteniendo como resultado el bienestar de los niños.

1.2 Preguntas de investigación

1.2.1 ¿Cómo se puede diseñar un área recreativa eco-amigable dentro del Orfanato "Santa Martha" que mejore la socialización de los niños huérfanos?

1.2.2 ¿Cómo es el proceso de socialización entre los niños huérfanos?

1.2.3 ¿Qué actividades y espacios de recreación utilizan actualmente los niños del Orfanato "Santa Martha"?

1.2.4 ¿Qué características debe tener el área recreativa dentro el Orfanato "Santa Martha" para mejorar la socialización entre los niños huérfanos?

1.3 Objetivos de Investigación

1.3.1 Proponer un área recreativa eco amigable dentro del Orfanato "Santa Martha" de acuerdo a las necesidades de los niños huérfanos.

1.3.2 Identificar los tipos de comunicación ante la necesidad de socialización en los niños huérfanos en el Orfanato "Santa Martha".

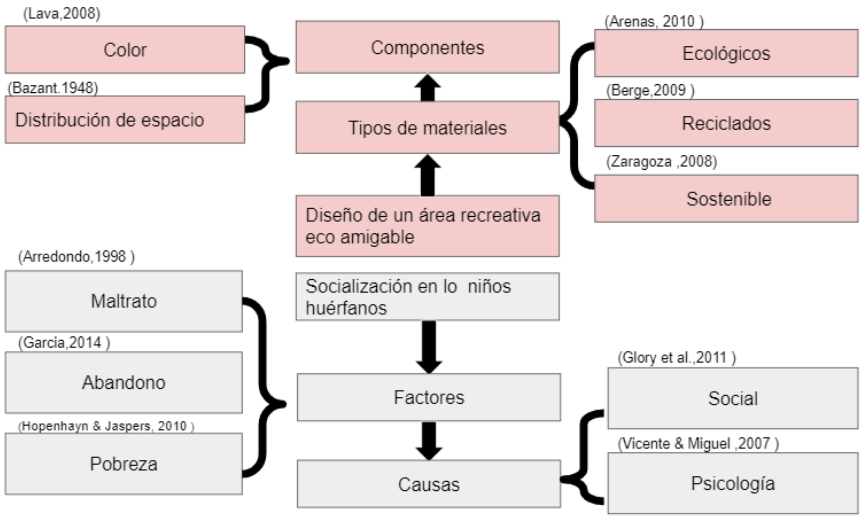
1.3.3 Describir las actividades recreativas para la socialización de niños huérfanos en el Orfanato "Santa Martha".

1.3.4 Identificar los requerimientos para el diseño de un área recreativa eco amigable en la socialización de niños en el Orfanato "Santa Martha".

Capítulo II: Marco Teórico

En base a la problemática, se investigará el proceso de desarrollo en orfanatos y espacios recreativos, donde el objetivo principal será mejorar la socialización de los niños del Orfanato "Santa Martha", tomando en cuenta temas como factores, causas, materiales y componentes de diseño que aporte a la investigación.

2.1. Mapa de Literatura



2.2. Antecedentes de Investigación

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

Palomino y Rengifo (2016) desarrollaron la tesis *"Albergue para niños en estado de abandono en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima"* para obtener el grado de Bachiller, en la Universidad Ricardo Palma.

Tuvo como objetivo proponer y desarrollar un proyecto arquitectónico capaz de albergar un número considerable de menores en estado de abandono ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho para lograr el desarrollo integral del niño. Los tesistas propusieron un diseño racional, estético y funcional para la problemática de los niños abandonados en Lima Metropolitana específicamente en el distrito de San Juan de Lurigancho.

Este estudio fue de gran utilidad, ya que para diseñar el proyecto arquitectónico se puso como prioridad el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta que la arquitectura debe integrarse al espacio y no ser una obstrucción visual.

Díaz (2019) planteó la *"Propuesta arquitectónica para el albergue infantil "Chávez de la Rosa" Inserción de una obra social dentro de un espacio patrimonial existente en la zona monumental de Arequipa"*, para obtener el grado de Licenciatura, en la Universidad de San Agustín de Arequipa.

Este trabajo tuvo como objetivo proponer un proyecto urbano arquitectónico en el albergue infantil Chávez de la Rosa que contemple la recuperación de los módulos existentes mediante técnicas de restauración, conservación y puesta en valor además de la construcción de una edificación nueva que permita brindar asistencia y protección al menor en abandono. La autora propone un proyecto de restauración, reforzando la construcción para poder brindar asistencia y protección al menor en abandono.

Este proyecto es de buen aporte para nuestra investigación, ya que ayuda a evaluar las formas y herramientas para reutilizar el material o estructura, las cuales pueden ser una opción en las estructuras del área recreativa eco amigable.

Contreras (2015) desarrolló la tesis *"Centro recreativo y cultural, comunidad Los Sinotes San Juan Sacatepéquez en Guatemala"*, para obtener el grado de licenciatura, en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Tuvo como objetivo desarrollar una propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto del centro recreativo y cultural, teniendo el buen uso de manejo de un área natural, y la interacción de los grupos étnicos con el medio ambiente. Se desarrolló este proyecto con el estilo étnico para resaltar la cultura del pueblo. De esta manera se mantuvo la tradición de Sacatepéquez, para ayudar al centro recreativo y a su vez mantener los diseños étnicos que distinguen a la población.

