ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA TOULOUSE LAUTREC

MOBILIARIO MULTIFUNCIONAL PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE VIDA EN VIVIENDAS MULTIFAMILIARES CON ESPACIOS REDUCIDOS PARA JÓVENES EMIGRANTES DE 18 A 30 AÑOS, EN LIMA METROPOLITANA.

Tesis para obtener el titulo profesional Licenciado en Arquitectura de interiores

AUTORES:

MIRIAM XIMENA FALCON CHIPANA
https:/orcid.org/0000-0002-0022-2127

CARLOS FABIAN GUERRA DIAZ
https:/orcid.org/0009-0009-0739-259X

Asesor
JONATAN FREDDY SAYAN CHUMBIRIZO
https://orcid.org/0000-0002-3436-5249

Lima-Perú
AGOSTO 2024

PAPER NAME

TESIS_MIRIAM_CARLOS_MOBILIARIO_MULTIFUNCIONAL.pdf

AUTHOR

-

WORD COUNT

12562 Words

CHARACTER COUNT

72890 Characters

PAGE COUNT

79 Pages

FILE SIZE

22.7MB

SUBMISSION DATE

Oct 17, 2024 9:06 PM GMT-5

REPORT DATE

Oct 17, 2024 9:07 PM GMT-5

8% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 7% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 5% Submitted Works database

Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material

Tabla de contenido

Resumen **3**
Abstract 4
Capítulo I: El Problema 5
1.1. Planteamiento del Problema 6
1.2. Preguntas de investigación 8
Capítulo II: Marco Teórico 9
2.1. Mapa de Literatura 10
2.2. Antecedentes de Investigación 11
Capítulo III: Metodología 17
3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo 17
3.2. Diseño de Investigación 18
3.3. Operacionalización de Variables 19
3.4. Consentimiento Informado 20
3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos 21
4.1. Análisis de Resultados de Encuesta: 23
Conclusiones finales de encuesta 28
4.2. Análisis de Resultados de Entrevistados: 29
Entrevista 1 29
Entrevista 2 30
Entrevista 3 31
Entrevista 4 33
Entrevista 5 34
Entrevista 6 36
Entrevista 7 37
Entrevista 8 39
Conclusiones finales de entrevistas 41
4.2. Discusión de Resultados: 42
4.3. Recomendaciones: 46
Referencias **48**
Anexos **51**

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa de la literatura de los principales aspectos de la calidad de vida en espacios reducidos y el diseño de mobiliario multifuncional.

Figura 2. Mapa de la literatura la calidad de vida en espacios reducidos y el diseño de mobiliario multifuncional

Resumen

El objetivo de esta investigación es analizar cómo el diseño de mobiliario multifuncional optimiza la calidad de vida de jóvenes entre 18 y 30 años que viven en espacios reducidos en Lima Metropolitana. Estos jóvenes, en su mayoría migrantes de provincias, enfrentan el desafío de habitar viviendas multifamiliares pequeñas, donde el uso eficiente del espacio es crucial para su bienestar.

La investigación, de tipo descriptivo y propositivo, se realizó a través de una revisión de literatura y entrevistas virtuales a ocho jóvenes residentes en Lima. Las entrevistas, con un cuestionario de 35 preguntas, permitieron recoger información sobre la relación entre el mobiliario multifuncional y variables como el bienestar emocional, la productividad y el confort físico.

Los principales resultados indican que el mobiliario multifuncional permite optimizar el espacio, facilitando la realización de múltiples actividades en áreas reducidas. Además, se encontró que este tipo de mobiliario ayuda a reducir el estrés al mejorar la organización y maximizar el uso del espacio disponible. También se destacó la importancia de la ergonomía y la adaptabilidad del mobiliario para aumentar el confort físico.

En conclusión, el mobiliario multifuncional es una solución efectiva para mejorar la calidad de vida de jóvenes en espacios pequeños, ya que contribuye tanto a la optimización del espacio como al bienestar emocional y la productividad. Se sugiere seguir investigando en el diseño de muebles innovadores para viviendas con espacios limitados.

Palabras clave: *Mobiliario multifuncional, calidad de vida, jóvenes, espacios reducidos, Lima Metropolitana.*

Abstract

The objective of this research is to analyze how multifunctional furniture design optimizes the quality of life for young adults aged 18 to 30 living in small spaces in Lima Metropolitana. These individuals, mostly migrants from provinces, face the challenge of residing in small multifamily housing where efficient space use is essential for their well-being.

The research, descriptive and propositional in nature, involved a literature review and virtual interviews with eight young residents of Lima. A structured questionnaire with 35 questions was used to gather data on the relationship between multifunctional furniture and variables such as emotional well-being, productivity, and physical comfort.

The main findings indicate that multifunctional furniture optimizes space by allowing multiple activities to be carried out in limited areas. This type of furniture also helps reduce stress by improving spatial organization and maximizing the use of available space. Additionally, the importance of ergonomics and furniture adaptability was highlighted in enhancing physical comfort.

In conclusion, multifunctional furniture is an effective solution to improve the quality of life for young people in small spaces, as it contributes to both space optimization and emotional well-being and productivity. Further research into innovative furniture designs for limited living spaces is recommended.

Keywords: *Multifunctional furniture, quality of life, young adults, small spaces, Lima Metropolitana.*

Capítulo I: El Problema

La investigación analiza la problemática de los espacios reducidos en viviendas multifamiliares ocupadas por jóvenes de 18 a 30 años que migran desde provincias a Lima Metropolitana en busca de mejores oportunidades laborales, específicamente aquellos que es su primera vez viviendo solos. En este contexto, las "viviendas residenciales con espacios reducidos" se refieren a áreas habitables dentro de una vivienda que tienen dimensiones menores a las habituales o deseables, lo que implica dificultades para realizar diferentes actividades simultáneamente y afectaciones a la calidad de vida.

Debido al crecimiento urbano y al alto costo de los inmuebles, los tamaños de las viviendas se han reducido, lo que ha permitido precios de alquiler o compra más accesibles, pero ha generado varios problemas. Estos incluyen estrés y ansiedad por el espacio reducido y una disminución de la privacidad, afectando negativamente a quienes valoran su independencia.

En el aspecto social, las viviendas multifamiliares con espacios reducidos dificultan la socialización, limitando la recepción de visitas y actividades sociales. Físicamente, estos espacios reducidos pueden restringir las actividades físicas y recreativas, impactando la salud y el bienestar de las personas, además ofrece poca ventilación y luz natural, lo cual perjudica la calidad del ambiente.

1.1.Planteamiento del Problema

La expansión urbana desmedida y no planificada en Lima Metropolitana ha llevado a una constante reducción en el tamaño de las viviendas. Este fenómeno ha resultado en la creación de espacios cada vez más reducidos, destinados a cubrir solo las necesidades básicas de los residentes (Navarro y Ferrando, 2024). En particular, los jóvenes que emigran desde las provincias en busca de oportunidades laborales enfrentan el desafío de adaptarse a estos espacios limitados. A menudo, sus viviendas se convierten en meros lugares de descanso en lugar de espacios funcionales para actividades sociales y personales, lo que afecta directamente su condición de vida y su capacidad para disfrutar de su nuevo entorno

La variable de este estudio es el mobiliario multifuncional, una solución que busca optimizar el uso del espacio en viviendas de dimensiones reducidas. En el contexto de jóvenes de entre 18 y 30 años que emigran a Lima, esta variable se vuelve crucial. Estos jóvenes suelen elegir apartamentos compactos, de entre 40 y 45 m², debido a su costo accesible y la disponibilidad de créditos bancarios (ADI Perú, 2018) . Sin embargo, estos espacios limitados a menudo no satisfacen adecuadamente sus necesidades (Manrique, 2018). El estudio se centrará en cómo el mobiliario multifuncional puede mejorar la funcionalidad y el confort en estos apartamentos pequeños.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], en 2024 se informó que el 45% de los nuevos departamentos cuentan con un área menor a 50 metros cuadrados, lo que limita la capacidad para organizar actividades diarias. Esta restricción espacial contribuye al desorden y aumenta el estrés y la ansiedad (Gutiérrez, 2021). El mobiliario multifuncional, según estudios como los de Herrera y Paredes (2023), puede mejorar la eficiencia del uso del espacio en más de un 30%, aliviando la sobrecarga y

promoviendo un entorno más ordenado y confortable, lo que a su vez optimiza el bienestar emocional y físico de los residentes.

El estudio del mobiliario multifuncional proporcionará soluciones prácticas para los jóvenes que viven en espacios limitados. Al evaluar cómo este tipo de mobiliario puede optimizar el uso del espacio, se podrán identificar estrategias efectivas para enfrentar problemas como el desorden y la falta de funcionalidad. Investigaciones previas (García & Fernández, 2018) sugieren que las soluciones de diseño adaptativas pueden mejorar la organización del hogar y reducir el estrés asociado con espacios pequeños. Estos hallazgos apoyan la idea de que un entorno bien organizado puede elevar la productividad y el bienestar general (Morales, 2021).

En conclusión, la investigación sobre el mobiliario multifuncional busca ofrecer soluciones eficaces con el objetivo de optimizar el bienestar de los jóvenes de entre 18 a 30 años que habitan en espacios reducidos en Lima Metropolitana. La variable de estudio, el mobiliario multifuncional, tiene el potencial de optimizar el uso del espacio en apartamentos pequeños y mejorar su funcionalidad. La muestra, compuesta por jóvenes emigrantes en busca de mejores oportunidades laborales, se beneficiará significativamente de estas soluciones, ya que contribuirán a un entorno más organizado y confortable. El propósito de la investigación es desarrollar recomendaciones basadas en datos que permitan maximizar el uso del ambiente y optimizar el nivel de vida en contextos urbanos densos como lo es Lima metropolitana.

1.2.Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Cómo puede el uso de mobiliario multifuncional favorecer la mejora de la calidad de vida de los jóvenes de 18 a 30 años que emigran desde las provincias y residen en viviendas multifamiliares con espacios limitados en Lima Metropolitana?

