ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA

TOULOUSE LAUTREC

DISEÑO DE LIBRO INTERACTIVO PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES EN UN COLEGIO PÚBLICO DE LA PROVINCIA DE CUSCO

Tesis para obtener el titulo profesional Licenciado en Dirección y Diseño Gráfico

AUTORES:

MARIA FERNANDA CACERES SOLIS

(0009-0004-9324-051X)

NATALY SAORI MURO KAMIJIKOKU

(0009-0007-2399-4633)

Asesor

GIOVANNA GUZMAN DE LAMA

(https://orcid.org/0000-0002-5641-8938)

Lima-Perú

Mes 2025

TESIS LIBRO INTERACTIVO CUSCO.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trn:oid:::11391:468407133

Submission Date
Jun 19, 2025, 10:06 PM GMT-5

Download Date
Jun 19, 2025, 10:31 PM GMT-5

File Name
TESIS LIBRO INTERACTIVO CUSCO.docx

File Size
14.8 MB

84 Pages

19,243 Words

105,590 Characters

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

16% Internet sources
8% Publications
17% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Tabla de contenido

Lista de Tablas 4

Lista de Figuras 5

Resumen 6

Abstract 8

Capítulo I: El Problema 9

1.1 Planteamiento del problema 9

1.2. Justificación 10

1.2.1. Justificación Social 11

1.2.2. Justificación Personal 11

1.3 Preguntas de Investigación 12

1.3.1 Pregunta General 12

1.3.2 Preguntas Específicas 12

1.4 Objetivos de Investigación 13

1.4.1 Objetivo General 13

1.4.2 Objetivos Específicos 13

Capítulo II: Marco Teórico 14

2.1. Mapa de Literatura 14

2.2. Antecedentes de Investigación 15

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 18

2.3.1 Comprensión lectora 18

2.3.2. Libro interactivo 21

Capítulo III: Metodología 24

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 24

3.2. Diseño de Investigación 24

3.3. Operacionalización de Variables 25

3.4. Consentimiento Informado 25

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 27

Capítulo IV: Resultados 29

4.1. Análisis de Resultados 29

4.2. Discusión de Resultados 36

4.3. Propuesta tentativa 39

4.3.1 Prototipo 40

4.4. Recomendaciones 44

Referencias 46

Anexos 51

Anexo 1: Consentimiento informado de los docentes entrevistados (as). 51

Anexo 2: Formato de preguntas semi estructuradas. 57

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de Variables 26

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa de Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público de la provincia de Cusco. 14

Figura 2. Nube de palabras. Primera Dimensión - Percepciones, Barreras y Necesidades 30

Figura 3. Nube de palabras. Segunda Dimensión - Elementos, Recursos y Motivación 32

Figura 4. Nube de palabras. Tercera Dimensión - Pertinencia, Adaptación pedagógica y Diseño 34

Figura 5. Nube de palabras. Cuarta Dimensión - Viabilidad, Aceptación y Aplicabilidad 35

Figura 6. Primera pantalla de inicio 40

Figura 7. Perfil de usuario 40

Figura 8. Notificación de logro 41

Figura 9. Menú principal 41

Figura 10. Menú de búsqueda 42

Figura 11. Detalle de contenido 42

Figura 12. Interior del libro 43

Figura 13. Inicio de la interacción 43

Figura 14. Interacción de usuario 44

Resumen

El objetivo principal de la siguiente investigación es entender cuáles son las dificultades que los estudiantes experimentan para llegar a comprender un texto, para poder buscar y analizar los factores que influyen en el proceso y así poder conocer qué estrategias pedagógicas podrían ayudar a mejorar la comprensión lectora.

En este caso la metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo proyectual, se realizaron entrevistas semi-estructuradas a docentes de secundaria, quienes compartieron sus experiencias sobre los retos, desafíos y también las necesidades que se observan en la enseñanza de la comprensión lectora. Llegando así a los resultados de las entrevistas que demostraron que las dificultades más comunes que los estudiantes enfrentan al comprender un texto es cuando hay muy poco interés a la lectura, la poca practica de técnicas de comprensión lectora, la falta de hábito de lectura y el poco o limitado vocabulario que presentan. Además, también se notó que varios alumnos tienen problemas para distinguir las ideas principales y las ideas secundarias. Así como también los factores pedagógicos, familiares y sociales que tienen un gran peso. La falta de hábito lector en el entorno familiar, la mínima motivación de un gran porcentaje de los estudiantes hacia la lectura limita al desarrollo de esta habilidad. La mayoría de los docentes tiende a recurrir a libros impresos, aun así, reconozcan la importancia de materiales visuales y táctiles para mejorar la comprensión y retención de información.

Por ello se puede concluir que se destaca la posibilidad de implementar recursos interactivos en las aulas, siempre que estén alineados, adaptados a las edades y necesidades de los estudiantes. Además de incluir elementos culturales, lingüísticos y nacionales para promover la diversidad. También se recomienda crear libros interactivos, ya sea con actividades participativas o mecanismos de retroalimentación.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias pedagógicas, recursos interactivos, tecnología.

Abstract

The main objective of the following research is to understand the difficulties students experience in comprehending a text, in order to identify and analyze the factors that influence the process and thus determine which teaching strategies could help improve reading comprehension.

In this case, the methodology used was qualitative and project-based. Semi-structured interviews were conducted with secondary school teachers, who shared their experiences regarding the challenges and needs observed in teaching reading comprehension. The results of the interviews showed that the most common difficulties students face in understanding a text are when there is very little interest in reading, little practice of reading comprehension techniques, a lack of reading habits, and a limited vocabulary. It was also noted that several students have problems distinguishing between main and secondary ideas. Pedagogical, family, and social factors also have a significant impact. The lack of reading habits in the family environment and the minimal motivation of a large percentage of students toward reading limit the development of this skill. Most teachers tend to resort to printed books, even though they recognize the importance of visual and tactile materials to improve comprehension and retention of information.

Therefore, it can be concluded that there is a clear opportunity to implement interactive resources in the classroom, provided that they are aligned with and adapted to the ages and needs of the students. In addition, cultural, linguistic, and national elements should be included to promote diversity. It is also recommended to create interactive books, either with participatory activities or feedback mechanisms.

Keywords: Reading comprehension, pedagogical strategies, interactive resources, technology.

Capítulo I: El Problema

En este capítulo se abordará la problemática relacionada con las dificultades que existen en estudiantes del nivel secundario en colegios públicos de la provincia de Cusco en cuanto al tema de la comprensión lectora. En este contexto educativo de la actualidad, el aprendizaje que se aplica para la lectura e interpretación de textos se encuentra limitado por el uso de materiales poco didácticos, creativos e interactivos, los cuales no logran motivar ni captar el interés de los estudiantes. Esta situación es compleja debido a que existe una ausencia de recursos atractivos e interactivos que permitan, a través de relatos tradicionales como los mitos y leyendas peruanas, fomentar no solo habilidades lectoras, sino también una conexión con la riqueza cultural del país. En un entorno de creciente globalización, donde los contenidos digitales extranjeros predominan, se vuelve fundamental ofrecer herramientas pedagógicas innovadoras que fomenten en los estudiantes el gusto por el hábito de la lectura **y, a la vez, preserven el conocimiento de las tradiciones locales.**

1.1 Planteamiento del problema

En 2022 se realizó a nivel de América Latina una prueba mide habilidades lectoras, matemáticas y de ciencias, la cual mostró resultados alarmantes. Según el Banco Mundial (2021) por el motivo de la pandemia las clases en colegios y universidades se volvieron virtuales, el resultado de esta mostró que un gran porcentaje de estudiantes de secundaria no tienen las habilidades necesarias para realizar análisis críticos de textos de extensión media. Antes de la pandemia el porcentaje era menor por un 20%, esta diferencia se debe a que la mayoría de colegios no se pudieron adaptar de una manera correcta a contenido interactivo que potencie la formación lectora. La educación pública en nuestro país, más que todo en el nivel secundario, tiene un desafío muy grande con el tema de la comprensión lectora que esté adecuado para cada alumno. La comprensión lectora es una habilidad muy importante para poder desenvolverse no solo en el colegio o universidad, sino también para su entorno social

y cultural. Según el Ministerio de Educación (2024), después de que se realicen estas evaluaciones a nivel nacional, se mostró que un porcentaje bajo de los alumnos del segundo grado son los que lograron alcanzar resultados buenos a nivel de comprensión lectora, lo que resalta la falta de importancia al desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

El progreso de la comprensión lectora en el Perú se vio perjudicado por la limitación al uso de métodos de enseñanza tradicionales o antiguos, como memorización y análisis de lecturas de forma literal. Este método no fomenta ni promueve el interés por la lectura en otros niveles, como inferencial o crítico, que son los principales para una comprensión de textos adecuada.

Por lo tanto, es preciso realizar una propuesta de métodos de enseñanza que hagan una combinación de recursos y componentes digitales e interactivos con la finalidad de que los estudiantes reciban una educación personalizada. El contenido tecnológico facilita una la comprensión no sólo literal, sino también el nivel inferencial y crítico que estén acorde con los lineamientos pedagógicos de la actualidad.

En conclusión, está investigación es importante debido a las dificultades que existen en el contexto de comprensión lectora tanto local como a nivel mundial. Fomentar el interés por esta habilidad no solo mejora resultados a nivel académico del Perú, sino también ayuda con la contribución a la formación integral de los estudiantes y su participación social.

1.2. Justificación

Esta investigación está basada en la falta de comprensión lectora que existe en un colegio estatal de la provincia del Cusco. La ausencia de esta habilidad limita el desarrollo en el nivel académico y también personal de cada estudiante, es evidente que se tienen que incrementar nuevas estrategias de enseñanza para ayudarlos a reforzar la comprensión lectora. Por este motivo, este estudio tiene como como propuesta el diseño de un libro

interactivo que fomente la comprensión lectora y también despierte el interés y motivación de los alumnos hacia la lectura, de manera dinámica y llamativa.

1.2.1. Justificación Social

Según Granda, L. (2023) leer y comprender textos son actividades que ayudan a uno a tener nuevas expectativas y perspectivas diferentes de la realidad. Tener el hábito lector te permite explorar, ganar conocimientos y construir significados nuevos que aportan a la formación personal y social. Este hábito fomenta y fortalece una mejor comprensión y reflexión de forma crítica del entorno social de cada persona.

Campos, O. & Gonzales, V. (2022) realizaron el estudio titulado “Efecto del entrenamiento de competencia lectora, a través de una tecnología educativa, sobre la comprensión lectora de niños de sexto grado de primaria”, en el que evaluaron que, al aplicar herramientas adaptadas a las necesidades individuales de cada alumno, si existía una mejora significativa en cuanto a su nivel de comprensión lectora. Para complementar, tenemos a

Paladines, N. (2023) que resalta en su estudio que el uso de las TIC en el ámbito educativo promueve la enseñanza personalizada y centrada en el estudiante, haciendo asi que tengan un aprendizaje más dinámico e inclusivo ya que se enfocan en el contexto en el que viven y se desarrollan día a día.

1.2.2. Justificación Personal

Le elección del tema mencionado aplicado en estudiantes del primer grado de secundaria de un colegio estatal en la provincia de Cusco, tiene como objetivo poder fomentar y reforzar su comprensión lectora, creando una herramienta digital e interactiva a la que puedan acceder fácilmente, que los ayude a estimular su aprendizaje más aun actualmente, que tenemos más facilidad de acceso a la tecnología que ha transformado y mejorado el desarrollo educativo. En cuanto a comprensión lectora, el estudio de Tenecota, E. et, al. (2024) muestra un análisis detallado sobre la efectividad del uso de recursos y

componentes digitales en la enseñanza y comprensión lectora aplicada en niños de educación básica, demostrando así que si existen mejoras relevantes en cuanto a sus habilidades lectoras gracias al uso de tecnología. Asimismo, Mejía, M. (2024) analizó en su estudio cómo la comprensión lectora ha sido influenciada por el uso e incremento de herramientas tecnológicas en entornos inclusivos, recalcando la importancia de saber adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y contexto de cada estudiante.

Por ese motivo, este estudio busca el desarrollo de recursos digitales innovadores, llamativos, inclusivos y contextualizados, que fomenten y mejoren la comprensión lectora y despierten el interés de los estudiantes en una educación activa y dinámica.

1.3 Preguntas de Investigación

1.3.1 Pregunta General

¿Cómo el diseño de un libro interactivo promueve la comprensión lectora en alumnos de un colegio estatal en la provincia del Cusco?

1.3.2 Preguntas Específicas

¿Cuáles son las principales dificultades que representan las estudiantes del colegio estatal de Cusco al momento de la comprensión lectora?

¿Qué elementos interactivos (multimedia, actividades lúdicas, retroalimentación, etc.) podrían dar una mejora al momento de la comprensión lectora según los docentes?

¿Qué características debe tener un libro interactivo para que sea pedagógicamente efectivo a nivel educativo en Cusco?

¿Cómo valoran los profesores la propuesta del libro interactivo como herramienta de aprendizaje?

1.4 Objetivos de Investigación

1.4.1 Objetivo General

Diseñar un libro interactivo que fomente la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de un colegio público de la provincia del Cusco

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar los principales desafíos en la comprensión lectora de los estudiantes del colegio público mediante entrevistas y grupos focales.

Determinar los elementos interactivos más efectivos para mejorar la comprensión lectora, según la percepción de los docentes.

Proponer un diseño pedagógico de libro interactivo adaptado al contexto educativo de Cusco.

