**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA**
**TOULOUSE LAUTREC**

# REACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS PARA ESTUDIANTES DE INICIAL CON TDA Y/O TDAH EN LIMA METROPOLITANA 2025

Tesis para obtener el título Profesional Licenciado en Arquitectura de Interiores

**AUTORES:**

**XIOMARA NICOLE BELLINA TORRES**
(Código ORCID: 0009-0009-6602-0606)

**ANDREA ASTRID ROJO FLOR**
(Código ORCID: 0000-0003-1806-1007)

Asesor
**ALEXANDER HENRY RODRÍGUEZ PÉREZ**
(Código ORCID: 0000-0001-8020-4238)

Lima-Perú
**2025**

# Tesis para titulo.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

## Document Details

**Submission ID**
trn:oid:::11391:470825390

**Submission Date**
Jun 30, 2025, 10:36 AM GMT-5

**Download Date**
Jun 30, 2025, 11:37 AM GMT-5

**File Name**
Tesis para titulo.docx

**File Size**
3.3 MB

42 Pages

5,674 Words

36,170 Characters

# 23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report

- Bibliography

## Top Sources

20% Internet sources
6% Publications
16% Submitted works (Student Papers)

## Integrity Flags

**0 Integrity Flags for Review**

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

**Tabla de contenido**


Lista de Tablas 3

Lista de Figuras 4

Resumen 5

Abstract 7

Capítulo I: El Problema 9

1.1. Planteamiento del Problema 9

1.2. Preguntas de investigación 10

1.3. Objetivos de Investigación 11

Capítulo II: Marco Teórico 12

2.1. Mapa de Literatura 13

2.2. Antecedentes de Investigación 13

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 15

Capítulo III: Metodología 17

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 17

3.2. Diseño de Investigación 17

3.3. Operacionalización de Variables 18

3.4. Consentimiento Informado 19

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 19

Capítulo IV: Resultados 20

4.1. Análisis de Resultados 20

4.2. Discusión de Resultados 21

4.3. Conclusiones 26

4.4. Recomendaciones 27

Referencias 29

Anexos 33

## Lista de Tablas

**Tabla 1** *Matriz de Operacionalización de variables* 18

**Tabla 2** *Tabla e categorías emergentes del análisis de resultado cualitativo – Entrevistas a padres* 20

**Tabla 3** *Tabla de categorías emergentes del análisis de resultado cualitativo – Entrevistas a docentes* 21

**Tabla 4** *Tabla de discusión de resultados* 23

## Lista de Figuras

**Figura 1** *Mapa de literatura* 13

**Figura 2** *Propuesta de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial #1* 24

**Figura 3** *Propuesta de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial #1* 25

**Figura 4** *Propuesta final de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial* 26

## Resumen

La presente investigación aborda el reacondicionamiento de espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes de nivel inicial con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) y/o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en Lima Metropolitana. Partiendo de una problemática latente en el sistema educativo peruano, se identificó que menos del 20% de las instituciones públicas cuentan con condiciones espaciales adecuadas para atender a esta población, a pesar de que Lima concentra el 45% de los casos registrados por el Ministerio de Educación.

El objetivo principal fue identificar las características fundamentales del diseño inclusivo en ambientes escolares que permitan mejorar la atención, autorregulación y participación activa de los estudiantes neurodivergentes. Para ello, se aplicó una metodología cualitativa basada en el estudio de caso, con entrevistas a docentes y padres de familia que acompañan diariamente a niños con TDA y/o TDAH. La muestra se conformó por doce participantes, seleccionados intencionalmente por su vínculo directo con esta población en instituciones educativas de Lima.

Los hallazgos revelan que los factores espaciales como la iluminación, el control acústico, la distribución del mobiliario, el uso del color y la existencia de zonas sensoriales son determinantes en el desempeño académico y emocional de los estudiantes. La investigación confirma que una adecuada planificación arquitectónica basada en principios de neuroarquitectura puede facilitar la concentración, la autorregulación emocional y la integración social, generando entornos más empáticos y funcionales.

Entre las conclusiones más destacadas, se señala que el diseño interior no debe ser considerado únicamente desde una perspectiva estética, sino como una herramienta activa de inclusión educativa. Asimismo, se recomienda la implementación de políticas públicas que

promuevan la capacitación de profesionales en enfoques interdisciplinarios y la asignación de recursos para reacondicionar escuelas con criterios neuroinclusivos.

Este estudio aporta evidencia significativa sobre la influencia del espacio físico en el aprendizaje de niños neurodivergentes y propone lineamientos arquitectónicos que contribuyen a la equidad y calidad educativa en el Perú.

**Palabras clave:** TDAH, arquitectura educativa inclusiva, neuroarquitectura, diseño sensorial, educación inicial.

## Abstract

This research addresses the retrofitting of inclusive educational architectural spaces for preschool students with Attention Deficit Disorder (ADD) and/or Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) in Metropolitan Lima. Based on a prevailing issue in the Peruvian education system, it was identified that less than 20% of public institutions have adequate spatial conditions to support this population, despite the fact that 45% of diagnosed cases are concentrated in Lima, according to the Ministry of Education.

The main objective was to identify the key characteristics of inclusive design in school environments that enhance attention, emotional self-regulation, and active participation among neurodivergent students. A qualitative case study methodology was employed, using interviews with teachers and parents who work directly with children diagnosed with ADD and/or ADHD in educational institutions in Lima. The sample consisted of twelve participants, intentionally selected for their direct involvement with this population.

Findings show that spatial factors such as lighting, acoustic control, furniture arrangement, color use, and the presence of sensory zones are crucial for improving the academic and emotional performance of these students. The study confirms that appropriate architectural planning based on neuroarchitecture principles can facilitate concentration, emotional regulation, and social integration, resulting in more empathetic and functional learning environments.

One of the key conclusions is that interior design should not be viewed solely from an aesthetic perspective, but rather as an active tool for educational inclusion. The study also recommends the implementation of public policies that promote the training of professionals in interdisciplinary and inclusive approaches, as well as the allocation of resources to retrofit schools using neuroinclusive design standards.

This research provides significant evidence on the influence of physical environments on the learning of neurodivergent children and proposes architectural guidelines that contribute to equity and educational quality in Peru.

