ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA TOULOUSE LAUTREC

DESARROLLO DEL MATERIAL DE EDUCACIÓN SEXUAL A PARTIR DEL DISEÑO GRÁFICO PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA EN LIMA METROPOLITANA

Tesis para obtener el titulo profesional Licenciado en Dirección y Diseño Gráfico

AUTORES:
MÍA XIMENA SALAZAR QUICAÑO
(https://orcid.org/0000-0001-5061-1537)

KATYA MERCEDES CABREJOS YSLA
(https://orcid.org/0000-0001-7580-1863)

Asesor
DIANA ORIHUELA IBAÑEZ
(https://orcid.org/0000-0002-5986-7130)

Lima-Perú
Enero 2022

NOMBRE DEL TRABAJO

Trabajo de investigación - Educación Sexual - Katya Cabrejos y Mía Salazar.pdf

RECUENTO DE PALABRAS

6974 Words

RECUENTO DE CARACTERES

40360 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

27 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

887.3KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 12, 2024 9:38 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 12, 2024 9:38 PM GMT-5

21% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados

Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado

Tabla de contenido

Resumen 3

Capítulo I: El Problema 4

1.1. Planteamiento del Problema 4

1.2. Preguntas de investigación 6

1.3. Objetivos de Investigación 6

Capítulo II: Marco Teórico 7

2.1. Mapa de Literatura 7

2.2. Antecedentes de Investigación 7

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 9

Capítulo III: Metodología 13

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 13

3.2. Diseño de Investigación 13

3.3. Operacionalización de Variables 14

3.4. Consentimiento Informado 14

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 14

Capítulo IV: Resultados 16

4.1. Análisis de Resultados 16

4.2. Discusión de Resultados 21

4.3. Recomendaciones 24

Referencias 25

Lista de Figuras

Ilustración 1, mapa de Literatura, "elaboración propia" 7

Ilustración 2, edad de encuestados, "elaboración propia".....16

Ilustración 3, Género, “elaboración propia” 16

Ilustración 4, Utilidad del curso de Educación Sexual, "elaboración propia" 16

Ilustración 5, Material educativo fácil de comprender, “elaboración propia” 17

Ilustración 6, Tipo de material de ES, “elaboración propia” 17

Ilustración 7, Utilidad del material de ES, "elaboración propia".....17

Ilustración 8, Te hubiese gustado otro tipo de material, "elaboración propia".....18

Ilustración 9, Importancia de elementos visuales, "elaboración propia" 18

Ilustración 10, Cómo te hubiera gustado visualmente el material gráfico, "elaboración propia".....18

Ilustración 11, Colores del material gráfico ES, “elaboración propia”.....19

Ilustración 12, Tipo de letra utilizada en el material gráfico, "elaboración propia" 19

Ilustración 13, Importancia de la paleta de colores, "elaboración propia".....19

Ilustración 14, Importancia de la tipografía del texto, "elaboración propia" 19

Ilustración 15, Propuesta gráfica 1, "elaboración propia".....22

Ilustración 16, Propuesta tipográfica, "elaboración propia" 22

Ilustración 17, Propuesta gráfica 2, "elaboración propia".....23

Ilustración 18, Paleta de colores, "elaboración propia" 23

Resumen

El presente trabajo de investigación se enfocó en la percepción de los ex estudiantes sobre el material de Educación sexual que llevaron en el colegio y la manera en cómo puede el diseño gráfico intervenir favoreciendo a los estudiantes de los grados de 3ero, 4to y 5to de secundaria para un mejor entendimiento de la Educación Sexual.

Se describen las variables utilizadas dentro de este trabajo, así como también las tesinas de referencias para el mejor manejo de la propuesta a desarrollar, la manera en cómo diferentes autores manejan la información y cómo influye en esta investigación.

El tipo de investigación utilizada fue Aplicada, ya que durante todo el desarrollo se adquirieron conocimientos, experiencias, siendo fundamental para el análisis de resultados y brindar la solución adecuada.

Los beneficiarios de esta investigación son los alumnos que están en el colegio cursando la secundaria que llevan el curso de Educación Sexual. Es importante reconocer que el trabajo de investigación se enfoca en buscar una manera alternativa de presentar el material gráfico de Educación Sexual que sea visualmente agradable y entendible.

Dentro del proceso de adquisición de información, se analizaron 3 categorías que se consideraron importantes dentro del material gráfico de enseñanza sexual en las cuales se rescató el uso de la tipografía, paleta de color e ilustraciones. Concluyendo que los ex estudiantes desean una mejora en toda su parte visual e informativa sobre el material utilizado como soporte para informar sobre la Educación Sexual.

Palabras clave: Diseño Gráfico, Educación Sexual, material educativo, ilustraciones

Capítulo I: El Problema

La Educación Sexual constituye un aspecto importante de la formación del ser humano; pues, es, a través de esta, que las nuevas y futuras generaciones incorporan y aprenden los conocimientos, normas de comportamiento, formas de ser y maneras de ver el mundo. Mediante el presente trabajo de investigación, se abordarán diversos puntos comenzando con la definición sobre qué es la educación sexual y la forma en la cual se ha estado desarrollando en los diversos ámbitos.

1.1.Planteamiento del Problema

Nadie desconoce hoy que la sexualidad es parte de la personalidad. Decir sexualidad no nos puede inducir a solamente a pensar en coitos o genitales, pues esta es la profundidad y extensión de la personalidad con tus sentimientos, conductas, valores, conocimientos, que conservan al ser varón y al ser mujer (Arriaga, 1990).

La sexualidad se define como la necesidad humana a través del cuerpo, necesidad básica de la feminidad y masculinidad. La sexualidad tiene presencia en distintas etapas de la vida, pero donde más predomina es en la adolescencia donde se presentan diversas emociones y sentimientos que acompañan al adolescente y son marcados por mitos que provienen de su época infantil o de la familia y entorno social, la cual tiende a ser reforzada por la desinformación que se tiene sobre la educación sexual.

La responsabilidad de educar sexualmente compete a todas las instancias comprometidas en la educación, especialmente la familia y las instituciones educativas. En América Latina fue iniciada por las organizaciones privadas y luego se fueron sumando los ministerios de salud, sin embargo, a pesar de los progresos, aún en los años sesenta todos los países de la región sufrían un subdesarrollo en educación sexual (Chaher, 2011).

En el Perú, la inclusión del enfoque de género en el currículo educativo ha sido considerado una prioridad para el actual gobierno, y recientemente ha recibido el respaldo del Tribunal Constitucional (Unesco, 2020). Existe una fuerte demanda por una Educación Sexual Integral, así como apoyo para una mejor implementación de la misma en la educación. Todo ello con la ayuda del Ministerio de Educación y el Ministerio de Salud, brindando una educación de calidad científica, ética y con equidad, que contribuya a la formación personal y

social de tanto mujeres como de hombres. Con ello, se busca el favorecimiento de un mejor desarrollo de conocimientos, capacidades y valores que puedan promover a futuro un mejor desarrollo sexual saludable, placentero y, sobre todo, responsable.