Evaluar la apreciación de los docentes respecto a la viabilidad y utilidad del libro interactivo propuesto.

Capítulo II: Marco Teórico

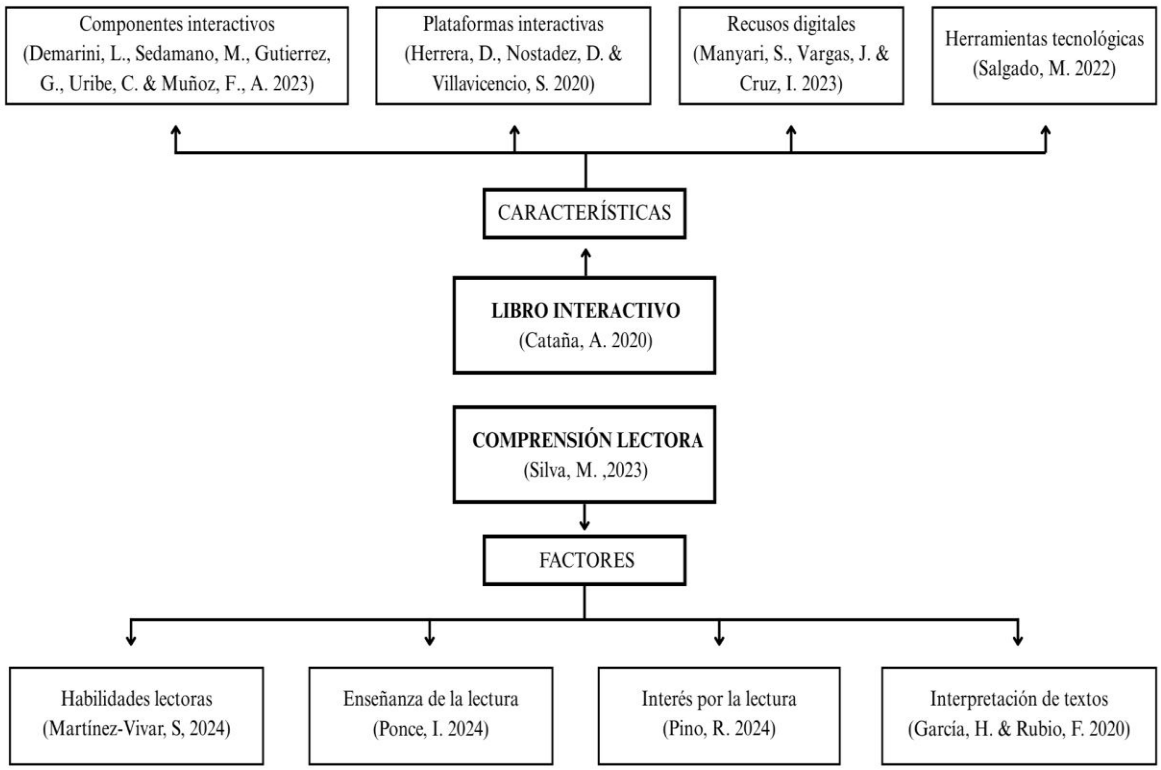
El segundo capítulo expone antecedentes vinculados al diseño de libros interactivos y la relación que tienen con la comprensión lectora. Se abordan sus principales características como componentes interactivos, plataformas digitales y herramientas tecnológicas, así como los elementos y factores que afectan en la comprensión, incluyendo habilidades lectoras, enseñanza, interés por la interpretación de textos y la lectura.

2.1. Mapa de Literatura

Se llevó a cabo la revisión de la literatura. Los antecedentes fueron examinados; esto permitió la elaboración del marco teórico y posteriormente el mapa de la literatura. Ver Tabla 1.

Figura 1.

Mapa de Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público de la provincia de Cusco.



2.2. Antecedentes de Investigación

En primer lugar, tenemos a Narváez, F. et al. (2023), que menciona en su artículo titulado “El texto interactivo como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en el contexto de las inteligencias múltiples”, que realizó el estudio basado en la utilización de textos interactivos en versión digital, que se utilizaron para ayudar a los estudiantes a estimular la comprensión de textos. Esta investigación fue cualitativa, aplicada a un grupo de más de 40 estudiantes de la I.E. Los Palmitos, teniendo como objetivo adaptar de manera visual didáctica los textos según el estilo de enseñanza que se desee aplicar y mostrando como resultado que los estudiantes que utilizaron textos interactivos tenían mejoras importantes en cuanto a interpretación del contenido, inferencia de ideas y análisis de nivel crítico. Este antecedente es muy importante para el presente estudio ya que resalta la importancia de integrar el uso de la tecnología en las aulas para que de esta forma se puedan mejorar y reforzar las competencias lectoras en los alumnos.

A continuación tenemos a Fernández, J. (2021) con el estudio ”Comprensión lectora: estudio cualitativo desde la voz de docentes de educación básica en México”, que fue realizado en Veracruz, se hicieron entrevistas a cinco profesores de un colegio privado, cada uno de ellos que enseña distintas materias para que de esta forma tuvieran diferentes perspectivas, la investigación tenía como objetivo buscar retos que los maestros enfrentaban al momento de enseñar y cuáles serían las estrategias que utilizaban para enfrentarlos y poder hacer que exista comprensión lectora adecuada por parte de los estudiantes. Con la ayuda de entrevistas que fueron semiestructuradas, se ha producido preocupación grande ya que existe un nivel muy bajo de comprensión lectora en sus alumnos, debido a esto los profesores han resaltado en sus respuestas la importancia de realizar una aplicación de metodologías innovadoras y dinámicas haciendo uso de herramientas digitales, ya que de esta manera se puede captar un mayor interés por parte de los alumnos. Esta investigación nos da una visión

desde el punto pedagógico de los docentes, sustentando así la propuesta del presente estudio al resaltar la importancia del uso de recursos y componentes digitales al momento del aprendizaje para mejorar las habilidades lectoras.

Asimismo, está Franco, D. (2024) con el estudio “Recurso educativo digital para la comprensión lectora en el nivel crítico con estudiantes de educación media”, el cual publicaron en la revista Hilos, en el que se ha presentado una propuesta de intervenir de forma didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora crítica con el uso de herramientas digitales en Medellín, Colombia. La investigación, de carácter cualitativo, se realizó a cincuenta y tres estudiantes seleccionados de forma aleatoria se enfocó en observar cómo los entornos digitales que incluían elementos como mapas conceptuales interactivos, infografías animadas y evaluaciones digitales influyeron en la capacidad de análisis de textos de los estudiantes, establecer relaciones entre ideas y emitir juicios argumentados. Se concluyó con una cifra de más de 87% de los estudiantes encuestados que afirmaron que los recursos digitales conceden interactividades entre los presentes durante el desarrollo de los cursos virtuales, además se reporta que los recursos digitales contribuyen al desarrollo de una lectura crítica y reflexiva. Este antecedente está alineado con los objetivos del presente estudio, ya que resalta la necesidad de superar los enfoques tradicionales y promover niveles de comprensión lectora que sean más complejos mediante herramientas tecnológicas.

Por otro lado tenemos a Yepes, E. (2024) con la investigación “Recursos digitales como estrategia para el fortalecimiento de la competencia en comprensión e interpretación textual en estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Pio XII de San Jacinto, Bolívar”, la cual se ha desarrollado de forma cualitativa para que de esta forma se puedan evaluar e implementar estrategias de enseñanza que estén basadas en tecnologías que se apliquen en el rubro de educación para poder mejorar en los alumnos la habilidad de interpretación de textos. Se han implementado plataformas digitales y materiales multimedia bajo supervisión

de los docentes y de esta forma han visto que hay un gran progreso en la identificación de ideas principales, conexión de causa efecto y deducción del contenido al momento de la lectura. Este estudio resalta la relevancia de la presencia de los docentes al momento de utilizar las herramientas tecnológicas para asegurar que funcionen y se usen de manera correcta. Se concluyó que más del 70% de estudiantes encuestados afirman que utilizar herramientas digitales en el proceso de formación educativa tiene resultados óptimos, acentuando el avance especialmente de la comprensión lectora. Esta investigación resulta relevante para esta investigación, ya que enfatiza un papel activo del maestro y la planificación didáctica al momento de utilizar recursos digitales para potenciar la comprensión lectora.

Por último, están Cordero, E. & Ayabaca, M. (2023), con la tesis “Estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica”, realizaron un estudio en el que se busca una incrementación de comprensión lectora en los estudiantes de un colegio en Cuenca, Ecuador haciendo uso de tecnología y herramientas interactivas. La muestra fue de cuarenta y cinco niños del cuarto año, se realizaron una serie de pruebas realizadas en un plazo de noventa minutos semanales, haciendo que utilicen tanto plataformas con contenido interactivo y recursos visuales que llamen su atención como lecturas tradicionales, lo cuál ha demostrado que el uso de estas tecnologías ha mejorado su capacidad de identificación, interpretación y comprensión de textos. Este estudio es relevante para la presente investigación ya que demuestra que la planificación de una enseñanza interactiva y didáctica ayudan a reforzar y mejorar la comprensión lectora a nivel literal, también el proceso de aprendizaje y surgimiento de habilidades lectoras a nivel personal de cada estudiante desde pequeños, ofreciendo una propuesta que puede ser utilizada también en otros centros educativos con un entorno educativo similar.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

2.3.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora, dentro del proceso educativo es una competencia fundamental,esta no solo implica la capacidad de decodificar textos, frases o palabras, también implica directamente la habilidad para interpretar, reflexionar y construir un significado a partir de los textos que sean utilizados. Para el proceso se requiere que los estudiantes, la información leída y todos sus conocimientos previos establezcan conexiones directas, esto con el fin de que se evalúe todo el contenido de una manera crítica. Según Silva, M. (2023), la comprensión lectora se puede potenciar mediante estrategias pedagógicas, tienen que estar basadas con un enfoque comunicativo-textual, esto permite que los estudiantes interactúen con el contenido de manera activa y a la vez desarrollen habilidades cognitivas más complejas.

También, la autora señala que para conseguir mejorar esta competencia significativamente, se necesita que todos los docentes apliquen técnicas que promuevan la autonomía, pensamiento crítico y la capacidad de poder interpretar diversos tipos de texto, ya sean narrativos, argumentativos o expositivos. En este sentido, el rol de los docentes es realmente clave, este debe seleccionar cuáles son las estrategias adecuadas a los distintos niveles y contextos de sus estudiantes, así también creando ambientes motivadores de aprendizaje. La comprensión lectora, no solo mejora el rendimiento académico, ya que también fortalece al estudiante y a su formación integral, así preparándolo para que este se enfrente a las distintas situaciones comunicativas que existen dentro y fuera del aula.

Habilidades lectoras

Martínez-Vivar, S. (2024) menciona que las habilidades lectoras comprenden procesos cognitivos que le permiten y ayudan a identificar ideas principales a los estudiantes, tambien a analizar, reflexionar sobre los textos y a realizar referencias. Es fundamental que

los estudiantes refuercen estas habilidades para el correcto aprendizaje de las diversas disciplinas académicas. También la adaptación de las tecnologías digitales y su adaptación a algunos planes específicos pueden favorecer de una forma considerable la comprensión lectora. De la misma forma tenemos a Delgado, D., et al. (2021) que hicieron una investigación de la Unidad Educativa fiscal Martha Bucaram de Roldós, en la que analizaron que el hecho de implementar herramientas digitales a través de plataformas como Moodle para los estudiantes de bachillerato, impactan en cuanto al desarrollo de sus habilidades lectoras. En el estudio mencionado hubo tres áreas evaluadas para los estudiantes, la comprensión de textos, fluidez y velocidad el momento de la lectura. Los resultados demostraron que la mayoría de estudiantes han alcanzado niveles altos en estas habilidades evaluadas, lo que demuestra que el hecho de incorporar el uso de herramientas digitales en las aulas ayuda en el proceso de aprendizaje y enseñanza en cuanto a competencias lectoras en estudiantes.

Enseñanza de la lectura

Ponce, I. (2024) señala que la enseñanza del docente suele influir bastante en los hábitos de lectura en las aulas. En este estudio se destaca que se involucra la comprensión y crítica de textos, enfatizando así la necesidad del docente para enfocarse en medidas que impulsen el análisis profundo y pensamiento reflexivo de los estudiantes. También, las intervenciones que se den, se tienen que planificar para que el estudiante pueda desarrollar de manera correcta sus habilidades lectoras, permitiendo así participar de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

Interés por la lectura

La inclinación por la lectura es un factor crucial para el proceso de comprensión lectora, este determina en la disposición del estudiante para que se comprometa con los textos. El componente mencionado está directamente vinculado con la motivación íntima de

los alumnos cuando encuentran una relevancia y un propósito en todo lo que leen. Pino, R. (2024), demostró que los estudiantes que desarrollan interés genuino por la lectura, mejoran de forma significativa su rendimiento en comprensión lectora y esto se logra mediante estrategias que hacen que los textos leídos sean accesibles, atractivos y que sean relevantes para los estudiantes. Además, el autor nos dice que el uso de diversos y atractivos materiales educativos que incluyan aspectos visuales y narrativos que conecten con los estudiantes pueden aumentar el interés en la lectura de estos. Utilizar temas de la actualidad con contenido interactivo que sea llamativo y fácil de entender, son recursos que ayudan a los docentes a que puedan ofrecer una experiencia de comprensión de la lectura más agradable y funcional, de esta manera los estudiantes pueden disfrutar y entender mejor los textos que les brindan, promoviendo de esta manera una participación activa en el tema de la lectura y formación académica de los estudiantes, que los ayuda también a mejorar la retención de información y reforzar sus habilidades intelectuales al momento de leer.