**Keywords**: ADHD, inclusive educational architecture, neuroarchitecture, sensory design, preschool education.

# Capítulo I: El Problema

Este capítulo aborda la relación entre el diseño arquitectónico de espacios educativos y la inclusión de estudiantes con TDA y/o TDAH en escuelas públicas y privadas de Lima Metropolitana. Se analizan las deficiencias del espacio y su impacto en el aprendizaje y el comportamiento de esta población, respaldado por datos estadísticos y estudios recientes. Asimismo, se presenta el enfoque de la investigación, centrado en proponer soluciones de reacondicionamiento arquitectónico mejorando la funcionalidad, la atención y la autorregulación en el aula.

## 1.1. Planteamiento del Problema

En la actualidad, el diseño arquitectónico de los espacios educativos no siempre responde adecuadamente a las necesidades de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan trastornos del neurodesarrollo como el Trastorno por Déficit de Atención (TDA) y el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Según Lee, diseñadora en AW Spaces (2024), afirma que el diseño de los salones de clase puede influir significativamente en el rendimiento de los estudiantes neurodivergentes. Es muy importante priorizar las necesidades sensoriales.

El Ministerio de Educación (2023) atendió 18531 casos con necesidades especiales asociadas al TDAH en el Perú, donde prevalecen niños entre 6 y 8 años. El 45% de esta población se concentra en Lima. Sin embargo, menos del 20% de las instituciones educativas públicas cuenta con adaptaciones arquitectónicas que se adecuen a las necesidades de estos estudiantes. Esto evidencia la magnitud de la problemática y la necesidad de intervenir desde el diseño como herramienta de inclusión.

Los espacios arquitectónicos educativos inclusivos tienen un impacto significativo en las instituciones educativas públicas en Lima Metropolitana. No obstante, se evidenció que las escuelas carecen de condiciones espaciales adecuadas para atender las necesidades sensoriales y conductuales de esta población, presentando una incorrecta organización del mobiliario, falta de flexibilidad de uso del espacio, y en el control de estímulos como el ruido o la iluminación (Mejía & Hurtado, 2023). Para ello, existe una disciplina llamada neuroarquitectura que integra conocimientos de neurociencia, psicología y arquitectura para diseñar espacios que optimicen el bienestar y el rendimiento cognitivo. Según Malato (2020), la neuroarquitectura busca crear ambientes que estimulen positivamente el cerebro, teniendo en cuenta elementos determinantes para el desempeño académico de los estudiantes, especialmente aquellos más sensibles a los estímulos del entorno.

Esta investigación busca proyectar estrategias de reacondicionamiento arquitectónico en espacios educativos de nivel inicial, con el fin de promover entornos que favorezcan la atención, la autorregulación emocional y la participación activa de estudiantes con TDA y/o TDAH. Interviniendo desde el diseño interior y arquitectónico, se aspira a mejorar su desarrollo educativo y bienestar general, contribuyendo así a una educación más equitativa, inclusiva y sensible a la diversidad.

## 1.2. Preguntas de investigación

### *1.2.1. Pregunta general*

¿Cuáles son las características de espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH?

### *1.2.2. Preguntas específicas*

**PE1:** ¿Qué estrategias pedagógicas pueden integrarse con el diseño arquitectónico para favorecer la inclusión de estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH?

**PE2:** ¿Cuáles son los elementos clave para el diseño arquitectónico inclusivo en espacios para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH?

## 1.3. Objetivos de Investigación

### *1.3.1. Objetivo general*

Identificar las características de espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH.

### *1.3.2. Objetivos específicos*

**OE1:** Definir las estrategias pedagógicas que potencien el aprendizaje inclusivo en espacios diseñados para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH.

**OE2:** Determinar los lineamientos clave para el diseño arquitectónico inclusivo que mejoren el desempeño académico e integración social de estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH.

## Capítulo II: Marco Teórico

El diseño arquitectónico de espacios educativos inclusivos ha cobrado relevancia en los últimos años debido al incremento de diagnósticos relacionados con trastornos del neurodesarrollo como el Trastorno por Déficit de Atención (TDA) y el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Según la neuroarquitectura, disciplina que integra la neurociencia, la psicología ambiental y la arquitectura, los entornos físicos pueden influir directamente en el comportamiento, la atención y el bienestar emocional de los individuos. Malato (2020) sostiene que la estimulación sensorial adecuada en los espacios educativos puede mejorar significativamente el rendimiento cognitivo, no sólo contemplan aspectos didácticos, sino también condiciones espaciales que permitan la autorregulación, concentración y confort. Autores como Mejía y Hurtado (2023) identifican problemáticas comunes en escuelas públicas como el exceso de estímulos sensoriales (ruido, luz intensa, aglomeración de mobiliario) que afectan negativamente a estudiantes con TDA/TDAH.

A nivel internacional, investigaciones sobre entornos educativos han evidenciado que elementos como la iluminación natural, el uso de colores neutros, la flexibilidad del mobiliario y la zonificación de actividades son factores clave para el diseño de espacios neuro inclusivos. Estas estrategias deben integrarse con métodos pedagógicos activos que promuevan la participación, la autonomía y la atención sostenida de los estudiantes.

