

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC**



**CREACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE MUEBLES DE
SEGUNDA MANO A TRAVÉS DE UN SERVICIO DE RECICLAJE
MUEBLEART**

Tesis para obtener el título profesional en Arquitectura de Interiores

AUTOR:

CLAUDIA ALEXANDRA CHAVEZ SALVADOR

(<https://orcid.org/0000-0003-4158-2468>)

Tesis para obtener el título profesional en Dirección y Diseño Gráfico

AUTOR:

GIANFRANCO PIERO ZAGAZETA GIRAO

(<https://orcid.org/0000-0001-6381-849X>)

Asesor

DORA VIVIANA ROSA VEGA SWAYNE

(<https://orcid.org/0000-0003-1352-1537>)

Lima-Perú
Agosto 2022

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
1. Capítulo I: El problema	8
1.1 Planteamiento del Problema	8
1.2 Preguntas de Investigación	12
1.3 Objetivos de Investigación	12
2. Capítulo II: Marco Teórico	13
2.1 Mapa de Literatura	13
2.2 Antecedentes de Investigación	14
2.3 Desarrollo de la Perspectiva	17
1.Creación de un servicio de reciclaje	17
1.1 Conceptualización de un servicio de reciclaje	17
1.2 Características de la creación de un servicio de reciclaje	17
Material Reciclado	17
Desarrollo Sostenible	17
Optimización de Reducción.	17
1.3 Componentes de la creación de un servicio de reciclaje	18
Costo del negocio	18
Proceso del diseño	18
1.4 Creación de Muebles	18
Mesas	18
Repisas	18
Cómodas	19

Aparadores	19
Sillas	19
Libreros	20
1.5 Estrategias de mercadeo y ventas	20
Redes Sociales	20
Facebook	20
Instagram	20
Página Web	20
1.6 Importancia del Servicio de reciclaje Muebleart	21
3. Capítulo III : Metodología	22
3.1 Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo	22
3.2 Diseño de Investigación	22
3.3 Operacionalización de Variables	23
3.4 Consentimiento Informado	24
3.5 Procedimiento para Recolectar y Analizar los datos	25
Creatividad	25
Reutilizable	25
Innovación.	25
Responsabilidad Social	25
Reciclaje	25
4. Capítulo IV: Resultados	26
4.1 Análisis de Resultados	26
1. Presentación de resultados en tablas	31
2. Presentación de resultados en figuras	32
2.1 Grupo control y grupo experimental	32

2.2 Pre test y post test	33
4.2 Discusión de Resultados	34
4.3 Recomendaciones	34
5. Referencias	36
6. Anexos	40
Anexo 1: Logotipo	40
Anexo 2: Modelado en 3D de los muebles	41
Anexo 3: Formato de Validación	49
Anexo 4: Consentimiento de los Participantes de Investigación	50

Lista de Tablas

Figura 1	13
Figura 2	13

Lista de Figuras

Operacionalización de Variables	23
---------------------------------------	----

Resumen

El presente trabajo de tesis tiene como principal objetivo intentar reducir cierto porcentaje de la contaminación ambiental ocasionada por los muebles y objetos botados en las calles de Lima Metropolitana, ya que los dueños de estos no saben que hacer o donde dejarlos, en su mayoría interrumpen los pasos de los transeúntes. Dentro de este proyecto se analizará el impacto, las consecuencias que generan y también se informarán a las personas que no se encuentran actualizadas sobre el tema. La metodología que se utilizó con los participantes son las encuestas para así obtener mayor información. Teniendo en cuenta que en nuestro país hay una gran cantidad de empresas de mobiliarios que satisfacen las necesidades del consumidor pero no las del medio ambiente además de los recicladores y los chatarreros estos en especial acumulan y no saben que hacer, sin embargo, son pocas las personas y/o empresas que están relacionadas con el tema y se preocupan por la problemática que esta ocasiona. La importancia de estudiar este tema en particular es principalmente fomentar la concientización a las personas, ya que será un cambio positivo el cual ayudará a mejorar el medio ambiente creando así un hábito donde se lograra reducir de cierta forma la contaminación ambiental. Es por ello que se realizará un servicio de reciclaje innovador dentro del mercado actual, donde se busca ser una opción más sostenible a través del método del upcycling, contribuyente a una economía circular y promocióne el uso de materiales reciclables. El proyecto Muebleart es una empresa que brinda servicio de reciclaje, reconstrucción, innovación donde se reutilizaran los materiales para crear muebles originales con un estilo único para así ser vendidos y exhibidos en una tienda donde a través de videos podrán ver el proceso de fabricación, promoviendo la reutilización y el reciclaje de objetos de segunda mano.

Palabras claves

Sostenibilidad, Reciclaje, Responsabilidad, Concientizar

Abstract

The main objective of this thesis work is to try to reduce a certain percentage of environmental pollution caused by furniture and objects thrown on the streets of Metropolitan Lima, since the owners of these do not know what to do or where to leave them, in their majority they interrupt the pedestrian footsteps. Within this project, the impact will be analyzed, the consequences they generate and people who are not updated on the subject will also be informed. The methodology that was used with the participants is the surveys in order to obtain more information. Bearing in mind that in our country there are a large number of furniture companies that satisfy the needs of the consumer but not those of the environment, in addition to recyclers and scrap dealers, these in particular accumulate and do not know what to do, however, there are few people and/or companies that are related to the subject and are concerned about the problems that it causes. The importance of studying this particular subject is mainly to promote the awareness to people, since it will be a positive change which will help improve the environment, thus creating a habit where environmental pollution will be reduced in a certain way. That is why an innovative recycling service will be carried out within the current market, where it seeks to be a more sustainable option through the upcycling method, contributing to a circular economy and promoting and Use of recyclable materials. The Muebleart project is a company that provides recycling, reconstruction, and innovation services where materials are reused to create original furniture with a unique style to be sold and exhibited in a store where, through videos, you can see the manufacturing process, promoting the reuse and recycling of second-hand objects.

Keywords

Sustainability, Recycling, Responsibility, Make aware

Capítulo I: El Problema

1.1.Planteamiento del Problema

En el Perú existe una gran cantidad de personas que botan sus objetos sin darles un nuevo uso. Se han identificado 782 puntos críticos de basura especialmente en el Cercado de Lima, donde el 25% es de objetos aprovechables. El tema medioambiental ha tenido gran auge en la última década. A pesar de que algunos autores localizan el origen del pensamiento ambiental social en los inicios de la humanidad “como una respuesta natural de los sentimientos humanos hacia la naturaleza, los cuales están guiados por principios religiosos, éticos o filosóficos” (Ulloa, 2002).

Por ello, encontramos estos en las calles generando contaminación y desperdicios por la falta de desconocimiento del reciclaje.

Según Ferrer (2001) el reciclaje es un término empleado para describir el proceso de utilización de partes o elementos de un artículo que todavía pueden ser usados, a pesar de pertenecer a algo que ya llegó al final de su vida útil.

Es el trabajo en conjunto del Estado, los recicladores y la industria. Es la única manera de que la política de reciclaje en Perú se haga sostenible. Al final, ambientalmente, se ganará mucho (Salazar,2021).

Actualmente , en el Perú no se encuentran muchas empresas ni servicios que utilicen objetos de segunda mano para la fabricación de nuevos productos.

Muchas personas no toman conciencia sobre la contaminación ambiental y no le dan importancia al reciclaje, de esta manera compran productos nuevos,guardando y botando los que ellos creen que ya no tienen solución.Lo que trae como consecuencia que se encuentren

muchos de estos votados en las calles, generando así desorden ambiental, contaminación visual y muchas el impedimento del transeúnte.

El reciclar puede salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados.

La reutilización de desechos es muy sencilla ya que no da cabida a procesos industriales costosos ni muy difíciles de ser realizados. Lo más común es reutilizar partes de un producto más no el todo aprovechando así piezas del mismo que nos serán útiles de una manera u otra para hacer otros objetos (Baquero, 2006).

De acuerdo a lo redactado se busca dar una solución a este problema, creando y fabricando objetos con diseños originales obtenidos a través de las técnicas de Upcycling, favoreciendo así al medio ambiente.

El upcycling es un proceso que consiste en hacer uso de los materiales que podrían verse como desechos, pero no como el reciclaje que transforma estos materiales en una nueva materia prima, sino de una manera que no incluye un proceso industrial, y aprovecha las características de los elementos para crear nuevos usos o productos haciendo uso de la creatividad (Pilz, 1994).

Además de tener una tienda física donde se verá el proceso de fabricación a través de videos también visualizarán como estos objetos pueden incluirse en un espacio. Se creará un página web, redes sociales donde se publicaran post, videos, fotos, recomendaciones, información donde estén informados constantemente. El objetivo de este trabajo es un modelo de cómo se pueden reutilizar cosas que crees que ya no tienen solución, promoviendo así que las personas estén más informadas sobre el reciclaje y se reduzca la contaminación.

Uno de los principales obstáculos que tiene el país, para lograr un buen manejo de reciclaje, es la cultura, ya que la sociedad tiende a resistirse a los cambios. El problema comienza en el desinterés de las personas porque creen que el reciclaje es inconveniente ya que no quieren realizar un esfuerzo extra, no tienen suficiente espacio, si les pagan reciclan, mi reciclaje no hará diferencia y simplemente es difícil de hacer (Fernandez, 2015).