Este proyecto fue de gran ayuda, puesto que la arquitectura del centro recreativo y cultural se preocupa por el medio ambiente y el anteproyecto se diseñará con materiales de la zona, además el motivo principal del diseño es lograr la interacción del medio ambiente con las personas.

Leveau (2018) desarrolló la tesis *"Mejorar la calidad de servicio de los turistas con la implantación de un albergue turístico recreativo en la ciudad de Tarapoto"*, para obtener el grado de licenciatura en la Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto.

Tuvo como objetivo brindar una propuesta arquitectónica para mejorar la calidad de servicio de los turistas al implantar un albergue turístico recreativo en la ciudad de Tar. En este se diseñó un albergue turístico mejorando la calidad de servicio, conociendo al usuario en la ciudad de Tarapoto y así logrando la implantación de un albergue turístico y recreativo. Este estudio fue de gran apoyo, ya que para realizar el diseño arquitectónico se estudiará el clima y condiciones del entorno para integrar la edificación con el medio ambiente y así lograr que las personas sientan el espacio cómodo y agradable.

2.3.1 Definición de socialización en niños huérfanos:

Alonso (2015) sostiene que:

> La socialización es un proceso por el cual el individuo adquiere los elementos socioculturales de su ambiente y contexto y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. Es un proceso de interacción entre una persona y sus semejantes, el cual resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas de acuerdo al medio en el que se desenvuelve. (p.6)

Acorde a lo mencionado la socialización del niño se forma y se adapta de acuerdo a las normas, costumbres, creencias y usos que le presenta la sociedad.

De igual importancia, Flores et al., (2018), señala que:

> Un huérfano se define como un niño que ha perdido a uno o ambos padres. La pérdida de uno de los padres clasifica al niño como “huérfano de padre o madre” y la pérdida de ambos padres como “huérfano doble”. En muchos casos, un "huérfano" aún puede vivir con la familia primaria o extendida. (p.139)

Esto nos indica que es importante que los niños huérfanos tengan las mismas oportunidades de estudio, trabajo y acceso a un rol en la sociedad, puesto que desarrollarán sus habilidades y superarán los daños generados por el abandono o pérdida de su familia.

2.3.2 Factores de socialización en niños huérfanos.

Rodriguez et al., (2013) concluye que:

> La socialización tiene que ver con la construcción de una identidad cultural y la sensibilización de los roles que cada ser tiene en el contexto en el que se encuentre y de esta manera se crea seguridad en las personas que actúan en un entorno compartido. (p.28)

Así, nos indican que los niños necesitan socializarse para formar su desarrollo físico, psicológico y mental. Asimismo, es importante su rol dentro del grupo social y cultura, por ello se debe brindar todas las herramientas de socialización para reforzar la confianza en sí mismo, además de potenciar habilidades y creencias.

2.3.3 Causas de socialización en niños huérfanos

Alonso (2015) indica que:

> El juego es una excelente estrategia didáctica para trabajar las deficiencias de socialización en un grupo, ya que es una actividad placentera donde el niño se siente libre para expresar sus sentimientos, para echar a volar su imaginación, donde puede olvidar su timidez, etc. en algunos casos podemos observar que en los juegos refleja su estado de ánimo, incluso algunos problemas o acciones que pudieran ejercer hacia su persona. (p.25)

En lo citado anteriormente, el autor sostiene que los niños que participan en actividades didácticas logran desarrollar una buena comunicación, ya que, al no tener reglas, ni límites pueden expresarse mejor sus pensamientos y sentimientos.

2.3.4 Causa psicológica

Para abordar las causas psicológicas en la falta de socialización, se tomará a Barrios (2016) indicando que:

> Lo psicológico o personal se definen como aquellas disposiciones personales las cuales tienen una carga afectiva que lucha por satisfacer necesidades tales como poder ser alimentado, tendencia sexual, necesidad de amar y ser amado, experimentar una esperanza, vivenciar una frustración; va a formar una personalidad. (p.206)

El autor, así, indica que la falta de socializar afecta enormemente en los aspectos emocionales y conductuales de la persona, la cual es parte fundamental para el desarrollo de la personalidad.

2.3.5 Causa social

Luján y Pérez (2021) señalan que:

> Las cuestiones socioculturales se utilizan para especificar procesos o fenómenos relacionados con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. Así, los factores socioculturales solo se preocupan por los logros humanos que pueden ayudar a organizar y dar sentido a la vida comunitaria. (p.11)

Esto nos indica que la comunicación es clave, ya que, al reconocer los conocimientos y logros de las personas entre sí, puede ayudar a un sector que quiera aprender.

2.4 Definición de diseño de un área recreativa eco amigable.

Luján y Pérez (2021) expone que:

> Los espacios recreativos son importantes para el desarrollo social y físico de los ciudadanos, estos espacios sirven de modo para la integración ciudadana de las personas, a la vez que atienden las distintas necesidades lúdicas y deportivas de cada ciudadano. Los espacios verdes son muy importantes en las ciudades porque las

> plantas y los árboles juegan un papel en la eliminación de sustancias tóxicas para los humanos y actúan como barreras de sonido y atracciones visuales. (p .24)

Acorde a lo citado, el área recreativa debe cumplir con las necesidades y requerimientos de los niños, además de aportar con el medio ambiente al utilizar materiales eco amigables y ser atractivo visualmente.