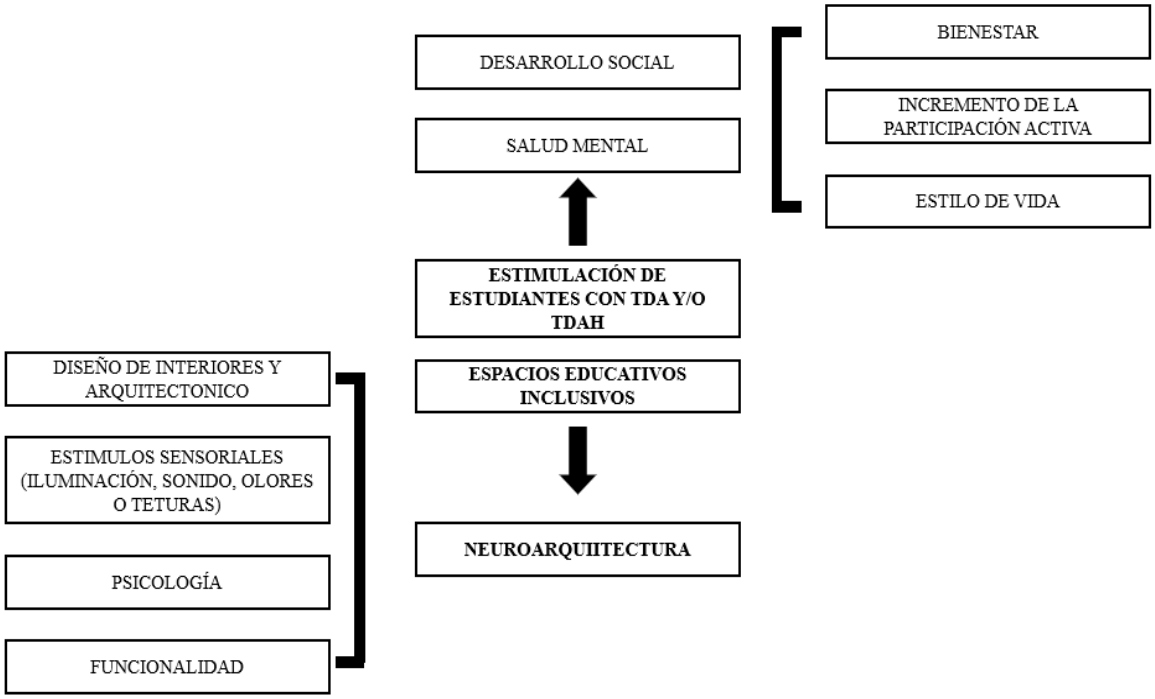
Finalmente, el reacondicionamiento arquitectónico de las escuelas no solo debe responder a criterios técnicos, sino también a un enfoque empático y multidisciplinario que considere a los usuarios finales: estudiantes, docentes y familias. En el caso de Lima Metropolitana, la necesidad de intervención es crítica, dado que menos del 20% de las instituciones públicas presentan adecuaciones inclusivas, a pesar de que el 45% de los

estudiantes con TDA y/o TDAH registrados por el MINEDU (2023) se concentran en esta región.

## 1.1. Mapa de Literatura

**Figura 1**

*Mapa de literatura*




## 1.2. Antecedentes de Investigación

Pineda et al. (2023) en su estudio realizado en Colombia, propusieron analizar cómo los ambientes escolares influyen en el aprendizaje de niños con TDAH. Con una muestra de 35 estudiantes de primaria, mediante un diseño cualitativo con entrevistas y observaciones a los participantes, se concluyó que la organización del aula, el control acústico y la presencia de estímulos visuales son factores determinantes en el comportamiento atencional de estos niños. Este antecedente resulta útil para la presente investigación ya que evidencia cómo el entorno arquitectónico puede actuar como facilitador o barrera para el aprendizaje inclusivo.

Vélez & Rojas (2022) investigaron el impacto de intervenciones basadas en neuroarquitectura en escuelas públicas de México. Utilizaron un diseño cuasi experimental con 120 estudiantes de entre 6 y 9 años, implementaron mejoras en iluminación, mobiliario flexible y señalética visual. Los resultados mostraron un aumento del 28% en la capacidad de atención sostenida y mejoras en la autorregulación emocional. Este estudio es relevante porque prueba empíricamente cómo el diseño arquitectónico influye positivamente en las funciones ejecutivas de los estudiantes con TDA/TDAH.

Cárdenas (2021) Desarrolló una tesis de maestría en la Universidad de Chile, con el objetivo de identificar estrategias espaciales para aulas inclusivas. Se utilizó un enfoque mixto con encuestas a docentes y análisis de planos arquitectónicos en cinco instituciones. Las conclusiones subrayan que el mobiliario adaptable, los espacios de transición sensorial y los materiales acústicos son clave para el diseño de espacios amigables para estudiantes con necesidades especiales. Su utilidad radica en ofrecer lineamientos aplicables directamente al proyecto de reacondicionamiento en Lima.

Navarro & Jiménez (2018) En un estudio longitudinal en España, analizaron durante tres años el desempeño académico de niños con TDAH en aulas con y sin modificaciones arquitectónicas. Con una muestra de 200 estudiantes, el estudio empleó un enfoque cuantitativo correlacional. Los resultados indicaron que los alumnos que estudiaban en ambientes adaptados presentaban mejores resultados académicos y menos episodios de distracción o conducta disruptiva. Este antecedente, aunque más antiguo, es significativo por la solidez de sus resultados y su enfoque longitudinal, que refuerza la importancia de intervenciones sostenidas en el tiempo.

## 1.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

El reacondicionamiento de espacios arquitectónicos educativos se plantea como una estrategia de intervención que busca transformar la infraestructura escolar existente para responder a las necesidades diversas de los estudiantes, especialmente de aquellos con trastornos del neurodesarrollo como el TDA y TDAH. La UNESCO (2020) sostiene que reacondicionar implica asegurar la accesibilidad, calidad ambiental (luz y ventilación), distribución adecuada y mobiliario funcional, con el fin de favorecer el bienestar y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Es esencial contar con un entorno físico adecuado que facilite la concentración y minimice las distracciones, como aulas con buena iluminación, ventilación y mobiliario ergonómico. González & Pérez (2017) afirman que estas prácticas buscan mejorar el rendimiento académico y la participación social de los estudiantes con TDA y TDAH.

Según Lee (2023), la experiencia sensorial que ofrece un aula impacta directamente en la capacidad de concentración, procesamiento de información y regulación emocional de los estudiantes. Por ello, es esencial considerar aspectos como la temperatura, el color, la textura y los niveles de ruido para garantizar una atmósfera que apoye los procesos cognitivos y emocionales.

La presencia de esta variable en las escuelas públicas de Lima Metropolitana responde a múltiples factores estructurales y pedagógicos. Alasino et al. (2022) advierten que diversas instituciones educativas en América Latina carecen de condiciones básicas de infraestructura, lo que limita la equidad educativa. En el caso de los estudiantes con TDA y/o TDAH, esta carencia se vuelve crítica al no contar con espacios que favorezcan su atención sostenida, autorregulación y participación.

La falta de reacondicionamiento adecuado en los espacios educativos tiene consecuencias directas sobre el aprendizaje, el bienestar emocional y la integración social de

los estudiantes neurodivergentes. Ambientes mal diseñados pueden intensificar la distracción, generar ansiedad o frustración, y dificultar la relación con sus padres y docentes.

En contraste, cuando las escuelas integran principios de diseño enfocados en la neurodiversidad, se fortalece la cultura inclusiva, se incrementa la permanencia estudiantil y se promueve un entorno más justo e innovador (Lee, 2023). Por tanto, intervenir arquitectónicamente los espacios educativos no solo es una necesidad técnica, sino también un compromiso ético con la equidad y la diversidad.