La mala gestión de los desechos está perjudicando la salud humana y los entornos locales, agravando al mismo tiempo los desafíos que plantea el cambio climático. Desafortunadamente, los más pobres de la sociedad suelen ser los más perjudicados por la mala gestión de los desechos. Pero las cosas no tienen por qué ser así. Los recursos que tenemos deben usarse y reutilizarse continuamente, de manera que no terminen en los vertederos (Aguilera 2019).

Si se quiere lograr que en un futuro se disminuya el porcentaje de basura que no es aprovechada o reciclada, se debe añadir en una actividad de rutina diaria para fomentar la concientización.

En el Perú solo se recicla el 1.9% del total de residuos sólidos reaprovechables (ministerio del ambiente,2018), se visualiza un manejo y disposición inadecuada de la basura, la mayoría de sus habitantes hacen uso irracional de los recursos naturales, asimismo, muchas veces utilizan innecesariamente los materiales no biodegradables, consecuencias por la ausencia de la educación ambiental.

La educación ambiental abarca algo más que el estudio de relaciones pedagógicas y ecológicas; trata de las responsabilidades políticas que debe tener el sistema educativo formal, de preparar a los educandos para que sean capaces de generar los cambios necesarios que aseguren un desarrollo sustentable, así como estimular conciencia para la solución de los problemas socio-ambientales actuales (Caride, 2000).

A través de los muebles reciclados mediante el servicio de reciclaje Muebleart, se van a rediseñar los objetos de segunda mano dándoles así un estilo único y original , donde se busca contribuir con el medio ambiente. A su vez tomar conciencia y reflexionar de qué manera poder colaborar o ayudar a que las personas hagan un cambio de hábito a favor del medio ambiente.

En conclusión muchas personas no tienen la iniciativa de hacer un cambio positivo ya que piensan que no los beneficiaran en nada y no toman conciencia sobre ello.

La responsable por el contenedor de sus residuos no es la municipalidad, sino la familia de esa casa. No debemos esperar a que nos den una bolsa especial para hacerlo. Asimismo, cada familia es la responsable en segregar de manera adecuada sus residuos. Así como nos costó mucho usar mascarillas y asumir varios comportamientos por la pandemia, debemos acostumbrarnos a reciclar (Roldán,2022).

Finalmente ,de acuerdo a la problemática se creará un servicio de reciclaje Muebleart que es un modelo económico viable y atractivo , el cual generará beneficios de sostenibilidad y también promoverá el uso de materiales reciclables.

1.2.Preguntas de investigación

P1 ¿De qué manera la elaboración de un servicio de reciclaje Muebleart disminuirá la contaminación ambiental?

P2 ¿Muebleart generará una toma de conciencia sobre la desinformación del reciclaje y la reconstrucción de objetos de segunda mano ?

P3 ¿Cuáles son los beneficios que aporta crear un servicio de reciclaje Muebleart a la sociedad?

1.3.Objetivos de Investigación

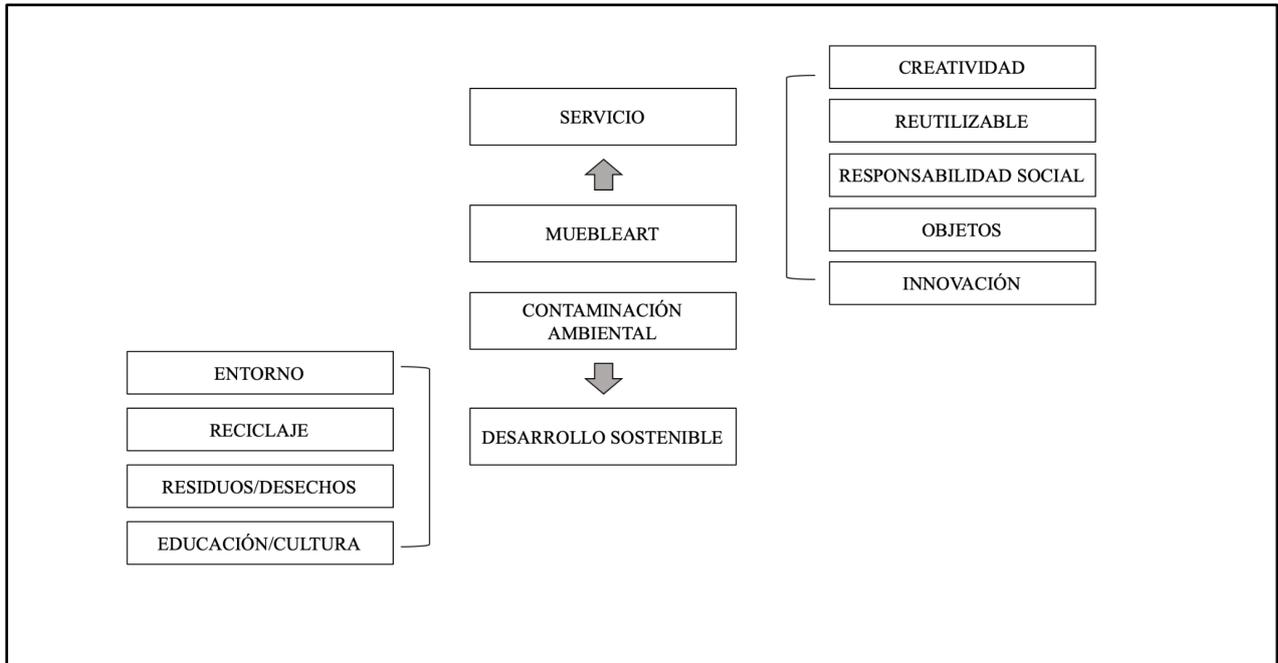
Disminuir la contaminación ambiental a través de la creación de un servicio de reciclaje Muebleart.

Generar una toma de conciencia sobre el reciclaje y la reconstrucción de objetos de segunda mano a través de Muebleart.

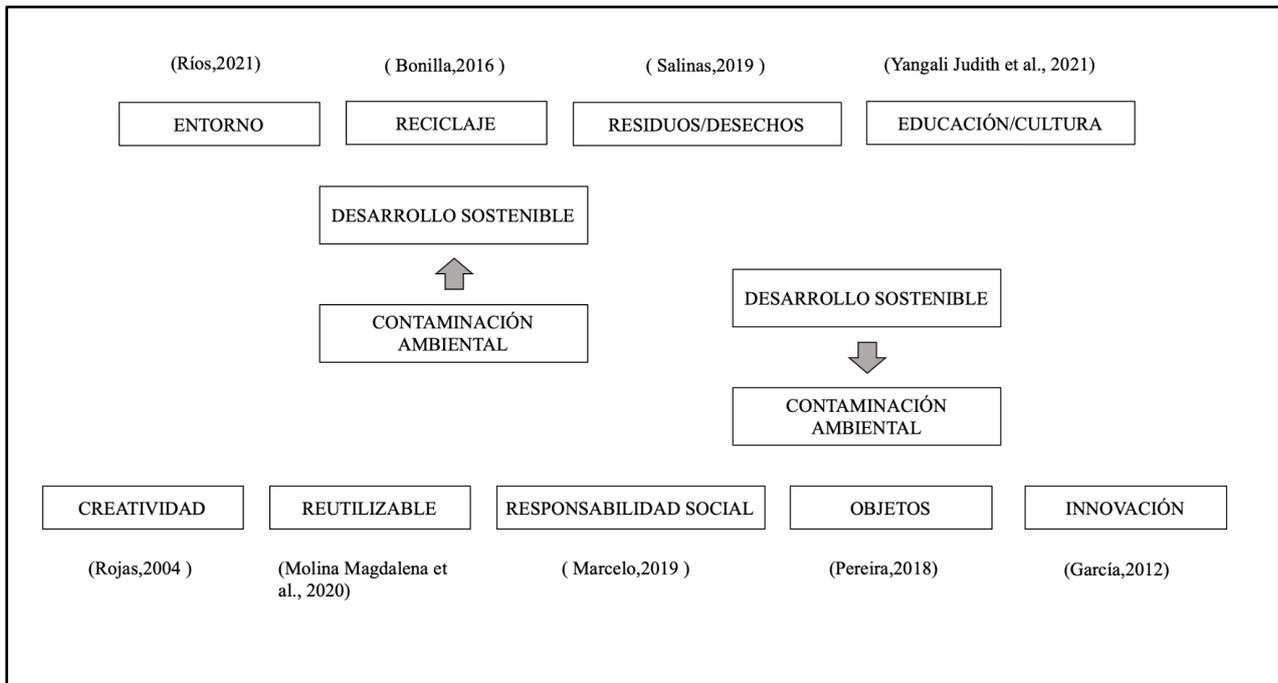
Ayudar a contribuir con la reducción de la contaminación ambiental satisfaciendo con las necesidades del consumidor.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Figura 1 Mapa de Literatura



2.2 Figura 2 Mapa de Autores



2.2. Antecedentes de Investigación

Ramírez, Suarez et al., (2018) desarrolló la tesis Fabricación de Muebles Tipo PUFF a Partir del Reciclaje de Llantas Usadas.