Interpretación de textos

La interpretación de textos compromete la capacidad de ir más allá de la comprensión literal, permitiendo así la comprensión de significados ocultos y también poder establecer conexiones con conocimientos previos de los lectores. Según García, H. & Rubio, F. (2020), el uso de elementos interactivos dentro de los textos, que se combinan con actividades didácticas representa una excelente estrategia para estimular el interés y fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de esta edad. Se plantea en el estudio que los recursos mencionados no solo permiten la motivación y la incentivación de la participación de los estudiantes, sino que también permiten el fácil desarrollo de su capacidad interpretativa. Además, con la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), hay una mejoría en el procesamiento y asimilación de información, ya que se establece un fuerte

vínculo entre el estudiante y el contenido leído, esto logra promover una experiencia de lectura más activa.

2.3.2. Libro interactivo

Los libros interactivos son herramientas que se pueden utilizar en el área educativa digital, tiene incorporado elementos interactivos y multimedia que fomentan una enseñanza didáctica importante. Según Cataña, A. (2020) los recursos digitales que tienen en combinación texto, imágenes, audio y actividades interactivas permiten que los estudiantes puedan tener participación más activa en el aula al momento de la lectura, consiguiendo así tener una mejor retención y comprensión de la información que se les presenta en el texto. Poder implementar libros interactivos a la lectura tradicional es importante ya que ambas se complementan, brindando una mayor motivación y atracción de los estudiantes a los contenidos educativos. Las plataformas en las que son presentadas son de fácil accesibilidad, se adaptan al contexto y habilidades de los estudiantes según su nivel de lectura.
Además, estos libros facilitan a los maestros una evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes, ya que tienen acceso a una retroalimentación inmediata para poder adaptar las estrategias de los docentes según estos resultados y así mejorar la experiencia de los alumnos porque se enfoca en sus necesidades individuales. Debido a esto este estudio está alineado con el tema que estamos tratando en la investigación actual, ya que ofrece una propuesta nueva que ayuda a mejorar la comprensión y fomenta el desarrollo de habilidades críticas en los alumnos.

Componentes interactivos

Los componentes interactivos son recursos digitales que se aplican en libros, se pueden presentar de diferentes formas como videos, animaciones, actividades interactivas, etc. Estos ayudan a que la lectura se vea de manera más atractiva y dinámica para los lectores. Según Demarini, L. et, al. (2023) utilizar estos elementos interactivos en un

ambiente pedagógico tiene resultados positivos en cuanto a comprensión lectora más aún en estudiantes universitarios. Ya que al utilizar estos componentes tienen una interacción más directa con el contenido que está presentado en el texto y de esta manera se les hace más fácil entender la información, lo que los lleva a tener un hábito de lectura activo. Además, dicho estudio menciona que durante las clases se deben presentar guías interactivas para poder mejorar sobre todo las modalidades híbridas de enseñanza.

De acuerdo con Tipán et, al. (2021), los portafolios digitales que contienen componentes interactivos multimedia en su variedad, cumplen con su objetivo de apoyo visual para poder llamar la atención de los estudiantes de una manera innovadora, esto les facilita la adaptación a los diferentes contenidos según su estilo y nivel de escritura, reforzando de esta manera la interpretación y comprensión de contenidos.

Plataformas interactivas

Según de Herrera, D., et, al. (2020) las plataformas interactivas son herramientas que actualmente son indispensables en el área académica, ya que son un grupo de recursos digitales, actividades dinámicas y también brinda estrategias de enseñanza tanto para profesores como para los estudiantes. Al utilizar estas plataformas los alumnos tienen una oportunidad de desarrollar una conexión al momento de la lectura, ayudando también al tema de la retención de información y comprensión lectora. Su estudio demuestra los resultados positivos del uso de estos recursos digitales dentro de las plataformas que a la vez se adapten a las necesidades de cada estudiante para un mejor desempeño.

Recursos digitales

Los recursos digitales son componentes innovadores de las herramientas tecnológicas que ayudan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, crea interacciones por medio de dinámicas que son personalizadas para los estudiantes y docentes. Según Manyari, S. et, al. (2023) realizar la integración de los recursos digitales en los entornos educativos

personalizados basándose en el contexto y necesidades de los estudiantes de los centros educativos incentiva a que haya una innovación a nivel pedagógico para fusionar la enseñanza tradicional con la tecnología de hoy en día, permitiendo de esta manera que las clases presenciales sean un espacio dinámico en el que los alumnos se sientan cómodos con la enseñanza.

Herramientas tecnológicas

Las herramientas tecnológicas son componentes que ayudan a que existan varios métodos de aprendizaje, como por ejemplo al momento de utilizarlos en los ambientes escolares permiten que la educación esté de la mano con interacciones que hacen que las clases de los estudiantes sean más dinámicas. Según Salgado, M. (2022) utilizar estas herramientas hacen que los estudiantes tengan mejor oportunidad de poder entender y comprender a profundamente los textos o información que les entreguen en colegios o universidades muy independientemente del nivel académico que tengan mientras estén dirigidos según sus edades no solo en contenido textual sino también visual, lo que los ayuda a tener un mejor manejo de información y comprensión.

Capítulo III: Metodología

En el presente capítulo está detallado el tema del método del enfoque que se utiliza para la recolección de datos. Estos elementos serán esenciales para el diseño de un libro interactivo cuyo propósito es reforzar la comprensión lectora en alumnos de un colegio público ubicado en la provincia de Cusco.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

La presente investigación tiene como base una muestra que está compuesta por cinco docentes del nivel secundario pertenecientes a un colegio público de Cusco.
Alumnos del primer grado de secundaria del nivel secundario que tienen necesidades y le hace falta ayuda en cuanto el desarrollo y mejora de competencias lectoras.
Colegio público ubicado en la ciudad del Cusco, que está en búsqueda de implementación de estrategias innovadoras.

Docentes que estén interesados en reforzar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de recursos digitales interactivos. Además, la muestra que se utilizó en el estudio fue de carácter no probabilístico por conveniencia. De acuerdo al Centro de Investigación e Innovación Educativa (2021), el cual consiste en seleccionar a los participantes que se encuentran disponibles para el investigador, sin necesidad de que la totalidad de los miembros de la población elegida tengan igual probabilidad de ser seleccionados, lo que limita su representatividad.

3.2. Diseño de Investigación

El estudio es de carácter cualitativo proyectual, presenta soluciones definidas mediante la realización de un libro interactivo que está adaptado al contexto y necesidades de los alumnos del primer grado de secundaria de un colegio público en Cusco. Para lograr obtener estos resultados, se han realizado entrevistas semiestructuradas a cinco profesores, que contaron experiencias y opiniones con y sin el uso de recursos interactivos, lo que ayuda

para que se pueda realizar un trabajo que esté adaptado a los estudiantes y que se incorporen herramientas que sean funcionales en el aula. Según Díaz, Z. et, al. (2024) mencionan que es muy importante el integrar nuevas estrategias al momento de la aplicar la enseñanza en los estudiantes, ya que de esta forma los docentes de los diferentes niveles educativos pueden tener una nueva forma de captar la atención de los alumnos, considerando también las diferentes perspectivas de cada docente para tener un mejor alcance.

Por otro lado, se busca que esta investigación explique los resultados obtenidos por parte de las perspectivas pedagógicas según el carácter que está siendo aplicado en el proyecto. Así como Benitez, A. & Marecos, T. (2021) documentaron experiencias que recopilaron de los docentes y a la vez crearon un recurso didáctico que revaloriza leyendas de la región ayudando también al fortalecimiento de la comprensión lectora, este estudio aplicó como recursos interactivos ilustraciones con la estrategia de utilizar colores solo en algunas partes de los dibujos que sean más relevantes y que de forma adicional exista también un desarrollo de habilidades cognitivas.

3.3. Operacionalización de Variables

Tomando en cuenta los objetivos específicos de la investigación se realizó la operacionalización de las variables. En base a estos se formularon preguntas para realizar entrevistas semiestructuradas que fueron aplicadas a los docentes, después de especificar los indicadores guía para una construcción de análisis. Ver Tabla 1.

Tabla 1: Operacionalización de Variables

3.4. Consentimiento Informado

Dado que esta investigación está basada en la recopilación de la información por medio de entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes, se utilizó el consentimiento informado como herramienta ética fundamental. Este documento permitió asegurar que cada participante comprenda claramente los objetivos del estudio, la naturaleza de su

participación, las respuestas confidenciales y el derecho que tienen de retirarse en cualquier momento del estudio sin repercusiones. El uso del consentimiento informado garantizó el respeto por la autonomía y privacidad de los docentes, y responde a los lineamientos dispuestos por el Instituto Toulouse Lautrec para investigaciones que involucren personas. Este formato fue incluido en los anexos del presente informe.

Tabla 1.

Operacionalización de Variables

Objetivos Específicos	**Categorías de Análisis**	**Instrumento de Recolección**	**Preguntas para los Docentes**
Identificar los principales desafíos en la comprensión lectora de los estudiantes del colegio público mediante entrevistas y grupos focales.	Dificultades lectoras / Factores contextuales / Estrategias actuales	Entrevista semiestructurada / Grupo focal	- ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?
			- ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?
			- ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?
Determinar los elementos interactivos más efectivos para mejorar la comprensión lectora, según la percepción de los docentes.	Elementos interactivos / Recursos pedagógicos / Motivación lectora	Entrevista semiestructurada	- ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?
			- ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?
			¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?
Proponer un diseño pedagógico de libro interactivo adaptado al contexto educativo del Cusco.	Pertinencia cultural / Adaptación pedagógica / Diseño didáctico	Entrevista a profundidad	- ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?
			- ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?
			- ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?
Evaluar la percepción de los docentes sobre la viabilidad y utilidad del libro interactivo propuesto.	Viabilidad / Aceptación / Aplicabilidad	Taller de validación / Encuesta cualitativa	- ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?
			- ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?
			¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Para esta investigación se ha elaborado una guía de entrevistas como herramienta principal para recolectar información. Esta entrevista estuvo dirigida a docentes del nivel secundario y fue creada especialmente para conocer sus opiniones, necesidades y experiencias a lo largo de su carrera que estén relacionadas con el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes. Se optó por este instrumento porque permite una conversación abierta, donde los docentes pueden expresarse con libertad y compartir ideas que nos ayuden a diseñar un recurso útil y adaptado a su realidad en el aula.

La entrevista estuvo compuesta por doce preguntas organizadas en torno a varios temas importantes. Algunas preguntas buscaban conocer las dificultades que tienen los estudiantes al momento de la lectura para entender el contenido de los textos y qué factores, ya sean del hogar, la escuela o su entorno, influyen en esto. También se les preguntó qué métodos usan actualmente para enseñar comprensión lectora y qué problemas enfrentan al hacerlo. Además, se exploraron sus experiencias con materiales interactivos, y se les pidió su opinión sobre cómo debería ser un libro digital que motive a los estudiantes a leer. Las preguntas completas están incluidas en los anexos del informe.

Las entrevistas se realizaron de forma presencial, en un ambiente cómodo y tranquilo para que los docentes se sintieran a gusto al compartir sus ideas. Antes de cada entrevista, se les explicó el propósito del estudio y se les entregó un consentimiento informado para garantizar que participaban de manera voluntaria. Las respuestas se registraron mediante grabaciones de audio, con el permiso de los participantes, para asegurarnos de no perder detalles importantes.

Una vez recogida la información, se revisaron todas las respuestas y se organizaron según los temas planteados en la entrevista, para recibir sus recomendaciones para el diseño del libro interactivo. Esto permitió identificar qué se repite entre docentes, qué ideas nuevas

surgieron y qué aspectos deberían considerarse prioritarios. Luego, se identificaron las palabras clave y a través de la página web https://www.nubedepalabras.es se mostraron de una forma gráfica. Por último, realizamos reflexiones sobre las respuestas brindadas por los docentes. Gracias a este proceso, fue posible construir una propuesta educativa que responda a las necesidades reales que tienen los estudiantes y su entorno educativo.

Capítulo IV: Resultados

Este capítulo de la investigación muestra las respuestas de las entrevistas aplicadas, en las que se evidencian los problemas que tienen las alumnas del nivel secundario de un colegio público en Cusco al momento de intentar leer los textos que les dan y a la vez la forma en la que los docentes tienen que aplicar sus materiales y métodos de enseñanza para poder brindar educación de calidad a los alumnos. También se les realizó preguntas acerca de sus puntos de vista sobre el uso de los recursos interactivos, para hallar cosas relevantes que ayuden a realizar el diseño de un libro hecho en base a sus necesidades educativas. Las historias contadas no sólo dejan conocer la realidad de los estudiantes del salón, sino que también dan ayuda clave para hacer una idea pedagógica.