# Capítulo III: Metodología

En esta sección se desarrolló la parte inicial de la metodología para conseguir un mejor entendimiento de la investigación con el fin de validar y/o replantear la problemática elegida.

## 2.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

La muestra estuvo compuesta por doce participantes, seleccionados intencionalmente por su relación directa con estudiantes de primaria diagnosticados con TDA y/o TDAH, en instituciones educativas de Lima Metropolitana. La muestra incluyó docentes y padres de familia quienes aportaron perspectivas valiosas sobre las necesidades espaciales, pedagógicas y sensoriales que impactan al desempeño académico y emocional de esta población.

La unidad de análisis estuvo conformada por las experiencias, percepciones y conocimientos de los actores involucrados en la enseñanza y acompañamiento de niños con TDA/TDAH. Las características esenciales para ser incluidos en el estudio son: a) estar actualmente involucrados en el entorno educativo de estudiantes con TDA/TDAH, b) tener experiencia directa con esta población en el aula o en el hogar, y c) estar vinculados a una institución educativa básica en Lima Metropolitana. El tipo de muestreo fue no probabilístico por conveniencia e intencional, ya que se seleccionó a los participantes que aportaron información clave y significativa para el desarrollo del estudio.

## 2.2. Diseño de Investigación

El diseño metodológico elegido fue un estudio de caso con enfoque cualitativo, centrado en el análisis de una situación específica: el diseño arquitectónico inclusivo para estudiantes de nivel inicial con TDA y/o TDAH en escuelas públicas y privadas de Lima

Metropolitana. Este enfoque, según Barrantes (2014), busca comprender los fenómenos en profundidad desde la perspectiva de los participantes, considerando el contexto en el que ocurren y priorizando el análisis detallado por encima de la generalización.

Para una mejor identificación de patrones, necesidades y estrategias, se tomó en cuenta el alcance descriptivo. Según Ramos (2020) este se enfoca en detallar y caracterizar fenómenos tal como se presentan en la realidad, con el objetivo de obtener una visión clara y ordenada.

## 2.3. Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Matriz de Operacionalización de variables*

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Indicadores | Técnica / Instrumento |
|---|---|---|---|---|
| Espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes con TDA y/o TDAH | Conjunto de características físicas, espaciales y ambientales del entorno educativo que facilitan la inclusión, el aprendizaje y el bienestar de estudiantes neurodivergentes. (Malato, 2020). | Se refiere a las condiciones arquitectónicas (iluminación, acústica, mobiliario, distribución, color, zonas de regulación sensorial) de los espacios escolares observadas o descritas por los participantes. | Iluminación adecuada<br><br>Control del ruido<br><br>Distribución del mobiliario<br><br>Flexibilidad del espacio<br><br>Zonas de regulación sensorial | Entrevistas con preguntas abiertas a padres y docentes. |
| Estrategias pedagógicas integradas al diseño inclusivo | Métodos y prácticas de docentes que favorecen el aprendizaje y la inclusión de estudiantes con TDA y/o TDAH en un entorno arquitectónicamente adaptado. (Mejía, & Hurtado, 2023). | Son las acciones pedagógicas mencionadas por los participantes que complementan y potencian el uso adecuado del espacio escolar. | Métodos de enseñanza multisensorial<br><br>Uso de señalética visual<br><br>Rutinas de autorregulación<br><br>Participación activa | Entrevistas con preguntas abiertas a padres y docentes. |

## 2.4. Consentimiento Informado

Para el desarrollo de las entrevistas, se empleó el formato de consentimiento informado para participantes de investigaciones establecido por la Escuela de Educación Superior Tecnológica Privada Toulouse Lautrec. Este documento garantiza la voluntariedad, confidencialidad y uso ético de la información proporcionada por los participantes.

En el Anexo 1 se adjunta la plantilla de consentimiento informado utilizado para desarrollar el presente estudio.

## 2.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

La recolección de datos se realizó a través de una entrevista con preguntas abiertas, para identificar cómo son los niños en casa y en la escuela, conocer cómo interactúan con su entorno diario y qué tipo de espacios les resultan más cómodos o funcionales. Para ello se desarrolló una guía de entrevista con componentes clave permitiendo abordar de forma integral las variables de estudio.

La aplicación del instrumento se llevó a cabo de manera virtual en diversas plataformas. Las entrevistas se realizaron en un entorno tranquilo y cómodo, respetando los principios de ética e inclusión, registrando el contenido mediante grabación de audio. Culminada la fase de entrevistas, se procedió a organizar y estructurar la información proporcionada por los entrevistados, conforme al diseño de operacionalización de la variable.

# Capítulo IV: Resultados

En este capítulo se exponen los resultados, conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir del análisis de las entrevistas realizadas.

## 3.1. Análisis de Resultados

**Tabla 2**

*Tabla e categorías emergentes del análisis de resultado cualitativo – Entrevistas a padres*

| Categoría | Descripción | Cita representativa |
|---|---|---|
| Comportamiento en casa | Rasgos generales de conducta, nivel de actividad y preferencias | "Es bastante activa, siempre está moviéndose, haciendo ejercicios, pintando…" |
| Dificultades de concentración | Momentos o condiciones en los que se presenta falta de atención | "Cuando hace tareas se distrae muy rápido, con cualquier cosa que pasa." |
| Estrategias parentales para mejorar la atención | Acciones que los padres toman para ayudar a sus hijos a concentrarse | "Me siento a su lado mirándola y guiándola porque de lo contrario se para…" |
| Influencia del entorno físico | Percepción sobre cómo los colores, mobiliario o ruidos afectan el comportamiento | "Tiene la ventana del comedor donde se distrae viendo a la gente o las palomas…" |
| Habilidades sociales | Dificultades (o no) para interactuar con otras personas | "No, cuando toma confianza se desenvuelve bien." |
| Recomendaciones ambientales | Sugerencias sobre el diseño o entorno para favorecer el aprendizaje y/o comportamiento | "Colores neutros, poca decoración. Temas y actividades nuevas." |

*Nota.* Fuente: Recopilación de respuestas a entrevistas.