Este estudio permite la comercialización y el desarrollo de muebles ecológicos tipo puff elaborados a partir de llantas usadas.

El tipo de investigación para este proyecto es descriptivo - Analítica. Es Descriptiva, dado que se interpreta el problema con información de datos, además descubre hechos comparando, contrastando, midiendo, clasificando, interpretando y evaluando. Finalmente es analítica, dado que incorpora elementos cuantitativos con el empleo de datos precisos.

Contribuirá con el desarrollo y ampliación de la industria del reciclaje, y la reutilización de estos residuos, creando así beneficios ambientales al disminuir el volumen de llantas con una disposición final contaminante.

Suárez I., Suárez C. (2018) desarrolló la tesis Proyecto de producción y venta de mobiliario fabricado en cartón.

Tiene un enfoque ambiental porque pretende crear un producto nuevo a partir del reciclaje de papel y cartón, para contribuir en la economía de los hogares de escasos recursos, satisfaciendo una necesidad como la disposición de un mueble que sirva para decorar sus hogares, y les permita tener una vida digna.

Para este proyecto el tipo de investigación que se aplicará es tipo exploratoria y de campo, ya que hay pocas fuentes de información respecto al comportamiento del consumidor que opte por comprar mobiliario a base de cartón. Así mediante la investigación de campo se pretende evaluar su grado de aceptación e identificar aspectos que capten su interés para producir y comercializar modelos que sean funcionales, prácticos y atractivos.

Busca promover el crecimiento económico, generar empleo y aportar al desarrollo de la matriz productiva ofreciéndole un valor diferenciador al producto debido a que se utilizará el cartón como materia prima para el desarrollo del mismo.

Estrella E., Torres J., (2015) desarrolló la tesis Estudio de Factibilidad de una Fábrica de Sillones Tipo Puff que se convierten en Cama.

Fabricará y comercializará sillones tipo puff convirtiéndose en cama ya que se enfoca en reutilizar materiales para darles otro uso, beneficiando así a sus usuarios y al medio ambiente.

Se diseñó una investigación cuantitativa y cualitativa para hacer un relevamiento de información de los consumidores utilizando como instrumento una encuesta que contiene preguntas cerradas y abiertas.

La presente investigación está enfocada en brindar una nueva experiencia de comodidad y confort a su público objetivo, y que este pueda darle una distinta usabilidad al mismo tiempo.

López S.,(2018) Reutilización de Residuos Sólidos Construcción con Eco-Ladrillos en un entorno rural educativo.

Este estudio permite el desarrollo y aprendizaje sobre una propuesta educativa de recuperación y reutilización de residuos sólidos con la elaboración de eco-ladrillos para la construcción, en La Institución Educativa Rural Benilda Valencia.

Esta investigación descriptiva, se encuentra direccionada a la realización de descripciones de los resultados obtenidos en las ejecuciones de talleres y actividades

evaluativas, encaminados al Manejo Integral de Residuos Sólidos (MIRS) en un contexto rural, en el cual se integra la escuela y la comunidad.

El manejo de residuos sólidos desde la reutilización de plásticos en eco-ladrillos útiles para la construcción, es una alternativa de solución al consumo y producción de plásticos en la actualidad, pues permite hacer útiles aquellos elementos que no son aprovechables en la sede Miguel Ángel Builes, como las envolturas plásticas y botellas plásticas PET, para fabricar nuevos elementos en el proceso de reciclaje.

Ladino O.,(2017) Reutilización de Material Reciclable en el Diseño de Juguetes.Caso: Asiusme.

Este proyecto permite el desarrollo de juguetes lúdicos y didácticos con materiales reciclables con el fin de fortalecer la cultura y el medio ambiental de los niños.

Para el diseño y desarrollo del proyecto se utilizará la investigación aplicada, a través de los conceptos adquiridos durante la carrera en lo concerniente a diseño de puestos, técnicas cuantitativas y cualitativas para la recolección de información en fuente primaria y gestión ambiental.

La construcción de juguetes con material reciclable permitió a los niños de la fundación Asiusme adquirir conocimiento sobre la caracterización de los materiales reciclables que se pueden reutilizar para un beneficio de toda la comunidad. Además de lo anterior se logró encaminarlos al aprovechamiento del tiempo con una alternativa diferente al Colegio y fortaleciendo en ellos la importancia del cuidado del medio ambiente.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

1.Creación de un servicio de reciclaje

1.1 Conceptualización de un servicio de reciclaje

En síntesis, el reciclaje constituye una forma de aprovechamiento de los materiales contenidos en objetos que, por diversas causas, han sido desechados y que mediante transformación industrial o artesanal pueden obtener un nuevo valor.

Además, favorece la disminución de la cantidad de materiales que va a acumularse como basura. Sin embargo, el reciclaje no es la principal solución al problema de la basura, sino una actividad económica que se debe abordar como un elemento dentro de un conjunto de soluciones. Adan (1999).

1.2 Características de la creación de un servicio de reciclaje

Material reciclado

Un material reciclable es aquel que se puede utilizar de nuevo tras su uso principal, con el que es posible crear nuevos materiales para transformarlos dándoles un nuevo uso. Aunque también pueden volverse a utilizar para la misma función que tenían en un principio. International School(2020)

Desarrollo Sostenible

Un nuevo enfoque ante el fenómeno de un cambio global que modifica el conjunto de relaciones entre la sociedad y el medio ambiente con un sentido de perdurabilidad a largo plazo y de responsabilidad de las generaciones actuales con las generaciones venideras. Jiménez (2000)

Optimización de Reducción:

Se puede definir como optimización al proceso de seleccionar, a partir de un conjunto de alternativas posibles, aquella que mejor satisfaga el o los objetivos

propuestos. La optimización es decidir la mejor solución para un problema se refiere a la mejora de algo que ya existe. Scenna(2014).

1.3 Componentes de la creación de un servicio de reciclaje

Costos del negocio

El costo de un producto está formado por el precio de la materia prima, el precio de la mano de obra directa empleada en su producción, el precio de la mano de obra indirecta empleada para el funcionamiento de la empresa y el costo de amortización de la maquinaria y de los edificios. Pérez y Gardey(2021)

Proceso del diseño

Es el conjunto de insumos o materia prima que a través de máquinas especializadas finalizan en un producto para ser comercializado. El proceso de restaurar muebles de madera de cualquier modelo requiere un proceso de producción. Contreras (2018)

1.4 Creación de Muebles

Mesas

Mueble compuesto de un tablero horizontal liso y sostenido a la altura conveniente, generalmente por una o varias patas, para diferentes usos, como escribir, comer, etc. RAE (2021).

Repisas

Una repisa es un elemento de arquitectura o del diseño que sirve como sostén de algo. Se trata de un estante alargado en sentido horizontal que se fija a una pared para que puedan apoyarse cosas sobre una superficie. Valdivieso (2017).

Cómodas

Mueble con tablero de mesa y tres o cuatro cajones que ocupan todo el frente y sirven para guardar ropa. RAE(2021)

Aparadores

El uso más habitual de aparador se refiere a un mueble que posibilita el almacenamiento de la vajilla y los cubiertos o de otros objetos utilizados de manera cotidiana.

Por lo general el aparador dispone de puertas, estantes y cajones. Su tamaño puede ser variado y está vinculado tanto a los artículos que se guardan en él como a la ubicación del mueble. Pérez (2021)

Sillas

Una silla es un mueble cuya finalidad es servir de asiento a una sola persona. Suele tener cuatro patas, aunque puede haber de una, dos, tres o más. Pueden estar elaboradas en diferentes materiales: madera, hierro, forja, plástico o una combinación de varios. Según su diseño puede ser clásica, rústica, moderna, de oficina, etc. Las que son anchas, con respaldo algo alto, con brazos y balancín se denominan sillones. Las que también cuentan con brazos pero son estrechas se denomina butacas como las de comedor o de teatro. Las que son cómodas, con brazos y respaldo bajo se denominan poltronas. También una silla se puede referir a una cama, generalmente hecha de tela, colgada entre dos árboles o palos que la sostienen, también llamada cama de campo, silla de campo o hamaca. Culturalia (2020).

Libreros

Es un mueble con tablas horizontales que sirve para almacenar libros, o en general, cualquier otro tipo de objetos. EcuRed (2017)

1.5 Estrategias de mercadeo y ventas

Redes Sociales

Una red social se define como un servicio que permite a los individuos construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y recorrer su lista de las conexiones y de las realizadas por otros dentro del sistema. Boyd y Ellison (2007)

Facebook

Esta red va ser usada para contenido de noticias, post informativos, videos y promoción de la empresa. Además acercarnos a empresas que quieran hacer uso de nuestro servicios.

Instagram

En esta red colocaremos fotos de proceso, fotos del producto final y tendremos una comunicación con clientes que disfruten del arte, el diseño y el reciclaje.

Página web

La página web será usada para tener un alcance global con personas y empresas de otros países y así tener una comunicación y llegada con ellos.

1.6 Importancia del servicio de reciclaje Muebleart

El servicio de reciclaje Muebleart tiene como importancia difundir a las personas a que puedan ver las cosas que se realizan con objetos reciclados y el cambio que se le puede dar a algo que creen inservible . De esta manera, se impulsa a las personas a reciclar y reutilizar, para empezar a cuidar el medio ambiente.