Preguntas específicas:

1- ¿Cuáles son las necesidades básicas y/o limitaciones que afrontan los jóvenes de 18 a 30 años que emigran desde provincia y residen en viviendas multifamiliares con espacios reducidos en Lima Metropolitana?

2- ¿Qué tipos de mobiliario multifuncional son más adecuados para los jóvenes de 18 a 30 años que emigran de provincia y viven en una vivienda multifamiliar, y en qué ambientes serían más útiles?

3- ¿Cómo podría influir el mobiliario funcional en espacios reducidos?

Objetivo General

Diseñar un mobiliario multifuncional que satisfaga las necesidades básicas de los jóvenes de 18 a 30 años que emigran desde provincia y que se sienten limitados en sus actividades debido al espacio reducido de sus viviendas.

Objetivos específicos:

1- Identificar las necesidades y/o limitaciones fundamentales que deben ser atendidas para los jóvenes de 18 a 30 años que se mudan desde provincias y viven en viviendas multifamiliares con espacio limitado.

2- Determinar el tipo de mobiliario multifuncional más adecuado para satisfacer las necesidades de jóvenes de 18 a 30 años que se mudan desde provincias, así como el entorno en el que se utilizará dicho mobiliario.

3- Analizar el impacto del mobiliario multifuncional en la optimización y uso eficiente de espacios reducidos en viviendas multifamiliares.

Capítulo II: Marco Teórico

En este apartado, abordaremos el estudio de antecedentes, el cual incluirá investigaciones que proporcionen el fundamento necesario para nuestra investigación y recojan datos útiles para los diversos aspectos que explicaremos más adelante. Además, elaboramos un mapa de literatura que presentará de manera ordenada y sistemática los autores de los antecedentes. Este mapa nos permitirá comprender mejor la variable de estudio y cómo se ha tratado en investigaciones previas.

2.1. Mapa de Literatura

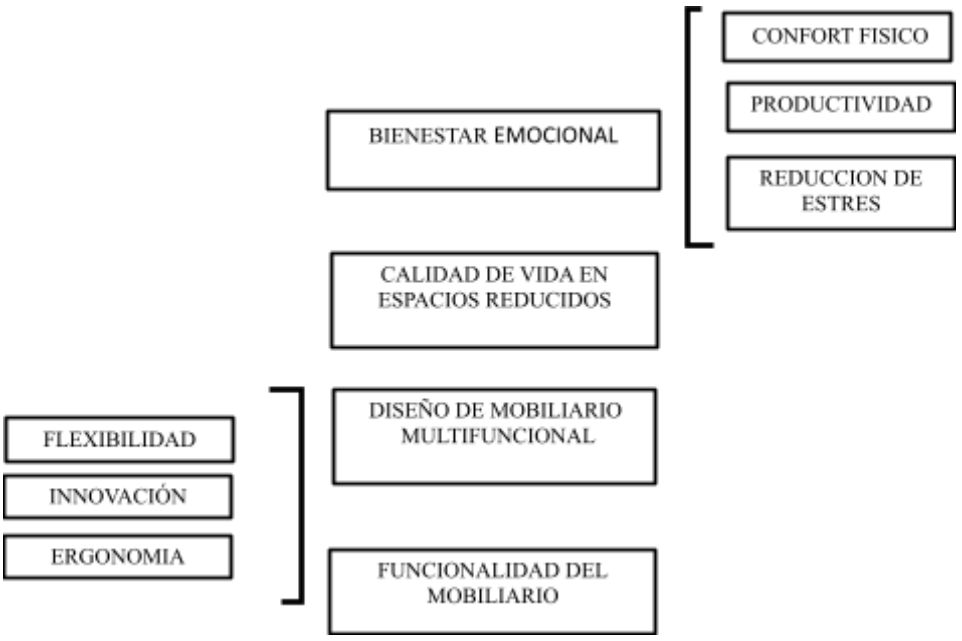


Figura 1. Mapa de la literatura de los principales aspectos de la calidad de vida en espacios reducidos y el diseño de mobiliario multifuncional.

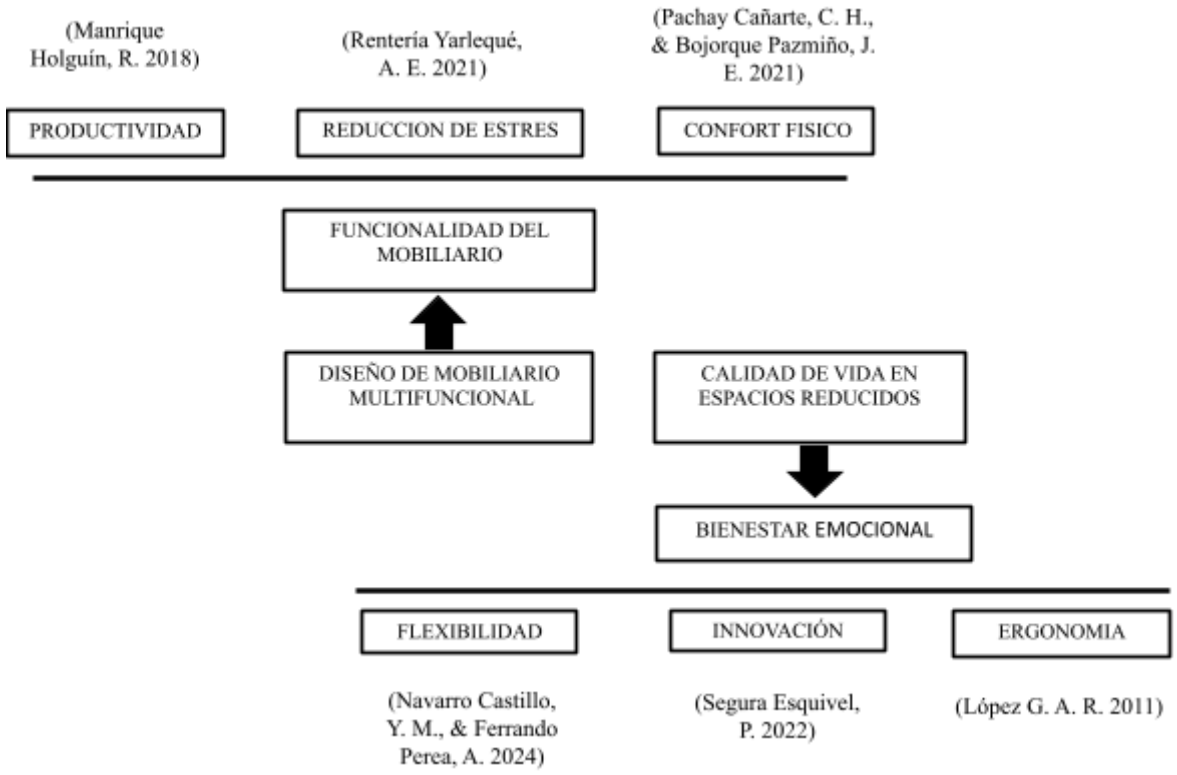


Figura 2. Mapa de la literatura la calidad de vida en espacios reducidos y el diseño de mobiliario multifuncional

2.2. Antecedentes de Investigación

Mobiliario multifuncional en espacios reducidos (MMER):

La investigación tiene como objetivo desarrollar un mobiliario multifuncional mediante el estudio del espacio para optimizar el confort y el estándar de vida de aquellos que habitan en espacios limitados. La muestra del antecedente incluye a estudiantes universitarios que estudian fuera de su ciudad o jóvenes que acaban de finalizar sus estudios y toman la decisión de independizarse. El enfoque de la investigación es tanto experimental como cuasi-experimental, y se concentra en el diseño de un mobiliario multifuncional que busca optimizar el nivel de vida de los residentes al atender sus necesidades fundamentales de descanso y productividad en espacios reducidos. Los hallazgos muestran que el mobiliario desarrollado efectivamente cumple con estas necesidades esenciales. Además, se concluye que el problema principal no es el tamaño reducido de los espacios, sino su mala distribución. La importancia de la investigación se centra en su capacidad para examinar el procedimiento de diseño y aplicación de un mobiliario multifuncional, cuyo objetivo es atender necesidades similares a las que abordamos en nuestro estudio.

Influencia emocional de los espacios de la vivienda durante la pandemia Covid-19 en la Ciudad de Portoviejo:

La investigación tiene como objetivo demostrar que la arquitectura no solo atiende necesidades de urbanismo y diseño espacial, sino que también puede afectar en el bienestar de los individuos al ofrecer espacios que optimicen el confort y la estabilidad emocional de sus residentes. La muestra del antecedente incluye a 385 residentes del cantón Portoviejo. La investigación realizada utiliza el tipo de diseño de investigación no experimental y descriptiva, y busca evaluar el impacto del diseño espacial en el bienestar emocional mediante diversas escalas de medición, basadas en la ergonomía y el grado de comodidad

ofrecido a los residentes. Los resultados indican que la arquitectura está estrechamente vinculada con otras disciplinas, como la psicología, revelando el significativo dominio que tiene en la vida diaria de los residentes. A través del diseño de espacios, se puede afectar directamente las emociones y sensaciones de los individuos. Además, se observó un aumento en el empleo de áreas de recreación, servicio y reposo. Los resultados finales de la muestra elegida exhiben que el 57.40% de los encuestados experimentaron tensión durante el confinamiento en espacios como la cocina, la lavandería o el comedor. De estos, el 28.83% atribuyó la tensión a la ventilación, mientras que el 21.30% la relaciona con la temperatura. Esta investigación nos ayuda a entender mejor la importancia del espacio, ya que impacta directamente en nuestro estado emocional. Además, explora el vínculo entre la infraestructura y la ciencia de la psicología, lo que será un aspecto clave en nuestro propio estudio.

Análisis del impacto del diseño de los espacios habitacionales en el bienestar emocional:

El fin de la investigación es investigar cómo distintos aspectos del diseño, como la luz, el diseño, la distribución de mobiliario y la ergonomía del ambiente, influyen en el confort y la conexión emocional con el entorno en una muestra de adultos costarricenses. La muestra está compuesta por 228 individuos de Costa Rica. El esquema de investigación es de tipo descriptivo y no experimental, teniendo como base el evaluar el impacto del diseño espacial en el bienestar emocional de los residentes, empleando diversas escalas de medición basadas en la ergonomía y el grado de estado emocional". Este estudio es valioso para entender cómo el diseño arquitectónico impacta en el bienestar de los habitantes, lo que contribuye a abordar conceptos clave en nuestra investigación.