**Tabla 3**

*Tabla de categorías emergentes del análisis de resultado cualitativo – Entrevistas a docentes*

| Categoría | Descripción | Cita descriptiva |
|---|---|---|
| Comportamiento en clase | Observaciones sobre la conducta general de los niños/as | "Inquietos pero regulables." "Dificultades para poner atención al realizar actividades." |
| Dificultades frecuentes | Detección de síntomas predominantes: atención, hiperactividad, impulsividad o combinación | "Una combinación de conductas que los hace diferentes a otros niños de su misma edad" |
| Influencia del entorno físico | Cómo afectan los colores, decoración, iluminación, mobiliario, etc., al comportamiento | "Los distrae, altera su atención, concentración y de manera emocional." |
| Espacios diferenciados y su uso | Existencia de rincones o sectores específicos dentro del aula, y si son aprovechados | "El aula cuenta con un espacio de lectura." |
| Opinión sobre el diseño del aula | Percepción de la adecuación del espacio físico a las necesidades de estos niños/as | "Los espacios son pequeños." "Deberían adaptarse a las necesidades de cada estudiante." |
| Condiciones óptimas de aprendizaje | Condiciones pedagógicas y espaciales que favorecen el aprendizaje | "Con apoyo personalizado, actividades, dinámicas, paciencia y comprensión." |

*Nota.* Fuente: Recopilación de respuestas a entrevistas.

### 3.2. Discusión de Resultados

En relación con las preguntas de investigación, el análisis de los resultados obtenidos del grupo de estudio evidencia que el diseño arquitectónico adecuado e inclusivo en los espacios educativos, especialmente en el nivel inicial, influye significativamente en el desarrollo y aprendizaje de los niños con TDA y/o TDAH. Estos entornos, al ser donde los niños pasan gran parte de su jornada diaria, tienen un impacto directo en su comportamiento, atención y bienestar emocional.

Es por este motivo que resulta fundamental que los niños cuenten con ambientes diseñados en función de sus necesidades específicas, considerando aspectos como los colores,

la iluminación, la materialidad y los niveles de ruido. Cada uno de estos elementos actúa como un estímulo que puede influir directamente en su bienestar, facilitando que se sientan cómodos en el aula, mejoren su concentración y disminuyan posibles alteraciones en su comportamiento.

Por otro lado, la investigación evidencia como la neuroarquitectura, tiene gran aporte en el desarrollo de los estudiantes, ya que permite comprender de qué manera los espacios físicos influyen en el funcionamiento del cerebro y en las emociones.

Se hace evidente que el espacio de trabajo en el aula debe contar con características específicas que respondan a las necesidades particulares de los niños, especialmente aquellos con TDA y/o TDAH. Los entornos escolares influyen directa e indirectamente en su desenvolvimiento, por lo que no deberían ser limitados solo a actividades de escritorio. Es fundamental que el aula ofrezca alternativas como zonas para actividades en el suelo y espacios destinados a actividades motrices de cuerpo entero. Esto se debe a que una proporción significativa de estudiantes, dada su condición, no logran permanecer sentados por periodos largos y requieren interactuar con el entorno para recuperar su atención. En el caso de estos niños, esta necesidad se vuelve más evidente ya que las limitaciones físicas del espacio pueden intensificar sus dificultades de concentración y regulación conductual.

La forma en que se abordó el estudio de la problemática permitió comprender con mayor profundidad las causas y efectos que influyen en los niños con TDA y/o TDAH dentro de entornos educativos. El uso de entrevistas como instrumento de medición brindó flexibilidad para descubrir aspectos emocionales, conductuales y perceptivos relevantes desde la experiencia directa de docentes y padres, enriqueciendo así el análisis cualitativo. Además, algunos entrevistados expresaron un genuino interés y preocupación por el tema abordado, así como opiniones positivas a las posibles propuestas de diseño que puedan dar lugar a soluciones concretas.

Por último, los resultados aportaron significativamente la comprensión sobre cómo el entorno físico impacta en el crecimiento académico de los niños neuro divergentes. Esta investigación contribuye a visibilizar una problemática que hasta ahora había sido tratada de manera superficial, y abre camino a futuras investigaciones y proyectos arquitectónicos enfocados en la inclusión, el bienestar y el aprendizaje efectivo de estos estudiantes. Asimismo, evidencia la urgencia de considerar la neuroarquitectura como una herramienta clave para transformar los espacios en entornos más empáticos, funcionales y adaptados a las necesidades reales de todos los niños.

**Tabla 4**

*Tabla de discusión de resultados*

| Características | Aula sensorial de aprendizaje calmo | Aula de estimulación activa |
|---|---|---|
| Objetivo principal | Promover la autorregulación y la concentración a través de estímulos sensoriales suaves y controlados. | Canalizar la energía de los estudiantes mediante actividades físicas integradas al aprendizaje. |
| Zonas del aula | **Zona de aprendizaje individual:** Escritorios con separadores acolchados, luz cálida y regulable, sillas ergonómicas con bandas elásticas.<br>**Zona sensorial de relajación:** Alfombra sensorial con texturas, *puffs*, luz tenue y lámparas de burbujas, aromaterapia suave.<br>**Zona de regulación emocional:** Muro táctil, caja de herramientas sensoriales, pelotas antiestrés, audífonos con cancelación de ruido. | **Zona de movimiento controlado**: Colchones, mini trampolín, caminos sensoriales en el piso.<br>**Zona de aprendizaje dinámico:** Mobiliario móvil con ruedas, mesas interactivas tipo "*standing desk*", tableros imantados y pizarras interactivas.<br>**Zona de estimulación visual y auditiva suave**: Proyector de imágenes suaves, reproductor de sonidos ambientales. |
| Materiales sugeridos | Madera natural, alfombra de corcho o vinílico suave, tonos azules y verdes suaves, paneles acústicos. | Goma EVA o piso vinílico resistente, tonos vivos combinados con neutros, ventanas con filtro de luz o cortinas tipo *blackout*. |
| Enfoque principal | Concentración y regulación emocional. | Movimiento y aprendizaje kinestésico. |

**Figura 2**

*Propuesta de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial #1*



**Figura 3**

*Propuesta de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial #1*



**Figura 4**

*Propuesta final de aula inclusiva para estudiantes con TDA y/o TDAH de inicial*



## 3.3. Conclusiones

La presente investigación permitió corroborar que el entorno físico de los espacios educativos ejerce una influencia decisiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención (TDA) y/o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Los resultados obtenidos revelan que la organización del aula, la calidad de la iluminación, el tratamiento acústico, la disposición del mobiliario, el uso

estratégico del color y la zonificación del espacio inciden directamente en la atención, la regulación emocional y la participación activa de esta población estudiantil.