De acuerdo al análisis del mercado, de las tendencias y de los consumidores se ha planteado el objetivo de ser, a largo plazo, una compañía de muebles, accesorios y decoración hechos con materiales sostenibles apalancada en el upcycling (supra reciclaje) referente en Latinoamérica. Galeano,Rodriguez et al.,(2021)

Upcycling se puede definir como la reutilización de un objeto de una manera nueva, sin degradar el material del que está hecho. El proceso se relaciona con la recreación de materiales usados o también conocidos como materiales de desecho para recrearlos y darles otra nueva vida o función sin tener que gastar mucho en conseguir nuevos materiales. Alí, Khairuddin et al .,(2013)

Capítulo III: Metodología

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

La muestra fue a 40 personas de la ciudad de Lima Metropolitana, jóvenes y adultos de 20 a 35 años de edad que buscan remodelar su hogar u otro espacio con muebles u objetos reciclados de segunda mano, siendo únicos y originales. Fueron escogidos en base a la delimitación social e investigación para llevar a cabo el servicio de reciclaje Muebleart.

El tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia. Finalmente, se quiere contribuir con las personas que no se encuentran muy informadas sobre el tema.

3.2. Diseño de Investigación

El proyecto se realizará con el propósito de aportar positivamente con el medio ambiente. Se utilizó el método del upcycling para el desarrollo y la ejecución de muebles de segunda mano, con la finalidad de darles una segunda vida con un estilo original. Además serán vendidos y exhibidos en una tienda.

3.3. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición / opciones de respuesta
Variable de estudio Creación y reconstrucción de muebles de segunda mano	Según Ulloa (2019) Estos estilos hoy en día abarcan una inmensidad de tipologías de objetos y estilos dentro de ella. Como respuesta a esta tendencia las anticuarias han integrado técnicas artesanales para generar los acabados que imitan el desgaste a sus procesos de renovación, desplazando los modos de restauración tradicional, además de esto ha contribuido al desarrollo de otros acercamientos de reutilización de los muebles como la creación de muebles hechos a partir de transformaciones estructurales a muebles usados y de muebles creados a partir de elementos reciclados extraídos de diversos muebles y elementos estructurales, permitiéndole mayor libertad creativa al artesano.	La creación y reconstrucción de muebles de segunda mano tiene como finalidad concientizar a las personas sobre el reciclaje, es por ello que se utilizara el método del upcycling para contribuir con el medio ambiente.	Conceptualización Características Creación de muebles Estrategias de mercadeo y ventas	-Costos del negocio -Proceso del diseño -Material reciclado -Mesas -Repisas -Cómodas -Aparadores -Sillas -Libreros -Redes sociales	Encuestas

3.4. Consentimiento Informado



**Centro de Investigación Académica
Programa de titulación**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, _____.

Yo _____, identificado con el DNI _____, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada “_____”, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con _____ al correo _____ para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
	Investigador(a)	
	Investigador(a)	

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Se realizó una encuesta para conocer cuál es el conocimiento de las personas sobre la contaminación de muebles de segunda mano y como se le pueda dar un nuevo uso.

Los componentes del instrumento de medición son:

Creatividad

Nuevos productos, nuevas ideas

Reutilizable

Materiales que aún se pueden usar y hacer nuevas cosas.

Innovación

Diseño , originalidad, funcionalidad

Responsabilidad Social

Compromiso y obligación de actuar bajo principios éticos con el desarrollo sostenible y la innovación en el entorno

Reciclaje

Recolección de materiales para convertirlos en nuevos productos

Se utilizó la herramienta de Google Forms para hacer las encuestas correspondientes a las participantes del experimento.

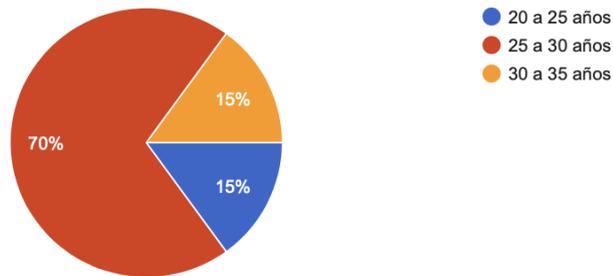
Por otro lado, se han mostrado imágenes realizadas en un programa de 3D donde los participantes podrán ver la variedad de productos que han pasado por un proceso de creación y reconstrucción. Se trabajo con tablas de resultados y gráficos para conocer el promedio de las personas encuestadas sobre el tema

Capítulo IV: Resultados

4.1. Análisis de Resultados

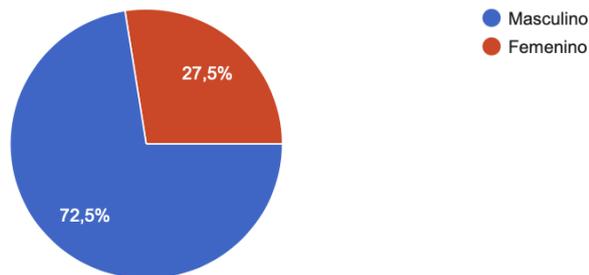
Edad

40 respuestas



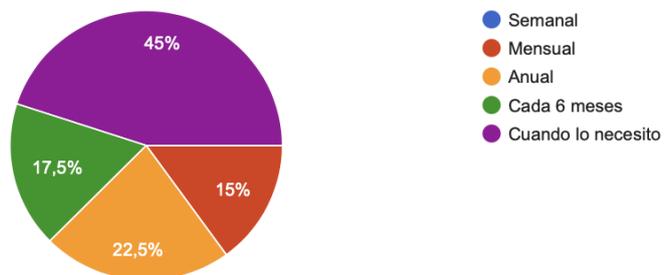
Género

40 respuestas



¿Con qué frecuencia sueles comprar muebles u objetos para tu hogar?

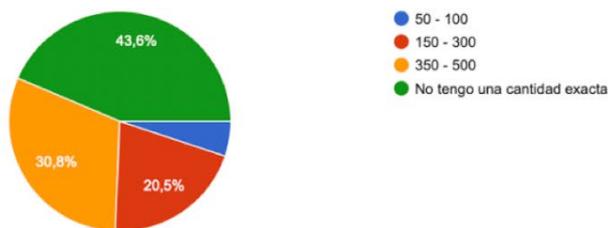
40 respuestas



Las personas como no saben que pueden reutilizar sus muebles o que hay otro tipo de opciones, prefieren comprar y gastar mucho dinero.

¿Cuánto dinero gastas aproximadamente en mobiliarios?

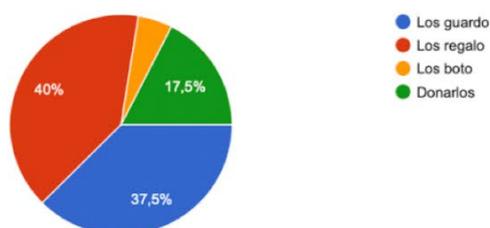
40 respuestas



La mayoría de personas no tiene una cantidad exacta en cuanto al gasto de mobiliarios esto hace que no conozcan de precios, modelos, materiales, etc.

¿Qué haces con los muebles que ya no utilizas?

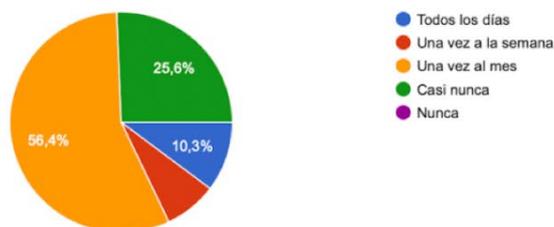
40 respuestas



El 40% los regala, estos muebles pueden ser reutilizado por otras personas o donados y de esta manera se pueden mejorar, se pueden actualizar y vender.

¿Con qué frecuencia reciclas?

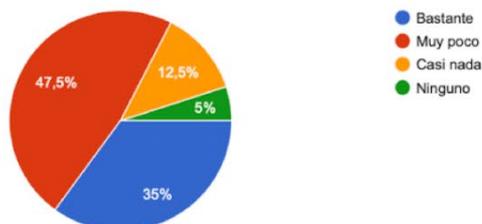
40 respuestas



El 56.4% no recicla ya que no tienen un hábito y aun no se dan cuenta de la contaminación que ocasionan, y es muy bajo el porcentaje del que recicla todos los días.

¿Conoces personas que reutilicen sus mobiliarios antiguos?

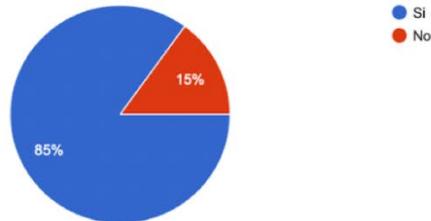
40 respuestas



El porcentaje es mayor en cuanto son los conocidos que reciclan de los participantes, ya que la mayoría prefiere botarlos.

¿Sabe usted la importancia de darle una nueva vida a objetos en desuso?