Asimismo, "La tendencia eco friendly gana terreno" (2020) indica que:

> Lo "eco-friendly" se define como algo respetuoso y que no es perjudicial para el medio ambiente. Es un término que se refiere a los productos que contribuyen a la vida verde o a las prácticas que ayudan a conservar los recursos naturales. (párr.3)

Se concluye que el diseño eco amigable contribuye con el medio ambiente, ya que se puede presentar por medio de materiales que se asocien con este y diseño que visualmente conecte.

2.4.1 Tipos de materiales de diseño de un área recreativa eco amigable

Rivera (2013) concluye que:

> "Desde siempre en el diseño interior se han utilizado materiales como empaste, pintura gypsum, madera, porcelanatos, entre otros, hoy en día con auge de la época del cuidado ambiental, aparecen poco a poco propuestas donde la utilización del bambú, paneles prefabricados, concreto transparente, contenedores, etc. Son atractivos al ojo del diseñador a la hora de concebir un espacio interior recreativo". (p.70)

En base a lo citado los materiales de diseño de un área recreativa deben ser del cuidado ambiental con propuestas ecológicas y atractivas.

Por lo tanto, Moreno (2015) indica que:

> El diseño debe proponer materiales y acabados de construcción, de muy buena calidad, en aspectos de, durables, cómodos y funcionales, amigables al medio ambiente. (p.29)

Se deduce que los materiales de diseño eco amigable deben aportar al bienestar humano y aumento de calidad de vida con productos ecológicos.

2.4.2 Materiales ecológicos

Banegas y Guerrero (2018) indica que:

> Las propiedades ecológicas de los materiales son las que representan el impacto que producen éstos en el medio ambiente. Cada vez estas propiedades son y deben ser tenidas más en cuenta, ya que la explotación ilimitada de los recursos materiales del planeta conduce a daños irreparables en el mismo y la salud de sus habitantes. (p. 30)

Acorde a lo mencionado, los materiales ecológicos deben ser naturales y contribuir con el medio ambiente para obtener un bajo impacto ambiental y social.

2.4.3 Materiales reciclados

Paredes (2018) indica que:

> Reciclaje es un proceso que tiene por objeto la recuperación, de forma directa o indirecta de determinados componentes de los residuos sólidos….objetivos de reciclaje: conservación y ahorro de recursos naturales, disminución del volumen de residuos a eliminar, protección del medio ambiente, creación de una infraestructura industrial y comercial creadora de puestos de trabajo.(p. 42)

Se concluye que los materiales reciclados es la recuperación de distintos productos, ya que con ayuda de un proceso generan un nuevo uso del material.

2.4.4 Materiales sostenibles

Luján y Pérez (2021) concluye que:

> La gestión sostenible de los usos del espacio recreativo como la planificación, el mantenimiento y los espacios públicos de carácter sostenible, es decir, espacios que generan inclusión social con escaso impacto en el medio ambiente. Esto es importante

> porque está diseñado de una manera que fomenta la interacción con la comunidad y el medio ambiente. (p.23)

Acorde a lo mencionado, los materiales sostenibles son materias primas extraídas y procesadas, que valorizan los desechos reciclados y que tienen como finalidad la ayuda al medio ambiente.

2.4.5 Componentes para diseño de un área recreativa eco amigable.

Espinosa et al., (2013) obtuvo como resultado que:

> La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior. (p.47)

Ante lo mencionado, se sostiene que los niños necesitan diferentes tipos de herramientas para que puedan experimentar y así poder descubrir diversas habilidades que poseen.

De la misma forma, Guerrero (2019) indica que:

> Proteger la salud de los ocupantes y del medio ambiente a través del uso de materiales sustentables y no tóxicos (o menos tóxicos), la consideración del efecto de la construcción sobre la psicología humana, y el análisis del impacto ambiental de la construcción sobre el medio ambiente. (p.19)

En efecto, para construir un diseño eco amigable, este tiene que crear conciencia e impacto, en base a un diseño tanto para el medio ambiente como para la ciudadanía, además se requiere el uso de materiales que apoyen a la vida verde.

2.4.6 Color

Avilés (2018) "define el color como facilitador de la construcción de conceptos para organizar y establecer sistemas de comunicación, en donde damos preferencia al componente visual entre el ser humano y su entorno". (p.17)

En base a lo citado, el color nunca pasa desapercibido, ya que visualmente es muy impactante y este influye en el comportamiento de las personas y entorno

2.4.7 Distribución de espacio

Pérez (2016) indica que:

> La distribución en planta o *layout*, es el proceso de ordenamiento de los elementos que conforman el sistema productivo en el espacio físico, de manera que se alcancen los objetivos de producción de la forma más adecuada y eficiente posible. Es considerada una de las decisiones de diseño más importantes dentro de la estrategia de operaciones de una organización. (párr. 4)

Se deduce que, para distribuir de la manera correcta un espacio, es necesario identificar las necesidades de un público específico y para esto se requiere una persona especializada.

Capítulo III: Metodología

En función de la investigación se obtendrá la muestra requerida para la recolección de datos, el cual conseguirá como resultado distintos puntos de vista de personas fundamentales para el presente estudio.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

Hernández, Fernández y Baptista (2014) exponen que "la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y

delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población" (p.173).

La muestra a seleccionar está conformada por 5 psicólogos con especialización infantil y 5 colaboradores pertenecientes al Orfanato "Santa Marta".