En el contexto de Lima Metropolitana, se constató una significativa carencia de condiciones espaciales inclusivas en las instituciones educativas públicas, a pesar de que un alto porcentaje de los casos de TDA y/o TDAH se concentra en esta región. Esta situación evidencia la necesidad urgente de implementar intervenciones arquitectónicas fundamentadas en criterios inclusivos y neuro diversos, con el fin de garantizar el derecho a una educación equitativa y de calidad.

El reacondicionamiento arquitectónico se perfila, en este sentido, como una herramienta fundamental para transformar los entornos escolares. La incorporación de mobiliario flexible, zonas para la autorregulación sensorial y el diseño sensorialmente consciente representan estrategias eficaces que pueden mejorar significativamente la experiencia educativa de los estudiantes neuro divergentes. Además, la presente investigación subraya que el diseño de los espacios no debe entenderse únicamente desde una perspectiva estética o funcional, sino como un recurso integral y empático que articula el bienestar, la inclusión y el aprendizaje.

### 3.4. Recomendaciones

La presente investigación concluye que el diseño arquitectónico inclusivo representa una herramienta clave para mejorar la experiencia educativa de estudiantes con TDA y/o TDAH.

En base a los hallazgos obtenidos, se recomienda ampliar futuras investigaciones hacia contextos regionales diversos, incorporar metodologías mixtas y desarrollar estudios longitudinales que evalúen el impacto sostenido de intervenciones diversas.

Desde el ámbito institucional, se aconseja implementar planes de adecuación progresiva en las escuelas, priorizando la reorganización del mobiliario, la creación de zonas sensoriales, el uso de colores neutros y señalética visual. A nivel de políticas públicas, es urgente que el Ministerio de Educación establezca lineamientos técnicos en neuroarquitectura, asigne recursos para reacondicionar y remodelar escuelas existentes, capacite a profesionales del diseño y la educación en enfoques inclusivos.

Finalmente, se plantea una visión del diseño arquitectónico como un agente activo de inclusión y equidad, capaz de responder a las necesidades reales de la diversidad estudiantil desde una perspectiva interdisciplinaria y humanista.

## Referencias


Alva, C. A., & Barrientos, A. F. (2021). *Adaptaciones arquitectónicas para mejorar el confort acústico en aulas de instituciones educativas en zonas urbanas de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad Ricardo Palma].

AW SPACES. (2023, march 28). *Designing for Neurodiversity* https://www.awspaces.co.uk/journal/designing-for-neurodiversity

Balbuena, C. (2019). Prevalencia de trastornos por déficit de atención con hiperactividad en escolares del nivel primaria del distrito de Puente Piedra - Lima. Cátedra Villarreal - *Psicología, 2*(1), 293-302. https://revistas.unfv.edu.pe/CVFP/article/view/317

Cantero, C. P., & Mendoza, N. C. (2023). Ambientes de aprendizaje inclusivos: diseño universal para el aprendizaje (DUA). *Revista Electrónica Educare*, *27*(3), 1-17.

Cárdenas, S. (2021). *Estrategias espaciales para aulas inclusivas en educación primaria: Un enfoque desde la arquitectura escolar*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile].

Castillo, M. A. (2022). *Influencia del diseño biofílico en el confort y bienestar de estudiantes en un colegio de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].

CDCespanol. (2024, May 15). *El Trastornos de Déficit de Atención en el salón de clases: cómo ayudar a los niños a tener éxito en la escuela. Attention-Deficit / Hyperactivity Disorder (ADHD)*. https://www.cdc.gov/adhd/es/treatment/el-tdah-en-el-salon-de-clases-como-ayudar-a-los-ninos-a-tener-exito-en-la-escuela.html

Corresponsales Escolares (2025, 28 de febrero). Brecha educativa en Lima Norte: dos escuelas separadas por la desigualdad. *El Comercio*. https://elcomercio.pe/corresponsales-escolares/brecha-educativa-en-lima-norte-dos-escuelas-separadas-por-la-desigualdad-noticia/?ref=ecr#google_vignette

Diez, E. M. (2020). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad en estudiantes de primaria entre instituciones educativas públicas y privadas de Lima Sur* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Perú]. Repositorio de la Universidad Autonoma del Perú. https://hdl.handle.net/20.500.13067/1162

Digital. (2024). *Interiorismo y arquitectura para la neurodivergencia*. Connections By Finsa. https://www.connectionsbyfinsa.com/interiorismo-arquitectura-neurodivergencia/

El Peruano. (2023, 13 de junio). *Minsa atiende más de 18 000 casos de trastorno por déficit de atención e hiperactividad en lo que va del 2023*. https://www.elperuano.pe/noticia/217931-minsa-atiende-mas-18-000-casos-de-trastorno-por-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-en-lo-que-va-del-2023

Fierro-Newton, P. (2024, 07 de julio). *Diseño Sensorial: Espacios Educativos e Inclusivos para Mentes Diversas. Neurotectura*. https://neurotectura.com/2024/07/07/diseno-sensorial-espacios-educativos-e-inclusivos-para-mentes-diversas/

García, E. S., & Torres, L. R. (2023). *Propuesta de diseño de un centro de educación básica especial con enfoque en la inclusión social en el distrito de San Juan de Lurigancho* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

Hwang, S., & Myung, H. (2023). The Impact of School Built Environment on Elementary School Students' Psychological Well-Being: A Systematic Review. *Sustainability*, *15*(15), 11470.

Malato, C. (2020). *Neuroarquitectura: espacios que educan desde el bienestar y la emoción*. Ediciones Universidad de Sevilla.

Mejía, A., & Hurtado, L. (2023). Diseño inclusivo de aulas para estudiantes con trastornos del neurodesarrollo en Lima Metropolitana. *Revista de Arquitectura Educativa, 9*(1), 45–58.

Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2023). *Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales en instituciones públicas: Informe anual 2023*. Dirección General de Educación Básica Especial.