Innovación de las pequeñas empresas en la fabricación de muebles para viviendas de espacios reducidos:

El propósito de este proyecto es diseñar un mobiliario multifuncional mediante el análisis del espacio, con el propósito de elevar el bienestar y la calidad de vida en localidades pequeñas. La investigación se basa en el contexto de estudiantes universitarios que viven fuera de su ciudad natal o jóvenes que, tras finalizar sus estudios, deciden vivir de manera independiente. El enfoque de la investigación es cuasi experimental - no experimental y está orientado a desarrollar un mobiliario que responda a las necesidades fundamentales de descanso y productividad en espacios reducidos. Los resultados revelaron que se consiguió crear un mobiliario multifuncional que efectivamente resolvió las necesidades esenciales. Asimismo, se determinó que el problema principal no son los espacios reducidos en sí, sino la inadecuada distribución del espacio. La investigación resulta valiosa al permitir una evaluación detallada del proceso de diseño, construcción e instalación de un mobiliario multifuncional, dirigido a resolver necesidades similares a las abordadas en este estudio.

Diseño de mueble multifuncional para optimizar la acústica en las sesiones de clases virtuales, 2020:

El propósito de esta investigación es examinar y comprender las ventajas competitivas que tienen las empresas pequeñas dedicadas a la elaboración de mobiliario para ambientes en espacios reducidos, con un énfasis particular en la innovación. La muestra del estudio incluye a 18 empresarios que se centran en la fabricación y venta de este modelo de mobiliario. El esquema de la investigación se categoriza como descriptivo - no experimental, y se enfoca en analizar la innovación en sus diversas dimensiones, que abarcan objetivos, estrategias, procesos de producción, gestión, comercialización y desafíos. Los hallazgos indican que el 61% de los encuestados considera que su bienestar se ve medianamente afectado por los

componentes de diseño en el ambiente, el 30% siente que su confort está afectado por los elementos, y solamente el 9% siente un cambio mínimo en su bienestar. Esto destaca la influencia directa que el espacio arquitectónico tiene en el estado emocional de los habitantes. En cuanto a la ergonomía, se observó que el 64% de los encuestados reporta que se encuentra en una etapa emocional mesurado vinculado con el confort en el diseño de su vivienda, por otro lado el 17% experimenta depresión, ansiedad, y frustración a causa de la escasez de ergonomía, y en el 19% se sostiene un óptimo estado emocional, con poca afectación por los componentes que engloban el confort habitacional. Los hallazgos revelan que las micro empresas ubicadas en Villa El Salvador siendo más precisos en el parque industrial, utilizan estrategias innovadoras para mantenerse competitivas en el mercado. Estas estrategias incluyen la apertura a nuevas oportunidades y la adopción de enfoques imitativos basados en otras empresas del sector, junto con una tendencia hacia la reducción de riesgos. Este estudio facilita la investigación de componentes informativos vinculados con el diseño de un mobiliario funcional, permitiéndonos abordar conceptos fundamentales en nuestra investigación.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

Nos referimos a diseño de mobiliario multifuncional a la creación de muebles que pueden cumplir diversas funciones al mismo tiempo, proporcionando soluciones eficientes y cubriendo necesidades del usuario para aprovechar al máximo los espacios limitados. Asimismo, en entornos urbanos como lo es Lima metropolitana donde los espacios cada vez son más reducidos este tipo de mobiliario permite al habitante disponer múltiples utilidades en un solo objeto.

Según Pachay & Bojorque (2021) el diseño mobiliario multifuncional es fundamental en viviendas con espacios limitados, pues permite aprovechar cada metro cuadrado sin sacrificar confort y funcionalidad. Esta práctica responde a las necesidades actuales de optimización del espacio y sostenibilidad en áreas urbanas de alta densidad poblacional.

El mobiliario multifuncional abarca diversos componentes clave. Uno de ellos es el confort físico, el mobiliario mal diseñado puede contribuir a problemas físicos como dolor de espalda o fatiga, mientras que un mobiliario bien planificado puede proporcionar apoyo adecuado y mejorar la salud postural de los usuarios (Pachay & Bojorque, 2021). Según estudios el confort físico no solo afecta a la salud sino también el confort emocional y la calidad de descanso, aspectos fundamentales para una buena calidad de vida en entornos limitados, la ergonomía del mobiliario es un punto importante en este estudio ya que aquello asegura que los usuarios deben estar cómodos al interactuar con los elementos de su entorno ya que cada interacción puede influenciar en su bienestar. Un diseño ergonómico ayuda a prevenir lesiones, reduce el cansancio y optimiza el nivel de vida al permitir a los usuarios realicen sus actividades diarias de manera más eficiente (López, 2011). Otro componente es la productividad, que se refiere a cómo el diseño del mobiliario puede facilitar la realización de actividades cotidianas y profesionales sin generar incomodidades. Como señala Manrique, 2018), la organización del espacio mediante mobiliario eficiente permite a los usuarios realizar sus actividades diarias sin interrupciones ni incomodidades, maximizando su tiempo y esfuerzo. La reducción del estrés es otro factor relevante, ya que un espacio bien organizado, donde cada objeto tiene una función clara, contribuye a una mayor sensación de calma y bienestar emocional (Rentería, 2021). Estudios han demostrado que los espacios desordenados o saturados de objetos pueden generar ansiedad y fatiga mental, mientras que los espacios bien planificados y organizados ayudan a mejorar el bienestar psicológico

(Fernández & Torres, 2019). Estos tres componentes son esenciales para estudiar cómo el diseño multifuncional afecta en el día a día de los residentes de viviendas pequeñas.

Como causas que impulsan la necesidad del mobiliario multifuncional están principalmente relacionadas con la escasez de espacio en las viviendas urbanas, un fenómeno que ha crecido debido a la expansión de las ciudades y el incremento en el costo de la vivienda (Gómez, 2020). Por otro lado, el cambio en las formas de vida hacia una mayor independencia y flexibilidad laboral ha generado la necesidad de viviendas más compactas y soluciones inteligentes para maximizar los espacios disponibles. Los jóvenes que se independizan requieren un mobiliario que les permita optimizar sus espacios tanto para el trabajo como para el descanso, especialmente cuando las viviendas no ofrecen mucho espacio adicional (Fernández & Torres, 2019). El fenómeno de la reducción de espacios en las viviendas ha ido en aumento en los últimos años, impulsado por la densificación urbana, la escasez de terrenos disponibles y la reducción de costos. Este fenómeno genera una problemática social que resulta en viviendas que solo cumplen con las dimensiones mínimas de habitabilidad, lo que, en la mayoría de los casos, impide ofrecer una calidad de vida adecuada a los residentes (Ruiz & Nuñez, 2019)

El impacto positivo del mobiliario multifuncional en el día a día de los jóvenes que viven en ambientes pequeños es evidente. Al implementar muebles que cumplen diversas funciones, los habitantes experimentan un mayor aprovechamiento del espacio, lo que les permite mejorar su orden, aumentar su productividad y reducir el estrés asociado con la falta de espacio y la acumulación de objetos (Zambrano & Castillo, 2022). Además, un buen diseño de mobiliario puede mejorar el bienestar físico, ya que un espacio bien organizado reduce la incomodidad física y previene problemas ergonómicos (Pachay & Bojorque, 2021). Algunas adaptaciones funcionales cambian un espacio únicamente durante su uso temporal,

mientras que otras deben rediseñar por completo tanto el mobiliario como la configuración original del entorno (Cáceres, 2021)

Capítulo III: Metodología

En la próxima sección se presenta la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación, cuyo propósito es entender la importancia del diseño de mobiliario multifuncional en la calidad de vida de jóvenes entre 18 a 30 años que habitan en viviendas de espacios limitados en Lima Metropolitana. Se detallan los enfoques metodológicos que guían el estudio, el tipo de investigación elegido, el diseño y los métodos de recolección de datos, así como las estrategias empleadas para interpretar los hallazgos. Asimismo, se detalla el proceso de elección de la muestra, las características de inclusión y exclusión, y las estrategias implementadas para garantizar la validez y confiabilidad del estudio. Este capítulo permite estructurar una base para entender los procedimientos que permitirán obtener datos precisos y relevantes sobre el tema en estudio.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

El enfoque estará en jóvenes de 18 a 30 años. que emigran de provincias a Lima Metropolitana en busca de una mejora en sus oportunidades laborales. Estos jóvenes suelen residir en viviendas multifamiliares con espacios reducidos. Se decidió utilizar un muestreo no probabilístico por conveniencia, lo que permitirá la selección de los participantes de acuerdo a las necesidades y facilitará la recolección de información clave para nutrir la investigación.

Para la recopilación de datos, se optó por realizar entrevistas virtuales a 8 individuos los cuales cumplieron con los criterios establecidos. Cada entrevista tendrá un tiempo de 20 a 35 minutos máximo, en las cuales se tocaran 35 preguntas elaboradas con antelación para recopilar la mayor cantidad posible de información relevante para la investigación.

3.2. Diseño de Investigación

Todo diseño de investigación eficaz siempre incluye una teoría que sirve de esquema general para la investigación, la recopilación de datos y el análisis. A medida que el caso avanza, una teoría más refinada va tomando forma y se adhiere hasta finalizar el caso (Jiménez y Comet, 2016). Para la investigación realizada, nos decidimos por un diseño de investigación de estudio de caso desde una perspectiva descriptiva propositiva que nos permitirá utilizar diferentes métodos para realizar comparaciones múltiples constantes (Urra, Nuñez, Retamal, Jure, 2014) y detallar, evaluar y analizar las características del problema, así como proponer estrategias de mejora al respecto.