La muestra utilizada es no probabilística, o sea no es seleccionada al azar, ni con fórmulas estadísticas por lo tanto la muestra que se obtiene es sesgada y no se puede saber con exactitud cuál es el nivel de confiabilidad de los resultados de la investigación.

3.2. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación es descriptivo, puesto que se obtendrá información de los psicólogos especializados en infancia y entrevistas a colaboradores, donde se analizarán los resultados respecto a las necesidades de los niños y se tomarán en cuenta las observaciones de dichos profesionales.

3.3. Operacionalización de Variables

3.3.1 Socialización en niños huérfanos

- Definición conceptual:

> Alonso (2015) sostiene que:
>
> La socialización es un proceso por el cual el individuo adquiere los elementos socioculturales de su ambiente y contexto y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. Es un proceso de interacción entre una persona y sus semejantes, el cual resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas de acuerdo al medio en el que se desenvuelve. (p.6)

- Definición operacional:

Se mide a través de una entrevista que contiene 9 ítems donde se toma en cuenta los indicadores, en el cual se considerará a psicólogos infantiles y colaboradores del Orfanato “Santa Martha”.

- Indicadores:

  Comunicación

  Interacción

  Entretenimiento

- Escala de medición:

  La escala de medición se realizará a través de una entrevista.

3.3.2 Área recreativa eco amigable

- Definición conceptual:

  Luján y Pérez (2021) exponen que:

  Los espacios recreativos son importantes para el desarrollo social y físico de los ciudadanos, estos espacios sirven de nodo para la integración ciudadana de las personas, a la vez que atienden las distintas necesidades lúdicas y deportivas de cada ciudadano. Los espacios verdes son muy importantes en las ciudades porque las plantas y los árboles juegan un papel en la eliminación de sustancias tóxicas para los humanos y actúan como barreras de sonido y atracciones visuales (p.24)

- Definición Operacional:

  Se mide a través de una entrevista que contiene 4 ítems donde se tomará en cuenta los indicadores, en el cual se considerará a psicólogos infantiles.

- Indicadores:
- Color
- Formas
- Materiales

- Acabados

Escala de medición:

La escala de medición se realizará mediante una entrevista.

3.4. Consentimiento Informado

Para obtener datos sobre la investigación se aplicó el consentimiento informado a 10 personas, en la cual se entrevistó a 5 psicólogos infantiles y 5 colaboradores del Orfanato "Santa Martha", donde finalmente se recolectó información de los distintos puntos de vista. (anexo 2).

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

La recolección y análisis de datos se realizó a través de dos tipos de entrevistas, donde las preguntas fueron diseñadas para obtener los distintos puntos de vista en psicólogos infantiles y colaboradores.

Teniendo en cuenta los principales subtemas para la entrevista, como: Comunicación: verbal y no verbal, visual y auditiva; Interacción: Intrapersonal, personal y grupal para psicólogo infantil; y Entretenimiento: Actividades individuales, grupales y Diseño espacial: Colores, formas, herramientas y sensaciones para colaboradores del Orfanato "Santa Martha". Asimismo, para contactar a los entrevistados se utilizó las redes sociales como Instagram y Linked in, donde dichos medios facilitaron la comunicación para pactar las entrevistas.
Por otro lado, para el análisis y orden de la información se empleó una tabla en Excel, la cual ayudó a clasificar y visualizar las respuestas acordes a los subtemas establecidos.

Capítulo IV: Resultados

Respecto a las entrevistas realizadas se obtuvieron resultados positivos y de valor para la investigación, puesto que se consiguió diferentes opiniones de especialistas que influyeron en la propuesta de diseño de un área recreativa eco amigable, además a raíz de los resultados de

dicha investigación se recomendó a futuros proyectos mejorar la propuesta para obtener un mejor resultado en la socialización en niños huérfanos.

4.1. Análisis de Resultados

Para abordar la información recolectada, se realizaron entrevistas donde se obtuvo distintos puntos de vista de psicólogos y colaboradores, en la cual se logró identificar diversos problemas de socialización en los niños, teniendo como problema principal la comunicación entre ellos. Así, se identificó que los niños con habilidades diferentes tienen distintas maneras de comunicarse y relacionarse con sus otros compañeros que también han sufrido diversas experiencias de vida con su entorno, por lo tanto, es compleja la comprensión que logra desarrollarse entre ellos.

Para esto, "la comunicación verbal y no verbal de un niño huérfano tiene dos opciones, ya que puede ser agresivo o introvertido y eso depende del entorno en el que ha crecido" (Janella, psicóloga).

Así mismo, uno de los colaboradores entrevistados comentó que "los niños cuentan con distintas historias de vida, por lo que no siempre se comunican de la mejor manera... algunos simplemente no desean hablar y normalmente cuando pasa eso, los niños llevan un proceso de ayuda psicológica" (Josh, colaborador).

De igual importancia, es la relación que establecen los niños al momento de compartir diferentes acciones para lograr integrarse con sus compañeros, por lo tanto los colaboradores y voluntarios que forman parte del orfanato tienen un rol importante dentro del grupo social. Por esta razón, ellos deben brindar herramientas adecuadas que ayuden a reforzar la interacción y logre potenciar sus habilidades, además en el proceso de interacción en lo niños se logrará obtener diferentes tipos de conducta o pensamientos, los cuales nos ayudará a conocer, entender y resolver cuál es el tipo de proceso que deberían tener para llevar a cabo una buena relación entre ellos.