Para cumplir con este fin, es que a mediados de la década de los 90, el Estado Peruano implementó diversas intervenciones para la educación sexual, como el Programa Nacional de Educación Sexual, creado en 1996. En coherencia con ello, en el 2008, mediante la Resolución Directoral N° 0180-2008-ED, se aprueban los "Lineamientos Educativos y Orientaciones Pedagógicas para la Educación Sexual Integral", los mismos que se sustentan en los enfoques de desarrollo humano, derechos humanos, intercultural y equidad de género. En estos documentos se incorporan contenidos tales como la familia y la sexualidad humana, paternidad responsable, identidad sexual, enfoque de género, planificación familiar y prevención de enfermedades de transmisión sexual.

Sin embargo, en algunas ocasiones estos lineamientos no han sido favorables debido a la falta de supervisión, ausencia de sistemas de educación, escasez de información y falta de capacitación hacia los docentes. Benavides y otros (2014) indican en los datos de la evaluación de PISA 2000 y 2009 que las brechas de rendimiento respecto a las diferencias socioeconómicas se han incrementado en el transcurso del tiempo; también se señala que la brecha socioeconómica para el caso del Perú es una de las más grandes entre los países latinoamericanos que analizaron. Es por ello que es necesario indicar que estos problemas que enfrenta la Educación Sexual Integral en la educación secundaria peruana se ven más afectados cuando se habla de diferencias de niveles socioeconómicos. Se puede observar ello mediante las evaluaciones PISA, que señalan, que, a pesar de algunos progresos en la expansión de la cobertura de la educación primaria y secundaria en los últimos años, los resultados de los rendimientos son modestos y subsisten todavía las desigualdades sociales. (Miranda, 2008).

Con ello podemos resumir que el nivel socioeconómico, tanto como las condiciones de vida del adolescente tienen un rol importante para predecir los resultados educativos de los estudiantes en todos los niveles educativos, incluyendo el nivel de educación sexual. Es decir, todo ello influye en un mal manejo de educación sexual que se le brinda a los adolescentes y las consecuencias de la misma como embarazos a temprana edad, ETS, mala planificación familiar, etc. Por ello se quiere que el diseño gráfico sea un puente para poder mejorar la

calidad de la Educación Sexual Integral, llevando así una mejor distribución de la información a los adolescentes que sea de su agrado e interés y pueda generar un efecto positivo en ellos de una sexualidad libre, sana y, sobre todo, responsable. Para llegar a ese objetivo se usarán encuestas como fuente para recaudar información a exalumnos de entre 18 a 24 años, sobre la experiencia que se tuvo en el curso de educación sexual en su etapa escolar. Solo se trabajará con jóvenes mayores de edad ya que, para el uso de la información con menores de edad, se tiene restricciones éticas.

1.2.Preguntas de investigación

Pregunta general

¿Cómo se puede diseñar un libro de Educación Sexual que recoja las necesidades de los ex alumnos adolescentes de Lima Metropolitana?

Preguntas específicas

- ¿Cuál es la percepción de los ex estudiantes adolescentes respecto al material de Educación Sexual utilizado en sus clases?
- ¿Qué características visuales debe de haber dentro de un libro de Educación Sexual?
- ¿De qué manera, desde el diseño gráfico, se puede elaborar una propuesta para un material pedagógico sobre Educación Sexual?

1.3.Objetivos de Investigación

Objetivo general

- Investigar la forma de diseñar un libro de educación sexual que recoja las necesidades de los ex alumnos adolescentes de Lima Metropolitana.

Objetivos específicos

- Analizar la percepción de los ex estudiantes respecto al material de educación sexual utilizado en sus clases.
- Diseñar las características visuales que debe de haber dentro de un libro de educación sexual.
- Elaborar, desde el diseño gráfico, una propuesta para un material pedagógico sobre educación sexual.

Capítulo II: Marco Teórico

En esta sección del marco teórico se conocerán aspectos básicos necesarios para poder entender la investigación de este proyecto, comenzando por la visualización del mapa de literatura con puntos claves de las variables de estudios y los autores que se refieren para el entendimiento de estos. Posteriormente, se abordarán los antecedentes relevantes para dar soporte a la investigación y, finalmente, se sustentará de manera teórica las variables de estudios en diferentes categorías.

2.1. Mapa de Literatura

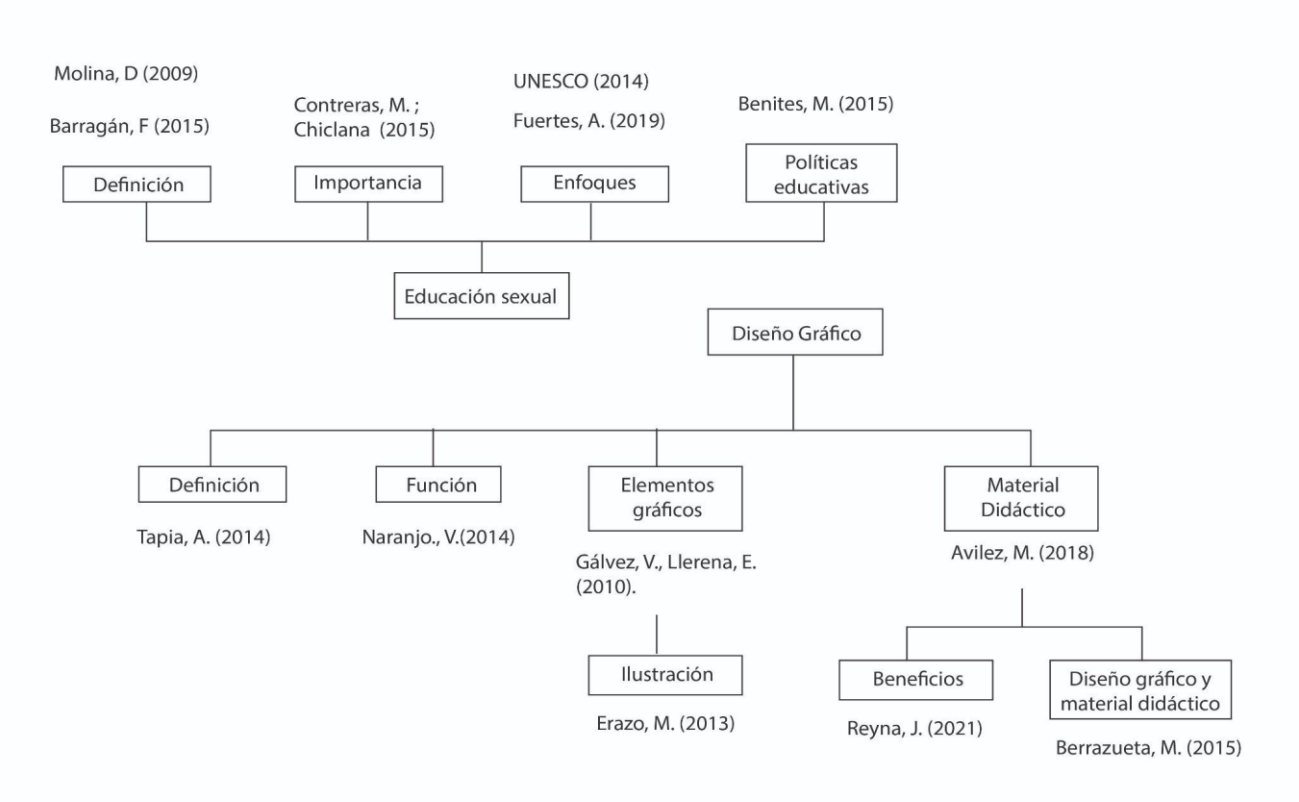


Ilustración 1, mapa de Literatura, "elaboración propia"