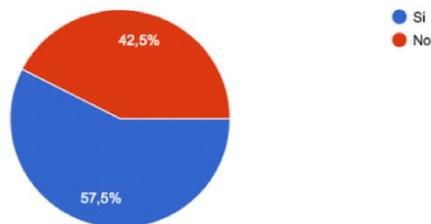
40 respuestas



El 85% de las personas sí saben lo importante, pero no todos de ellos lo ponen en práctica.

¿Has escuchado sobre el método del upcycling?

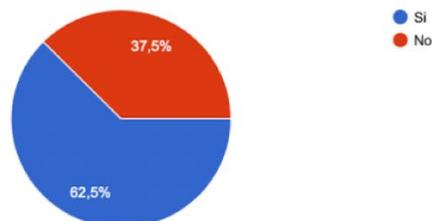
40 respuestas



Es importante que más de la mitad si sepan sobre el método el upcycling ya que es una buena opción para disminuir la contaminación.

¿En algún momento ha comprado muebles de segunda mano reconstruidos?

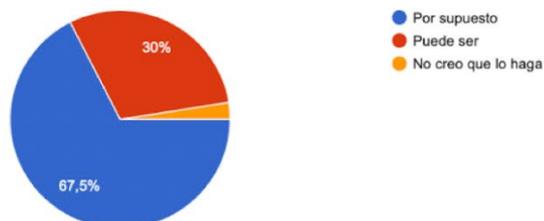
40 respuestas



Gran cantidad de personas si han colaborado comprando este tipo de mobiliarios.

¿Compraría un mueble original elaborado por objetos de segunda mano que contribuye con el medio ambiente?

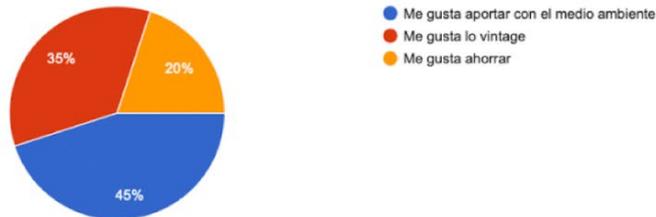
40 respuestas



Más de la mitad de encuestados si comprarían un mobiliario u objeto reconstruido ya que ayudaría mucho al ambiente y a la empresa motivando que sigan con este proyecto.

¿Qué te motiva a comprar muebles de segunda mano?

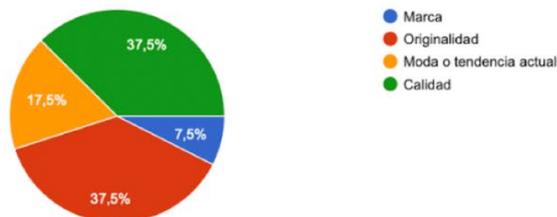
40 respuestas



Ayudar con la mejora de la contaminación es el 45% , también es una buena opción para ellos ya que no gastaran dinero en comprar muebles nuevos.

¿Qué aspectos o acabados esperas que tengan los muebles para que te impulsen a comprar?

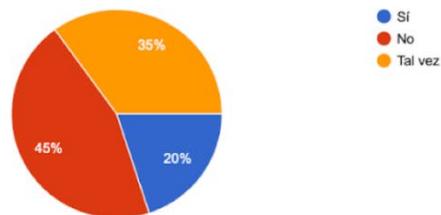
40 respuestas



Con esta propuesta, las personas siempre buscan calidad y originalidad ya que en la mayoría los modelos de mobiliarios no son innovadores.

¿Alguna vez has conocido o escuchado de una empresa que ofrezca los mismos servicios?

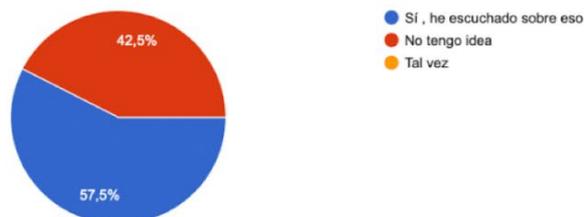
40 respuestas



El 45% no conoce a otras empresas que realicen lo mismo y es debido a que en nuestro país no es muy común hacer ese tipo de servicios.

¿Sabes que es un Flea Market?

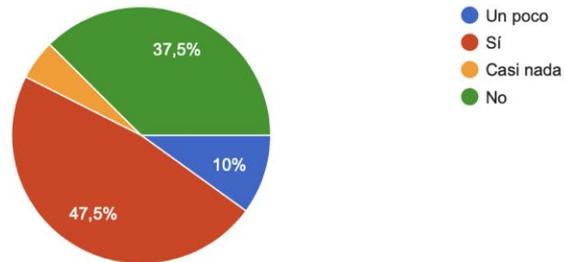
40 respuestas



La mayoría de personas no tiene idea del Flea Market y esto es debido a la desinformación y al poco interés por contribuir.

¿Sabes qué servicios ofrece un Flea Market?

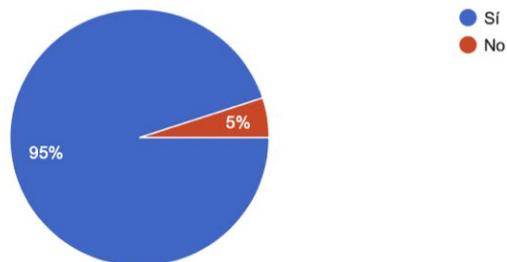
40 respuestas



El 47.5% si saben lo del Flea Market, así podrán enseñarle a los demás y puedan ir a comprar.

¿Crees que una empresa como la nuestra ayude al reciclaje de muebles de segunda mano?

40 respuestas



Más del 50% confía en que el servicio de reciclaje Muebleart si ayudara con la contaminación ambiental y así motivar a las personas a que reutilicen.

1. Presentación de resultados en tablas

Tabla X **a**

b *Caracterización de los participantes de la investigación, según su género*

	Hombre		Mujer	
	n	%	n	%
c Grupo Control	12	80%	3	20%
Grupo Experimental	17	68%	8	32%
Total	29	72.5%	11	27.5%

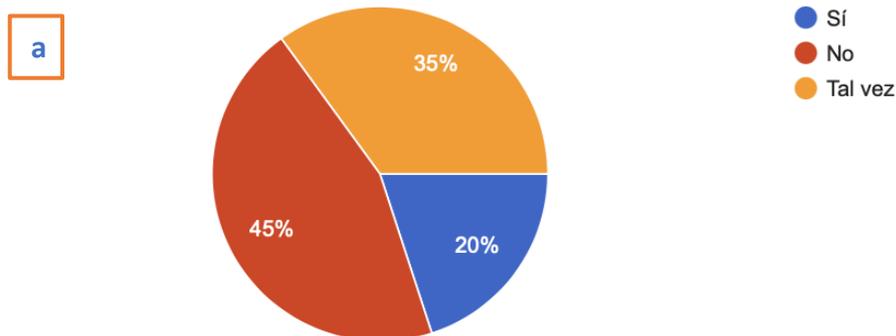
La Tabla X muestra que tanto en el grupo control como en el grupo experimental, han estado compuesto en su mayoría por hombres (80 % y 68 % respectivamente).

Donde:

- a) Numeración correlativa de la tabla "X".
- b) Título que identifique la tabla a mostrar.
- c) Tabla con los datos a analizar.
- d) Interpretación del/los resultado(s) más resaltante(s) de la tabla, generalmente es el resultado con mayor porcentaje.

2. Presentación de resultados en figuras

2.1. Grupo control y grupo experimental



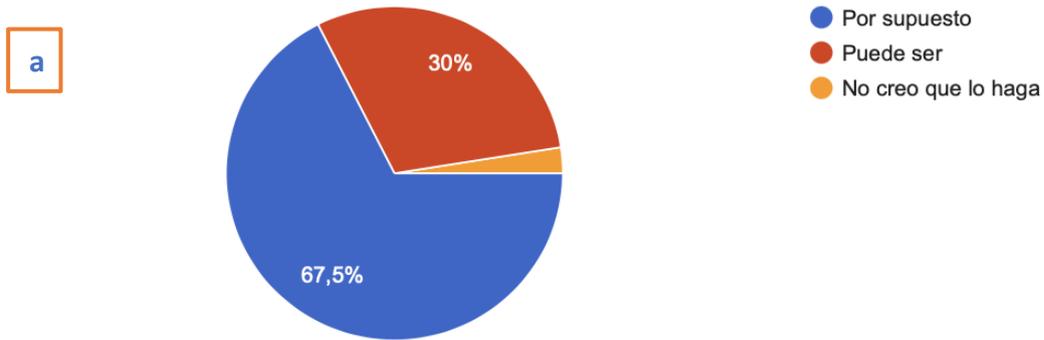
b *Figura X.* Resultados de alguna vez has conocido o escuchado de una empresa que ofrezca los mismos servicios.

c Como se puede observar en la Figura X, el 45% de participantes en el grupo no conocen una empresa que realice lo mismo, el 35% es un tal vez y el 20% dicen conocer a otras empresas que se dediquen a los mismos servicios.

Donde:

- Figura con el contenido que se desea comunicar.
- Rótulo de la figura con numeración y breve explicación de la información que se va a comunicar.
- Interpretación de la figura de los resultados más relevantes.