Ante lo mencionado una de las psicólogas entrevistadas explica que "los niños que no tienen problemas suelen ser amigables pero los niños que tuvieron un pasado no tan asertivo, pueden llegar a ser introvertidos y tener dificultad para realizar sus actividades o comunicarse con los

demás".

De igual forma, "los orfanatos deben tomar en cuenta cuando los niños son introvertidos, ya que al exponerlos a diferentes situaciones sociales donde puedan sentirse incómodos e inseguros, puede generar en ellos episodios de ansiedad" (Javier, psicólogo).

Actualmente los orfanatos no cuentan con el apoyo económico necesario del Estado y muchos de ellos sólo adquieren ayuda por medio de donaciones, las cuales están orientadas a comida, aseo personal y construcción o ampliaciones de espacio, por lo que al distribuir los espacios del orfanato se tomó como prioridad las necesidades básicas, es por ello que para el diseño del área de entretenimiento se optó por colocar una losa deportiva para las diferentes actividades de los niños y esto conlleva a la ausencia de diferentes espacios que motiven y ayuden al crecimiento personal de los niños, como un salón de lectura, área de juegos y área donde desarrollen sus talleres recreativos.

> "La actividad preferida de la mayoría de los niños es dibujar y pintar, ya que algunos niños usan pintura para transmitir sus sensaciones y sentimientos, mientras que otros bailan y estas actividades deberían incluirse en todos los niños para mejorar la capacidad, interacción y comportamiento entre ellos" (José, psicólogo).

De acuerdo con uno de los colaboradores entrevistados, "[los niños] normalmente juegan con la pelota o con muñecas, también hay niños más grandes que no tienen con qué jugar, ya que no contamos con juegos para ellos" (Josh, colaborador).

El Orfanato "Santa Martha" dispone con los metros cuadrados necesarios para desarrollar un área recreativa, el cual tendrá como usuario principal a los niños, por lo que es necesario entender sobre el desarrollo de sus actividades para poder cumplir sus expectativas y así poder aportar en su crecimiento personal y reforzar la confianza en sí mismos, es por ello que el diseño contará con espacios designados a diversas actividades y herramientas de aprendizaje que lo complementa, además se utilizará formas sutiles con colores neutros para generar armonía y tranquilidad, donde el objetivo principal será mejorar la socialización en los niños, por otro lado

se consideró que los niños formen parte del proceso de construcción del diseño, donde aportarán objetos reciclados que serán parte del área recreativa eco amigable.

Respecto a lo mencionado una de las entrevistadas menciona que:

> "Para el diseño del área recreativa los colores fuertes podrían alterar a algunos niños. Así que yo recomiendo colores pasteles, neutros y espacio abierto donde puedan realizar sus actividades, además me parece fabuloso que los niños contribuyan con el área recreativa, porque así ellos podrían saber lo capaces que pueden llegar a ser" (Estefani, psicóloga).

Finalmente, otro entrevistado sostiene que "ayudar con el diseño del área recreativa los motivará a realizar buenas acciones y emociones y se sentirán seguros" (Josh, colaborador).

4.2. Discusión de Resultados

De acuerdo a las respuestas que se obtuvo en las entrevistas a psicólogos y colaboradores para la investigación, se concluye que los niños del Orfanato "Santa Martha" tienen diferentes maneras de comunicarse, ya que algunos cuentan con diagnóstico de habilidades diferentes o son niños que se han visto expuestos a situaciones vulnerables, lo cual puede causar que el niño sea introvertido o agresivo.

La interacción en los niños huérfanos mayormente se da en su tiempo libre o en actividades de recreación, ya que los colaboradores planifican diferentes actividades para cada grupo de niños, el cual tiene como objetivo identificar o reforzar su capacidad y habilidad de cada uno. Así mismo, los niños al desempeñarse óptimamente en sus actividades favoritas, como leer, dibujar, pintar, bailar o cantar, logran comunicarse de acuerdo con las emociones que desean plasmar, las cuales motivan e incentivan a los demás niños a buscar su forma de expresarse.

Ante lo mencionado, se tomó en cuenta las recomendaciones de los especialistas respecto al comportamiento de los niños sobre el diseño de un área recreativa eco amigable, por lo que el proyecto deberá cumplir los requerimientos y actividades de recreación antes mencionadas para lograr mejorar el proceso de socialización en los niños.

Para esto, el área recreativa tendrá un diseño arquitectónico icónico, el cual se basa en repetir la forma de la estructura en bloques para lograr el objetivo requerido, puesto que al tener como usuario principal a niños con distintas capacidades, habilidades y personalidades se optó como inspiración la silueta de una casa, el cual tendrá los ángulos redondeados con el fin de obtener equilibrio y balance en el diseño para que los niños no se vean perjudicados al alterar sus emociones o comportamiento, además la elección del color acorde a la estructura será arena y verde agua, el cual aportará calidez y sensación de tranquilidad, ya que no obstruye visualmente el entorno natural. Respecto a los materiales escogidos para la estructura principal se optó por utilizar dry wall para exterior y pintura para exterior con acabado satinado y en las subáreas se utilizará materiales eco amigables cómo cartón, eco ladrillos, pallets, listones de madera y bambú.



Figura 1 Vista general lateral izquierda: Elaboración propia

Tomando en cuenta las actividades a desarrollar en dicho espacio, se implementarán 5 subáreas, las cuales están proyectadas para diferentes actividades como, dibujar, pintar, leer, cultivo y una zona interactiva, por lo que estará completamente implementada para el buen desarrollo y almacenamiento del mobiliario.