Además, nos permitirá observar y comprender el fenómeno investigado desde diferentes perspectivas. Dentro de la complejidad de un estudio de caso como enfoque metodológico, se pretende dar respuesta al cómo y por qué ocurren los hechos (Jiménez y Comet, 2016), esto nos ayudará a explorar en detalle los aspectos más relevantes de la investigación, abordando cada punto necesario para comprender el fenómeno elegido para el estudio. Sobre esta base, las conclusiones a las que hemos llegado serán examinadas y discutidas en fases posteriores.

3.3. Operacionalización de Variables

Diseño de Mobiliario Multifuncional para Optimizar Espacios en Viviendas Pequeñas:

El diseño de mobiliario multifuncional se refiere a la creación de muebles que, con un solo elemento, pueden cumplir múltiples funciones según (Pachay y Bojorque, 2021), el diseño de mobiliario multifuncional es fundamental en viviendas con espacios limitados, pues permite aprovechar cada metro cuadrado sin sacrificar confort y funcionalidad.

En este aspecto algunos ejemplos más comunes pueden ser camas plegables que se convierten en escritorios o mesas con almacenamiento incorporado. Este enfoque maximiza el uso del espacio en áreas reducidas y está alineado con la creciente demanda de soluciones eficientes y sostenibles en las viviendas urbanas. Para la investigación se optó por entrevistas virtuales de 20 a 35 minutos. Las dimensiones desarrolladas para la variable son **confort físico** con los indicadores espacio disponible en el ambiente, facilidad de uso de los mobiliarios y ergonomía. **Productividad** con los indicadores espacio y tiempo disponible, acceso a conexiones eléctricas y satisfacción con el espacio. **Reducción de estrés** con los indicadores privacidad, espacio disponible, diseño y organización del almacenamiento. para la siguiente investigación de la variable se optó por utilizar la escala de medición de preguntas abiertas las cuales permitirán analizar y comprender en mayor medida las respuestas obtenidas por los individuos entrevistados.

Calidad de Vida en Jóvenes que Viven en Espacios Reducidos:

la calidad de vida en espacios reducidos está directamente relacionada con la capacidad de los muebles y el diseño de interiores para proporcionar bienestar emocional y

físico (Manrique Holguín, 2018) según lo expuesto con anterioridad el nivel de vida se contempla mediante la percepción del bienestar emocional, el confort físico y la funcionalidad de los espacios habitados. El diseño de interiores y los mobiliarios, juegan un papel importante en cómo las personas experimentan y valoran el entorno que los rodea, sobre todo en espacios reducidos donde se hace más notable la comprensión del espacio mismo. Para la investigación se optó por entrevistas virtuales de 20 a 35 minutos. Las dimensiones desarrolladas para la variable son **innovación en materiales** con los indicadores durabilidad, adaptabilidad, materiales eco amigables y atractivo visual. **Diseño ergonómico** con los indicadores adaptabilidad para variadas actividades, correcta interacción con el espacio y comodidad. **Facilidad de transporte y movilidad con los indicadores** facilidad de armado, sistema de ruedas o deslizadores, correcta distribución del peso y sistema de plegado o almacenamiento. Para la siguiente investigación de la variable se decidió utilizar la escala de medición de preguntas abiertas las cuales permitirán comprender en mayor medida las respuestas obtenidas por los individuos entrevistados.

3.4. Consentimiento Informado

La muestra seleccionada estará compuesta por individuos que cumplen con los criterios establecidos para la investigación. Se les presentará un consentimiento informado, ya que se llevarán a cabo entrevistas y necesitamos su autorización para compartir sus ideas y respuestas, contribuyendo así al avance y desarrollo de la investigación. Este proceso asegura que los participantes se sientan cómodos y respetados, fomentando un ambiente de confianza entre ambas partes, en el que puedan expresar sus opiniones de manera abierta y honesta. **(Ver anexo 1)**

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Para recolectar datos se optó por diseñar un instrumento específico adaptado a las necesidades del estudio. Este instrumento consistirá en una entrevista estructurada **(Ver anexo 2)** que aborda aspectos clave del mobiliario multifuncional y su contribución en el nivel de vida de los jóvenes en viviendas con sus espacios reducidos. Se decidió generar este instrumento debido a la falta de herramientas preexistentes que se adapten adecuadamente al contexto particular. El cuestionario será diseñado con base en estudios previos relacionados con productividad, confort físico y reducción de estrés en entornos residenciales.

Datos sociodemográficos: Edad, género, ocupación y tiempo de residencia en Lima Metropolitana. Este acápite permitirá contextualizar las respuestas y establecer características generales de la muestra.

Productividad: Se explorarán factores relacionados con la organización del espacio, la flexibilidad del mobiliario y la ergonomía. Las preguntas están enfocadas en medir cómo el diseño del mobiliario contribuye al rendimiento en las tareas cotidianas (trabajo, estudio, etc.).

Confort físico: Se abordarán aspectos de la comodidad del mobiliario, su disposición en el espacio y la percepción de bienestar físico que genera. Las preguntas evaluarán elementos como la temperatura, la iluminación y la adaptabilidad del mobiliario a las necesidades del usuario.

Reducción de estrés: Este apartado se centrará en cómo el diseño del entorno y el mobiliario afectan el bienestar emocional, midiendo niveles de estrés, ansiedad y cómo estos se relacionan con la organización del espacio y la estética del mobiliario

El instrumento fue administrado a través de entrevistas virtuales en zoom a una muestra de 8 individuos, seleccionados bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia. Cada entrevista tuvo una duración de entre 20 min a 35 max, permitiendo que los participantes respondieron con calma y profundidad a cada una de las preguntas. asimismo se usó google form para realizar encuestas.

Antes de la entrevista, los participantes recibieron una breve explicación del propósito del estudio, asegurándose que sus respuestas serían confidenciales y utilizadas únicamente con fines académicos. La modalidad virtual facilitó el acceso a los jóvenes que residen en diferentes distritos de Lima Metropolitana, garantizando una mayor comodidad y flexibilidad en la programación de las entrevistas.

Para la comprensión de los datos se eligieron gráficos para analizar las características de confort físico, reducción de estrés y productividad en base a las características de los individuos elegidos para la investigación, además, se elaboraron conclusiones finales para analizar en mayor profundidad cada una de las entrevistas realizadas. Los datos obtenidos del análisis serán interpretados y presentados en la discusión de los hallazgos, proporcionando una visión clara del rol del mobiliario multifuncional en viviendas pequeñas para jóvenes que se independizan en Lima Metropolitana.

Capítulo IV: Resultados

A continuación, se presentan los hallazgos más significativos de la investigación, junto con un análisis conciso. Este análisis se organiza en dos secciones: primero, se presentan los datos cuantitativos recopilados a través de la encuesta, y segundo, se incluye un enfoque cualitativo que explora en profundidad las conclusiones de cada entrevista.

4.1. Análisis de Resultados de Encuesta:

Se encuestó a un total de 22 jóvenes de entre 18 y 30 años residentes en Lima Metropolitana. Sin embargo, se considerarán únicamente 21 de ellos debido a la incongruencia en algunas de las respuestas obtenidas.

1. **Nombre completo del encuestado**

   En primer lugar, se solicitó a los encuestados que proporcionen sus nombres completos. Esto se hizo para poder identificar a cada individuo en caso de que fuera necesario centrarse en alguno en particular y para registrar las respuestas dadas por cada persona. **(Ver anexo 3)**

2. **¿Cuál es tu género?**

   Se indagó a los encuestados sobre su género con el objetivo de analizar si existía alguna relación entre sus respuestas y el género de los participantes. Los resultados mostraron que la mayoría de los encuestados eran mujeres, representando el 59%. **(Ver anexo 4)**

3. **¿Cuál es tu edad?**

   Un aspecto de la encuesta consistió en identificar las edades de los participantes, y los resultados indicaron que el 95% de los encuestados se encuentra dentro del rango de 18 a 30 años. **(Ver anexo 5)**

4. **¿Qué tan frecuente sientes que las personas de provincia emigran desde provincia a lima metropolitana?**

   Se indagó a los encuestados sobre la emigración de personas de provincias a Lima Metropolitana, ya que este aspecto desempeña un papel crucial en la investigación. Los resultados revelaron que el 38% considera que la emigración es muy frecuente, mientras que el 29% opina que es frecuente, aunque no tanto. **(Ver anexo 6)**

5. **¿Con qué frecuencia sientes que el espacio en tu vivienda es insuficiente para tus necesidades?**

   Además, se consultó a los participantes sobre con qué frecuencia consideran que el espacio en sus viviendas es insuficiente. Los resultados indicaron que el 33% opina que esto es muy frecuente, mientras que el 29% considera que es frecuente.
   (Ver anexo 7)

6. **¿Estarías interesado en utilizar mobiliario multifuncional?**

   En función del estudio, se preguntó a los participantes qué tan interesados estarían en utilizar mobiliario multifuncional, y los resultados mostraron que el 86% expresó un alto interés en su uso. **(Ver anexo 8)**

7. **¿Consideras que tu mobiliario actual es funcional para las actividades que sueles realizar en tu hogar?**

   Se consideró relevante determinar si el mobiliario actual en las viviendas de los encuestados les resulta útil para llevar a cabo sus actividades diarias. Los resultados indicaron que el 43% de los participantes considera que no les es útil. **(Ver anexo 9)**

8. **¿Crees que el uso de mobiliario multifuncional podría mejorar tu calidad de vida?**

   Se investigó si el uso de mobiliario multifuncional podría mejorar la calidad de vida de los usuarios, basándose en las experiencias y creencias personales de cada individuo. Los resultados mostraron que el 95% de los encuestados considera que sí podría mejorar su calidad de vida. **(Ver anexo 10)**

9. **¿Qué ambientes crees son indispensables en tu vivienda?**

   A partir de este apartado, se abordarán las preguntas abiertas, diseñadas para recopilar la mayor cantidad de información posible. Se preguntó a los encuestados sobre los ambientes indispensables en sus viviendas. **(Ver anexo 11)**

10. **¿Qué áreas de tu vivienda consideras más limitadas en espacio? (Sala, dormitorio, cocina, etc.)**

    Se indagó sobre las áreas que los encuestados consideran más limitadas en espacio **(Ver anexo 12)**