4.1. Análisis de Resultados

Las entrevistas fueron realizadas de manera presencial a seis docentes que se seleccionaron específicamente para este estudio, los docentes mencionados trabajan en un colegio nacional ubicado en la ciudad de Cusco. Antes de comenzar con dichas entrevistas se les proporcionó un documento en el que estaban descritos los detalles y objetivos del presente estudio, de forma adicional también se les ha entregado un recurso visual el cuál mostraba un prototipo del libro en el que se mostraba la forma de interacción para que de esta forma pudieran entender mejor cómo funcionaba la propuesta. Gracias a esta previa explicación del proyecto, los docentes fueron respondiendo las preguntas basándose en las materias que dictan, las experiencias que han tenido a lo largo de su carrera enseñando. Las respuestas conseguidas a partir de las entrevistas aportaron perspectivas bastante similares en algunos puntos en especial sobre el tema de cómo el uso de recursos interactivos influye en la comprensión lectora de los alumnos. Los cuentos presentados en el libro digital permiten que se puedan realizar dinámicas entre compañeras en las aulas y que de esta forma las alumnas puedan realizar opiniones personales y a nivel grupal. Dichas entrevistas semiestructuradas

consistieron en doce preguntas, que tenían como objetivo principal conocer las opiniones y puntos de vista de los docentes sobre la comprensión lectora que manejan sus alumnas. La mayoría de ellos mencionó que cuando existe una falta de apoyo e interés por parte del entorno familiar en cuanto al tema de habilidades lectoras es uno de los mayores obstáculos para que las estudiantes logren mejorarlas. Otro tema que destacó entre las respuestas fue que los recursos visuales son elementos indispensables para llamar la atención de las alumnas, lo que permite que exista una mejor comprensión de textos. Finalmente, los profesores han destacado que el poder hacer una integración de herramientas tecnológicas en las clases es relevante para poder brindar a las estudiantes una experiencia interactiva y atractiva al momento de leer.

Figura 2. Nube de palabras.

Primera Dimensión - Percepciones, Barreras y Necesidades



Como se puede observar en la Figura 2, esta recolección de comentarios muestra los problemas principales que se presentan en el colegio y en la casa en cuanto al tema de

recordar el hábito lector para tener una correcta comprensión. Además, esto genera también en las estudiantes, que haya un vocabulario limitado, desconocimiento de la variedad de estructuras de texto y que la carencia de materiales visuales y tecnológicos limitan el interés y comprensión de los textos.

La comprensión lectora es esencial para el desarrollo académico, según los docentes que fueron entrevistados, existen muchas dificultades para los estudiantes al momento de leer textos nuevos, debido a que no tienen la lectura como un hábito, su vocabulario es algo limitado. Factores como este afectan a la larga la capacidad que tienen las alumnas para poder realizar una buena interpretación o hacer una toma de decisiones.

Los métodos y la forma en los que se han utilizado los materiales para la enseñanza de lectura son muy importantes, ya que algunos de los docentes opinan que la enseñanza tradicional es repetitiva, lo cual no alienta a una reflexión ni interpretación crítica del contenido del texto. La comprensión lectora tiene como objetivo que las personas puedan entender, observar y aplicar la información que se retiene en ámbitos de su vida diaria.
El contexto sociocultural es muy importante, debido a que por ejemplo en comunidades de bajos recursos, la lectura no siempre es vista como algo prioritario y mucho menos algo que va a servirles para un futuro, sino solo como una actividad escolar que deben aprender de manera obligatoria en lugar de verla como un recurso que te ayuda a imaginar, aprender y descubrir. Por ese motivo se debe transformar la percepción de la lectura que genere experiencias cercanas a su realidad.

En la Figura 3, se muestra la eficacia por parte de los docentes motivando la lectura de los libros interactivos, el uso de plataformas interactivas y muy importante los textos contextualizados. Se destaca también que las personas que hayan utilizado materiales interactivos tienen un incremento en cuanto a la participación y avances en cuanto a la

comprensión lectora, valorando así la combinación de herramientas digitales y físicas que sean adaptadas a la edad e intereses de los estudiantes.

Figura 3.

Nube de palabras. Segunda Dimensión - Elementos, Recursos y Motivación



La comprensión lectora en los estudiantes es fortalecida cuando son empleados recursos que capten interés y promuevan una participación activa. Los docentes entrevistados resaltan que el uso de herramientas digitales como libros interactivos o plataformas digitales que tengan una retroalimentación inmediata y acompañamiento visual como mapas, imágenes, esquemas, etc. son indispensables para generar interés en los estudiantes.

Asimismo, recalcaron que es importante hacer que el contenido que es presentado a los estudiantes sea adaptado según la cultura y lengua del contexto en el que vive cada uno para que se sientan identificadas y creen un vínculo de interés más personal con el contenido.

Por otro lado los docentes que han tenido la oportunidad de trabajar con recursos interactivos coinciden en que si son utilizados de la manera correcta y como complemento de la lectura tradicional, puede dar buenos resultados, ya que de esta manera los estudiantes pueden realizar reflexiones y toma de decisiones según el contenido; sin embargo algunos de los docentes mencionaron que por limitaciones del plan de estudios del ministerio de educación y difícil accesibilidad a estos recursos se limitan a seguir con la enseñanza tradicional la mayoría del tiempo y según el curso.

Los elementos visuales y táctiles también son recursos fundamentales en la comprensión lectora. Están de acuerdo en que el uso de recursos visuales como imágenes, ilustraciones y diagramas son cruciales al momento de presentar un texto, incluso algunos mencionaron que tuvieron la oportunidad de probar recursos de realidad aumentada para que los temas sean relacionados de forma más directa con el entorno de las estudiantes; sin embargo la mayoría de docentes estuvieron de acuerdo en que es importante dar un equilibrio al uso de los materiales físicos y digitales, para que de esta manera se ofrezca una educación más completa y dinámica.

Como se puede observar en la Figura 4, es valorado por los docentes que se plantee el uso de contenido cultural y regional, para que las alumnas tengan una mayor conexión con el contenido y puedan reforzar su identidad cultural. Teniendo en cuenta también la importancia de actividades con retroalimentación inmediata que genere interés de seguir investigando y utilizando la plataforma.

En la Figura 4, se indican aspectos relevantes en el desarrollo del diseño pedagógico del libro interactivo, al considerar el entorno , aspectos culturales, temáticas importantes , etc. Conviene enfatizar que los recursos educativos deben manejar contenido relacionado a la realidad de su público objetivo, esto origina interés orgánico al poder conectar con temáticas con relevancia en el contexto de Cusco y de acuerdo a su edad.

Figura 4.

Nube de palabras. Tercera Dimensión - Pertinencia, Adaptación pedagógica y Diseño



Los libros interactivos son una herramienta que fortalece la comprensión lectora, más aún cuando están hechos de acuerdo al contexto de su público objetivo, que en este caso serían los estudiantes del colegio público del Cusco. Según los docentes que fueron entrevistados, el incluir elementos culturales y de la región es esencial, para que se cree una conexión con el contenido y las estudiantes se sientan identificadas con este.

Igualmente, los docentes han señalado que estos libros deben ser organizados de una manera fácil de entender, que incluyan estructuras flexibles y actividades que promuevan una participación activa. Es relevante para ellos que existan elementos visuales atractivos acorde a la edad de las estudiantes, que junto con mecanismos de retroalimentación inmediata puedan realizar una reflexión y así la actividad de lectura se convierta en un momento de relajación, diversión y aprendizaje.

Finalmente, los docentes resaltaron que el contenido que se utilizará no debe ser solo académico, sino en conjunto con temas de convivencia e identidad cultural, de esta forma se fomenta de manera adicional una formación integral en los estudiantes. Así se demuestra que un libro interactivo no necesariamente se limita a ofrecer información, sino también busca una conexión emocional, cultural e intelectual no solo con los estudiantes sino también con los docentes.

Referente a la figura 5, se trata de la presentación de la propuesta a los docentes y a raíz de ello el desarrollo de sugerencias con el propósito de evaluar la viabilidad del proyecto, encontrar oportunidades de mejora indicadas por personas especializadas en el rubro, además de los aspectos innovadores que es relevante que se mantengan en la propuesta.

Figura 5.

Nube de palabras. Cuarta Dimensión - Viabilidad, Aceptación y Aplicabilidad



Los docentes mencionaron que para ellos es factible la implementación de un libro interactivo en sus clases, se puede adaptar a diferentes contextos y estilos de aprendizaje.

Destacan también que estos recursos incrementan la motivación, interés especialmente por la incorporación de elementos visuales y también la autonomía de los estudiantes al momento de la toma de decisiones.

Respecto al diseño propuesto los docentes valoran la variedad de actividades, uso de colores, estilo de ilustración y juegos interactivos. Sin embargo, algunos de ellos han sugerido que se pueda integrar alguna opción de trabajo en equipo y también garantizar la accesibilidad para todas las estudiantes.

Existe un consenso de los entrevistados en que estos recursos tienen un impacto positivo en las estudiantes en su desarrollo de comprensión lectora. Incrementan la capacidad de análisis y reflexión de las alumnas, el libro interactivo se presenta como una herramienta funcional y positiva para convertir el hábito de la lectura en una experiencia motivadora, divertida y formativa, haciendo que creen una conexión entre el contenido del texto y la realidad en la que viven.

4.2. Discusión de Resultados

En relación al primer objetivo planteado que es “Identificar los principales desafíos en la comprensión lectora de los estudiantes del colegio público de Cusco mediante entrevistas y grupos focales”. Se puede concluir que el sistema de educación pública enfrenta retos relevantes y resultados negativos en la comprensión lectora. Entre ellos destaca la falta de interés de las alumnas por el hábito lector, originado por factores externos como el contexto sociocultural. El nivel socioeconómico de la familia no permite la adquisición de materiales lectores adecuados. Además, el ámbito familiar es una influencia relevante para adquirir hábitos de lectura, la mayoría de maestros coinciden que en los hogares cusqueños no es común leer. Por otro lado, no existen muchos recursos en quechua para las estudiantes, al tratarse de la lengua materna de muchos de ellos, se considera que para una comprensión

lectora completa se debe considerar que esta sea en su lengua nativa (L1). Por último, las alumnas carecen de recursos digitales que fomenten la actividad lectora.

De igual manera, es notable destacar que las entrevistas a los docentes de primero de secundaria brindaron una perspectiva amplia que fomentó la autocrítica y las sugerencias de trabajo con el sistema educativo público actual. Por ejemplo, los profesores mencionan que las alumnas presentan interés en recursos digitales de aprendizaje, pero algunos de ellos no tienen experiencia con este material o debe ser contenido en colaboración con el Ministerio de Educación.

Asimismo, en base al segundo objetivo de "Determinar los elementos interactivos más efectivos para mejorar la comprensión lectora según la percepción de los docentes" se ha resaltado mucho la importancia de utilizar recursos visuales y dinámicos para lograr llamar la atención de las alumnas, ya sean imágenes, videos, animaciones, mapas, esquemas, etc. que funcionan como complementos que hagan que el entendimiento del contenido presentado de forma textual sea más fácil de comprender y así cuando las alumnas relacionen los elementos visuales con el texto se genere una mejor retención de información y comprensión de este. Según las experiencias contadas por los docentes debido al uso de estos se ha visto un gran avance, lo que comprueba su funcionalidad.

Por otro lado, los educadores consideran que no se debe relegar el objetivo educativo del libro, en este caso radica en incentivar a través del material, no solo se debe obtener habilidades en base a la memoria o nivel literal, asimismo es imprescindible que el contenido estimule la toma de decisiones y la actitud reflexiva frente a una lectura. El complemento de la inclusión de un juego dentro de los libros que verifique el entendimiento de cada historia asegura la comprensión lectora a nivel crítico.

Con respecto al tercer objetivo "Proponer un diseño pedagógico de libro interactivo adaptado al contexto educativo del Cusco" los docentes coinciden en que los libros deben ser

utilizados como un recurso académico, tratar los temas del currículo, mantener el aprendizaje continuo de estructuras de textos, memoria, etc. Sin embargo, los resultados de los hábitos de lectura actuales, destacan que para fomentarlos es importante asociar esta actividad con emociones positivas y así ser una futura opción en momentos de ocio. Para ello, es trascendental que el libro sea interesante y conecte a un nivel emocional con las alumnas. Aunque es importante asegurar que el contenido fomente un vocabulario adecuado, se ha mencionado que es muy importante realizar el contenido del libro basado en el entorno y contexto en el que viven las alumnas, ya que así se desarrolla identidad y tienen más interés por este. Los docentes destacan que al utilizar elementos que tienen en su vida cotidiana resultará atractivo y generará interacción con la propuesta educativa de un libro interactivo; por ejemplo, complicaciones propias de la adolescencia como la gestión de las emociones (ansiedad y estrés) y problemas de actuales a nivel mundial como el cuidado del ambiente y fomentar la sostenibilidad.

Por último, referente a los resultados del cuarto objetivo “Evaluar la percepción de los docentes sobre la viabilidad y utilidad del libro interactivo propuesto” se les hizo presente la explicación de la propuesta de forma textual y con imágenes. La respuesta obtenida fue positiva en su totalidad, los docentes confirmaron que la propuesta es eficiente y destacable en su contexto. Destacaron el impacto positivo que un libro interactivo ocasionará en sus aulas, ya que notan una falta de interés que sería impulsado con contenidos culturalmente significativos, digitalmente atractivos y adaptados a adolescentes. Además de ello, favorecerá la labor de los maestros, ya que el hábito lector no solo es positivo para incentivar la imaginación y habilidades creativas, sino que es sustancial para expresarse y continuar con las actividades académicas con éxito.

Asimismo, los docentes destacaron sugerencias para un mejor funcionamiento del libro, además de generar más conexión con las adolescentes. Entre ellas mencionan el uso de

color como un recurso visual para generar impacto. También comentaron que se debe tener presente el impulso de habilidades sociales. La interacción no solo debería ser a un nivel reflexivo del individuo, actualmente el trabajo en equipo es una labor requisitoria en todas las áreas, estas lecturas también deberían tener una opción que fomente la reflexión y toma de decisiones a nivel grupal.