Figura 1 Vista general lateral derecha: Elaboración propia



Figura 2 Vista hacia Orfanato "Santa Martha": Elaboración propia



Figura 3 Vista general izquierda desde arriba: Elaboración propia

Es por ello que, la subárea de lectura contará con almacenamiento para libros educativos y cuentos, además se diseñará una cómoda zona para leer que contará con cojines e iluminación neutra, donde el material principal eco amigable será bambú, cartón y listones de madera, ya que además de transmitir naturalidad y tranquilidad, delimitará el espacio creando una zona semiabierta, que generará una sensación de privacidad y confort. Esto permitirá que el espacio motive al niño a mejorar la habilidad de comunicarse.



Figura 4 Subárea de lectura: Elaboración propia

Asimismo, la siguiente subárea de dibujo y pintura contará con mueble de listones de madera reciclada, el cual ayudará a almacenar las herramientas o instrumentos, por otro lado, el diseño de las mesas modulares tendrá forma triangular con ángulos redondeados en color verde azulino y verde agua. De la misma forma, se utilizará pintura magnética en la pared para que los niños puedan colocar sus dibujos o pinturas y formen parte del diseño interior.



Figura 5 Subárea de dibujo y pintura: Elaboración propia

Por otra parte, el diseño interior de la subárea de cultivo formará parte de la decoración tanto interna, donde se tiene como objetivo principal que los niños desarrollen el valor de la responsabilidad al momento de sembrar, cuidar y regar, es decir que podrán ser testigos del crecimiento de la planta, además de trabajar en equipo haciendo uso de la comunicación asertiva para poder coordinar el horario de cuidado del cultivo. Considerando que los niños poseen diferentes edades se diseñará un espacio con una mesa de listones de madera, el cual permitirá que los niños más pequeños puedan realizar la actividad de sembrado con plantas suculentas, ya que no necesitan un cuidado tan riguroso, además la sub área contará con una zona designada para los adolescentes, donde podrán organizar el cultivo como plantas

aromáticas, frutas y verduras en macetas hechas de pallets reciclados, que estarán ubicadas en diferentes alturas dependiendo el crecimiento de la planta.



Figura 6 Subárea de cultivo: Elaboración propia

Por otro lado, el diseño del espacio interactivo contará con un cambio de color en el piso de forma circular, que para delimitar el área se colocará eco ladrillos de manera intercalada y así lograr dinamismo, de esta manera los colaboradores podrán desarrollar actividades libres o de recreación, las cuales tendrán como resultado que los niños puedan expresar sus sentimientos.

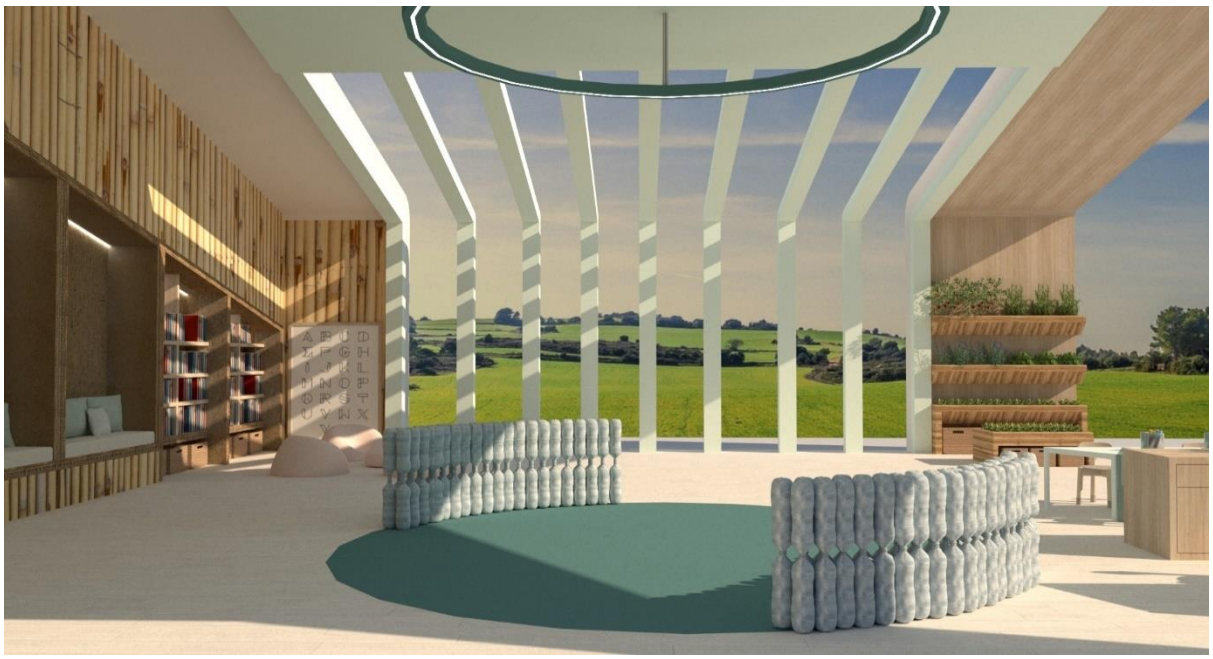


Figura 7 Zona interactiva: Elaboración propia

Teniendo en consideración a los adolescentes se propuso un muro donde podrán dibujar y expresar mediante frases o dibujos sus sentimientos o emociones el cual formará parte de la decoración externa.