11. **¿Qué características te parecen más importantes en un mueble multifuncional? (almacenamiento, diseño, versatilidad)**

    Se preguntó sobre las características más importantes de un mueble multifuncional, basándose en las experiencias y creencias personales de los encuestados. **(Ver anexo 13)**

12. **¿Dónde buscas información sobre mobiliario y decoración? (Internet, redes sociales, tiendas, etc.)**

    También se intentó identificar en qué plataformas suelen buscar o encontrar información sobre mobiliario. **(Ver anexo 14)**

13. **¿Tu o alguien que conoces han utilizado previamente algún mueble multifuncional? Si respondiste "sí", ¿Cuál fue tu experiencia?**

    Se preguntó si los encuestados o alguien cercano a ellos había tenido una experiencia previa con el mobiliario multifuncional y se les pidió que compartieran detalles sobre esa experiencia. **(Ver anexo 15)**

14. **¿Qué características te gustaría ver en el mobiliario multifuncional?**

    También se indagó sobre las características que les gustaría encontrar en un mobiliario multifuncional. **(Ver anexo 16)**

15. **¿Qué estilo de diseño prefieres para el mobiliario multifuncional? (Moderno/Minimalista/Rústico/Industrial)**

    Se preguntó qué estilo de diseño preferirían para el mobiliario multifuncional. **(Ver anexo 17)**

16. **¿Cuáles son los principales retos que enfrentas en tu vivienda actual?**

    Además, se intentó identificar los principales retos que enfrentan los individuos en sus viviendas actuales. **(Ver anexo 18)**

17. **¿Qué mejoras implementarías en tu vivienda para optimizar el espacio?**

    Se exploraron posibles mejoras que los encuestados podrían implementar en sus viviendas. **(Ver anexo 19)**

18. **¿Hay alguna actividad específica (trabajo, estudio, ocio) que te gustaría facilitar en tu vivienda?**

    Se intentó identificar alguna actividad específica que les gustaría llevar a cabo con mayor facilidad en su vivienda actual. **(Ver anexo 20)**

19. **¿Tienes algún comentario adicional sobre el mobiliario y su impacto en tu calidad de vida?**

    Para finalizar la encuesta, se solicitó a los participantes que compartieran algún comentario adicional o final sobre el mobiliario y su impacto en su calidad de vida. **(Ver anexo 21)**

Conclusiones finales de encuesta

En conclusión, se determinó que no hay una relación significativa entre las respuestas obtenidas y el género de los encuestados, lo que lo convierte en un factor irrelevante para esta investigación. Se observó que el 95% de los participantes tienen entre 18 y 30 años. Además, el 39% de ellos considera que la emigración de provincias a Lima es un fenómeno muy común, lo cual resulta ser un hallazgo valioso para el estudio. También se encontró que el 33% de los encuestados opina que el espacio en sus viviendas es insuficiente para realizar sus actividades diarias, y el 86% manifestaron interés en utilizar mobiliario multifuncional.

Un aspecto relevante para la investigación es que la mayoría de los encuestados considera el dormitorio como un espacio indispensable en su hogar, mientras que la sala se percibe como uno de los lugares más limitados en cuanto a espacio. Además, se identificó una necesidad de áreas de almacenamiento. En términos de diseño, la mayoría de los participantes busca versatilidad y almacenamiento en el mobiliario multifuncional, seguidos de un buen diseño y resistencia. Complementariamente, muchos buscan facilitar sus actividades de estudio y trabajo en casa. También se observó que las plataformas más utilizadas son Pinterest y TikTok, lo cual es un dato importante para el desarrollo del apartado de marketing y publicidad.

4.2. Análisis de Resultados de Entrevistados:

Mediante un enfoque cualitativo, se analizaron los resultados obtenidos a través de variadas preguntas **(Ver anexo 2)** durante las entrevistas a ocho jóvenes de entre 18 y 30 años que viven en espacios reducidos y conocen las limitaciones que conllevan. El objetivo fue identificar sus principales necesidades, dificultades y preferencias en el diseño de estos entornos. Además, se buscó determinar cuáles son los espacios que más sufren estas deficiencias y cuáles consideran más fundamentales. Para asegurar una comprensión clara y fluida de los datos, se elaboraron conclusiones específicas para cada entrevista.

Entrevista 1

Conclusión:

Arisa Kanashiro, de 28 años, reside en el Cercado de Lima. Vive en un departamento de tamaño mediano que cuenta con dos habitaciones, sala-comedor y cocina. Ha trabajado en una boutique durante casi dos años. Su rutina diaria comienza preparando el desayuno antes de ir al trabajo, regresando a casa alrededor de las 7 p.m. Originaria de Japón, se trasladó a Perú a los seis años junto a su hermano menor, califica su nivel de confort en un 6 en una escala del 1 al 10. Tiene una mascota que no se adapta bien al espacio limitado de su hogar, y prefiere salir a caminar en lugar de organizar reuniones en casa. Considera que el reducido tamaño de las viviendas es un problema creciente, ya que anticipa un aumento poblacional que hará que estos espacios sean aún más insuficientes. Atribuye esta tendencia a que muchas personas eligen estos lugares por su accesibilidad económica. La entrevistada rara vez cocina en casa y organiza sus pertenencias de manera vertical para maximizar el espacio. Su ropa está guardada en un pequeño armario. Al principio, no comprendió el concepto de mobiliario

multifuncional, pero tras una explicación, recordó que había utilizado un sofá-cama anteriormente, entre las principales dificultades que enfrenta al vivir en un espacio reducido, menciona la movilidad limitada, problemas en el uso del baño, la imposibilidad de realizar reuniones sociales y la falta de privacidad. En cuanto al diseño, opina que el mobiliario multifuncional debería ser asequible, moderno y estéticamente agradable. Personalmente, le gustaría tener una mesa de comedor con ocho sillas.

La entrevistada considera que su dormitorio es el espacio más importante de su hogar, aunque reconoce que hay muchas áreas de mejora. Si bien se siente conforme con su situación actual, tiene dudas sobre su viabilidad a largo plazo. Además, valora positivamente el mobiliario hecho con materiales ecológicos, percibiendo en ello un valor agregado **(Ver anexo 22)**

Entrevista 2

Conclusión:

Augusto Ayala, de 25 años y originario de Huánuco, se mudó a Lima hace dos meses, donde vive con un amigo. Su rutina diaria incluye cocinar para llevar al trabajo y, al regresar por la noche, preparar su cena. En una escala del 1 al 10, califica su nivel de confort con un 7, ya que aún no cuenta con muebles en su hogar, lo que limita sus actividades. No suele participar en actividades sociales y su vivienda consta de un dormitorio, un baño y una cocina. El entrevistado considera que la falta de espacio en las viviendas es un problema serio, ya que puede llevar a problemas de salud mental como el estrés y la depresión. Además, señala que las personas a menudo eligen estos espacios reducidos por su costo accesible y porque la mayoría de las oportunidades laborales se concentran en Lima, en comparación con las provincias. Aunque no tiene experiencia directa con mobiliario

multifuncional, está familiarizado con el concepto y su funcionamiento. Para él, la comodidad en el hogar es fundamental, y valora tanto el diseño como la funcionalidad de los muebles. El dormitorio es su espacio más importante, ya que pasa la mayor parte de su tiempo allí, y cree que hay varios aspectos que podrían mejorarse. En su futura vivienda, considera esencial contar con más espacio. En su dormitorio, le gustaría incluir un armario, un zapatero y un escritorio que le permita trabajar y estudiar. En cuanto al mobiliario, prefiere marcas como Promart o la opción de encargar piezas a medida. También valora el uso de materiales reciclados o sostenibles en la fabricación de muebles, considerándolos un valor agregado. Si pudiera diseñar un mueble multifuncional, le gustaría que fuera un escritorio que le permita llevar a cabo sus actividades laborales y académicas. **(Ver anexo 23)**

Entrevista 3

Conclusión:

Giovanny Pelaez, de 27 años, ha vivido en Villa María del Triunfo durante aproximadamente 18 años. Su rutina diaria comienza con la preparación del desayuno antes de ir a trabajar, y regresa por la noche para descansar. Menciona que el 50% de sus actividades diarias se realizan en su trabajo, relacionado con su carrera en arquitectura de interiores.

En cuanto a las viviendas actuales, que suelen tener espacios reducidos, Giovanny opina que es una buena tendencia, ya que se busca optimizar el espacio. Asegura que las tareas cotidianas han cambiado con el tiempo, aunque considera que, en exceso, estas soluciones pueden no ser viables para algunas personas. Tiene un gran interés por el mobiliario multifuncional y ha desarrollado una mesa retráctil a medida para un amigo cercano, aprovechando su formación profesional. Debido al espacio limitado en su hogar,

evita hacer compras impulsivas. También considera que la profesión de cada persona influye en el tipo de mobiliario que eligen para sus hogares. Entre los principales problemas que pueden surgir en viviendas con poco espacio, destaca el desorden y la falta de almacenamiento. Giovanny subraya la importancia de una distribución fluida del mobiliario en el ambiente y menciona la influencia de la cultura asiática en el diseño de muebles multifuncionales, basándose en sus creencias y experiencias personales. En términos de diseño, considera que los aspectos más importantes de un mueble son su estética, funcionalidad y durabilidad. Los espacios que más utiliza son su dormitorio y la sala. Si pudiera diseñar un mueble, optaría por uno para el dormitorio, utilizando colores neutros, formas orgánicas, y asegurando durabilidad y facilidad de limpieza. Muestra un interés particular por el mobiliario empotrado, ya que considera que ayuda a ahorrar espacio.

Se siente satisfecho con su vivienda actual, aunque reconoce que hay aspectos que podrían mejorarse para optimizar el espacio y la comodidad. Los muebles indispensables para él son su escritorio y el estante donde tiene la televisión y los videojuegos. Generalmente, compra muebles en tiendas departamentales como Saga Falabella o Ripley, y cuando necesita algo a medida, prefiere diseñarlo él mismo. También valora los muebles fabricados con materiales ecológicos, considerándolos un valor agregado en comparación con otros tipos de mobiliario. **(Ver anexo 24)**

Entrevista 4

Conclusión:

Josué Falcón Chipana, originario de Huánuco, ha estado viviendo en Lima Metropolitana con su hermana durante los últimos cinco años. En su rutina diaria, se dedica a cocinar para llevar al trabajo y descansar, aunque no pasa mucho tiempo en casa. Asiste a un gimnasio cercano a su vivienda y está familiarizado con el concepto de mobiliario multifuncional, ya que anteriormente tuvo un sofá cama.