4.3. Propuesta tentativa

El proyecto presentado quiere lograr que se incrementen los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del primero de secundaria, en base a la problemática se ha realizado un libro interactivo que muestra historias de mitos y leyendas de la costa, sierra y selva del Perú, presentan ilustraciones lineales y puntos de color estratégicos que ayudan a que se reconozcan los elementos importantes de la historia para que las estudiantes puedan tener una mejor comprensión y dinamismo cuando leen. También contiene un apartado de usuario en el que se puede ver el progreso de las lecturas, logros conseguidos y recompensas recibidas. Se muestra un menú principal en el que se ven varias opciones de libros para escoger, cómo adicional se tiene la opción de audiolibro en el que se escucha la voz de un narrador para adaptarse a las diferentes necesidades de las alumnas.

Se puede concluir que el libro interactivo tiene elementos y recursos dinámicos que han aportado de forma positiva a la educación y han dado una mejora en cuanto a la comprensión y también de interpretación del contenido.

4.3.1 Prototipo

Figura 6.

Primera pantalla de inicio



Figura 7.

Perfil de usuario



Figura 8.

Notificación de logro



Figura 9.

Menú principal



Figura 10.

Menú de búsqueda



Figura 11.

Detalle de contenido



Figura 12.

Interior del libro



Figura 13.

Inicio de la interacción



Figura 14.

Interacción de usuario



4.4. Recomendaciones

Como principal objetivo del estudio se ha creado un libro interactivo ilustrado que busca fomentar la comprensión de lecturas en las alumnas del primer grado de secundaria de un colegio en Cusco, según las preguntas que fueron realizadas presencialmente a los docentes se han utilizado los resultados de estas dando a conocer los problemas que existen en las alumnas en el tema de la comprensión de los textos.

Esta propuesta de libro interactivo les ha resultado atractiva, sin embargo ellos dicen que no es fácil poder utilizar estas herramientas como parte de su material para enseñar porque tienen que seguir una rúbrica que les da el estado y a veces no les da tiempo de poder realizar o completar todas las actividades que piden, por lo que si les gustaría que se pueda trabajar de la mano con el Ministerio de Educación para que se puedan incorporar estos recursos para los alumnos.

De igual manera se resaltó la importancia de los materiales adaptados al contexto de cada estudiante, ya que es importante que las alumnas puedan tener crear una conexión más

profunda con los contenidos presentados en su enseñanza, así como también proponen que el uso de este libro interactivo podría dar un impacto positivo en otros colegios o escuelas en las afueras de la ciudad y se podría hacer la implementación de la lengua quechua para mayor alcance, accesibilidad y acogida por parte de instituciones.

También se ha mencionado la importancia de tener un equilibrio al momento de utilizar estas herramientas digitales, ya que es importante no dejar de lado los recursos físicos como libros, sino trabajar de la mano con los dos y así fomentar una participación más activa y dinámica por parte de las alumnas.

Para finalizar, se considera que es importante el uso de este libro interactivo para un mejor desempeño de los alumnos en sus habilidades lectoras, sin embargo también sería bueno incluir y fomentar las actividades de trabajo en equipo, es decir que en esta propuesta funcional se puedan agregar opciones en conjunto ya sea en parejas o grupos más grandes en el que todas tengan el mismo porcentaje de participación para tener buenos resultados de comprensión y retención de información a nivel general.

Referencias

Banco Mundial. (2021, 17 de marzo). Hacer frente a la crisis educativa en América Latina y el Caribe. https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe

Barraza Macías, A. (Coord.). (2021). Manual de temas nodales de la investigación cuantitativa: Un abordaje didáctico. Universidad Pedagógica de Durango. https://centro-investigacion-innovacion-educativa.bravesites.com/files/documents/306aa3ba-3be8-4e59-ab4d-51508f7513c6.pdf

Benítez, A. N., & Marecos, T. D. (2021). La influencia de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación profesional del docente universitario. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.921

Campos Torres, O. A., & González Becerra, V. H. (2022). Efecto del entrenamiento de competencia lectora, a través de una tecnología educativa, sobre la comprensión lectora de niños de sexto grado de primaria. Uaricha, Revista de Psicología, 20(Monográfico), 1-16. https://www.revistauaricha.umich.mx/index.php/urp/article/view/640

Cataña Pazmiño, A. S. (2020). Libro interactivo digital para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel medio [Tesis de maestría, Universidad Israel]. Repositorio Digital Universidad Israel. http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2528

Cordero Salazar, E. F., & Ayabaca Zamora, M. I. (2023). Estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica [Tesis de magíster, Universidad del Azuay]. Repositorio Universidad del Azuay. http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12878

Delgado Togra, D. S., Salazar Moreno, J. M., & Herrera Herrera, L. de A. (2021). Las herramientas web 2.0 en el desarrollo de habilidades lectoras. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(19), 668–676. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.227

Demarini Gómez, L. M., Sedamano Ballesteros, M. A., Gutiérrez Narrea, G. S., Uribe Chávez, C. R., & Muñoz Cordero, F. A. (2023). Impacto del texto interactivo en la comprensión lectora en los estudiantes de la UNE. Qantu Yachay, 3(2), 136–154. https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v3i2.66

Díaz Calle, Z., Noria Aliaga, V. M., & Buendía Molina, M. A. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. Revista Andina de Educación, 7(2), 1–20. https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1

Fernández-de-Castro, Javier & Ramírez-Ramírez, Leticia. (2021). Comprensión Lectora: Estudio Cualitativo desde la voz de Docentes de Educación Básica en México. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía. 2. 57-81. https://www.researchgate.net/publication/352384889_Comprension_Lectora_Estudio_Cualitativo_desde_la_voz_de_Docentes_de_Educacion_Basica_en_Mexico

Francia-Jesús, M. E., Mendoza-González, A., & Andrade-Díaz, E. M. (2022). Influencia de las TIC en la comprensión lectora y la escritura creativa: una revisión sistemática. Tierra Nuestra, 16(1). https://revistas.lamolina.edu.pe/index.php/tnu/article/view/1899

Franco Gallego, D. (2024). Recurso educativo digital para la comprensión lectora en el nivel crítico con estudiantes de educación media. Hilos Pedagogía, Innovación y cultura digital, 1(1), 57-68. https://doi.org/10.32997/rchicd-2024-5017

García Rojas, H. J. & Rubio Herrera, F. A. (2020). Promoviendo y mejorando la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria a través de textos narrativos y actividades

didácticas [Trabajo de grado, Universidad Agustiniana]. Repositorio Institucional Uniagustiniana. https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1444

Granda-Asencio, L. J.,Ordoñez-Ocampos, B. P.,& Aguirre-Labanda, J.E., (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. Revista Portal de la Ciencia, 4(2), 256-269.DOI: https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365.

Gomez, Loyda & Ballesteros, Manuel & Narrea, Giovanna & Chávez, Carmen & Cordero, Flor. (2023). Impacto del texto interactivo en la comprensión lectora en los estudiantes de la UNE. Qantu Yachay. 3. 136-154. https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v3i2.66

Herrera Pulido, D. R., Nostadez Uribe, D. D., & Villavicencio Quispe, S. (2020). Estudio de pre factibilidad de plataforma virtual interactiva: Aprendo Jugando [Tesis de bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. https://hdl.handle.net/20.500.14005/11228

Manyari Del Carpio, S. E., Vargas Manyari, J. H., & Cruz Oyola, I. E. (2023). Recursos digitales favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(27), 397–402. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.524

Martínez Ubillús, J. J., & Carrión Barco, G. (2021). Diagnóstico del nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria. TZHOECOEN, 13(2), 18-26. https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1991

Martínez-Vivar, S. J. (2024). Impacto de la tecnología digital en la comprensión lectora. UCV-SCIENTIA, 16 (1), 55-66. https://doi.org/10.18050/revucv-scientia.v16n1a5

Mejía Martínez, M. (2024). La comprensión lectora con uso de TIC en un entorno inclusivo. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 11893–11907. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13353

Ministerio de Educación del Perú. (2024). Informe de evaluación de resultados 2023 del Plan Estratégico Sectorial Multianual – PESEM de Educación. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/7036146/5657184-informe-de-evaluacion-2023-del-plan-estrategico-multianual-pesem-de-educacion.pdf

Narváez Gómez, F. J., Montes Miranda, A. J., & Cardona Arbeláez, D. (2023). El texto interactivo como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en el contexto de las inteligencias múltiples. Educación y Ciencia, 27(60), 215–230. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9242761

Paladines Enríquez, N. R. (2023). Implementación efectiva de las TIC en la educación para mejorar el aprendizaje: una revisión sistemática. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1). https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4862

Pino Begazo, R. A. (2024). Interés por la lectura y comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Agropecuario, Majes, 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. https://repositorio.unsa.edu.pe/items/020d2a16-dc38-4b05-81b4-c548ae357574

Ponce Naranjo, I. E. (2021). DISCURSO Y PRÁCTICA DOCENTE: INTERVENCIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades, 16, 128-142. https://doi.org/10.37135/chk.002.16.08

Salgado Yep, M. D. F. (2022). Uso de herramientas tecnológicas y nivel de competencias digitales en estudiantes en una institución tecnológica de Chiclayo [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/108775

Silva Sánchez, M. (2023). Estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria de

la I.E. N.º 10848. [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional UDEP. https://pirhua.udep.edu.pe/item/801f26f9-73db-4cbf-8927-97c9308e2335

Tenecota Castro, E. A., Vargas Vásquez, G. L., & Toapanta Morejón, J. W. (2024). Recursos digitales para la enseñanza de la comprensión lectora en niños de educación básica media. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068

Tipán, D., Jordán, N., & Tipán, H. (2021). Portafolio digital interactivo para la autoevaluación integral. Hamut'ay, 8(2), 43–57. http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v8i2.2289

Yepes Carmona, E. J. & Rangel Trillos, A. (2024). Recursos digitales como estrategia para el fortalecimiento de la Competencia en Comprensión e Interpretación Textual en estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Pio XII de San Jacinto Bolívar. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60312

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado de los docentes entrevistados (as).

TOULOUSE LAUTREC	Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo Ana Magdalena Campos Zuiga, identificado con el DNI 23845081, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

.

TOULOUSE LAUTREC	Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo María Eugenia Jordán Delgado, identificado con el DNI 23926638, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

TOULOUSE LAUTREC	Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo Margot Saida Bendezú Figueroa, identificado con el DNI 23834268, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

TOULOUSE LAUTREC	Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo Johnatan E. Guzmán Salas, identificado con el DNI 41894073, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

TOULOUSE LAUTREC	Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo Alicia Muriel Champi Saenz, identificado con el DNI 43589142, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

TOULOUSE LAUTREC | Centro de Investigación Toulouse Lautrec

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Cusco, 22 de mayo del 2025.

Yo Soledad Eláez Cisneros, identificado con el DNI 23927113, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada **"Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco"**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Maria Fernanda Caceres Solis al correo **fernanda2001.2017@gmail.com** para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Maria Fernanda Caceres Solis	Investigador	
Nataly Saori Muro Kamijikoku	Investigador	

Anexo 2: Formato de preguntas semi estructuradas.

PREGUNTAS SEMI- ESTRUCTURADAS

Hola, somos estudiantes de Toulouse Lautrec , estamos realizando entrevistas sobre las propuestas del diseño titulado “Diseño de libro interactivo para fomentar la comprensión lectora en estudiantes en un colegio público en la provincia de Cusco”. El objetivo de la entrevista es recopilar información que nos ayude a validar una propuesta.

Antes de comenzar, quiero pedirte que seas súper sincera (o) con nosotros porque no vamos a compartir esta información fuera de este proyecto. No hay respuestas incorrectas ni malas ni buenas. Simplemente queremos que seas lo más honesto posible porque eso nos va a permitir detectar nuestras oportunidades de mejora.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes.

¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines de análisis. ¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

Preguntas

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?
2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?
3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?
4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?
5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Anexo 3: Entrevistas transcritas.

Entrevista 1: Ana Magdalena Campos Ticona, ex-directora del Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

Hablar de problemas en el campo de la comprensión de textos, involucra muchos espacios Primero la familia como primera escuela. Segundo, la institución educativa que involucra en este caso a docentes y aprendizaje y tercero al contexto donde se ubica o vive el estudiante. Cuando se considera familia se tiene que reconocer que en nuestra región no está presente el hábito lector , tampoco está presente el acompañamiento en las tareas y leer junto con los hijos. Por lo tanto, se convierte en un espacio que no contribuye a la comprensión de textos, cuando indicó a la escuela es necesario presiones referente al área de comunicación , sabemos que esta área tiene 3 competencias. La primera lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna , en nuestra región un buen número de estudiantes aprende a través de su L2 y no en la materna, a este problema se añade el trabajo docente, que muchos de ellos no

consideran necesidades de aprendizaje que está articulada al logro de la competencia y esta a su vez contribuye al logro del perfil de egreso. Cuando hago mención al contexto, trato de considerar en este aspecto el no logro de la diversificación y menos de la contextualización del currículum con un enfoque territorial en sus componentes.