Ministerio de Educación del Perú. (2024). *Aulas flexibles: Espacios para el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes*. https://repositorios.perueduca.pe/pe-recursos/edures/3895c1c3-b081-44eb-8cb3-d43f4e621368.pdf

Modulyss (s.f.). *Diseño neuroinclusivo: crear espacios armoniosos para un futuro mejor*. https://modulyss.com/es-ES/diseno-neuroinclusivo-crear-espacios-armoniosos-para-un-futuro-mejor

Morin, A. (2024, 29 de marzo). *Adaptaciones en el aula para el TDAH*. Understood. https://www.understood.org/es-mx/articles/classroom-accommodations-for-adhd

Navarro, L., & Jiménez, A. (2018). Adaptaciones arquitectónicas y su impacto en el desempeño académico de niños con Trastornos de Déficit de Atención. *Revista Iberoamericana de Educación, 77*(1), 113–129. https://doi.org/10.35362/rie7713048

Pineda, D., Lizarazo, D., & Sandoval, J. (2023). Influencia del ambiente escolar en el comportamiento atencional de niños con Trastornos de Déficit de Atención. *Revista Colombiana de Psicología Educativa, 22*(2), 67–81.

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica, 9*(3), 1-6. https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336

Seo, E., & Kim, H. (2023). Effects of School Environment on Children's Mental Health: Focusing on the Mediating Effects of Relationships with Peers and Teachers. Children and Youth *Services Review*, *148*, 106898.

Siu Maldonado, J. F. & Velezmoro Ruaro, M. (2022) *Colegio inclusivo en Puente Piedra propuesta de remodelación y ampliación de la I.E. "Augusto B. Leguía"* [Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título Profesional de Arquitecto, Universidad de

Lima]. Repositorio Institucional de la Universidad de Lima. https://hdl.handle.net/20.500.12724/18417

Tello, O. W. (2024, 25 de marzo). *La importancia de la infraestructura escolar en la inclusión educativa en el Perú*. IDEHPUCP. https://idehpucp.pucp.edu.pe/boletin-eventos/la-importancia-de-la-infraestructura-escolar-en-la-inclusion-educativa-en-el-peru

Torrens, C., & Wastell, S. (2023). Children, Autonomy and School Design: Re-thinking Participatory Practices for Neurodiversity. *Children & Society*, *37*(2), 557–573.

Trujillo, A. M., Berrío, B., Sierra, N., Posada, V., Zapata, V., & Ospina, K. (2024). *El Trastorno de Déficit de Atención: Una perspectiva de educación inclusiva entre escuela y familia en población estudiantil básica* [Trabajo de Pregrado, Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria], Repositorio Digital TdeA. https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/5273

Vélez, M., & Rojas, C. (2022). Neuroarquitectura y atención en estudiantes con Trastornos de Déficit de Atención: Una experiencia en escuelas públicas mexicanas. *Revista Latinoamericana de Psicopedagogía, 14*(3), 90–105.

# Anexos

## Anexo A. Consentimientos Informados

TOULOUSE LAUTREC

Formato de Consentimiento Informado

Lima, Perú

Apreciado,
Participante

Nuestros nombres son Andrea Astrid Rojo Flor y Xiomara Nicole Bellina Torres, somos egresadas de la Carrera de Arquitectura de Interiores en la Escuela Toulouse Lautrec. Como parte de nuestros estudios, estamos desarrollando un proyecto de investigación titulado "Reacondicionamiento de espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH en Lima Metropolitana 2025".

Queremos invitarla(o) a participar de este proyecto, que permitirá conocer a más profundidad estudiantes con TDA y/o TDAH.
Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Universidad y tiene una finalidad académica; no tiene una finalidad comercial.

Si usted acepta participar, le pediremos que nos permita tomar sus datos y fotografía como constancia de la entrevista. Esta tendrá una duración aproximada de 30 minutos y le haremos preguntas sobre el tema.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted nos autoriza, grabaremos y transcribiremos la entrevista y, si lo desea, podemos hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en el trabajo de tesis para obtener el título profesional de Arquitectura de Interiores. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Estamos muy agradecidas de que nos haya permitido explicarle este proyecto. Si lo desea puede contactarnos en los siguientes correos electrónicos: xiomara.bellina23@gmail.com / alopezasflor@gmail.com .También puede contactar al Comité de Ética del Cider en el siguiente correo: cidercomiteetica@uniandes.edu.co

Gracias

TOULOUSE LAUTREC

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

| | |
|---|---|
| [ SI ] | Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee |
| [ SI ] | Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma |
| [NO] | Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima |
| [ SI ] | Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas |
| [ SI ] | Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación |



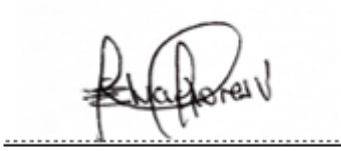
.....

Nombre de participante: Carolina Torres Vera
Dni del participante: 43141783
Fecha: 15/05/2025
Correo electrónico: Caritoisa17@gmail.com
Teléfono: +51 986634828

TOULOUSE LAUTREC

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

| | |
|---|---|
| [ SI ] | Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee |
| [ SI ] | Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma |
| [NO] | Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima |
| [ SI ] | Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas |
| [ SI ] | Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación |



.....

Nombre de participante: Elva Flores
Dni del participante: 23955002
Fecha: 19/05/2025
Correo electrónico: floresveraelva@gmail.com
Teléfono: +51 964333013

TOULOUSE LAUTREC

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

| | |
|---|---|
| [ SI ] | Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee |
| [ SI ] | Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma |
| [NO] | Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima |
| [ SI ] | Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas |
| [NO] | Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación |

.....

Nombre de participante: Evelyn Toro Arnez
Dni del participante: 29722828
Fecha: 14/05/2025
Correo electrónico: -
Teléfono: +51 989268946

TOULOUSE LAUTREC

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

[ X ] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[ X ] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[ X ] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[ X ] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[ X ] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación



.....

Nombre de participante: Petronila del Carmen Alvarez Gutierrez
Dni del participante: 80572018
(o de sus padres si es menor de edad)
Fecha: 28 - 05 - 2025
Correo electrónico: lealr7151@gmail.com
Teléfono: 993540610

TOULOUSE LAUTREC

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

[X] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee

[X] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma

[X] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima

[X] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

[X] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

.....