No considera que exista una relación directa entre la carrera de una persona y el tipo de muebles que elige para su hogar. Entre las principales dificultades que enfrenta en su vivienda, menciona la falta de espacio, lo que a menudo le provoca chocar con los muebles y objetos que tiene. También se siente abrumado por el desorden y la dificultad para limpiar, y no cuenta con un espacio que sienta como propio. Para él, las características más importantes de un mueble son la comodidad y el color. Si tuviera la oportunidad de diseñar un mobiliario, le gustaría que fuera multifuncional y que combinara con los colores de los muebles que ya posee, preferiblemente hecho de madera, priorizando su comodidad y resistencia. Este nuevo mueble estaría destinado a la sala, ya que es el espacio que más utiliza durante los fines de semana y donde recibe a sus visitas.

Como comentario final, Josué comparte una experiencia previa en otra vivienda donde también enfrentó problemas de espacio reducido. En esa ocasión, almacenaba comida en cajas apiladas, lo que lo llevó a olvidar lo que había guardado, resultando en que los alimentos se estropearon. **(Ver anexo 25)**

Entrevista 5

Conclusión:

Morelia Quirica, de 29 años, ha residido en Lima Metropolitana desde los 8 años y trabaja como freelance en el campo de la arquitectura de interiores. Su rutina diaria incluye estudiar algunos días a la semana y trabajar mayormente desde casa, disfrutando de un horario flexible. Entre sus pasatiempos, le gusta leer, ver películas en plataformas de streaming y montar en bicicleta. Suele preparar su desayuno y, en ocasiones, cocinar. Dispone de un escritorio para trabajar y estudiar, utilizando su laptop y iPad. Pasa más tiempo en su dormitorio, ya que le ofrece mayor privacidad, aunque enfrenta algunas incomodidades al trabajar allí.

Durante el verano, el gran ventanal de su habitación permite que el sol incida directamente sobre su escritorio, lo que a veces la obliga a interrumpir su trabajo o estudios debido al calor. La entrevistada valora mucho una buena iluminación en su escritorio, prefiriendo una luz neutra. También enfrenta problemas de privacidad, ya que el ventanal permite que los ruidos de la calle se filtren, lo que puede ser molesto durante reuniones o clases. En una escala del 1 al 10, califica su nivel de confort en un 8, debido a estos inconvenientes. Comentó sobre una experiencia al comprar su escritorio, en la que tuvo que encargar uno a medida para su dormitorio. En el futuro, le gustaría adquirir un escritorio que combine varias funciones, como un armario, un tocador para su maquillaje y un espejo. Respecto al diseño del mobiliario, la entrevistada expresó sus preferencias para un mobiliario multifuncional: prefiere que no sea de color blanco, ya que se ensucia fácilmente, y optaría por un acabado de madera sin estructura metálica. Desea que incluya estantes altos, conexiones eléctricas y cajones con sistema push. También mencionó que los enchufes en su espacio no están bien ubicados, lo que la obliga a utilizar múltiples cables y conectores, y que

algunos enchufes no funcionan. Sobre las viviendas con espacios reducidos que se están desarrollando actualmente, considera que son una buena opción para maximizar el uso del espacio, aunque las constructoras a menudo no las diseñan adecuadamente ni evalúan las posibilidades de confort para los futuros residentes. Cree que, aunque los espacios reducidos pueden dificultar actividades sociales o físicas, la incorporación de muebles plegables podría facilitar estas actividades.

Está familiarizada con el concepto de mobiliario multifuncional y compartió una experiencia relacionada, donde una amiga suya diseñaba muebles de este tipo, como un escritorio plegable que se extendía para ofrecer más espacio. La entrevistada considera que hay una relación directa entre los muebles que las personas eligen y su carrera o trabajo. Si bien su nivel de confort en la vivienda es aceptable, le gustaría optimizar varios aspectos, prestando especial atención al diseño del mobiliario. Identifica los ambientes más importantes de su hogar como la sala y el baño, ya que son los que más frecuentan sus visitas. Valora los muebles hechos con materiales ecológicos, considerándolos innovadores y con un valor agregado en comparación con otros del mercado. Al momento de adquirir mobiliario, no se centra en marcas específicas, y en ocasiones ha optado por comprar muebles de segunda mano, que pueden tener una larga vida útil con un poco de limpieza. **(Ver anexo 26)**

Entrevista 6

Conclusión:

Jerry Luis Saucedo Vera, de 30 años, reside actualmente en Lima Metropolitana y trabaja como técnico en computación e informática. Tiene un espacio de trabajo en casa donde realiza la mayor parte de sus actividades laborales, pasando gran parte del día en este ambiente que también es su dormitorio. Califica su nivel de confort con un 9 en una escala del 1 al 10, aunque reconoce que hay varios aspectos que podrían mejorarse, especialmente en cuanto a la optimización del espacio, como tener más tomacorrientes cerca de su área de trabajo y un lugar adecuado para almacenar sus pertenencias, además de un escritorio más grande. Entre sus actividades, disfruta de reuniones sociales con amigos, practicar la guitarra y ver películas. La práctica de la guitarra junto a su banda es la que más espacio requiere, por lo que a menudo deben ensayar en otro lugar debido a las limitaciones de su hogar. Considera que el desarrollo de viviendas cada vez más pequeñas es un retroceso en la arquitectura, ya que solo ofrecen lo mínimo para vivir, lo que impide que los residentes puedan agregar elementos personales. Compartió la experiencia de un amigo cercano que vive en un espacio reducido y enfrenta dificultades para moverse con comodidad. Destaca la importancia de la iluminación y la privacidad en una vivienda y sugiere soluciones para mejorar el almacenamiento, como cajones con separaciones internas. Cree que existe una relación directa entre la carrera o trabajo de una persona y los tipos de mobiliario que elige. En cuanto al diseño, prefiere muebles acolchados que puedan transformarse en otras piezas. Sin embargo, expresa su frustración al buscar mobiliario multifuncional, ya que suele encontrar opciones solo en el extranjero, lo que dificulta su compra.

No duda en invertir un poco más en su comodidad, y su gusto por los muebles tiende a cambiar; a menudo, aquellos que le gustaban anteriormente ya no le satisfacen, lo que lo lleva

a buscar otros estilos. Considera que los ambientes más importantes en su hogar son el dormitorio y el baño. En relación a la sostenibilidad, no considera crucial que los muebles estén fabricados con materiales reciclados o ecológicos; aunque reconoce que son preferibles, para él no representan una mejora significativa. **(Ver anexo 27)**

Para él, los lugares ideales para colocar un mueble multifuncional serían la cocina o la sala. Como comentario final, recordó una experiencia con un sofá-cama que dejó de utilizar después de un tiempo, ya que no coincidía con el diseño de sus otros muebles, y decidió regalarlo a uno de sus hermanos, quien aún lo usa, aprovechando su funcionalidad. Concluye que el mobiliario multifuncional es una excelente opción para quienes viven en espacios reducidos, ya que optimiza el uso del espacio y las actividades que se pueden realizar en él.

Entrevista 7

Conclusión:

Jorge Tadashi Roldán Itokasu, de 24 años, vive en Lima Metropolitana, aunque es originario de Chimbote. Actualmente, se desempeña como practicante profesional en el Museo del Banco Central. Su rutina diaria incluye descansar y estudiar, pasando la mayor parte del día en su trabajo. En una escala del 1 al 10, califica su vivienda con un 7 en términos de confort, señalando que el baño es muy pequeño, lo que dificulta su uso. Considera que los ambientes más importantes de su hogar son el baño, la cocina y el dormitorio. Compartió la experiencia de un familiar que reside en Japón y vive en un monoambiente de solo 9 m², que combina cocina, baño, dormitorio y sala. Aunque este tipo de vivienda es muy accesible económicamente, presenta dificultades para recibir visitas y realizar actividades recreativas. Jorge también organiza reuniones en su casa y realiza

actividades relacionadas con sus estudios. Sin embargo, desconoce consejos o tips para optimizar el almacenamiento en su hogar, aunque muestra interés en el mobiliario multifuncional, del cual ha investigado un poco a través de redes sociales. Está dispuesto a considerar la adquisición de muebles multifuncionales para solucionar algunos de los problemas que enfrenta en su vivienda.