2.2. Pre test y post test



b) *Figura X.* Resultados de las mediciones pre y post test de comprar un mobiliario original elaborado por objetos de segunda mano que contribuyen con el medio ambiente.

c) Como se puede observar en la Figura X, el 67.5% de participantes si compraría este tipo de mobiliarios , el otro 30 % podría ser que si comprara , y el 2.5% no compraría este tipo de mobiliarios.

Donde:

- Figura con el contenido que se desea comunicar.
- Rótulo de la figura con numeración y breve explicación de la información que se va a comunicar.
- Interpretación de la figura de los resultados más relevantes.

4.2. Discusión de Resultados

Respecto a las preguntas de investigación, todas tienen una respuesta positiva, puesto que primero, existe diferencia estadísticamente significativa sobre la importancia de darle una nueva vida a objetos en desuso. Los participantes del grupo estudiado han mostrado interés sobre la Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano ;segundo, se han encontrado reacciones positivas acerca de las personas que están seguros de que nuestra empresa ayude al reciclaje.

Donde la mayoría de participantes (95%) de este grupo ha tenido una excelente reacción sobre la empresa Muebleart. Por lo tanto, la creación de la empresa de servicio de reciclaje Muebleart es una buena recepción por parte de las personas.

La Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano ha concientizado al público en general en hacer conciencia hacia un impacto positivo y hacer de ello una costumbre, ya sea por gusto o responsabilidad social, esto se puede observar en las respuestas de cada participante.

4.3. Recomendaciones

El objetivo principal del estudio fue difundir la cultura sobre la Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de Muebleart, y que pueda concientizar acerca del reciclaje y la responsabilidad social dentro de Lima.

A partir de los resultados encontrados y el proceso de investigación, se recomienda lo siguiente:

Primero , se recomienda aplicar el instrumento de medición a personas naturales o estudiantes que sepan del tema, así se podrá obtener respuestas con mayor enfoque hacia la investigación; por otro lado, a las personas encuestadas les gusta comprar este tipo de muebles por su acabado vintage y el cuidado al medio ambiente.

Segundo, al momento de distribuir la variable al grupo de estudio asegurarse de que la persona haya obtenido toda la información necesaria con el fin de que pueda hacer un comentario positivo o de mejora.

Tercero, se sugiere investigar y mantenerse al tanto con las novedades y oportunidades sobre métodos de reciclaje y responsabilidad social, de esta manera se podrá crear proyectos innovadores y enfocados hacia el bien común.

Referencias

Aucapiña R., Rivera C., (2014) *Propuesta de factibilidad para la Creación de una Empresa de Diseño, Producción y Comercialización de Muebles, denominada ‘‘Muebles Ecológicos Convertibles e Innovadores MECL.S.A’’* [Tesis de título Ingeniero Comercial, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6421/1/UPS-CT002997.pdf>

Baquero M., (2006) *Contaminación Ambiental y Desechos Sólidos: Reutilización de desechos sólidos de la ciudad de Quito en la producción de un producto utilitario* [Tesis de título de Diseñador Integral, Universidad de las Américas].

<https://es.slideshare.net/CarlaFernandaPalacios/tesis-reciclaje>

Bonilla D., (2016) *El Reciclaje como Estrategia Didáctica para la Conservación Ambiental*. [Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL]. Archivo digital.

<http://eprints.rclis.org/32674/1/3.%20Deisy%20Yaneth%20Bonilla%20Garc%C3%ADa.pdf>

Caicedo M., Giraldo J., (2017) *Muebles fabricados con materiales reciclables. Análisis del mercado posible creación de una nueva línea de negocio y comercialización en Colombia*. [Tesis de Magíster en Mercadeo, Universidad Icesi]

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83280/1/caicedo_muebles_fabricados_2017.pdf

Definición de Librero. Artículo en Línea

<https://www.ecured.cu/Librero>

Definición de Material Reciclado <https://logosinternationalschool.es/materiales-reciclables-la-importancia-de-ensenar-a-reciclar/>

Definición de Optimización de reducción

<http://www.edutecne.utn.edu.ar/modelado-proc-quim/modelado-proc-quim.pdf>

Definición de Silla

<https://edukavital.blogspot.com/2013/04/silla.html>

Estrella E., Torres J., (2015). *Estudio de Factibilidad de una Fábrica de Sillones Tipo Puff que se convierten en Cama* [Tesis de grado Licenciado en Administración de

Empresas, Universidad San Francisco de Quito].

<https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/4867/1/120760.pdf>

Fernandez L.(2015)5 razones por las que las personas no reciclan y 5 razones por las que debemos hacerlo - Artículo en Línea

<https://natureduca.com/blog/5-razones-por-las-que-las-personas-no-reciclan-y-5-razones-por-las-que-debemos-hacerlo/>

Galeano D.,Rodriguez G.,Téllez L.,(2021). *Epia Deco: Fabricación y venta de muebles basados en la reutilización de materiales con técnicas de upcycling (supra reciclaje)*[Tesis de Maestría en Innovación, Universidad EAN].

<https://repository.universidadean.edu.co/bitstream/handle/10882/11143/TellezLuis2021.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Gonzales J.,Toscano M.(2018)*Estudio de factibilidad para la creación de empresa restauradora de muebles de madera reciclados* [Tesis de título Contador Público Autorizado, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37631/1/TESIS%20ESTUDIO%20DE%20FACTIBILIDAD%20PARA%20LA%20CREACION%20DE%20COMPA%20C3%91IA%20RESTAURADORA%20DE%20MUEBLES%20DE%20MADERA%20REC.pdf>

Gualan M.,(2009). *Estudio para la creación de una empresa productora y comercializadora de muebles para el hogar en el Distrito Metropolitano de Quito.* [Tesis de grado Ingeniero Comercial, Escuela Politécnica del Ejército].

<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/2161/1/T-ESPE-021730.pdf>

Jiménez L.,(2000) Desarrollo Sostenible: “engranando” la economía mundial con la ecología global.

<https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/macan/id/275/filename/256.pdf>

López S.,(2018). *Reutilización de Residuos Sólidos Construcción con Eco-Ladrillos en un entorno rural educativo.* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana].

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4105/REUTILIZACIÓN%20DE%20RESIDUOS%20SÓLIDOS.....pdf?sequence=1>

Ladino O.,(2017). *Reutilización de Material Reciclable en el Diseño de Juguetes. Caso: Asume.* [Tesis de título de Ingeniero Industrial, Universidad Católica de Colombia].

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15618/1/REUTILIZACIÓN%20DE%20MATERIAL%20RECICLABLE%20EN%20EL%20DISEÑO%20DE%20JUGUETES..pdf>

Martínez R.,(2010) *La importancia de la Educación Ambiental ante la Problemática Actual*. [Universidad Nacional Heredia, Costa Rica]. Revista Electrónica Educare.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419010.pdf>

Materiales reciclables: La importancia de enseñar a reciclar. Artículo en Línea.

<https://logosinternationalschool.es/materiales-reciclables-la-importancia-de-ensenar-a-reciclar/>

Melo M.,(2020) *Upcycling (reciclaje creativo) como estrategia de reducción de residuos plásticos de un solo uso en el Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas Sede B*. [Tesis de título de Especialista en Educación Ambiental, Fundación Universitaria Los Libertadores].

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3356/Melo_Magda_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio del Ambiente. (2018). *En el Perú solo se recicla el 1.9% del total de residuos sólidos reaprovechables*.

<https://www.minam.gob.pe/notas-de-prensa/en-el-peru-solo-se-recicla-el-1-9-del-total-de-residuos-solidos-reaprovechables/>

Ortiz B.(2022) #YoReciclo | El poco avance del reciclaje en el Perú retrocedió debido a la pandemia. *El Comercio*.

<https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/yoreciclo-el-poco-avance-del-reciclaje-en-el-peru-retrocedio-debido-a-la-pandemia-noticia/?ref=ecr>

Pérez J.,(2021) Definición de Aparador

<https://definicion.de/aparador/>

Pérez J., Gardey A.,(2015) Definición de Repisa

<https://definicion.de/repisa/>

Pérez J., Gardey A., (2021) Definición de Costo

<https://definicion.de/costo/>

Ramírez D., Suárez J., García J., Parrado O. (2018). *Fabricación de Muebles Tipo PUFF a Partir del Reciclaje de Llantas Usadas*. [Universidad Católica de Colombia].

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/16005/1/Fabricaci%C3%B3n%20de%20Muebles%20Tipo%20PUFF%20a%20Partir%20del%20Reciclaje%20de%20Llantas%20Usadas.pdf>

Sanmartín G., Zhigue R., Alaña T., (2017). El reciclaje: un nicho de innovación y emprendimiento con enfoque ambientalista. Universidad Metropolitana República de Ecuador, 36-40

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n1/rus05117.pdf>

Significado de Cómoda

<https://dle.rae.es/c%C3%B3moda>

Significado de Mesa

<https://dle.rae.es/mesa>

Significado de Cómoda

<https://dle.rae.es/c%C3%B3moda>

Suárez I., Suárez C. (2018). *Proyecto de producción y venta de mobiliario fabricado en cartón*. [Tesis de título de Contador Público Autorizado, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37520/1/TESIS%20SUAREZ%20ORDO%C3%91EZ%20Y%20SUAREZ%20REYES.pdf>

Ulloa R., (2019). *Renovaciones, Reformas y Recomposiciones Historias nuevas para Muebles Viejos*. [Tesis de grado al título de Diseñador Industrial, Universidad Pontificia Bolivariana].