2.2. Antecedentes de Investigación

Mora, M. (2018) realizó el estudio *Desarrollo de material gráfico informativo de educación sexual para facilitar la comunicación entre padres y jóvenes de 10 a 11 años de la Unidad Educativa Bilingüe Thomas Jefferson en Quito,* para optar el título de diseñador profesional. El objetivo fue diseñar un material gráfico informativo impreso sobre educación sexual para fomentar la comunicación sobre el tema entre padres de familia y adolescentes entre los 10 y 11 años de edad. Con un total de 15 estudiantes, 10 hombres y 5 mujeres, y

diferentes especialistas se realizaron focus group, encuestas y entrevistas para así obtener información acerca del material y contenido de la información que se ofrece a los adolescentes, estrategias de comunicación y problemáticas que se tiene sobre la educación sexual. Con la información recaudada diseñaron un material informativo que buscó minimizar los problemas de comunicación que existe a nivel familiar sobre la sexualidad, con gráficas recomendadas, textos cortos, precisos y puntuales, con un nivel didáctico que ayude a una mejora de la comprensión de la sexualidad. Luego del desarrollo del material y el testeo en familias, se concluyó que la problemática que tenían los adolescentes fue mejorando con el material informativo, ya que ayudaba a una mejor comprensión de la educación sexual, más abierta y generando confianza e incentivando a la comunicación entre padres e hijos. Este estudio permite reconocer los problemas que afrontan los adolescentes en cuanto a la comprensión y comunicación que tienen sobre la sexualidad con sus padres.

Brito, S. (2019) desarrolló la investigación *El uso animatic como herramienta del diseño audiovisual en temas de educación sexual para estudiantes de educación básica,* para optar el magister en Diseño gráfico. Se emplea el diseño gráfico y la multimedia para contribuir en el desarrollo inicial de un recurso informativo animado sobre la educación sexual para estudiantes. Se contó con la participación de una comunidad en donde se pudieron identificar los problemas y necesidades con respecto a la educación sexual y se indicó el método para diseñar dicho material. Con ello, se ayudó a que los niños de preescolar se beneficien con el material informativo multimedia, proyectando un contexto sociocultural, adaptado a su edad y a la vez beneficiando a su entorno social con el fin de que se informen de manera innovadora sobre temas relacionados a la educación sexual.

Cardozo, L. Y Avila, G. (2020) desarrollaron el estudio *Diseño de juego didáctico para difundir información acerca de la sexualidad responsable,* para optar el grado de Técnico profesional en Diseño Gráfico. Elaboraron, a partir del diseño gráfico, un juego didáctico que permita facilitar la enseñanza y el aprendizaje sobre la sexualidad responsable en adolescentes entre los 11 y 17 años. Por ello, luego de indagar, conocer y descubrir las principales problemáticas que presentan los hogares sobre la sexualidad responsable, se desarrolló y diseñó una estrategia didáctica y comunicativa, Funny Sex, un juego de mesa con el que se aprende jugando. Asimismo, se logró de manera exitosa, ya que se descubrió que en los hogares lo que falta es comunicación, la cual mejoró con el juego.

Finalmente, Quiñonez, D. (2016) realizó el estudio *Diseño de material gráfico para la Educación y Promoción de la Salud sexual y reproductiva en adolescentes,* para optar el grado de Licenciada en Diseño Gráfico. Se identifica en esta investigación que en los centros de salud se carece de una estrategia de comunicación visual sobre temas de sexualidad en jóvenes y adolescentes y, por ende las consecuencias que ello atrae a futuro se ven reflejadas en su salud sexual y reproductiva. Es por ello que se diseña un material gráfico para la educación y promoción de la salud sexual y reproductiva y promocionar herramientas viables y accesibles en los distintos centros. Con el diseño del material educativo se vio una gran aceptación en los centros de salud ya que facilitaba la comprensión de la información durante las charlas, a la vez que ayudó a una mejor conexión con el adolescente y lograr una retroalimentación con ellos. Esto nos ayudó a reconocer que los centros de salud también poseen los mismos problemas que un centro de educación en cuanto a la comprensión y conexión que se necesita entre el adolescente y la información sobre la educación sexual.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

2.3.1. Educación sexual

Según Barragán (2015) la describe como un proceso de construcción de un modelo de representación y explicación de la sexualidad humana acorde con nuestras potencialidades con el único límite de respetar la libertad de los demás. En este sentido el autor propone que es necesario analizar críticamente los fundamentos de los modelos que se nos proponen, contrastar diversos modelos, conocer otras culturas y la propia historia del conocimiento sexual.

Esto refiere a que la educación sexual significa brindar conocimientos necesarios sin distinción alguna, investigando conceptos, actitudes y la forma en la que se relacionan las personas con el mundo. Es así que, dentro de los parámetros en la educación, Molina (2009) menciona que la educación sexual implica ir más allá de un abordaje de información y; tiene que asumirse desde la perspectiva de la atención a la diversidad, del conocer, respetar y valorar las diferencias individuales y culturales de los alumnos y evitar cualquier tipo de discriminación.

Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor, la educación sexual como tema de enseñanza, fortalece la captación y aceptación de los estudiantes, obteniendo un punto de

vista diferente y responsable en diversas situaciones que pudiese pasar en su entorno familiar, social, etc.

Una buena educación sexual permite a los adolescentes conocerse de manera apropiada acorde a su etapa de desarrollo y adquirir conocimientos de su interés de manera clara. Asimismo, como bien lo mencionan Contreras y Chiclana (2015), una educación en sexualidad efectiva puede entregar a los jóvenes información culturalmente relevante, científicamente rigurosa y apropiada a la edad del estudiante. Ésta debe incluir oportunidades estructuradas que les permitan explorar sus valores y actitudes, poniendo en práctica competencias esenciales para la toma de decisiones para elegir con fundamento la forma que desea conducir su vida sexual.

En concordancia con los autores, para tener una enseñanza de calidad sobre la educación sexual en los jóvenes debe detallarse con información verídica y con sustentaciones científicas de acuerdo a su vivencia, acontecimientos de su alrededor que influyan en su vida diaria. Todo esto proporcionará actitudes positivas en el desarrollo del descubrimiento de su sexualidad.

La enseñanza de educación sexual, dispone de varios componentes o enfoques con los que se pueden llegar a informar, dependiendo de lo que requieran los jóvenes.