2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

La competencia de leer diversos textos escritos en su lengua materna, a su vez considera 3 capacidades, la primera se refiere que tiene que obtener información del texto escrito , la segunda infiere e interpreta información del texto y la tercera reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. Estas capacidades sin lugar a dudas ayudan al conocimiento de la estructura del texto, pero un buen porcentaje de nuestros estudiantes no reconocen la organización del texto, si son narrativos, expositivos o argumentativos, esto obviamente les limita no identificar la intención del actor, por lo tanto no les permite la comprensión del texto, En la formación continua de los docentes, no está presente la capacitación didáctica de la lectura y conocimiento de procesos lectores, que debe de considerarse en las capacitaciones a nivel nacional

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

Estrategias metacognitivas para que el estudiantes pueda preguntarse entendí lo que lei y aclarar lo que no comprenden, también hago uso de organizadores gráficos con la finalidad que relacionen las ideas y para la comprensión total del texto. También están presentes en mi trabajo las lecturas reflexivas, pero considero un debate, para que las estudiantes muestren su comprensión de lectura profunda de argumentación que sin lugar a dudas va a ampliar su vocabulario. También he trabajado articuladamente con las demás docentes de otras áreas que

nosotras hemos denominado trabajo transversal lector, donde está presente lecturas en todas las áreas, para fortalecer la comprensión lectora.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Utiliza libros interactivos donde está presente el audio, video y las imágenes, también hago uso de plataformas digitales con seguimiento y retroalimentación inmediata, también es necesario utilizar textos contextualizados que considere en las relaciones ante todo con las culturas y tradiciones de la lengua local. También es importante considerar elementos visuales como la infografía, mapas y gráficos que acompañan los textos donde debe estar presente los debates para interpretar textos y además no olvidarse de la formación continua de los docentes referente a la comprensión lectora y estrategias metacognitivas.

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

Si, he trabajado con PPT con preguntas interactivas y con infografías animadas y ambas me han permitido la participación activa de los estudiantes que no sólo leen, sino que además responden completan, predicen, reflexionan y ante todo toman decisiones.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Lo más efectivo serían las ilustraciones, las fotografías relacionadas con el texto, porque estas ayudan a comprender el contenido del texto, los esquemas, los cuadros y las infografías porque organizan la información.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Necesariamente deben incluir saberes ancestrales personajes históricos , geografía local, actividades económicas como también problemas regionales, para que desarrollen la valoración y comprensión intercultural de una región.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

Creo firmemente que un libro interactivo en el aula debe estructurarse de forma pedagógica que considere diferentes estilos de aprendizaje y ante todo que desarrolle competencias comunicativas y además que sean estas culturalmente contextualizada y que fomente la comprensión lectora, la autonomía y la participación activa de los estudiantes.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Se debe considerar temas pedagógicamente relevantes para desarrollar competencias y que estas a su vez contribuyan al logro del perfil de egreso de los estudiantes, además los contenidos deben ser contextualizados, cultural, lingüística y territorialmente. También se debe considerar que deben ser atractivos e interactivos para mejorar el aprendizaje.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Considero que si es viable implementar un libro interactivo en el aula, por las siguientes razones, una de ellas es que facilitan a la comprensión lectora, al combinar texto con imágenes, audio, video y actividades interactivas. También es viable porque desarrollas la autonomía y promueve la participación activa de los estudiantes y porque ayuda al docente en la planificación y evaluación de los estudiantes.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

Considero útil la variedad de actividades y que estas a su vez permiten desarrollar las capacidades de la competencia, lo que se modificaría está en incluir más actividades que promuevan el trabajo en parejas o grupos, pero donde esté presente la discusión y la construcción del conocimiento colectivamente y no solo individualmente.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Obviamente que este recurso impacta, porque hace uso de elementos interactivos y contenidos vinculados a la cultura local porque además genera identificación y a su vez ganas

de participar, por lo tanto aumenta la atención y el esfuerzo lector. Además este recurso al contener ejercicios con corrección automática y autoevaluación guiada, permite que los estudiantes tengan la oportunidad de corregir errores, reforzar aprendizajes y no repetir obviamente la consolidación de malas prácticas. Otro impacto es que el estudiante puede avanzar a su propio ritmo y necesidades, revisando y practicando los contenidos, lo que le ayuda a fortalecer sin lugar a dudas la confianza lectora.

Entrevista 2: Maria Eugenia Jordán Delgado, profesora del nivel secundario del Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

Entre los principales problemas para comprender lo que leen son el poco vocabulario que manejan, así como el desconocimiento y/o la poca práctica de técnicas de comprensión lectora: la dificultad para identificar la idea principal de las secundarias y sobre todo el poco interés y motivación hacia la lectura, en la actualidad prefieren ocupar su tiempo interactuando con sus pares o en las redes sociales.

2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

Actualmente considero que los factores pedagógicos son los influyen en la comprensión lectora, el apoyo y la guía de los docentes es muy importante pues motivan la práctica de la lectura y la comprensión de los textos.

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

Las estrategias que utilizó antes de la lectura es planteando el propósito claro y el análisis de la estructura del texto, durante la lectura identificando la idea principal del texto la que es

relacionada con sus saberes previos y para finalizar la lectura utilizó estrategias que permitan discutir y resumir sobre lo leído. Encuentro dificultades cuando las estudiantes reflexionan y asumen posiciones críticas frente a lo leído.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Los recursos que utilizo por lo general son libros y fichas impresas.

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

No.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Creo que los elementos visuales son más efectivos, mejoran la comprensión de la información y facilitan la retención de manera más efectiva. Sin embargo, la combinación entre elementos visuales y táctiles puede ser la forma más efectiva de mejorar la comprensión lectora.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Todos, los aspectos culturales consideran costumbres y tradiciones, nuestros valores y creencias, los lingüísticos nuestra lengua materna y los regionales considera la contextualización y promueve la diversidad local.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

Considero que un libro interactivo puede ser una herramienta muy valiosa en la práctica pedagógica, su estructura debe considerar objetivos claros, con un contenido relevante, actividades que fomenten la participación de los estudiantes e incluir mecanismos variados de evaluación y retroalimentación que permitan tanto a los estudiantes como docentes monitorear el progreso y ajustar la enseñanza.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Entre los temas prioritarios podrían estar aquellos referidos al desarrollo personal: autoestima y confianza, desarrollo de habilidades sociales, así como el manejo de la ansiedad y el estrés en la adolescencia. También temas como el cuidado y sostenibilidad del ambiente.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Si puede ser viable, porque puede ser utilizado en diferentes contextos de aprendizaje y a través de dispositivos móviles pueden ser implementados.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

En cuanto al diseño considero útil la variedad de estilos de dibujo y el color. Podría considerarse dibujos con mayor representatividad cultural propia de nuestra región.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Un libro interactivo puede mejorar la comprensión lectora de varias maneras, entre ellas porque permite la interactividad fomentando la participación activa de las estudiantes ya sea con preguntas y respuestas o juegos y simulaciones, también respeta ritmos y necesidades individuales y porque proporciona una retroalimentación inmediata.

Entrevista 3: Margot Saida Bendezú Figueroa, profesora del nivel secundario del Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

Son varios los problemas que yo puedo identificar, el primero es que leen por leer, eso significa que no tienen tecnicas de comprension lectora, parece que al leer solamente les interesa por ejemplo pronunciar bien las palabras, no respetar las pausas, se preocupan más por la estructura de la forma con la que se presenta el texto. Otro problema es que les gusta o

prefieren leer textos simples, con estructuras simples a textos con estructura compleja, por ejemplo las alumnas de primero de secundaria prefieren leer textos básicos, pero cuando les presentas textos con una estructura argumentativa, de análisis o de reflexión no lo hacen. Muchas de ellas tienen un nivel de comprensión lectora básica literal, inclusive podría identificar de mis estudiantes hay una o dos que todavía se ubican dentro del nivel literal, en el inferencial vamos a ver que hay un 60%, pero en el reflexivo tenemos un porcentaje muy bajo; lo cual me indica que quizás han tenido un hábito lector muy básico en primaria, de solamente incidir en preguntas que llegan a una comprensión básica literal. Leen textos en fichas, les cuesta mucho leer obras completas como una novela, prefieren ellas un cuento de una carilla o máximo dos y si fuera más ya se complican.

¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

En cuanto a los factores familiares no hay un acompañamiento de los papás, sabemos que su hay papás que leen son hijos que leen, no conversan, a veces no tienen idea de loq ue pasa a su alrededor, no leen las noticias, ni periódicos, ni siquiera los ven, por lo tanto desde la familia no se incentiva ni se motiva a leer textos y cuando leen obras desde la familia son las mismas niñas las que por moda o por alguna situación de la edad leen tal o cuál obra; obras que para nosotros inclusive se podrían considerar por muchos autores como subliteratura y ese tipo de literatura necesita acompañamiento, hay muchas obras con temática socioemocional fuerte, inclusive que están fuera de su realidad, pero por el contenido y el drama a ellas les encanta leer. Al final está bien que lean todo tipo de texto, pero algunas necesitan acompañamiento para aclarar, despertar en ellas otro tipo de actitudes respecto a la intención o el mensaje mismo que puedan captar desde su edad, quizás eso no les permite ver los efectos que puedan causar en ellas este tipo de obras. Y a nivel social el grupo que les acompaña a las adolescentes, también es otro grupo electo, tienen otro tipo de interés y la

lectura no es su principal motivo, son muy pocas las estudiantes que tienen como un hábito leer todos los días o leer una obra y preguntarles qué obra están leyendo y que te respondan rápido y otras que lo piensan mucho o ni se acuerdan cuando o que han leído. A nivel pedagógico estamos tratando en el colegio de motivar lo que es el plan lector estas experiencias lectoras desde el área de comunicación, creemos que tiene que ser un área transversal que todos los docentes deben tener comprendidas todas las estrategias de comprensión lectora, para ir a nivel de los colegiados y buscar cuáles son esas estrategias de comprensión lectora que debemos adaptar los docentes, ya que cada una tiene su forma de enseñar y su punto de vista, es importante porque la lectura abarca todas las áreas.

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

Hay varias estrategias, depende de cuál sea también la actividad que realizas, como el subrayado, el parafraseo, el resumen, los organizadores visuales. Eso de va trabajando dependiendo de la intención y el propósito que tiene la actividad, tratamos de variar siempre teniendo en cuenta los procesos didácticos propios de la lectura, el antes durante y después que aparentemente pueden alargar el proceso lector pero cuando uno tiene dominio y ya lo ensaya y lo repite pero en un buen sentido creo que las estudiantes y personas en general pueden tener éxito, una lectura reflexiva crítica que es lo que queremos.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Hay varios recursos, como los digitales que son los que están más a la mano de las niñas, las fichas que utilizamos, sin embargo considero que a pesar de que las niñas prefieren leer de forma digital, yo prefiero que lo hagan teniendo una hoja en la mano porque así yo puedo abordar muchos temas, desde los recursos gramaticales u ortográficos, porque cuando es de forma visual digital también podemos caer en este aspecto de leer por leer. Yo se que la

lectura al final con toda la perspectiva de hoy, es entender la intención, el mensaje, asumir un posición crítica, pero pienso que también a través de ese proceso lector podemos lograr otras cosas que también son importantes. Otros recursos bueno, tenemos textos, módulos, antologías. El gobierno, el ministerio de educación nos dan estos recursos pero solamente se trabajan en un tiempo, no todo el año, es como los textos de comunicación, los que se utilizan actualmente en el colegio son muy básicos.

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

Si, a las chicas les gusta trabajar con material interactivo, es más, cuando ellas producen textos les gusta utilizar la presentación digital, porque eso es lo que ahora se hace en la actualidad, es una demanda actual, sin embargo también detrás de eso podemos encontrar algunas desventajas si bien es cierto aca el propósito es que la alumna comprenda, se exprese, comunique, produzca, dejamos muchos espacios vacíos que son ricos para que este proceso lector se dé de una forma más eficiente, tiene sus pros y sus contras. Yo que soy un poco antigua, prefiero combinar lo digital con lo físico, lo manual.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Cuando hablamos de elemento visuales vamos a ver por ejemplo el uso de dibujo, por ejemplo cuando hacemos historietas las chicas quedan encantadas, les encanta utilizar esos elementos visuales, desde lo digital para elaborar estos textos, ¿Pero cómo va a elaborar o producir un texto si no lo entiende? Entonces en las habilidades comunicativas todo está de la mano, es el área que por su naturaleza desarrolla al mismo tiempo y se da y se produce todas estas habilidades de leer, escribir y comunicarse.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Nosotros estamos trabajando como enfoque transversal la culturalidad, la discriminación, la ética, inclusive hasta en algunos momentos hablamos de género, entonces pienso que son aspectos que hayque tomar en cuenta. El tema de identidad es importante, las chicas a veces viven alejadas de la realidad, a pesar de que el cusco es la cuna de la cultura peruana, sin embargo creo que algunas chicas hasta sienten vergüenza, entonces pienso que seguir fomentando y motivando el desarrollo de los que es el aspecto de identidad cultural, interculturalidad y creo que con eso podríamos hasta mejorar el tema de lo que es la discriminación, el maltrato, contaminación ligado al tema de identidad yo creo que si se podría hacer.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