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/5014/Renovaciones%20reformas%20y%20recomposiciones%20historias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vidal R., (2017). *Fabricación y Comercialización de Muebles Multifuncionales*. [Tesis de Magíster en Administración, Universidad de Chile].

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/146047/Vidal%20Castillo%20Rodrigo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

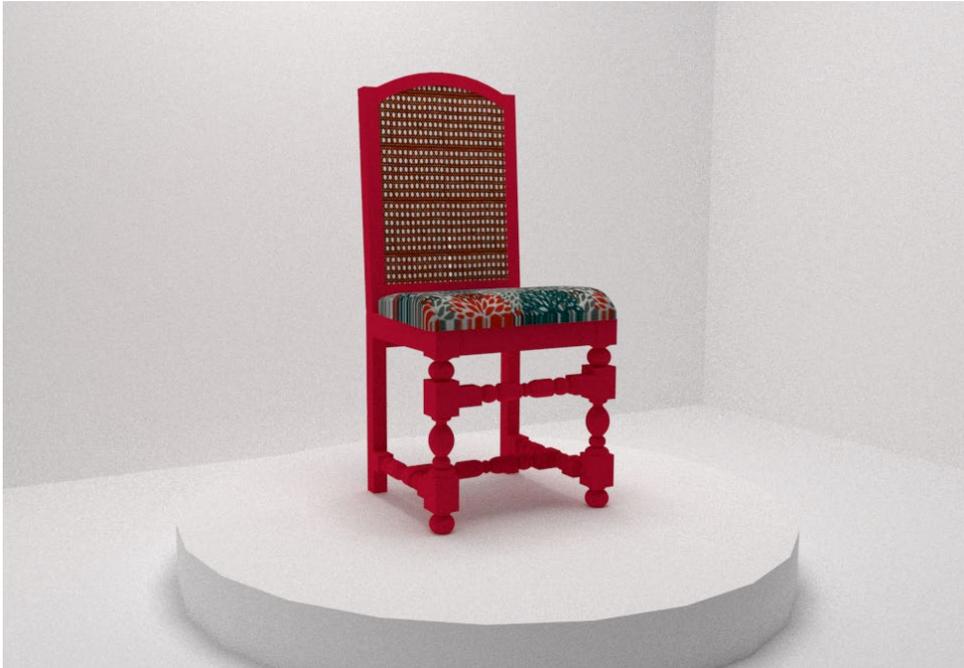
Anexo 1: Logotipo



Anexo 2: Modelado en 3D de los muebles

1. Sillas



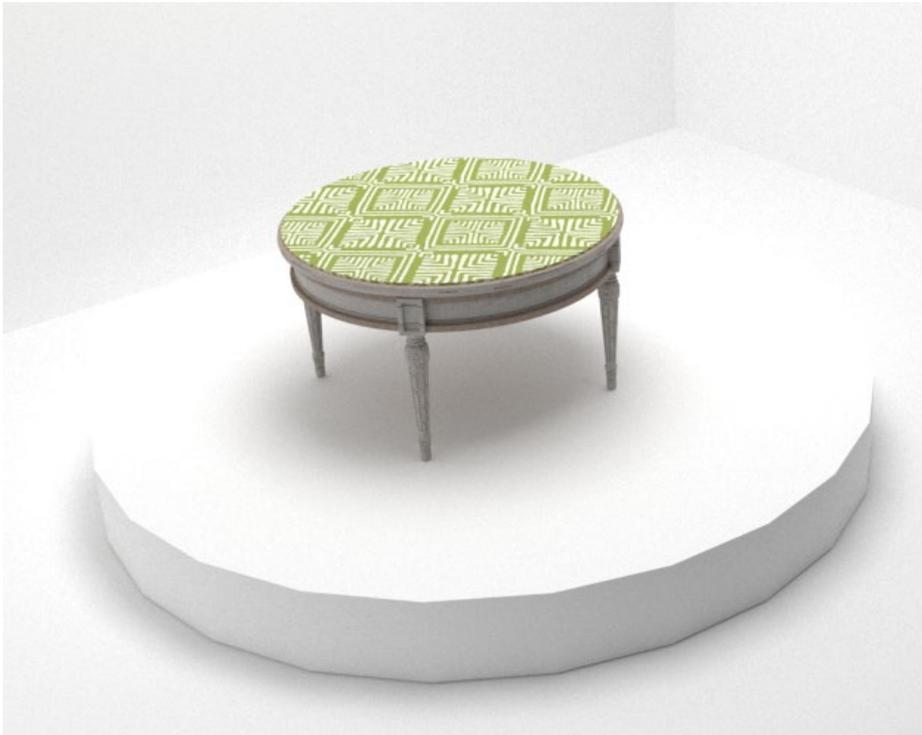


2. Cómodas





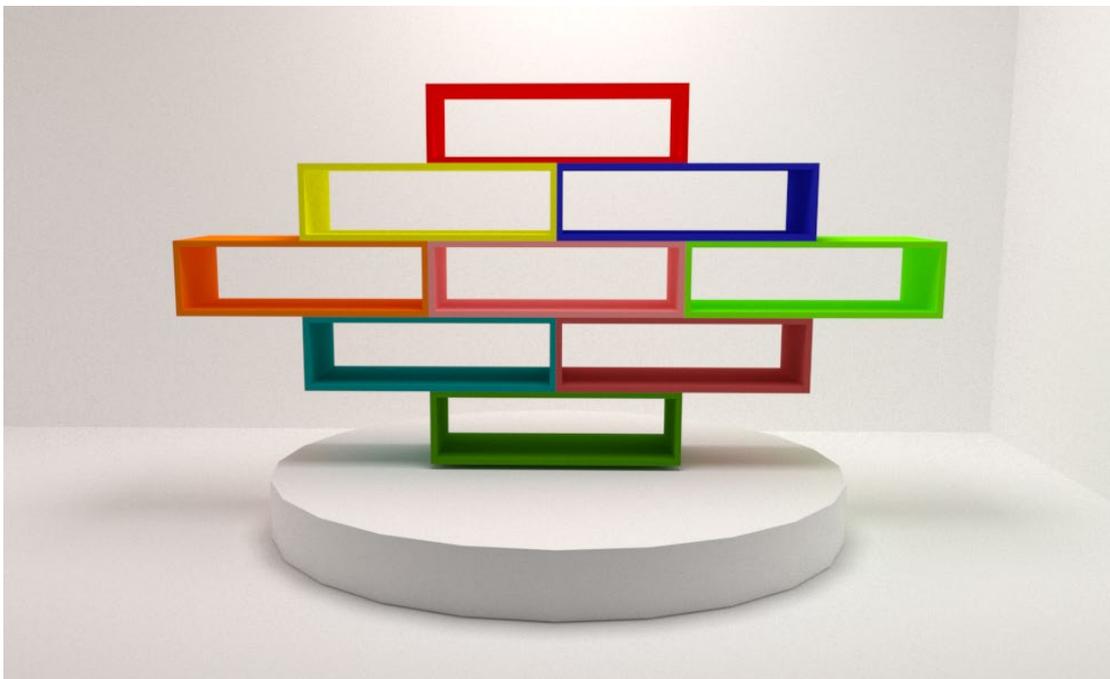
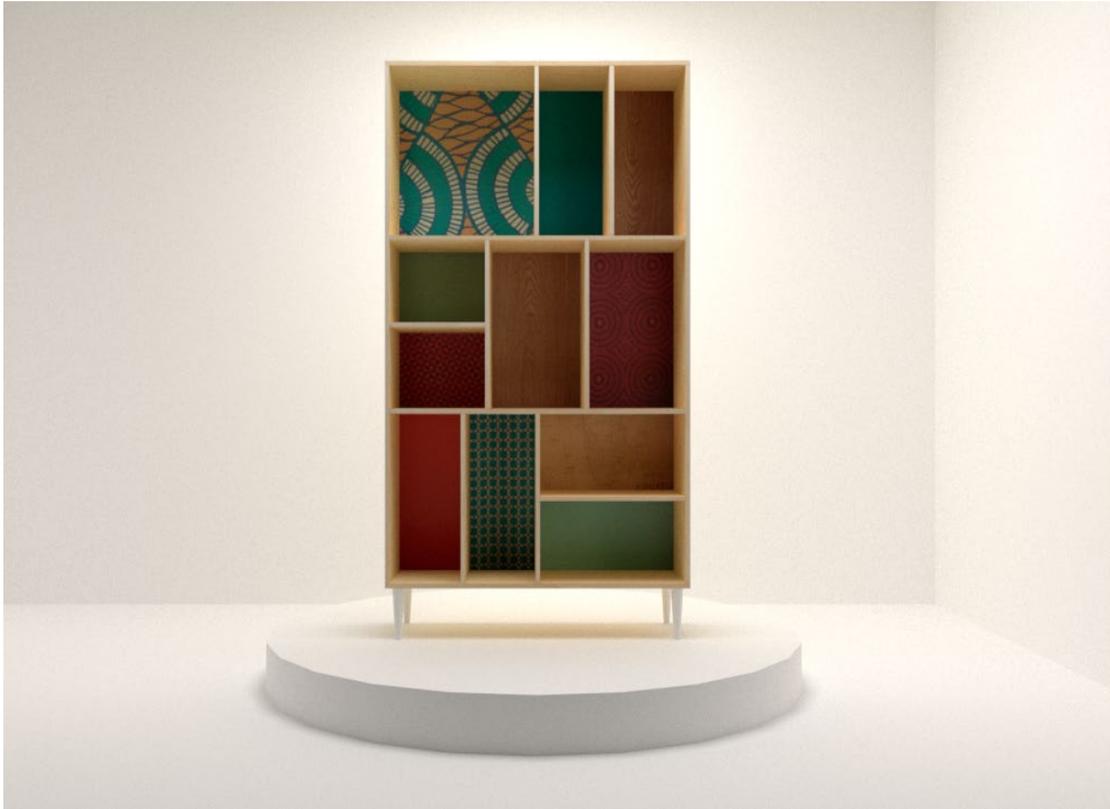
3.Mesa