Según menciona UNESCO (2014) los enfoques principales en educación de la sexualidad son: “Moralista (Reglamentada), Biológica (Funcionalista), Afectiva (Erótica), Preventiva (Patológica) y Ciudadana (Integrador).

Por tanto, este último desarrolla un mejor entendimiento sobre la sexualidad a partir del enfoque de género y de sus derechos, poniendo como prioridad las satisfacciones de las necesidades específicas de cada grupo.

Es por ello que los temas de educación sexual deben admitir que los estudiantes pongan en práctica sus habilidades de comunicación y de negocio; y todo dependerá de la dirección a la cual se incline el tema a tratar.

Benites (2020) refiere que, en la constitución política del Perú, la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana y se sabe que la sexualidad es un factor importante para concretar un correcto desarrollo. Sin embargo, la educación sexual ha sido abordada de una forma limitada y represiva y esto se debe a que actualmente en el Perú no hay una educación laica como lo supone un estado democrático, sino que ha sido influenciada por distintas religiones o ideologías.

No sería la primera vez que se menciona que el tema de educación sexual en algunos colegios es ausente o se abarca de manera débil, aun cuando esta tiene una gran importancia; ya que se pone como lo primordial a la religión, tabúes que se tenían en el pasado y lo que es "apropiado" en la sociedad. Todo ello genera menor conocimiento en los jóvenes y que la idea de educación sexual siga siendo un tema de discusión.

2.3.2. Diseño Gráfico

Se define al Diseño Gráfico como la disciplina social y humanística de imaginar, crear y ejecutar las comunicaciones visuales necesarias para solucionar y enaltecer las situaciones del ser humano. (Tapia 2014).

Asimismo, sirve para transmitir mensajes concretos a grupos específicos dentro de parámetros dando soluciones de manera creativa e ingeniosa a través de diferentes canales, ya sea digitales, visuales; así como también elaborando materiales con fines pedagógicos como complemento de ayuda para la captación de información y mejora en el aprendizaje.

Naranjo (2014) dice que la función principal del Diseño Gráfico es transmitir una información determinada por medio de composiciones gráficas, que se hacen llegar al público destinatario a través de diferentes soportes, como folletos, carteles, trípticos, etc. Principalmente, se busca transmitir las ideas esenciales del mensaje de forma clara y directa. No significa crear un dibujo, una imagen, una ilustración o una fotografía. Es algo más que la suma de todos esos elementos.

Sobre los elementos gráficos, Gálvez y Llerena (2010) indican que los elementos del diseño son la base más importante y es la que le dará vida a todo el material gráfico que se quiera realizar. Por ende, van a cumplir una misma finalidad.

A su vez, éstos están compuestos por varias características, teniendo como principal elemento la ilustración que se vaya a utilizar de acorde al rango de edad establecido por su grupo de personas y sus intereses. Esto, pues, la imagen puede influir en el concepto, percepción y la manera de atracción. Así, se tiene que elegir bien la ilustración adecuada para cumplir con el objetivo deseado. Como bien menciona Erazo (2013), la ilustración es parte del diseño gráfico al relacionarse específicamente con los dibujos y la ilustración tradicional, la cual se refiere a un proceso realizado a mano. También, son imágenes asociadas con palabras, donde se puede producir imágenes que lleven a un mensaje o significado.

Avilés (2018) afirma que un material didáctico sirve como un método de enseñanza, logrando la conexión de manera más directa y clara para el estudiante con respecto a un tema en específico.

Por ello, Reyna (2021) indica que los materiales didácticos cumplen una función importante en el aprendizaje fortaleciendo lo adquirido en las aulas. Existe una gran variedad de herramientas con las cuales se puede trasmitir conocimientos y sirven como guía para el desarrollo de habilidades y destrezas. También sirven de apoyo al docente para evaluar y fortalecer conocimientos en las clases.

De esta manera, es importante el apoyo de materiales didácticos en centros de educación en situaciones pedagógicas para así fortalecer y explayar los conocimientos de los estudiantes.

Al respecto, Berrazueta (2015) afirma que todo material con fines pedagógicos debe de mantener una línea de uniformidad y tener un buen manejo de diagramaciones de acuerdo a la cantidad de ilustraciones, y texto informativo, si es que se lo requiere, para una buena recepción del público objetivo.

Capítulo III: Metodología

En esta sección metodológica, se abordará la muestra, la Unidad de Análisis y el Muestreo delimitando las características, teniendo en cuenta la cantidad de encuestados, así como también el diseño de investigación. Por otra parte, se explicará todo el proceso que se ha llevado a cabo para recopilar opiniones que permitirán el desarrollo del proyecto de investigación.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

Según Malhotra (2004), define a la muestra como una recopilación de subgrupos de elementos de una población específica para participar de un estudio, de igual forma, es la selección de una población que la pueda representar, ya que no se sabe sus gustos, intereses, de esta forma es posible conocer en cantidad proporcionada las respuestas a las cuestiones planteadas.

Por ello, la muestra será realizada a 30 ex alumnos a partir de los 18 hasta los 30 años, entre femenino y masculino y quienes hayan llevado el curso de Educación Sexual dentro del colegio en los grados de 3ero, 4to y 5to de secundaria.

Según el autor Arias (2006) define muestreo como el proceso que conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra.

Para esta investigación se utilizó para la selección de datos el muestreo no probabilístico, de tipo intencional por conveniencia. Teniendo en cuenta la disponibilidad de varios grados, se considerará solo a los ex alumnos del colegio que hayan llevado el curso de educación sexual y sus comentarios de ello.

3.2. Diseño de Investigación

La presente investigación es de tipo Aplicada, según menciona Murillo (2008) la investigación aplicada se le conoce como una investigación práctica, caracterizada por la aplicación o uso de conocimientos adquiridos mientras se va recopilando otros desde la práctica basado en la investigación.

Esto permite, dar de forma ordenada, específica y de manera sistemática de conocer la veracidad en la realidad.

3.3. Operacionalización de Variables

Para obtener información relevante en la investigación, se tomaron en cuenta dimensiones para la elaboración del formulario, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Dimensión de ilustración, siendo considerado importante para la atracción del público al material gráfico visual favoreciendo el entendimiento de la información.
- La Dimensión de paleta de colores, se complementa bien con toda la identidad, agregándole un valor visualmente llamativo.
- Por último, se tuvo en cuenta la dimensión tipográfica siendo relevante para la legibilidad y la atención del contenido.

Todo lo anteriormente mencionado, son rasgos característicos para poder llegar a tener una buena línea gráfica en la propuesta para el desarrollo de la investigación.

3.4. Consentimiento Informado

Para la recopilación de las opiniones de los Exalumnos sobre el material gráfico de educación sexual, se utilizó dentro del formulario de manera introductoria la descripción y la utilidad del uso de los datos que se iban a brindar. Asimismo, se comenzó con una pregunta general que consistía en preguntarles sí estaban de acuerdo o no sobre la utilización de sus respuestas para la elaboración de toda la investigación y así poder reclutar un buen número de estadísticas.