Un libro interactivo pienso que tipo antología, con hipertextos, de tal manera que sea totalmente amigable al estudiante, no es lo mismo un libro interactivo para una niña de primero de secundaria que uno para una de quinto de secundaria desde la temática abordada y tipos de texto. A pesar de que una historieta pueda ser aplicada a todos los grados sin embargo la forma de realización de textos, personajes, forma de ver los intereses, necesidades y todo los que conlleva son muy diferentes, entonces son cosas que se deben tomar en cuenta según las edades, problemáticas de edad, personales y familiares, todo eso se debe considerar al momento de aplicar en la estructura de la temática del libro interactivo. La estructura en sí depende de la creatividad de cada uno, pero considero que si bien es interactivo no se debe dejar de lado el texto mismo ya que hay una conexión más a través de lo visual, pero resaltar también los diálogos, acotaciones y no cortar la producción de la coherencia textual que es lo que le falta a las estudiantes de hoy, que hablan más y leen menos.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Ya les he dicho, los temas de interés propio de las adolescentes, por ejemplo, el tema de discriminación de maltrato, mas alla del bullying, creo que el bullying esta trillado. Las

chicas escuchan el tema bullying ya parece que están cansadas de ese tema, a pesar de que saben los efectos y consecuencias, de repente hasta son parte de situaciones de bullying, pero sin embargo ellas ya están cansadas de este tema. Entonces, hay que abordar este tema desde otra óptica el tema de discriminación, el tema de identidad, por ejemplo cuando abordemos el tema del genero hay que ser muy precisas para no generar confusión, yo se que cada una puede tener una forma de ver este tema, pero considero que debemos recurrir a fuentes y expertos que hablen sobre este tema con mucha seriedad y objetividad para no dejar confusión, lo peor que podriamos generar en este tipo de formatos es confusión en las estudiantes. Si vamos a publicar algo en los libros interactivos hay que tener en cuenta, la intención, el mensaje y cual seria la posible reacción que el estudiante podría tener frente a lo que leen, eso debe de estar bien claro. Pero hoy en día los lectores pueden tener diferentes posiciones, es cierto, pero cuánto más claro esté mejor. Tratemos que en lo posible capte lo que nosotros queremos, lo que el autor quiere transmitir para evitar estas confusiones o mensajes que de repente no corresponden, hay que tener mucho cuidado porque una palabra puede ser malinterpretada. Yo pienso que revisar los textos, ponerse en el papel del lector sería bueno, antes de publicar de repente dar muestras y ver los efectos de tu texto, si realmente está identificando la intención o comprendiendo el texto. Otra cosa, cuando hacemos comprensión lectora tenemos que hacerlo desde el texto, lo literal e inferencial es desde el texto, lo reflexivo es desde el texto y desde mi experiencia asumo una posición frente a lo que leo, eso siempre es importante . Cuando hacemos comprensión lectora mi opinión personal sobre el tema lo mantengo es cierto, pero el proceso lector lo hago respecto al contenido del texto que estoy leyendo y al final, hago una comparación respecto a la información que he leído con mi experiencia y a partir de ello utilizo lo que el texto me da para asumir una posición crítica. Otros temas, habría que hacer una encuesta, a las chicas por ejemplo les encanta el tema de los derechos de los animales, las chicas mueren y defienden a

los animales de todo aquello que pueda atentar con los animales, tienen una defensa y conciencia por la vida. Pero, sin embargo, mira es contradictorio, ellas defienden a los animalitos, pero cuando hablas del tema de aborto o algo parecido las chicas simplemente dicen me frusta mi vida y para ellas es facil abortar y no hay una coherencia. Esos son los vacíos que a veces genera porque de repente dentro del texto no les estamos dando las razones de acuerdo a lo que debe ser, Si yo defiendo a los animalitos de no maltratarlos y después yo puedo atentar contra la vida en mi ser o en mi cuerpo eso es una contradicción total. Leer un texto que me da, que me provoca, que me motiva y eso se da en la última parte del nivel, el nivel reflexivo cuando yo contraponer lo que me dice el texto con lo que yo pienso, con mi experiencia y asumo un principio o una forma de vida.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Claro que sí, por supuesto, porque es una demanda ahora todo se hace con inteligencia artificial y con mayor razón las chicas, los estudiantes prefieren más la interactividad que lo manual, que el cuaderno , lo físico. La competencia digital es un éxito hoy en día.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

No lo he visto del todo bien, hay cosas interesantes características del libro interactivo , me hubiera gustado ver que fuentes han utilizado o es una propuesta desde vuestra creación, pero sin embargo necesitaría que esté basada en fuentes confiables y a partir de eso ustedes hagan esta propuesta no se de donde habran sacado estos elementos de su proyecto, pero, sin embargo, estoy de acuerdo con esto que dicen del compromiso ético. Necesitamos trabajar la ética en los estudiantes y me gustaria que puedan considerar las consecuencias socioemocionales que pueda generar esta propuesta, Ahora respecto al estilo de dibujo cuanto mas color mejor, aunque hay niñas que solo usan blanco y negro entonces creo que podría ser variado. Hay diferentes líneas formas de la propuesta que hacen , pero vuelvo a repetirles que no solamente sean imágenes sino que vaya acompañado de texto. Al finalizar lanzar

preguntas, mensajes vean ustedes como lo puedan hacer para que no solamente se queden en ver las figuras. Que haya momentos de reflexión. Como van aa tener los indicadores a ver si realmente están comprendiendo, habría que ver estrategias de comprensión lectora interactiva, habría que ver y modificar, no solamentes es figura, las felicito son muy creativas, pero más allá de la imagen es necesario ver que esto llegue al estudiantes, que al final de todo asuman una posición crítica reflexiva, evalúan el contenido de lo que han visto , ahi si podriamos decir que han hecho un proceso de comprensión lectora, porque sino sería solo un leer por leer. Ahora, en la última parte hablan de juegos interactivos, pueden ver el proceso de comprensión. Una vez que se hace el proceso de comprensión lectora recién lo comparo, contrapongo con lo que yo sé de mi experiencia personal y eso para mi es comprensión lectora. No nos quedemos en lo literal, quien fue el personaje, donde sucedió , que pasó, cómo termina cuál es el nudo, ir más allá de lo literal y cuando nosotros hacemos este análisis podemos decir que la alumna tiene un nivel de comprensión lectora. En la UMC , en las pruebas de PISA de comprensión lectora dentro de cada nivel hay estadios, subniveles, eso pertenece a un nivel, sería bueno que también vean eso para que su trabajo también tenga excelencia.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Positivamente, 100%, las estudiantes ahora les gusta aprender por medio de lo digital, les encanta. Pero, por otro lado, estamos teniendo algunos vacíos, no les gusta escribir, Yo se que me dirán, pero el futuro ya no es escribir, tu vas a pensar y la máquina va a escribir lo que estás pensando , es cierto, pero mientras no se de, pienso que todavía hay que seguir en ese proceso de escritura, que no está lejos de la comprensión lectora. Por eso, cuando yo les digo habilidades comunicativas la lectura está presente en todo, la lectura da pie a escribir y hablar. Todo parte de la lectura.

Entrevista 4: Johnatan Guzman Salas, profesor del nivel secundario Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

Muy interesante, sabemos que los estudiantes presentan diversas dificultades al comprender textos, entre las más comunes encontramos un vocabulario limitado. La falta de un vocabulario amplía y restringe la capacidad de las estudiantes para entender palabras y frases complejas, lo que dificulta la comprensión global del texto. Identificamos también ideas principales, nos cuenta un poco, muchas de mis estudiantes tienen problemas para distinguir entre información relevante y detalles secundarios, lo que afecta la capacidad de síntesis que deben de tener y una comprensión más profunda del texto y no solo lo superficial. A veces nos quedamos solo con el panorama reciente y hacemos nosotros preguntas un poco más internas o minuciosas y les dificulta responder. También la falta de estrategias de razonamiento que debemos trabajar mucho porque sabemos que la comprensión lectora implica el uso de estrategias que permiten construir por ejemplo un modelo significativo del texto. Tenemos que darle un significado a los textos que estamos leyendo, no leer por leer, sino saber que estamos leyendo y porque y agarrarle el gustito, tan bonita que es la lectura, a veces nos falta utilizar claves en el texto que nos dan información valiosa y todas ellas son una conjunción para que queden en la mente del lector, que el lector imagen todo el campo de la lectura, los personajes, el escenario, el lugar es bien bonito e importante ver y saber esas características nosotros como docentes y de ahi llevarlos hacia nuestros estudiantes.

2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

Creo yo que está influenciada por múltiples factores, voy a destacar el principal que es el entorno familiar es un juego crucial para el desarrollo del hábito de lectura en las estudiantes desde pequeñitas, la falta de apoyo o estímulo en el hogar puede afectar negativamente la motivación y el interés de la lectura. ¿Cómo un padre de familia exige que una niña lea, si él no lo hace en casa, no? Creo que todos debemos predicar con el ejemplo verdad, darles las herramientas necesarias para que ellas puedan fomentar el hábito de la lectura, con textos que a ellas les proporciona interés, es algo que en la familia a veces se está dejando de hacer. Lo siguiente sería más hacia lo social sería el acceso limitado de recursos, ya no es como antes en ciertos lugares ya solamente estamos viendo que traten de agarrar lecturas de internet y ya no en físico, creo que estamos perdiendo esa esencia, antes habían bibliotecas y varios lugares a los cuales podías ir y encontrar libros o que los padres implementen pequeñas bibliotecas en casa y no lo estamos haciendo, así que eso limita un poco el interés por la lectura. Otro también desde nuestro campo pedagógico, el cómo nosotros enseñamos a nuestras niñas y fomentamos esa interacción activa con el texto, con la lectura, tenemos que trabajar un poco más en esas estrategias de la comprensión que pueden ayudar al estudiante a dejar esa limitación progresiva de la comprensión, en sí esos tres factores son los que pienso que influyen y se tendrían que trabajar más.

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

Bueno nosotros como docentes debemos involucrarnos en diferentes estrategias, tenemos que variar cada día dependiendo del estudiante, porque no todos los estudiantes son iguales. La primera estrategia sería la lectura en voz alta, siempre es bueno, mejora la fluidez y permite la corrección inmediata de algunos errores que estamos teniendo en la lectura, creo que cuando leemos en conjunto, nos escuchamos, nos corregimos y mejoramos también la fluidez, puede no ser suficiente para desarrollar una comprensión lectora profunda, pero es un primer paso,

como desde pequeños les enseñamos y leer en voz alta creo que es agradable para todos. A todas nuestras estudiantes les gusta, así que es un gran primer paso. Bueno otra estrategia que yo utilizo normalmente es el uso de organizadores gráficos, definitivamente la gráfica asi como las que están utilizando, lecturas con imágenes que tienen bastante color y son vistosos son muy buenos. Yo los utilizo bastante esos organizadores gráficos, ayudan por ejemplo a visualizar la estructura del texto, aunque su efectividad depende de la familiaridad del estudiante con la herramienta que sea de su contexto, de su uso diario y mayormente de sus vivencias. Otro serían las actividades de visualización, esto me ayuda a fomentar la creación de gráficos mentales del contenido, mejora y retención del contenido, por ejemplo les doy un texto y la indicación es que lean un fragmento del texto y traten de crear mediante un dibujo cómo es que se imaginan al personaje de este texto, intentan descifrar las ideas de su mente, o también viceversa a partir de imágenes ellas crear el texto.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Bueno las herramientas son fundamentales para la comprensión lectora, por lo menos para motivar, una de las herramientas que siempre trato de utilizar son las digitales interactivas, son muy buenas, ya que son plataformas que combinan texto con elementos multimedia y estas aumentan el interés y la motivación de la lectura, se combina de todo y hay que aprovechar toda esa gama que tenemos para motivar a las estudiantes. Por ejemplo yo he visto libros electrónicos que hay que buscar un poquito, para que nos ayude a afianzar con las estudiantes, se les envía enlaces para que ingresen al libro interactivo acorde a su realidad y edad para estar alineados, en ese sentido ayudan también a la comprensión al presentar información de manera más atractiva y accesible, porque hoy en día para las estudiantes tener el libro físico no es tan atractivo como un libro digital al que puedan acceder desde un celular, una tablet o una computadora. También las aplicación educativas que nos ofrecen

ejercicios interactivos y algunas preguntas que nos puedan retroalimentar inmediatamente, puede reforzar algunas actividades de comprensión. Hay libros que ya tienen estructurada su gama de preguntas de manera inferencial, literal o didáctica y ya es cuestión que nosotros como docentes agarremos todas esas herramientas y podamos alinearlas hacia ellas y direccionarlas de una manera adecuada siempre, tenemos que evaluar qué tipo de lecturas tienen que leer nuestras estudiantes acorde también a la edad y al nivel.