Nombre de participante Diana Melissa Domingue
Dni del participante: 41997547
(o de sus padres si es menor de edad)
Fecha: 23-05-25
Correo electrónico:
Teléfono: 901 343225

## Anexo B. Instrumentos

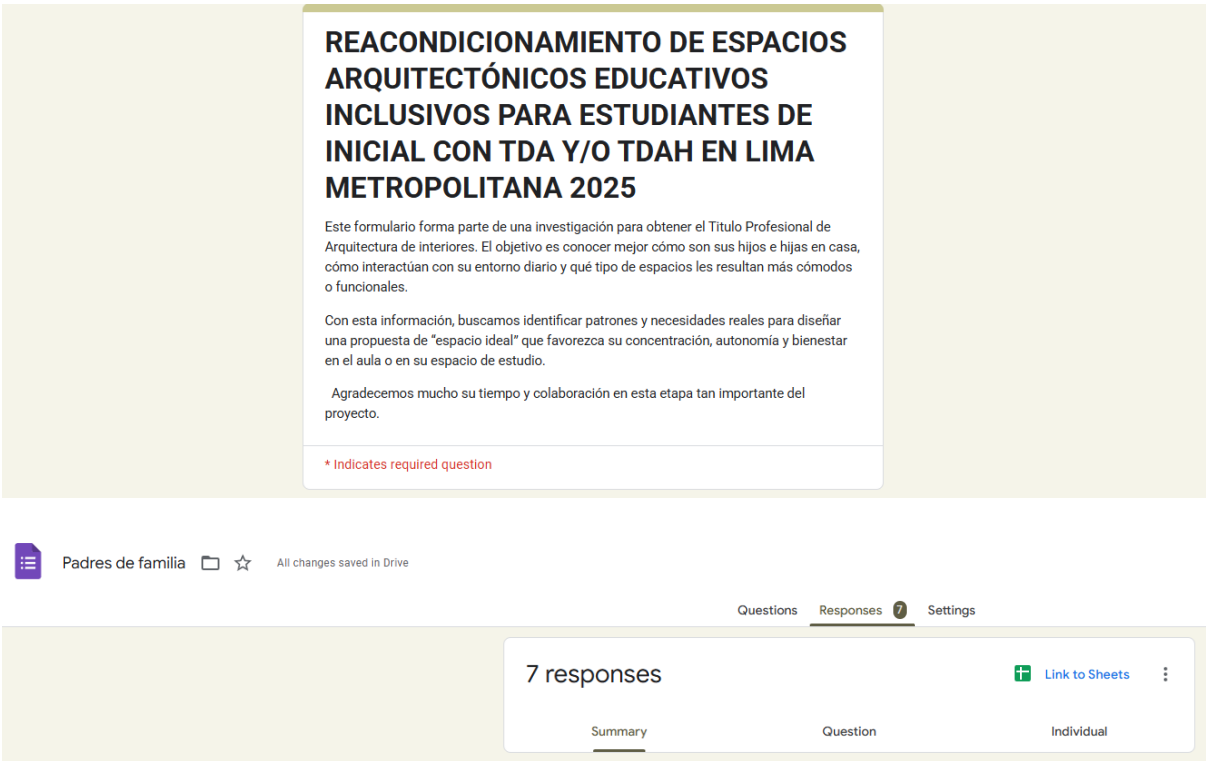
### Formato de entrevistas para padres

1. ¿Cómo describirías el comportamiento de los niños en clase?
2. Qué dificultades observas con más frecuencia: ¿atención, impulsividad, hiperactividad o una combinación?
3. ¿Cómo crees que el entorno físico (colores, mobiliario, iluminación, etc.) afecta el comportamiento de los niños?
4. ¿Hay rincones o zonas diferenciadas dentro del aula? (espacio de lectura, espacio de descanso, etc.) ¿Son utilizados por estos alumnos?
5. ¿Consideras que el diseño del aula debería cambiar para favorecer una mejor experiencia de aprendizaje para estos niños?
6. ¿En qué condiciones estos estudiantes parecen aprender mejor?

### Formato de entrevistas para docentes

1. ¿Cómo describirías el comportamiento de los niños en clase?
2. Qué dificultades observas con más frecuencia: ¿atención, impulsividad, hiperactividad o una combinación?
3. ¿Cómo crees que el entorno físico (colores, mobiliario, iluminación, etc.) afecta el comportamiento de los niños?
4. ¿Hay rincones o zonas diferenciadas dentro del aula? (espacio de lectura, espacio de descanso, etc.) ¿Son utilizados por estos alumnos?
5. ¿Consideras que el diseño del aula debería cambiar para favorecer una mejor experiencia de aprendizaje para estos niños?
6. ¿En qué condiciones estos estudiantes parecen aprender mejor?

## Anexo C. Evidencias de instrumento utilizado – Preguntas a padres de familia




**Link**: https://forms.gle/28JEZsE4QmkujfGi9

## Anexo D. Evidencias de instrumentos utilizado – Preguntas a docentes



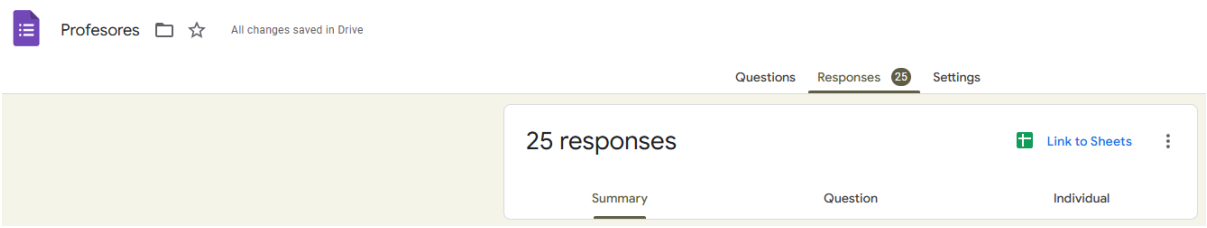
Reacondicionamiento de espacios arquitectónicos educativos inclusivos para estudiantes de inicial con TDA y/o TDAH en Lima Metropolitana

El objetivo es recoger su valiosa experiencia y observaciones sobre el comportamiento, las necesidades y los desafíos que presentan sus estudiantes en el aula, especialmente aquellos con TDA y/o TDAH.

Su perspectiva es fundamental para comprender cómo influyen los espacios físicos en el aprendizaje y la conducta de los niños y niñas, y para desarrollar propuestas de diseño que promuevan ambientes más inclusivos, funcionales y estimulantes para todos.

Agradecemos de antemano su tiempo y compromiso con la mejora de los entornos educativos.

* Indicates required question




**Link**: https://forms.gle/REERpBUHgcG5BHKM9