ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA

“TOULOUSE LAUTREC”

GELMAR

Proyecto de Innovación para obtener el grado de Bachiller en Dirección y Diseño Publicitario

Autor:

HENRY AYRTON RUIZ VELA

https://orcid.org/0009-0007-0767-5173

Proyecto de Innovación para obtener el grado de Bachiller en Arquitectura de Interiores

Autor:

LISSETTE HEIZEL CORREA ARZAPALO

https://orcid.org/0009-0006-3936-9296

Asesor

FABIO ERNESTO ARIZA VELASCO

https://orcid.org/0000-0002-9358-8530

Lima - Perú

2025

TURMITIN 2.pdf

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trn:oid:::11391:487735086

Submission Date
Aug 27, 2025, 9:10 PM GMT-5

Download Date
Aug 27, 2025, 11:52 PM GMT-5

File Name
TURMITIN 2.pdf

File Size
21.5 MB

207 Pages

32,075 Words

177,286 Characters

1% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

1% Internet sources
0% Publications
1% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resumen

Este proyecto no comenzó en un laboratorio o delante de una computadora. Comenzaron en el Callao, en el embarcadero artesanal, observando cómo los pescadores regresaban con sus redes cargadas y, sin embargo, se hallaban ante la amenaza de perder gran parte de lo que habían conseguido. No por la ausencia de empeño, sino por la ausencia de herramientas adecuadas para sostenerlo.

En ese momento, al observar esa rutina cotidiana que frecuentemente desatendemos, emergió la idea de cooperar en la conservación del pescado sin alterar la esencia del trabajo del pescador artesanal.

Así, nació la Unidad de Cambio de Calor destinada a la Conservación del Pescado Artesanal. Una propuesta sencilla pero con un objetivo profundo: proteger lo que el mar nos ofrece, proteger la salud de quienes lo ingieren y, sobre todo, mejorar las condiciones de los pescadores.

Este dispositivo va más allá de ser una caja de calor. Resulta de horas de escucha, de caminatas entre embarcaciones, de conversaciones con pescadores que conocen el mar más que cualquier guía.

El problema que buscamos resolver es complicado: no solo implica el entorno ambiental, sino también la salud y la esfera social. Una conservación incorrecta tras la captura causa importantes pérdidas económicas, pone en riesgo la seguridad alimentaria y, al mismo tiempo, aumenta la presión sobre un ecosistema marino ya amenazado. En ese contexto, entendimos que no bastaba con generar "algo útil": era esencial que fuera práctico, respetuoso con el entorno, accesible y educativo. Algo que añadiera, sin establecer limitaciones.

Así, este proyecto se ubica de manera directa en el ámbito estratégico de la Tecnología Ambiental Sostenible, centrado en hallar soluciones que protejan y honren el entorno marítimo. Al mismo tiempo, su puesta en marcha forma parte de la economía de la Pesca y Acuicultura, una industria vital para la seguridad alimentaria de las zonas costeras y para la supervivencia de miles de familias que se dedican a la pesca artesanal.
Elegimos trabajar desde el punto de vista del diseño centrado en el usuario, empleando métodos del Pensamiento de Diseño que nos permitirán comprender la experiencia completa del pescador.

Realizamos entrevistas empáticas, elaboramos arquetipos, trazamos mapas de experiencia y analizamos elementos de dolor. Cada hallazgo nos acercaba a lo esencial: cualquier solución debía ser útil, ligera, dura, sin requerir energía eléctrica, y que además se adaptara a sus tradiciones sin alterarlas.

En base a este principio, hemos creado una unidad portátil, plegable y ergonómica, fabricada con materiales térmicos reutilizables como el ecogel. Este material conserva el pescado fresco por un periodo más extenso y simplifica el uso del dispositivo durante el desplazamiento, ya sea en tierra o en el barco. Sin embargo, no nos conformamos: integramos un componente visual didáctico directamente relacionado con el diseño. Este detalle mínimo busca un propósito importante: brindar al pescador conocimientos útiles de forma directa, a través de una indicación precisa sobre prácticas de conservación post-caza. Dado que la impartición de conocimientos también es un mecanismo para fortalecer.

Durante el proceso de desarrollo, pusimos en marcha prototipos físicos que fueron valorados por los pescadores locales del Callao. La validación no se efectuó en papel, se llevó a cabo con humor.

Observamos su uso, su adaptación a sus entornos, qué observaciones hacían, qué valoraban y qué modificarían. Algunas hipótesis fueron confirmadas: sí, estaban dispuestos a integrar nuevas herramientas siempre que no alteraran su rutina diaria. Otras nos asombraron: la relevancia que dieron al contenido educativo sobrepasó la anticipación. Lo entendieron como algo que podían compartir con sus hijos, con sus compañeros de trabajo, con otros de su mismo sector. Eso nos marcó.

Este dispositivo representa un progreso mínimo pero robusto hacia una forma distinta de diseñar con influencia. No solo alude a la tecnología, sino también a la interacción. Entre los que generan y los que utilizan. Entre lo que se produce y la circunstancia en la que reside. Es una iniciativa que puede generar un efecto económico, social y ecológico.

Una solución que se ajuste a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular al objetivo 14.2, que busca proteger los ecosistemas marinos desde una perspectiva local y cooperativa.

Las acciones a realizar incluyen la producción experimental de las unidades, el fortalecimiento de alianzas con ONGs, gremios pesqueros y autoridades locales, y la implementación de un sistema de monitoreo que permita su adaptación, mejora y asegure su viabilidad a largo plazo. No queremos que sea una respuesta instantánea. Nuestra aspiración es que se convierta en un recurso vivo, adaptable, capaz de evolucionar con las personas que lo emplean.

Para finalizar, esta unidad no es simplemente un elemento. Es el reflejo de una visión distinta sobre la pesca artesanal que valora su relevancia, presta atención a quienes la practican y que considera que desde lo cotidiano también se puede innovar. Dado que cuando las soluciones se manifiestan con empatía, compromiso y consideración hacia la realidad, no solo son ventajosas: también poseen un carácter humano.