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Para iniciar el procedimiento para la recolección de datos, se utilizó como instrumento Formularios Google, el cual nos permite diseñar un cuestionario que nos permitirá ingresar las preguntas correspondientes para recolectar información necesaria para identificar las necesidades y problemáticas de nuestro público.

El esquema que se armó para organizar el formulario fueron divididos en 4 secciones. La primera parte contiene preguntas para recabar información básica del encuestado, tales como edad, género y grado en que llevaron el curso de educación sexual. La segunda parte

del formulario contiene preguntas sobre las distintas experiencias que tuvieron con el curso de educación sexual y que tipo de material fue utilizado, de obtendrá de ello información la cual nos permitirá saber si el curso llevado fue útil, fácil de comprender y si recomendaría el curso a otro alumno. La tercera sección del formulario se recabará información sobre el material, donde se permitirá saber qué tipo de material fue utilizado o que otro tipo de material hubiese propuesto en ese momento y adicional a ello sobre la gráfica en general del material lo que consiste en tipografías, colores, diagramación de los textos e imágenes gráficas. Y la última sección del formulario tiene como objetivo tener información necesaria sobre lo que les gustaría o no que haya en un material gráfico de educación sexual.

El formulario Google creado para la recaudación de información sobre el material de educación sexual se envió de forma virtual a distintos contactos vía redes sociales como Whatsapp, Facebook e Instagram.

Una vez recabada toda la información que se requería, a través del mismo portal de Formularios Google da la facilidad de tener un esquema específico por cada pregunta, cada una con los detalles exactos puestos en gráficos de barras y circular lo que permite organizar mejor las respuestas obtenidas y tener una mejor lectura de ellas a grandes rasgos.

Capítulo IV: Resultados

En este capítulo se presentarán los resultados obtenidos de las encuestas realizadas, describiremos y analizaremos los resultados, los cuales nos llevarán a poder diseñar el libro de educación sexual. Se discutirán los resultados en relación a los objetivos propuestos anteriormente y por último las recomendaciones para futuras investigaciones.

4.1. Análisis de Resultados

Después de la realización del formulario, se obtuvieron variedad de respuestas que han permitido mejorar el desarrollo de la investigación.

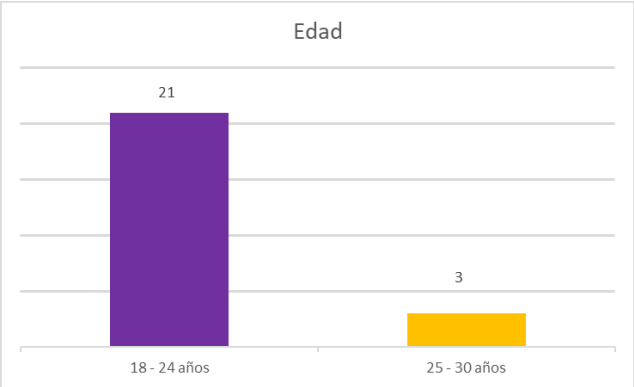


Ilustración 2, edad de encuestados, "elaboración propia"

Para saber la edad de los encuestados se delimitó a dos rangos obteniendo que la mayoría de encuestados (21) tienen entre 18 y 24 años, mientras que hay una minoría de 3 encuestados equivalentes al segundo criterio. Esto demuestra que los más interesados en el tema de educación sexual son los que han salido de 1 a 4 años del colegio.

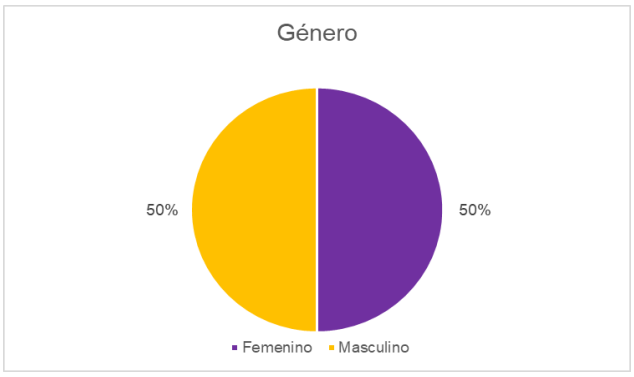


Ilustración 3, Género, "elaboración propia"

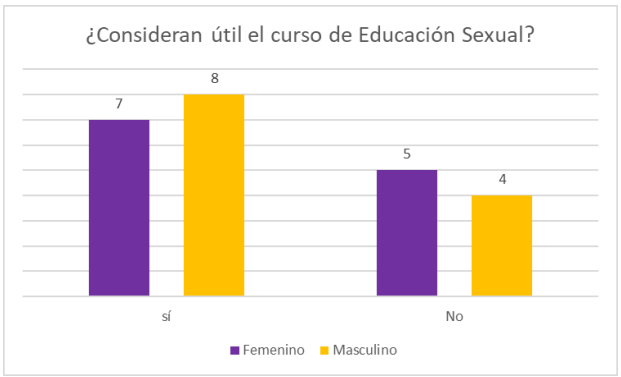


Ilustración 4, Utilidad del curso de Educación Sexual, "elaboración propia"

Se muestra que el porcentaje del género es de 50% para ambos lo cual es beneficioso para la investigación ya que se obtuvo resultados equitativos. Por otro lado, dentro de la

cantidad de encuestados del género femenino en la interrogante sobre si consideran útil el curso de Educación Sexual; 7 señalaron que sí, mientras que el resto consideraron que no fue útil. En el caso del género masculino hubo una mayoría en la afirmación sobre la utilidad para ellos. Teniendo en cuenta ello, se entiende que en gran parte mostraron interés y que los temas tratados en Educación Sexual fueron de ayuda para su vida.

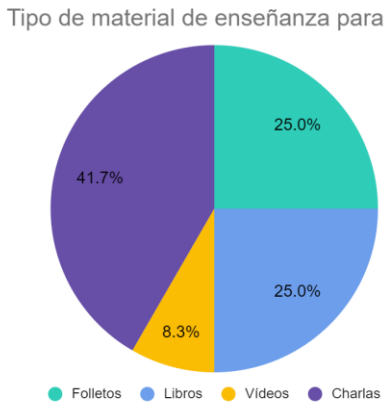


Ilustración 6, Tipo de material de ES, "elaboración propia"

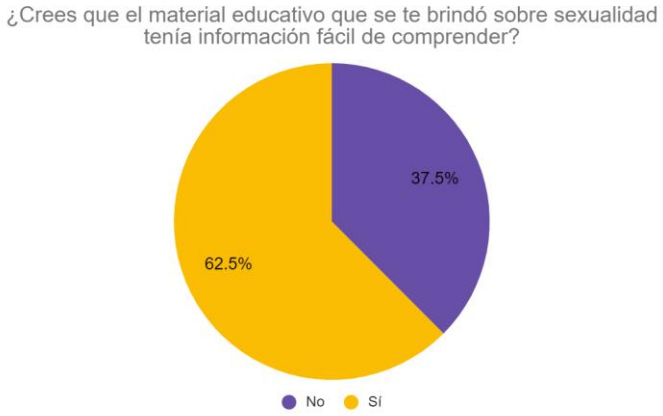


Ilustración 5, Material educativo fácil de comprender, "elaboración propia"

Además, se les consultó sobre el tipo de material que llevaron en el colegio con el cual llevaron el curso de Educación Sexual brindándoles cuatro categorías. Sobre ello se puede observar que el 41% de los encuestados llevaron charlas y en segundo lugar hay una igualdad entre libros y folletos.