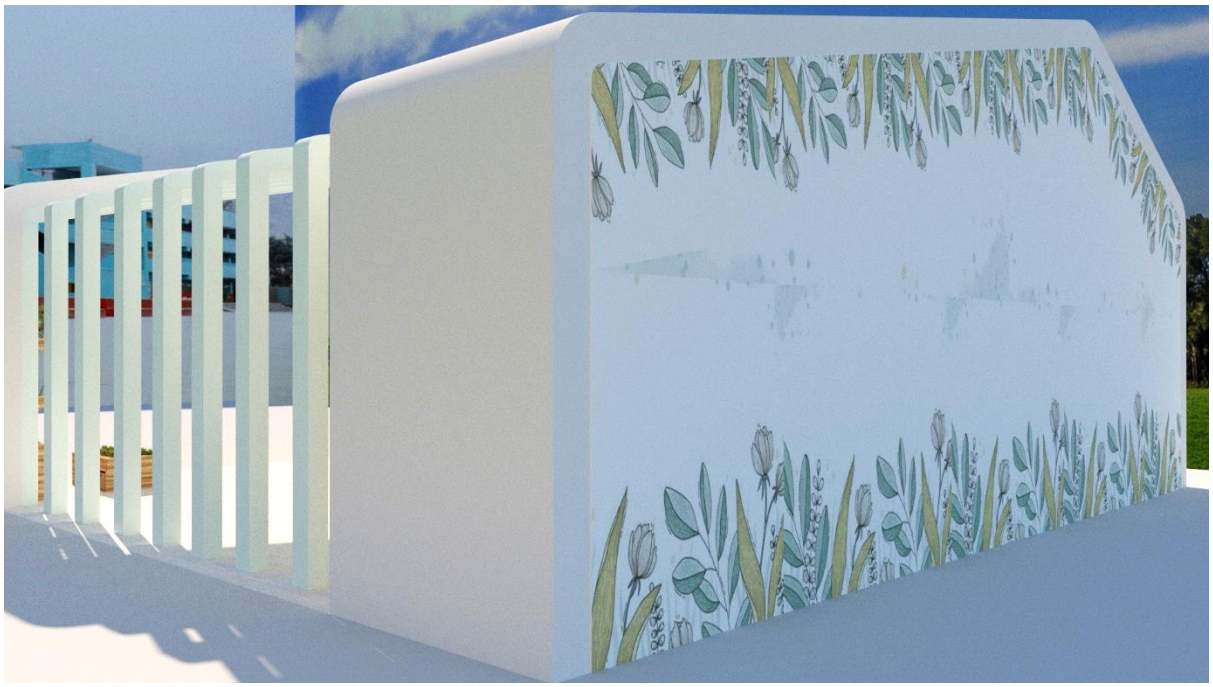


Figura 1Muro de emociones: Elaboración propia

Acorde a lo mencionado, para esta investigación se implementó un instrumento creado para medir respuestas y recomendaciones de psicólogos infantiles y colaboradores, el cual fue de gran ayuda para entender la problemática y el proceso de diseño e implementación de un área recreativa eco amigable para la socialización en niños huérfanos.

4.3. Recomendaciones

Una recomendación para poder mejorar los niveles de socialización en los niños huérfanos es en principio evaluar su perfil psicológico y psicotécnico para que permita definir cuáles son sus habilidades blandas y comportamiento ante cualquier tipo de situaciones, ya que cuando se habla de habilidades blandas se refiere a una combinación de habilidades sociales, habilidades de comunicación, rasgos de personalidad, actitudes, inteligencia social e inteligencia emocional que permite a las personas desarrollarse en su entorno, trabajar en

equipo, además realizar un buen desempeño con el objetivo de conseguir metas en su vida y en su desarrollo personal.

Para futuras investigaciones se recomienda estudiar el metraje del área donde se realizará el diseño del proyecto, además de indagar el apoyo económico del orfanato en estudio, de misma manera tener en consideración la cantidad de niños huérfanos y actividades a realizar, ya que esto tendrá como resultado el diseño de un área recreativa pensado en la necesidad y bienestar del niño, ya que ayudará a obtener una comunicación asertiva.

Asimismo, se sugiere a los centros de adopción e instituciones que den la debida importancia a la salud mental de los niños, puesto que ellos son parte del futuro donde sus problemas de ahora se reflejarán ante la sociedad.

Referencias

Alonso, E. (2015) *La socialización a través del juego* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56828059/103ALONSOCASTRO-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1648679728&Signature=dB5K4BFIbSpgA87utlHMZfe89cGQ6RJ06WaSN2yWz1Ecw0-hFAal0OSyuKeBjUICqpgcTq6yVhJcCTo1TL1k-YnXI6qIU60RoS3LlalYVnDGOkKCnaDS68QX5sSDrf1zPBnBs8QZ-fG1cSenNwoZIVlyvdPt4PxKNjuNOE7jwywWulz-vcNg-MppwJJ6iZCyLOdhZ9EmTwK18T9AiXnw7kcJdQ4p5M261gjGEDORLyZI3-oidmjmdU5nyEgmi3lRJIzxg4Es8X6vrkm9y80nngosh-31bLkr556XrCuem6xKIIZAGeIwNPx6Vqb6~KdZ~vXZUhot8S9CvUb9LsqJEQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Ángel, K., Vera, Y., Gutiérrez, D., y Arturo, T. (2013) *El cuento infantil como herramienta de socialización* [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Bogotá]. Archivo digital. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1127&context=lic_lenguas