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

Si, definitivamente he trabajado y lo hago actualmente, por lo menos en el caso de mis estudiantes he visto mejoras en cuanto a comprensión lectora, las estudiantes que utilizan contenidos interactivos visuales tienden a comprender mejor los textos, es una motivación mayor. El uso de los elementos multimedia y didácticos, incrementan el interés de la lectura fantásticamente, sin perder también el uso de material físico siempre, hay que tener un balance porque ambos son buenos. La lectura ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, es la fuente de la sabiduría, esa interacción con diferentes formas de contenido estimula diversas áreas del pensamiento lógico, abstracto, futurista, retroalimentación de ideas y de cómo cada una como estudiante puede desenvolverse en la vida diaria. Creo que los materiales interactivos ayudan demasiado, son un rol fundamental al momento de fomentar la comprensión lectora.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Bueno los elementos visuales táctiles que yo veo que son más efectivos para mis estudiantes son gráficos y diagramas especialmente cuando hay información compleja, que gracias a como lo presenten y utilices las herramientas de forma visual hacen que se convierta en algo sencillo y fácil de entender. Hacer una combinación de herramientas digitales y físicas es muy importante y llamativo para las estudiantes. Utilizar también aplicaciones con realidad

aumentada, ya que integran elementos virtuales en el entorno real, facilitando la comprensión de contenidos más abstractos y difíciles de entender, toda esta gama nos ayuda bastante y si definitivamente como docentes debemos apoyarnos en estos materiales visuales y táctiles.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Nosotros como docentes siempre debemos partir de algo nuestro, estamos en una ciudad de extensa cultura, extenso linaje, historia y nosotros sí tenemos que partir en ese sentido de que las niñas primero comprendan lo nuestro y sepan aprovechar los recursos que tenemos para que puedan tener una comprensión lectora de nuestra historia. Por ejemplo yo hago contenidos contextualizados a la realidad y que las niñas puedan comprender a través de eso, incluyo referencias culturales y lingüísticas propias de la región para aumentar un poco la relevancia y la conexión con el lector, tenemos que buscar un poco el contenido adecuado según la edad y tratar que ellas comprendan la historia de una manera no forzada y através de la historia haya una comprensión lectora más profunda, teniendo también un lenguaje inclusivo y accesible, buscar textos que puedan adaptarse a eso, que tengan características lingüísticas que las estudiantes puedan comprender de manera fácil. Las historias locales que tenemos son hermosas, tienen mucho bagaje cultural, léxico, combinan con nuestros idiomas, como el quechua que de cierta forma está insertado en nuestra sociedad y nuestro léxico, refleja una realidad y es una expresión hacia la comunidad y conocimiento de nuestra herencia cultural, lingüístico y regional.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

La estructura de un libro interactivo debe ser muy práctica, por ejemplo yo podría empezar con una organización modular, dividir el contenido en secciones temáticas que te permiten enseñar el contenido de una manera un poco más flexible y que se adapte a las condiciones de las estudiantes, integrar actividades interactivas para poder animar y motivar incluyendo

ejercicios que fomenten la práctica activa de la estudiante que es la protagonista de esta interacción, no que nosotros como docentes hagamos más cosas, sino que ellas sean las que participen y en caso de grupos que sean actividades para todas por igual no más o menos para unas, deben estar todas integradas y después de la actividad o trabajo debe haber una retroalimentación inmediata, a través de preguntas, respuestas, explicaciones al instante para poder reforzar el aprendizaje, eso es muy importante.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Los temas que yo veo como prioridad son la comprensión de textos informativos y narrativos, porque te ayudan a desarrollar las habilidades de interpretación de textos, las chicas deben estar informadas de que acontece en el dia a dia, de ahi textos narrativos que cuentan historias, biografías, sucesos, siempre es bueno comenzar con algo real y después a otro nivel. Tener un vocabulario contextualizado para ampliar el léxico de las estudiantes. Hay libros que ayudan en el sentido de que hay frases o palabras difíciles de entender, tenemos que tener a la mano siempre un diccionario o el celular a la mano y así aumentar el vocabulario. Yo después de las sesiones de lectura las hago investigar el significado de lo que no han entendido en el texto y las utilizamos para que se queden grabadas y puedan utilizarlas no solo en el colegio sino en cualquier lugar. Otra estrategia sería inferenciar y analizar, siempre es bueno eso, por ejemplo decir qué pasaría si esto hubiera pasado, cambiar los finales, cambiar los nombres de las personas o ciertos detalles, analizar el suceso de la historia, que hubiera pasado si esto hubiera pasado así, si esto se hubiera dado de otra manera, eso es muy bueno, que la mente evalúe el contenido de manera crítica y reflexiva.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Bueno definitivamente yo sí he considerado que yo lo voy a implementar en mi aula, porque lo he visto y si en algún momento lo he hecho pero no de una manera constante no? Pero cuando lo hice al presentar imágenes del contexto que ellas estaban conociendo y esas

imágenes veo que ellas las tienen en el dia a dia. Si, para mi me facilita una adaptación a diferentes estilos de aprendizaje. La interactividad permite, por ejemplo, personalizar la enseñanza según las necesidades del estudiante y este tipo de textos nos ayudaría bastante sin perder lo otro , es bueno tener bastante bagaje y diferentes tipos, imágenes y estructuras. Yo he visto que si aumenta la motivación en el uso de las tecnologías y elementos multimedia no hay que desfazarnos ni dejar de usar lo físico, vuelvo a repetir por favor, hay que utilizar todas las herramientas que tenemos a la mano y esto ayuda a que la lectura sea más atractiva definitivamente. Buscar más que todo parametros a que niña le gusta de este tipo y así. Esto me ayuda a promover por lo menos el aprendizaje autónomo, cuando las niñas saben que tipo de texto te ayuda, ellas solitas buscan y tratan de motivarse y esas lecturas les ayudan bastante , las estudiantes pueden explorar su contenido a su propio ritmo, forzamos su autonomía de lectura y el gusto por la lectura, que está siendo difícil de trabajar. A través del gusto de lectura se queda en la cabecita y resulta en la comprensión de textos.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

Bueno los más útiles que yo he visto en el diseño de la propuesta, yo vería la interactividad, fomenta la participación activa y el compromiso del estudiante para que ellos puedan crear esos textos mediante estos diseños tan bonitos que han mostrado, ese contenido enriquece la experiencia de la lectura y facilita la comprensión. Porque hoy en dia ponle a una niña un libro de 200 páginas sin imágenes y ponle un libro con bastante imagen y con palabras concisas que te van a dar información que reemplace a todo el texto amplio, te ayuda más para captar la información, creo que para empezar yo podría iniciar de esta manera con este tipo de material y de ahí poco a poco involucarlos a los otros tipos de estilo de libros, Pero esto es progresivo hay que darles herramientas y también nos ayuda a modificar en la accesibilidad, asegurar que los recursos sean accesibles para las diferentes capacidades, ya les he dicho la variedad. Esto también se puede adaptar, permite ajustar el contenido y lo que yo

he visto es el nivel de dificultad según el progreso de las estudiantes, no todas van a comprender fácilmente un libro, pero si tu les das libros pequeños y fáciles de deducir ya una puede estar implementando Si, definitivamente yo si veo útiles este tipo de estrategias.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Bueno, yo he visto que este tipo de recursos ya tiene un impacto, las chicas leen varios como estos, me traen títulos que nunca he leído, títulos y libros con este estilo de imágenes, tengo a mi hija que está en la primaria que también lee, mis estudiantes de secundaria también lo hacen y creo que es un punto de partida para poder combinar, pero si es muy bueno que yo ya como les vuelvo decir he utilizado esto y a través de esto he tratado de motivar, y esta herramienta nos ayuda a mejorar la comprensión lectora al combinar textos con elementos visuales, actividades interactivas, facilita la asimilación de la información, no? Lo hace un poquito más entretenida, es como ver una película, lo vas a ver en blanco y negro no te va a captar la informacion, sera motivo de poner colores o simplemente que escuches un audio libro te va a ayudar bastante a abstraer a imaginar la información, es una combinación y tambien ayuda a fomentar el pensamiento critico porque estos textos estan afianzados a la realidad, y hasta lo podrias cambia algunos detallitos Las actividades estan diseñadas para analizar y reflexionar sobre contenidos que promueven habilidades de un pensamiento superior, incrementar la motivacion por la lectura, queremos incrementar la motivacion por la lectura la naturaleza atractiva del recurso.

Entrevista 5: Alicia Muriel Champi Sáenz profesora del Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

Los principales problemas que presentan los estudiantes al momento son las dificultades de atención y concentración problemas para inferir información del texto y también problemas para identificar ideas principales dentro del texto

2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

La ausencia de modelos lectores en casa ya que a veces los padres no tienen el hábito de la lectura, entonces las niñas presentan desafíos en ese sentido, a nivel social la influencia de las redes sociales a través de ellas los modelos inadecuados de personas que muy poco dedican a la lectura y más están enfocados en otros intereses. Falta de estrategias y de recursos y herramientas con las que cuentan los profesores para poder desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

La lectura guiada, la lectura compartida, también la lectura en voz alta, subrayado, resumen , preguntas metacognitivas, implementó el plan lector para todo el año la escasa disponibilidad de materiales adecuados a la edad de las niñas,falta en el entorno de familia, desmotivación y falta de interés por los estudiantes.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Textos sobre literatura infantil y juvenil, dramatizaciones y juegos de rol.

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

No he tenido la oportunidad de trabajar con materiales interactivos.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Las infografías, cómics, animación, videos cortos, tarjetas de secuencia de imágenes o historias.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Tradiciones, relatos populares, en los aspectos lingüísticos podría incluirse lenguas originarias algo en quechua y en los aspectos regionales podrían tomarse temas relacionados con el ambiente y el cuidado del mismo.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

El libro interactivo para ser útil en la práctica diaria de los docentes debería presentarnos los objetivos pedagógicos claros, también sugerencias debería de tener enlaces con el curriculum nacional y también deberían presentarnos indicaciones para poder adaptar el texto para estudiantes con necesidades educativas especiales.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Los temas o contenidos que considero deberían incluirse en estos recursos son la empatía, la inclusión, la convivencia armoniosa del medio ambiente y la gestión de las emociones.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Si, ya que las estudiantes cuentan con dispositivos electrónicos y conexiones, porque este recurso sería muy atractivo para ellas, ya que les ayudaría a desarrollar la autonomía de una manera atractiva.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

En el diseño, me interesa bastante la parte de evaluar la comprensión a través del juego interactivo.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Yo creo que impactaría significativamente ya que al ser este recurso interactivo llamaría mucho la atención de las estudiantes, las motivaría bastante y ellas estarían muy interesadas en aprender y desarrollar su comprensión lectora a través de este medio.

Entrevista 6: Soledad Eláez Cisneros profesora del Colegio Santa Rosa Cusco.

1. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes al momento de comprender un texto?

El primer problema que tiene un estudiante es que no sabe leer y si no sabe leer no puede comprender

2. ¿Qué factores (familiares, sociales, pedagógicos) influyen en la comprensión lectora de sus estudiantes?

Primero los padres de familia no inculcan en sus niños el acto de leer porque ellos tampoco lo tienen , pedagógico el profesor tampoco lee y sociales la cultura peruana es una cultura que muy poco se lee no se alcanzan los niveles mínimos de lectura anual por persona entonces no hay comprensión lectora.

3. ¿Qué estrategias actuales utiliza para mejorar la comprensión lectora y qué limitaciones encuentra en ellas?

Lo que sé que son una buena estrategia y la he aplicado es la lectura por gusto, por el gusto de leer es decir qué textos te gusta leer, entonces comienza a leer esto, más en el área de ciencia y tecnología , no hay una elección al respecto. Qué estrategias tengo que utilizar? subrayado, utilizar colores, remarca textos y hacer ayuda memoria.

4. ¿Qué recursos o herramientas considera más útiles para motivar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Bueno yo pienso que en cada familia, por que ya esto es de familia, tendrian ellas, las familias deben tener una pequeña biblioteca y ahí ir poniendo libros textos que los motiven a

leer a sus hijos. Acá nosotros a nivel secundario no podemos tener una biblioteca que atraiga a las estudiantes de secundaria a la lectura, lo que se hace es brindarles textos sobre el tema que se está trabajando y ya es particularidad de las chicas ver cómo lo trabajan sí subrayan escriben resaltan, mapas conceptuales o otra herramienta que las ayuden a comprender qué dice el texto

5. ¿Ha trabajado con materiales interactivos? ¿Qué resultados ha observado?

No he trabajado con materiales interactivos, lo máximo que he hecho es proyectar un determinado spot o tema que voy a tratar, pero se que existen editoriales que tienen temas interactivos, pero como en esta institución no se piden libros no los he usado.

6. ¿Qué tipo de elementos visuales o táctiles cree que serían más efectivos para sus estudiantes?

Bueno, a las chicas siempre les fascinan las cosas de su edad, los artistas de su edad, formas rápidas de alcanzar información. Táctiles no tengo la menor idea, entonces las cosas que les atraen más son los colores, las formas, la comprensión de un determinado tema en el más breve plazo posible.

7. ¿Qué aspectos culturales, lingüísticos o regionales considera importantes incluir en un libro interactivo para sus estudiantes?

Mira yo la verdad que no estoy de acuerdo con incluir cosas o aspectos culturales lingüísticos, porque pienso que como enseñó el curso de Ciencia y Tecnología ver un dibujito distrae la concentración sobre el tema mismo, probablemente sea muy útil para nenas de 5 a 12 años.

8. ¿Cómo debería estructurarse un libro interactivo para ser útil en su práctica diaria?

No tengo la menor idea porque nunca lo he usado.

9. ¿Qué temas o contenidos considera prioritarios para abordar en un recurso de este tipo?

Los temas y contenidos deben ser los que el Ministerio de Educación indique porque todos estamos alineados en estos temas y en esos contenidos de acuerdo al ciclo y grado, no podemos nosotros incluir o añadir algo pero la verdad es que no nos alcanza el tiempo para concluir lo que propone el diseño básico.

10. ¿Considera viable implementar este libro interactivo en su aula? ¿Por qué?

Claro que sí, porque siempre hay que innovar y si tu comienzas poniendo un libro para cuarto y quinto de secundaria seríamos los primeros en usarlos.

11. ¿Qué aspectos del diseño propuesto considera útiles y cuáles modificaría?

Mira no te puedo dar una opinión porque no tengo la menor idea de que gusta a los usuarios de tu propuesta porque no se a que edad está enmarcado.

12. ¿De qué manera cree que este recurso podría impactar en el desarrollo de la comprensión lectora?

Supongo que todo recurso innovador va a impactar de manera positiva y en el desarrollo de la comprensión lectora me parece muy bueno , de todas maneras pienso que tendrían que recalcar a que publico en especial se están refiriendo y a que edad.