También, se consideró importante la apreciación que tuvieron los encuestados con respecto a la comprensión con respecto a su material educativo, demostrando el conforme entendimiento sobre la información que se les brindaba. Aun así, hay un porcentaje valorado que no les fue fácil entender, lo que lleva a ser un punto de desarrollo y evaluación.

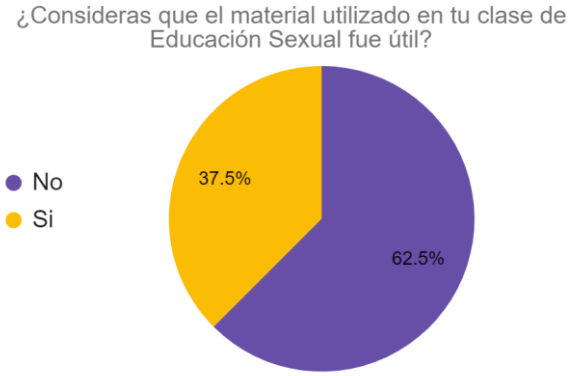


Ilustración 7, Utilidad del material de ES, "elaboración propia"

Asimismo, se preguntó el aporte que les brindó su material educativo dando como resultado la gran inconformidad que tienen con respecto a la poca ayuda que les generó en su desarrollo con la sexualidad.

> “Creo que deberían ser más explícitos en algunos temas, un lenguaje más jovial y moderno, con situaciones o ejemplos que pasan en la actualidad” (Encuestado 21).

> “Quizá le faltaba algo más para llegar al alumno” (Encuestado 1).

Así como las citas mencionadas anteriormente, se obtuvieron muchos más comentarios resaltando el porqué de su disconformidad, permitiendo identificar los puntos de quiebre que está fallando dentro de los materiales gráficos y de los cuáles se debe tener en cuenta para una mejor llegada a los estudiantes.



Ilustración 8, Te hubiese gustado otro tipo de material, "elaboración propia"

Por otra parte, se les preguntó por su interés en el uso de otro tipo de material alternativo al que llevaron, con un porcentaje alto de afirmación. Así, se define que debe de haber una mejora en el material gráfico o buscar una ruta que les sea llamativa, atractiva y de su interés.

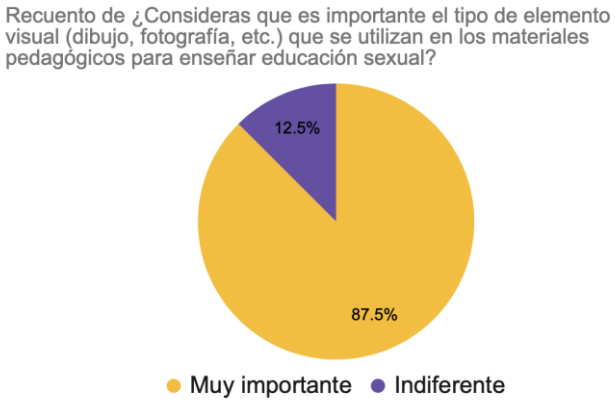


Ilustración 9, Importancia de elementos visuales, "elaboración propia"

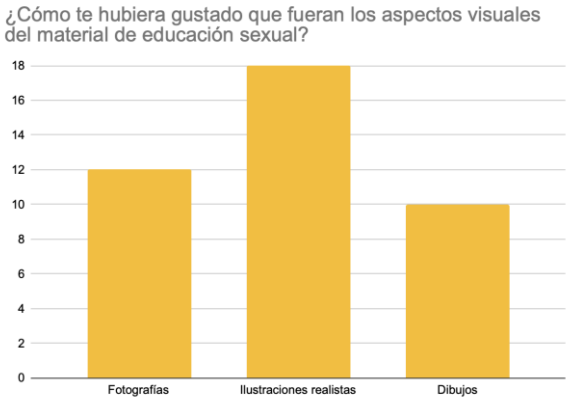


Ilustración 10, Cómo te hubiera gustado visualmente el material gráfico, "elaboración propia"

Se cuestionó, además, sobre el nivel de importancia que se le dio al tipo de elemento visual que se utilizó para la enseñanza en el curso de Educación Sexual, el cual tuvimos como mayor porcentaje a aquellos que sí consideran muy importante el tipo de elemento visual y a su vez se recopiló que les hubiese gustado o encontrado más interesante el material si se hubiesen utilizado ilustraciones realistas.

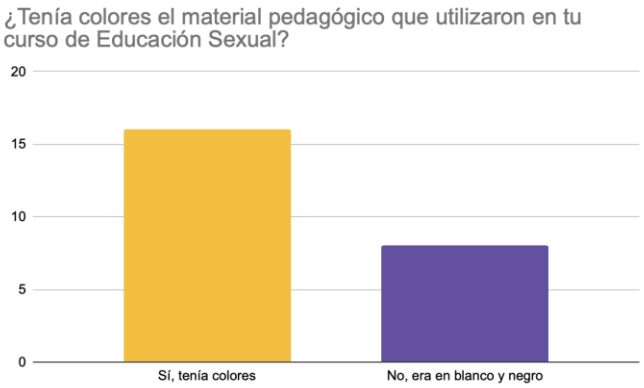


Ilustración 11, Colores del material gráfico ES, "elaboración propia"

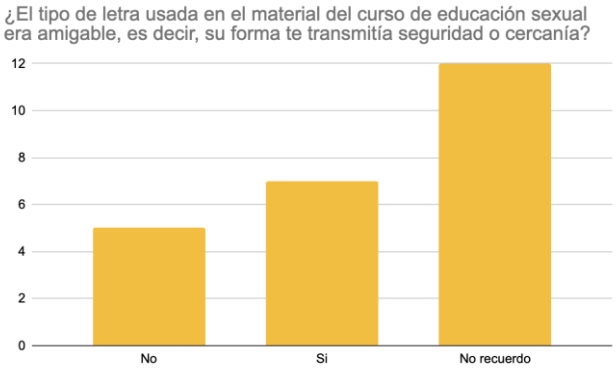


Ilustración 12, Tipo de letra utilizada en el material gráfico, "elaboración propia"

Se pidió mayor información acerca del material utilizado en el curso de Educación Sexual, el cual obtuvimos como respuesta, en cuestión de colores, que la mayoría de los encuestados tenían variedad de colores en el material usado; y en relación con el tipo de letra utilizado en los textos o títulos y que sentían que les transmitía visualmente, si era amigable o les hacía sentir seguridad y gran parte de los encuestado no recuerdan si les transmitió alguna sensación. Con ello concluimos que los materiales visuales proporcionados no tenían un gran impacto en los estudiantes, por lo que se necesita una mejora en el diseño del material para que logre impactar de manera visual y sensorial en cuanto al contenido que se les brinda.