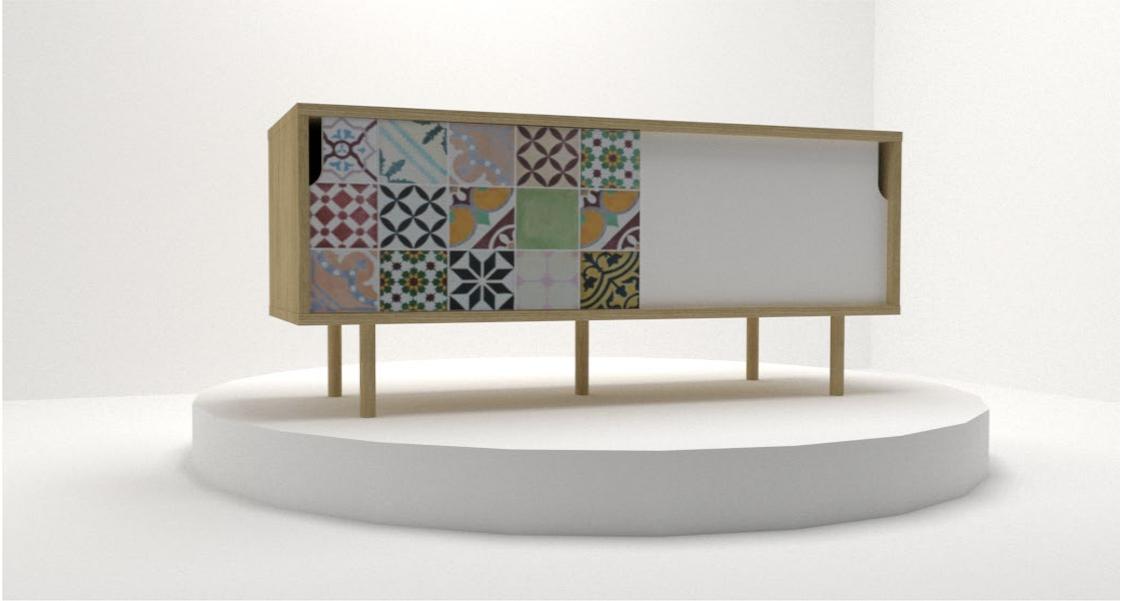
4.Repisas

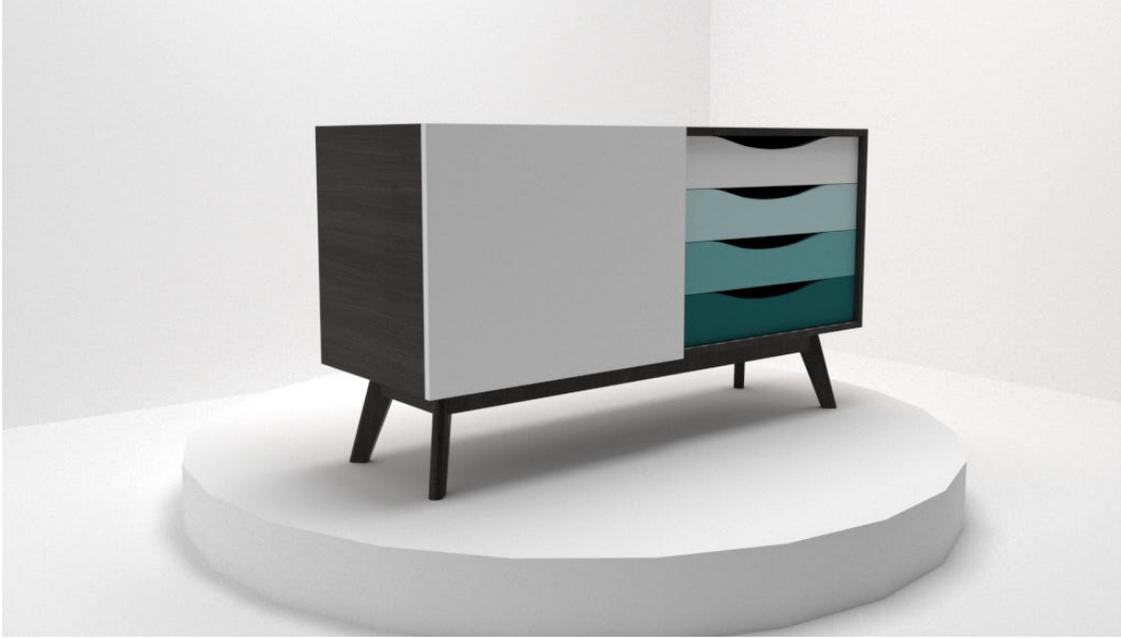


5.Libreros



6.Aparadores





Anexo 3: Formato de Validación

Formato de Validación de Criterios de Expertos

I. Datos Generales

Fecha	31 - 07 - 2022
Validador	Marie Williams Iturrizaga
Cargo e institución donde labora	INGENIERA AMBIENTAL
Instrumento a validar	Servicio de reciclaje Muebleart
Objetivo del instrumento	Reutilizar muebles u objetos de segunda mano y crear nuevos productos
Autor(es) del instrumento	Claudia Alexandra Chavez Salvador - Gianfranco Piero Zagazeta Girao

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Criterios	Indicadores	D (1)	R (2)	B (3)	Observación
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.		x		
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.		x		
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		x		
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir lo componentes de la variable.		x		
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y/o acciones observables y verificables.			x	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.		x		
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones.		x		
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los participantes de la investigación.		x		
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos gramaticales.		x		
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.		x		
TOTAL					

III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 0.7$$

Marie Williams Iturrizaga
NOMBRE DE VALIDADOR

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Hayro Salvador Lopez, identificado con el DNI 00931698, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Lizabeth Zenaída Quispe de la Cruz, identificado con el DNI 47410892, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro. |
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Johan Vargas Huarhua, identificado con el DNI 79889874, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Jefferson Salvador Acuña, identificado con el DNI 47810243, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la | investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Hector Salvador Acuña, identificado con el DNI 45810533, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación. |
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Fiorela Laguna Zavala, identificado con el DNI 45129652, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Jose Luis Dionicio Salazar, identificado con el DNI 75681401, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Alexander Luis Melgar Reyes, identificado con el DNI 45992778, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Geraldine Sharito Delgado Martel, identificado con el DNI 75423023, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Isidro Angel Urrutia Echevarria, identificado con el DNI 73316188, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Andrea Landeo Collazos, identificado con el DNI 72016557, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Maira Andreina Alfaro Pilco, identificado con el DNI 46742675, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Steven Rueda Rivera, identificado con el DNI 71695973, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Fanny Sales Yactayo, identificado con el DNI 73526544, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la | investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Stefano Bacigalupo, identificado con el DNI 76403704, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Luis Martin Aredondo, identificado con el DNI 42407812, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Valeria Samander, identificado con el DNI 23510567, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Diego Miguel Pachas Rivas, identificado con el DNI 74779364, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Ariana Alvarado, identificado con el DNI 89624016, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Fiorella Hurtado, identificado con el DNI 47485063, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Paola Benavides identificado con el DNI 09648448, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Alejandra Pisconti identificado con el DNI 07328567, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Luis Gustavo Garcia Salcedo con el DNI 77924880, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Julieth Buitrago Garavito con el DNI 02801690, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Renato Vasquez Gutierrez con el DNI 73690079, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.]
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Marco Antonio Alvarado Tafur con el DNI 71434336, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Gianfranco Felipe Quiroz Estrada con el DNI 70824159, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Christian Alexis Isla Arbulú con el DNI 74315533, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Diego Miguel Pachas Rivas con el DNI 74779364, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Max Ampuero Leandro con el DNI 60075430, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Sergio Matsukawa Pineda con el DNI 76030445, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 07 de Julio del 2022.

Yo Mauricio Zagazeta con el DNI 74240517, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Creación y Reconstrucción de muebles de segunda mano a través de un servicio de reciclaje Muebleart", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la | investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Claudia Chavez al correo claudiachs184@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Gianfranco Piero Zagazeta Girao	Investigador(a)	74240516
Claudia Alexandra Chavez Salvador	Investigador(a)	74166149