Por otro lado, menciona que vivir en un espacio reducido puede provocar estrés, depresión u otros problemas psicológicos, basándose en sus creencias y experiencias. Para él, los muebles esenciales serían una cama, un escritorio y un clóset. En cuanto a los departamentos de espacios reducidos, opina que son una buena opción para jóvenes estudiantes por su precio, pero no los considera adecuados para una familia. Cree que la profesión de una persona influye en el tipo de muebles que adquiere, ya que un mayor ingreso permite la compra de muebles más costosos. También considera que la comodidad es un aspecto fundamental en las viviendas. Muestra un interés particular por los muebles multifuncionales y plegables, considerándolos visualmente atractivos. En términos de diseño, le gustaría que estos muebles tuvieran un estilo moderno o vintage, con acabados en madera, y que un escritorio tuviera varios cajones y tomacorrientes incorporados. No tiene una marca específica en mente al momento de comprar muebles, por lo que este aspecto no es decisivo para él. Aunque no tiene un gusto particular por los muebles de segunda mano, su padre es aficionado a restaurarlos y quedarse con ellos. En cuanto a la sostenibilidad, considera que le resulta indiferente si los muebles están fabricados con materiales reciclados o no contaminantes. También muestra un gran interés por un sofá cama, ya que a veces sus compañeros se quedan a dormir en su casa después de las reuniones y suelen sentirse incómodos. Recientemente, ha notado que en su entorno se habla mucho sobre mobiliarios multifuncionales en el extranjero, y aunque en Perú es un concepto que recién está ganando

popularidad, cree que seguirá evolucionando y se utilizará no solo en hogares, sino también en oficinas. **(Ver anexo 28)**

Entrevista 8

Conclusión:

Gabriel Alexander Parra Rosales, de 27 años, es originario de Venezuela y ha vivido en Lima Metropolitana durante los últimos dos años. Actualmente trabaja para una compañía de seguros automovilísticos en Estados Unidos. En su día a día, Gabriel se dedica a descansar, preparar su almuerzo, leer y ver videos en su celular mientras está acostado. La mayor parte del día la pasa en su trabajo y regresa por la noche para descansar. Durante su estancia en Colombia, Gabriel vivió en un espacio reducido que compartía con otra persona, y se mudó varias veces. Sin embargo, en Perú no se ha cambiado de vivienda desde su llegada. Su actual hogar es un ambiente único que integra baño, cocina y dormitorio, lo que limita su comodidad. Califica su confort actual con un 6 en una escala del 1 al 10, ya que, aunque la vivienda tiene una buena presentación, es demasiado pequeña para realizar actividades más allá de descansar. La razón por la que se queda en esta vivienda es su precio accesible y la tranquilidad de la zona, que, aunque forma parte de La Perla, le permite transitar sin miedo a la inseguridad. A pesar de esto, en el futuro le gustaría encontrar un lugar más espacioso, aunque implique un gasto mayor. También recuerda una experiencia desagradable en Colombia, donde vivía en un lugar pequeño con un compañero y compartía la cocina, el baño y la sala con otros inquilinos. En cuanto a actividades recreativas, no invita a nadie a su hogar, excepto a su pareja, debido a la falta de espacio. Prefiere caminar por los alrededores para relajarse, además de que la señal de su celular es mejor afuera que dentro de la vivienda.

Un problema adicional que enfrenta es la falta de almacenamiento, lo que le impide comprar más ropa. El entrevistado considera vital la luz natural en su hogar, y su actual vivienda cuenta con una buena entrada de luz. Sin embargo, la insonorización es un problema; a menudo escucha las discusiones de otros inquilinos, lo que le genera incomodidad, ya que teme que los demás lo escuchen. Por lo tanto, siente que la privacidad es casi inexistente. Aunque su vivienda tiene tomacorrientes, su ubicación es poco práctica, lo que dificulta su uso. Está familiarizado con el concepto de mobiliario multifuncional y muestra interés en utilizarlo como solución a su falta de espacio. Cree firmemente que no debería escatimarse en electrodomésticos y confort, y estaría dispuesto a invertir en muebles multifuncionales, buscando también optimizar su cama para otras actividades. Reconoce que las personas que pasan mucho tiempo en espacios reducidos suelen deprimirse y estresarse. Para él, los ambientes esenciales son la cocina, el baño y un comedor, y prefiere que sean de uso exclusivo. En cuanto al diseño de mobiliario, le gustaría tener una cama elevada con un escritorio y un armario debajo, además de preferir un estilo monocromático.

No tiene una marca específica para comprar muebles, y suele adquirirlos en oferta. No le molesta usar muebles de segunda mano; por el contrario, ve una oportunidad en ellos, siempre que estén en buen estado y a buen precio. Como comentario final, compartió una experiencia de su anterior vivienda, en la cual trabajo mediante teletrabajo, según el entrevistado considera que hubiera sido muy estresante y deprimente para el trabajar todos los dias asi pero gracias a su compañero de cuarto logro no deprimirse esto exhibe unas de las principales aspectos negativos de residir en espacios reducidos por un tiempo prolongado. **(Ver anexo 29)**

Conclusiones finales de entrevistas

Un alto porcentaje de los entrevistados vive en espacios reducidos. Aunque algunos califican su nivel de confort como aceptable, todos coinciden en que la falta de espacio limita sus actividades diarias, afecta su comodidad y calidad de vida. Esta situación genera problemas como la falta de privacidad, dificultades para socializar y desorden en sus hogares. Además, se observó un gran interés en los muebles multifuncionales; la mayoría de los encuestados está familiarizada con este concepto y algunos han tenido la oportunidad de utilizarlos. Creen que estos muebles no solo optimizan el espacio, sino que también mejoran la funcionalidad de sus viviendas. Sin embargo, uno de los principales inconvenientes es el alto costo de estos muebles, que suelen ser personalizados para cada persona, así como el escaso conocimiento sobre su fabricación y disponibilidad en Perú. Muchos consideran que estos productos son más comunes en el extranjero.

Asimismo, la mayoría de los entrevistados valora la estética, funcionalidad y durabilidad del mobiliario, mostrando una clara tendencia hacia soluciones innovadoras que se adapten a sus necesidades. Muchos atribuyen un valor adicional a los muebles elaborados con materiales reciclados o ecológicos, aunque no todos los priorizan, ya que algunos anteponen la comodidad y la funcionalidad. Las entrevistas revelaron una conexión entre los espacios reducidos y problemas de salud mental, como el estrés y la ansiedad. Muchos entrevistados sienten que vivir en lugares pequeños puede afectar su bienestar emocional, lo que subraya la necesidad de repensar el diseño de viviendas de manera más óptima que la actual.

A pesar de estos desafíos, los entrevistados mantienen el deseo de mejorar su situación, ya sea buscando espacios más amplios en el futuro o optimizando su entorno

mediante muebles multifuncionales y soluciones de almacenamiento. En conclusión, las entrevistas reflejan la complejidad de vivir en espacios reducidos en Lima Metropolitana, donde la búsqueda de soluciones funcionales, innovadoras y estéticamente atractivas es esencial para elevar el nivel de vida y el confort de sus residentes.

4.2. Discusión de Resultados:

Respecto a las preguntas de investigación, todas han recibido respuestas positivas. Primero, se puede favorecer la mejora de la calidad de vida a través de una optimización del espacio y una mejor distribución del mobiliario. Se propone la implementación de uno o más muebles multifuncionales, que permitirán a los residentes realizar diversas actividades en beneficio de su confort, abarcando desde ocio y recreación hasta estudio y trabajo. Esto puede aliviar una de las principales dolencias que enfrentan los emigrantes en sus viviendas. Además, se busca responder a la creencia del 95% de los encuestados, quienes afirman que el uso de mobiliario multifuncional podría mejorar su calidad de vida. **(Ver anexo 10)**

Los jóvenes entrevistados mencionaron que sus necesidades básicas incluyen un espacio para dormir, un baño, un área para cocinar, un lugar para almacenar sus pertenencias (especialmente ropa), una sala de estar para recibir visitas y un espacio óptimo para el trabajo y el estudio, que cuente con un amplio escritorio y accesos a tomacorrientes. Entre las principales limitaciones en sus viviendas se destacan el poco espacio, la falta de privacidad y la necesidad de compartir cocina, sala y baño, considerados como áreas comunes. También se identificó la importancia de contar con buena iluminación natural y una óptima ventilación. Algunos participantes señalaron que en sus viviendas hay pocos tomacorrientes, que no están

adecuadamente ubicados o no funcionan. La sala, en particular, fue identificada como el ambiente más limitado en cuanto a espacio.

La mayoría de los participantes coincidió en que los ambientes más adecuados para la instalación de mobiliario multifuncional son la sala, el comedor, el dormitorio y el baño. Algunos expresaron interés en incluirlo también en la cocina, ya que esto sería de gran ayuda.

Al considerar qué tipo de mobiliario multifuncional sería más adecuado, los participantes priorizan la versatilidad y el almacenamiento, seguidos de un buen diseño y resistencia. Muchos muestran una clara inclinación hacia soluciones innovadoras que se adapten a sus necesidades. Aunque no todos lo priorizan, algunos valoran los muebles elaborados con materiales reciclados o ecológicos. El mobiliario multifuncional puede optimizar y acondicionar espacios pequeños para desarrollar diversas actividades, desde el ocio hasta el estudio o el trabajo.

En respuesta a los objetivos planteados para la investigación se lograron resultados positivos al diseñar un mobiliario multifuncional. Un alto porcentaje de los participantes encuestados (86%) **(Ver anexo 8)** mostró interés en un diseño que incluya dos módulos móviles y versátiles, enfocados en aliviar las principales dolencias identificadas. Un 43% de los participantes considera que su mobiliario actual no satisface sus necesidades en cuanto a entretenimiento, actividades sociales, almacenamiento, estudio, trabajo y descanso. El diseño propuesto es moderno y sofisticado, fabricado con materiales respetuosos con el medio ambiente y alineado con las preferencias de los participantes.

Para el estudio, se creó un nuevo instrumento de medición para las entrevistas y encuestas, con preguntas y estructura personalizadas para captar las preferencias y necesidades de los participantes. Esto permitió obtener datos específicos que apoyen la investigación y el desarrollo de la propuesta. En conclusión, se determinó que no hay una relación significativa entre las respuestas y el género de los encuestados, lo que lo convierte en un factor irrelevante para este estudio. El 95% **(Ver anexo 5)** de los participantes tiene entre 18 y 30 años, y el 39% considera que la emigración de provincias a Lima es un fenómeno común, un hallazgo valioso para la investigación. Además, el 33% opina que el espacio en sus viviendas es insuficiente para realizar sus actividades diarias **(Ver anexo 7)**, y el 86% manifestó interés en utilizar mobiliario multifuncional. **(Ver anexo 8)**

Como conclusiones finales en el grupo de los participantes encuestados un aspecto relevante es que la mayoría de los encuestados considera el dormitorio como un espacio indispensable en su hogar, mientras que la sala se percibe como uno de los lugares más limitados en cuanto a espacio. También se identificó la necesidad de áreas de almacenamiento. En términos de diseño, los participantes buscan versatilidad y almacenamiento en el mobiliario multifuncional, seguidos de un buen diseño y resistencia, y buscan facilitar sus actividades de estudio y trabajo en casa. Las plataformas más utilizadas son Pinterest y TikTok, lo que resulta importante para el desarrollo del apartado de marketing y publicidad.