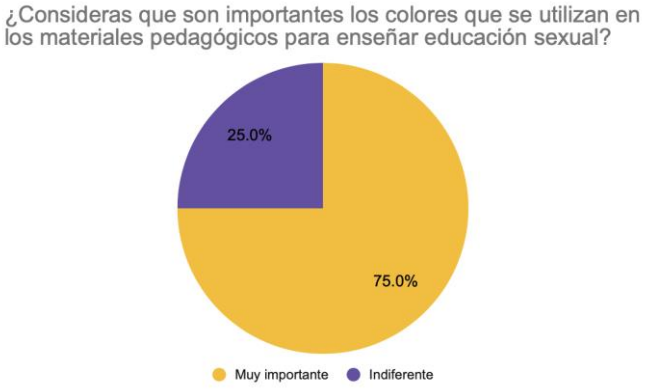


Ilustración 13, Importancia de la paleta de colores, "elaboración propia"

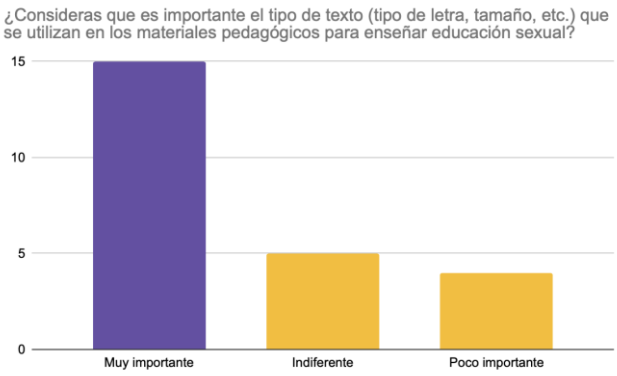


Ilustración 14, Importancia de la tipografía del texto, "elaboración propia"

Siguiendo con el tema gráfico con respecto a los colores y tipografía, se cuestionó si consideran importante o no el uso de ambos en los materiales pedagógicos para la enseñanza de la Educación Sexual, y lo que se vió reflejado es que la mayoría indicó que es sumamente importante su uso, ya que se considera indispensable un correcto uso de colores y tipografías para así poder obtener un mejor material visual que proporcione una mejor comunicación a los estudiantes con respecto a la Educación Sexual.

Por otra parte, para concluir la encuesta, se realizaron dos preguntas en las cuales dieron su opinión acerca de lo que les gustaría o no ver de manera visual en un material gráfico de Educación Sexual.

Con respecto a lo que sí les gustaría ver, se obtuvieron diversas opiniones, aun así, encontrando varias concordancias en sus intereses.

> "Me gustaría que se use una adecuada paleta de colores con respecto a las imágenes o íconos que se utilizarían. Además, que se aplicaran distintos tipos de textos para diferenciar o resaltar información". (Encuestado 6).

> "Que tenga imágenes y fotografías para que las personas puedan ver cómo es todo en realidad". (Encuestado 11).

> "Hacerlo más entretenido e interactivo" (Encuestado 23).

Según las citas mencionadas anteriormente resaltan que la mayoría de los encuestados dentro de sus intereses en la parte visual prefieren encontrar imágenes más realistas del contenido que se informa, pero sin sobrepasar la idea, así como también una paleta de colores que llame su atención, vaya acorde al texto y que a su vez sea más atractivo.

Luego, respecto a lo que les disgustaría ver dentro del material gráfico de Educación Sexual fueron variando de acuerdo al tipo de texto, diagramaciones, ilustraciones.

> "No me gustaría que sea demasiado tipo dibujo porque no será muy preciso a la hora de explicar a los adolescentes las diferentes partes del cuerpo". (Encuestado 12).

> “Gráficos inexactos, poco entendibles, sin detalles. Además, el aprendizaje no debería ser diferenciado entre chicos y chicas, ambos deberían aprender lo mismo”. (Encuestado 8).

> “Letra incomprensible o muy pequeña”. (Encuestado 19).

> “Que contengan dibujos animados que traten de ver como si la Educación Sexual fuera un tema menor”. (Encuestado 25).

Como bien se mencionan en las citas anteriores, los encuestados concuerdan de que no les agradaría ver imágenes tan animadas ya que hacen perder el sentido de comunicación de un tema tan importante. Así como también, el uso incorrecto de la tipografía, el uso de un incremento de texto en relación con las imágenes.

4.2. Discusión de Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos por medio de la encuesta, se pudo apreciar que los ex estudiantes que han llevado cursos de Educación Sexual, no se han sentido satisfechos con el material brindado teniendo en cuenta los tres aspectos como la tipografía, paleta de color e ilustraciones. Además, se percibió que la importancia por el tema es equilibrada entre femenino y masculino, es por ello, que sienten la necesidad que su material esté inclinado para ambos y no solamente para uno.

Asimismo, los encuestados sienten que no se le toma la debida importancia al tema de Educación Sexual, por lo tanto, los materiales utilizados son muy básicos y no remiten la información necesaria siendo aburridos y de poco interés provocando indiferencia. Es por ello, que desean una mejora gráfica, considerando importante la utilización de elementos, recursos gráficos para un mayor entendimiento y llegada.

Dentro de las necesidades, un libro de Educación Sexual visualmente requiere de una gráfica atractiva para llegar a una mejor comprensión y atención de la información. En cuestión de diagramación de la información debe ser resumida para que permita una mejor distribución de los textos de manera dinámica y de fácil lectura, con un mayor enfoque en el

diseño, agrupado por bloques y sea mucho más entendible. Las tipografías del grupo de las Sans Serif y Caligráficas son una buena combinación para poder transmitir sensaciones a través de los textos en el material visual, usando las caligráficas para titulares y una familia de sans serif para subtitulares y cuerpo. En la paleta de colores dentro de una propuesta deben ser tonos agradables para la vista, no tan intensos ni muy desaturados, debe ser moderna entre cálidos y fríos que van desde los tonos rosas, amarillos y cyanes. Todo ello acompañado con las ilustraciones realistas a gran escala para generar un mayor impacto en los estudiantes y se tenga mayor comprensión de la información propuesta según lo rescatado de la encuesta realizada para la obtención de datos.

Además, como bien se mencionó anteriormente, hay muchos recursos que se pueden utilizar a partir desde el diseño gráfico para generar una nueva propuesta que cambie la perspectiva de los alumnos sobre el tema de Educación Sexual.