Avilés, M. (2018). *Diagnóstico del color en los materiales didácticos utilizados por los niños y niñas con síndrome de down de educación inicial en la unidad educativa Guiomar Vera Ramírez* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Archivo digital. https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1671/1/AVIL%C3%89S%20TAPIA%20MICHELLE%20NICOLE.pdf

Barrios, M. A. (2016). Factores psicológicos que influyen en la conducta agresiva de niños y niñas de 8 años de edad. Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático, volumen 6. http://165.98.36.48/index.php/REBICAM6CLI/article/view/169/Vol%202%20%281%29%202016%20pp%20204-217.pdf

Cemdes. (2020). *La tendencia eco friendly gana terreno*. https://cemdes.org/blog/la-tendencia-ecofriendly-gana-terreno/#:~:text=Eco%2Dfriendly%20se%20define%20como,el%20agua%20y%20las%20energ%C3%ADas.

Contreras, B. (2015) *Centro recreativo y cultural, comunidad Los Sinotes San Juan Sacatepéquez en Guatemala*. [Tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Archivo digital. http://www.repositorio.usac.edu.gt/6525/

Diaz, I (2019*). Propuesta arquitectónica para el albergue infantil "Chávez de la Rosa" Inserción de una obra social dentro de un espacio patrimonial existente en la zona monumental de Arequipa, Arequipa*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Archivo digital. file:///C:/Users/Alexandra/Downloads/AQdilei1%20(1).pdf

Dueña, S. y Espinoza, M. (2018). *La socialización de los niños de 5 años en la IE N° 273 Perú - Japón de Nasca* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Huancavelica]. Archivo digital. http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1904

Flores, M., Bogarín, M., Hernández, M. y Martinez, L. (2018). Metros con causa, sentido de responsabilidad social, como parte de la formación integral de los estudiantes de Mercadotecnia de la UACyA-UAN. *Revista Educateconciencia., 20*(21), 134-143.

Guerrero, L. (2019, 1 de noviembre). *¿Qué es la arquitectura ecológica?* About Español. https://www.aboutespanol.com/que-es-la-arquitectura-ecologica-3417885

Guerrero, R. (2018). *Diseño ecológico para espacios de exhibición* [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Archivo digital. https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8036

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Selección de la muestra*. http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=

León, E. y Hernández, N. (2018). *Influencia del juego basado en dinámicas de animación para mejorar el proceso de socialización en estudiantes de educación inicial* [Tesis de pregrado , Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Archivo digital. http://190.223.196.26/bitstream/123456789/374/1/014080043I_014000002I_T_2018.pdf

Leveau, P. (2018) *Mejorar la calidad de servicio de los turistas con la implantación de un albergue turístico recreativo en la ciudad de Tarapoto* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto]. Archivo digital. file:///C:/Users/Alexandra/Downloads/ARQUITECTURA%20-%20Pierr%20Bryan%20Albert%20Leveau%20Insapillo%20(2).pdf

Levizaca, J (2015, diciembre 13). El 78% de albergues en Lima es informal. *Correo*.https://diariocorreo.pe/peru/el-78-de-albergues-en-lima-es-informal-639569/

Moreno, A. (2015). *Las áreas recreativas y su relación con el confort de los niños 2 a 5 años en los centros comerciales de la ciudad de Latacunga.* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20134

Palomino y Rengifo. (2016) *Albergue para niños en estado de abandono en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma de Lima]. Archivo digital. http://repositorio.urp.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/urp/883/lozada_r.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Paredes, R. (2018). *Implementación de un programa de reciclaje en la fuente al interior de la I.E. columna pasco para fomentar y mejorar las prácticas del cuidado del medio ambiente: Generado asi una conciencia socio ambiental-pasco 2018* [Tesis de pregrado, Univeridad Daniel Alcides Carrión]. Archivo digital. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/411

Perez, P, A. (2016). Evaluación de la distribución espacial de plantas industriales mediante un índice de desempeño. Revista de administración de empresas ,5 https://www.scielo.br/j/rae/a/6ydZBBTjQcqj9jMSTQRydjN/?format=html

Perez, R. y Luján, M. (2021). *Diseño de equipamiento comercial eco amigable y su integración social, cultural y económico en el barrio nueva de Rioja en la ciudad de Rioja 2021* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. file:///C:/Users/User/Desktop/Luj%C3%A1n_HML-P%C3%A9rez_JRA-SD.pdf

Rivas, M. y Verastegui, B. (2014) *Programa de juegos "Divirtiéndome con mis amigos" para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E. N °206 "Saber y fantasía con María, de la ciudad de Trujillo, en el 2013*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Trujillo]. Archivo digital.

file:///C:/Users/User/Desktop/DIEGO%20 ARMANDO%20 PADILLA%20 CRIOLLO.pdf

Anexos

Anexo 1





Anexo 2

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, _____.

Yo _____, identificado con el DNI _____, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de un área recreativa eco amigable para la socialización en niños huérfanos"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conlleva mi retiro.

- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.

- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.

- Puedo contactarme con _____ al correo _____ para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	**Relación con la investigación**	**DNI**
Alexandra Irene Mosquera Palomino	Investigador(a)	77024561
Andrea Gabriela Flores Peña	Investigador(a)	75069641