Ilustración 15, Propuesta gráfica 1, "elaboración propia"

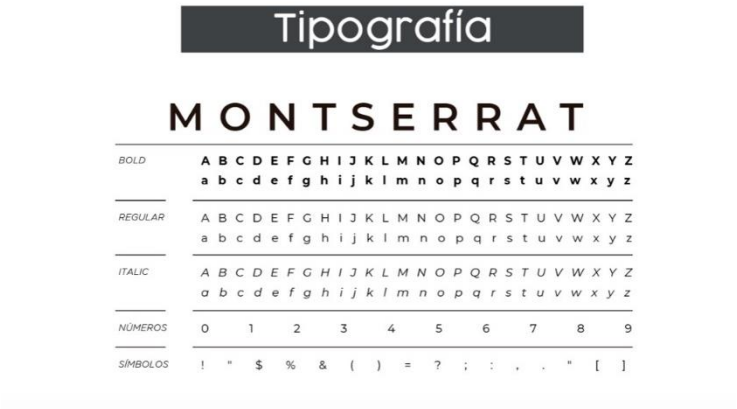


Ilustración 16, Propuesta tipográfica, "elaboración propia"

Partiendo desde una buena elección de ilustraciones de tipo realistas que brinden información necesaria, ya que según los resultados obtenidos los encuestados hubieran preferido una elección de imágenes que digan mucho más que la información, que sean más acorde a la realidad, pero sin llegar a ser tan excesivo y apto para todos. Asimismo, acompañado con el uso adecuado de los títulos usando tipografías caligráficas siendo del agrado para la mayoría de los encuestados, por ser más amigable y generar un mejor impacto.



Ilustración 17, Propuesta gráfica 2, "elaboración propia"



Ilustración 18, Paleta de colores, "elaboración propia"

Posteriormente la utilización de una buena elección de paletas de colores resultó que es muy importante en el aspecto visual para un aspecto más atractivo con respecto al tema que se está tratando de Educación Sexual, que en este caso se utilizaron naranjas, amarillos, celestes y rosa con una buena diagramación de todo el contenido del material gráfico, siendo contribuyente para una adecuada distribución y el entendimiento de la información de lo que se quiere mostrar acerca de la Educación Sexual. Además, como bien mencionaban los

encuestados, el uso de ilustraciones puede mostrar más de lo que se quiere decir sin necesidad de colocar tanta información que al final puede resultar irrelevante.

Se puede apreciar que, desde el punto de vista del diseño gráfico, tiene un aporte significativo no solamente para la gráfica visual del material pedagógico en la que se interviene paletas de colores, tipografías, ilustraciones, etc, sino también de la atracción que estos puedan generar en los estudiantes y el interés de querer informarse adecuadamente con lo que se ve en la realidad sin tabúes ni filtros.

4.3. Recomendaciones

Se recomienda que en las próximas investigaciones la muestra sea más amplia para así obtener mayor variedad de datos, así como también seleccionar e identificar otros aspectos de acorde a la parte gráfica del material de Educación Sexual.

Evaluar otra manera de cómo puede intervenir el diseño gráfico dentro de un tema relevante, buscando un subtema importante dentro de Educación Sexual y enfocarse en ello, tomando en cuenta los parámetros mostrados dentro de esta investigación y agregar más a la conveniencia del proyecto futuro.

Los estudiantes de colegio (beneficiarios) requieren de un material gráfico más acorde a sus expectativas, siendo más explícito en imágenes, información y con elementos visuales más atractivos, es por ello, que se recomienda al Ministerio de Educación tome en consideración los puntos y opiniones tratados en esta investigación para mayor desarrollo sobre el tema en las escuelas y una buena educación sobre la sexualidad. Adicional a ello se recomienda que, para un mejor uso del material gráfico en el curso de Educación Sexual, los profesores tengan un mayor conocimiento en cómo enseñar el curso, se recomienda por parte del Ministerio de Educación realizar talleres pedagógicos sobre cómo llegar al estudiante con estos temas y no tener temor a cómo reaccionan ante la información brindada, del mismo modo tener la información suficiente para poder resolver cualquier duda que tenga el estudiante.

Referencias

Avilés, M. (2018). *Diagnóstico del color en los materiales didácticos utilizados por los niños y niñas con Síndrome de Down de educación Inicial en la Unidad Educativa Guiomar Vera Ramírez.* Tesis de pregrado. Ecuador: Esmeraldas.

Barragán, F. (2015). Libro: Sexualidad, educación y Género. Recuperado de: http://educagenero.org/ESJunta/Secundaria/tomo%20I%20general.pdf

Berrazueta, M. (2015). *Diseño de Material Didáctico Interactivo para niños de 3 a 6 años con la finalidad de promover los Hábitos de la lectoescritura fuera de las actividades escolares bajo el proyecto de plan Nacional del buen vivir 2013-2017*. Tesis de pregrado. Universidad Internacional de las Américas. Ecuador: Quito.

Contreras, M.; Chiclana, C. (2015) La necesidad de educar en la sexualidad desde un enfoque holístico. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Chiclana/publication/273758997_LA_NECESIDAD_DE_EDUCAR_EN_SEXUALIDAD_DESDE_UN_ENFOQUE_HOLISTICO/links/550aaf680cf290bdc10feb30/LA-NECESIDAD-DE-EDUCAR-EN-SEXUALIDAD-DESDE-UN-ENFOQUE-HOLISTICO.pdf

Erazo, M. (2013). *Diseño gráfico en los procesos de aprendizaje de los hábitos en el buen vivir establecidos por la constitución ecuatoriana en la unidad educativa francisco de las llagas de Quito*. Tesis de pregrado. Universidad de Israel. Ecuador: Quito.

Gálvez, V. & Llerena, E. (2010). *Elaboración de un manual multimedia de diseño básico para la especialización de Ingeniería en Diseño Gráfico Computarizado de la Universidad Técnica de Cotopaxi.* Tesis de pregrado. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador: Latacunga.

González et al. (2021). *La Educación Sexual Integral: Beneficios expuestos por profesionales y activistas.* Recuperado de https://elcomercio.pe/corresponsales-escolares/historias/la-educacion-sexual-integral-beneficios-expuestos-por-profesionales-y-activistas-tacna-noticia/

Molina, D. L. (2009). Hacia una educación integral. Los elementos clave en la escuela de la vida. Barcelona: Erasmus Ediciones.

Motta et al. (2017). *De la Normativa a la Práctica: la Política de Educación Sexual y su Implementación en el Perú.* Recuperado de https://www.guttmacher.org/es/report/de-la-normativa-la-practica-la-politica-de-educacion-sexual-y-su-implementacion-en-el-peru

MURILLO, F.J. (2011). Hacer de la educación un ámbito basado en evidencias científicas. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación - Volumen 9, Número 3.

Naranjo, V. M. (2014). Guía Básica del Diseño Gráfico. Ecuador: Guayaquil. Vanguardia del Diseño Gráfico Grupo Editorial.

Tapia, A. (2014). Hacia una definición del diseño gráfico. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Documents/Lectura%20del%20Mes%20-%20Enero2014%20-%20Definicion%20de%20Diseno.pdf.

Thimeos, J. E. (2015). *Educación sexual preventiva en adolescentes.* Tesis Doctoral para educación. España: UNED.

Unesco (2014). Enfoques de la Educación Sexual.
Recuperado de:
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4129/zegarra_stm.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Unesco (2020). *Por una Educación Sexual Integral en los colegios.* Recuperado de https://es.unesco.org/fieldoffice/lima/educacionsexualintegral