Por otro lado, en el grupo de los participantes entrevistados una gran proporción vive en espacios reducidos. Aunque algunos consideran su nivel de confort aceptable, todos coinciden en que la falta de espacio limita sus actividades diarias y afecta su comodidad y calidad de vida. Esto provoca problemas como la falta de privacidad, dificultades para

socializar y desorden en sus hogares. A pesar de estas limitaciones, la mayoría de los encuestados está familiarizada con el concepto de muebles multifuncionales y muchos creen que estos pueden optimizar el espacio y mejorar la funcionalidad de sus viviendas. Sin embargo, el alto costo de estos muebles personalizados, así como el escaso conocimiento sobre su fabricación y disponibilidad en Perú, constituyen barreras significativas. Muchos opinan que estos productos son más comunes en el extranjero.

Se realizó una simulación en 3D **(Ver anexo 30)** y un conjunto de planos técnicos del mobiliario diseñado **(Ver anexo 31)** esto con el fin de profundizar en el entendimiento de la propuesta de solución, que no solo satisface las necesidades planteadas, sino que también ofrece una mayor versatilidad, incluyendo un sistema de almacenamiento para asientos, un escritorio y una cama plegable que se puede utilizar según sea necesario y guardarse fácilmente cuando no esté en uso. Este diseño moderno puede adaptarse a diversos estilos de vivienda y ofrece una solución para el área del comedor, un aspecto considerado durante la etapa de diseño, aunque no fue mencionado por los participantes.

Los resultados también se apoyan en las conclusiones de (Pachay y Bojorque, 2018), quienes encontraron que la arquitectura está profundamente conectada con la psicología y afecta la vida de los habitantes. Por otro lado, (Manrique, 2018) destacó que el problema principal no es el tamaño limitado de los espacios, sino su inadecuada distribución, lo que resuena con nuestra observación de que algunas viviendas no permiten ni siquiera una distribución eficiente del mobiliario.

4.3. Recomendaciones:

Se recomienda a futuros investigadores que deseen explorar fenómenos relacionados con el diseño de mobiliario multifuncional utilizar este estudio como base. Ampliar la muestra para incluir diferentes grupos etarios, condiciones socioeconómicas y contextos geográficos permitirá un análisis más exhaustivo sobre cómo este tipo de mobiliario afecta la calidad de vida en espacios reducidos. Esta diversidad en la muestra facilitará la identificación de patrones y diferencias en las experiencias de los usuarios, enriqueciendo así el cuerpo de conocimiento en este ámbito.

Asimismo, sería valioso investigar nuevas variables que no se abordaron en el estudio, como la influencia de la tecnología y la personalización del diseño. Estos factores pueden tener un impacto significativo en la funcionalidad y el confort de los muebles en espacios limitados. Además, se sugiere realizar estudios comparativos entre distintas regiones o ciudades para identificar variaciones culturales y económicas en la adopción de mobiliario multifuncional. Esto proporcionará información útil para adaptar soluciones específicas a diferentes contextos y necesidades.

La realización de estudios longitudinales también es una recomendación clave, ya que permitiría evaluar el impacto a largo plazo del mobiliario multifuncional en la calidad de vida de los usuarios. Observar cómo las percepciones y la satisfacción de los habitantes cambian con el tiempo contribuirá a una comprensión más profunda de los beneficios y desafíos asociados con este tipo de diseño. Adicionalmente, incorporar metodologías cualitativas, como entrevistas y grupos focales, podría ofrecer perspectivas más ricas sobre la experiencia del usuario y su interacción con el mobiliario.

Por otro lado, los hallazgos de este estudio ofrecen importantes implicaciones para varios beneficiarios, incluidos diseñadores de mobiliario, arquitectos y urbanistas. Se les anima a considerar las características que impactan positivamente la calidad de vida al desarrollar productos y espacios que integran funcionalidades múltiples y ergonomía. La creación de muebles que maximicen el uso del espacio y fomenten un ambiente cómodo y funcional no solo mejorará la experiencia del usuario, sino que también promoverá un diseño más consciente y adaptado a las necesidades actuales.

Finalmente, es fundamental que los responsables de políticas públicas y los urbanistas tengan en cuenta los resultados del estudio al formular estrategias de desarrollo urbano y políticas de vivienda. Fomentar la construcción de viviendas accesibles que integren soluciones de mobiliario multifuncional puede ayudar a mejorar significativamente la calidad de vida de los jóvenes migrantes en áreas urbanas. Al mismo tiempo, los consumidores jóvenes pueden beneficiarse al tomar decisiones más informadas sobre el mobiliario, creando entornos más funcionales y agradables en sus nuevos hogares. En conjunto, estas recomendaciones buscan asegurar la continuidad del conocimiento y contribuir a la mejora de la calidad de vida en espacios urbanos compactos.

Referencias

1. Castro, M. (2021). *Ergonomía y confort físico en espacios residenciales*. Editorial Universitaria.
2. Fernández, L., & Torres, P. (2019). *Diseño de interiores para viviendas pequeñas: Soluciones multifuncionales*. Universidad de Buenos Aires.
3. Gómez, J. (2020). *La densificación urbana y su impacto en los espacios habitables: Soluciones de diseño para la vivienda compacta*. Universidad Autónoma de Madrid.
4. Pachay Cañarte, C. H., & Bojorque Pazmiño, J. E. (2021). *Confort físico y su relación con el bienestar en espacios residenciales*. Universidad de Cuenca.
5. Rentería Yarlequé, A. E. (2021). *Estrategias de diseño ambiental para la reducción del estrés en espacios residenciales*. Universidad de San Marcos.
6. Zambrano, A., & Castillo, J. (2022). *El mobiliario multifuncional y su impacto en la calidad de vida en viviendas urbanas*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
7. Jiménez Chaves, V. E., & Comet Weiler, C. (2016, diciembre). **Los estudios de casos como enfoque metodológico**. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5757749
8. Manrique Holguín, R. (2018). **Mobiliario multifuncional en espacios reducidos (MMER)**. Universidad Católica de Pereira. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/3a3f0928-1095-4596-9e0e-bb11c013e2ba/content
9. Navarro Castillo, Y. M., & Ferrando Perea, A. (2024, febrero). **Innovación de las pequeñas empresas en la fabricación de muebles para viviendas de espacios reducidos**. Revista Eruditus. file:///C:/Users/Carlos%20Guerra/Desktop/Nueva%20carpeta/PROYECTO_tesis/CORRECIONES_problematica/referencias_investigaciones/ERUDITUS+V5-NUM1-2024-25-42.pdf
10. Núñez Torres, S. H., & Ruiz Muñoz, M. I. (2019, agosto 27). **La multifuncionalidad en espacios reducidos**. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30136
11. Pachay Cañarte, C. H., & Bojorque Pazmiño, J. E. (2021, septiembre). **Influencia emocional de los espacios de la vivienda durante la pandemia Covid-19 en la**

ciudad de Portoviejo. Polo del conocimiento. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094482

12. Rentería Yarlequé, A. E. (2021). **Diseño de mueble multifuncional para optimizar la acústica en las sesiones de clases virtuales, 2020**. Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Ingeniería Industrial. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75785/Renteria_YAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
13. Segura Esquivel, P. (2022, agosto). **Análisis del impacto del diseño de los espacios habitacionales en el bienestar emocional**. https://www.researchgate.net/publication/363894644_Analisis_del_impacto_del_diseno_de_los_espacios_habitacionales_en_el_bienestar_emocional
14. Urra Medina, E., Núñez Carrasco, R., Retamal Valenzuela, C., & Jure Cares, L. (2014, abril). **Enfoques de estudio de casos en la investigación de enfermería**. Scielo. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532014000100012
15. Campos Pionce, L. C. (2019). *Mobiliario multifuncional y su implementación en la vivienda de interés social en Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Diseño, Artes y Arquitectura, Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos). https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/29402
16. Sanchez Ferrer, F. P. (n.d.). *Énfasis: Flexibilidad espacial como instrumento versátil a favor de los Centros Educativos*. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/667354
17. Luengo Duque, M. H., Arreaza Rubín, H., & Mérida, N. P. R. G. (n.d.). *La ergonomía en el diseño de mobiliario urbano*. https://www.aeipro.com/files/congresos/2005malaga/ciip05_1235_1251.262.pdf
18. López, G. A. R. (2011). *Elaboración de metodología basada en la ergonomía de producto y ecodiseño aplicada al mobiliario escolar. Validación metodológica del producto* (Doctoral dissertation, Universidad de Oviedo). https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=101131
19. Vallejo Ruiz, C. R. (2021). *Diseño del laboratorio de dibujo técnico y mobiliario multifuncional para la Facultad de Diseño Arquitectura de la UTA de Ambato* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Diseño y Arquitectura, Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos). https://repositorio.uta.edu.ec:8443/handle/123456789/32209

20. Ruiz Muñoz, M. I. (2019). *La multifuncionalidad en espacios reducidos* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Diseño y Arquitectura, Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos). https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30136
21. Cáceres Ledesma, M. (2021). *Resistencias en alta densidad: adaptaciones de los habitantes de espacios reducidos en el marco del confinamiento: el caso de Santiago y Estación Central en la pandemia de COVID-19*.

Anexos

Anexo 1:

Consentimiento Informado

TOULOU LAUSE TREC	**Centro de Investigación Académica** **Programa de titulación**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 7 de octubre del 2024

Yo **Arisa Escalante Kanashiro,** identificado con el carnet de extranjería **77678456**, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "**Mobiliario multifuncional para optimizar la calidad de vida en viviendas multifamiliares con espacios reducidos para jóvenes emigrantes de 18 a 30 años, en Lima Metropolitana**", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con **Arisa Escalante Kanashiro** al correo Kanashiroarisa01 @gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Ximena Falcon Chipana	Investigador(a)	75130419
Carlos Fabian Guerra Diaz	Investigador(a)	75619350

Anexo 2:

Preguntas de Entrevistas Virtuales:

Entrevista Jóvenes de 18 a 30 años

¡Hola! Gracias por estar aquí hoy. Nos gustaría saber más sobre tu experiencia y opinión sobre los espacios reducidos y el mobiliario multifuncional, así como también los ambientes más importantes para ti y las actividades sueles realizar. ¡COMENZAMOS!

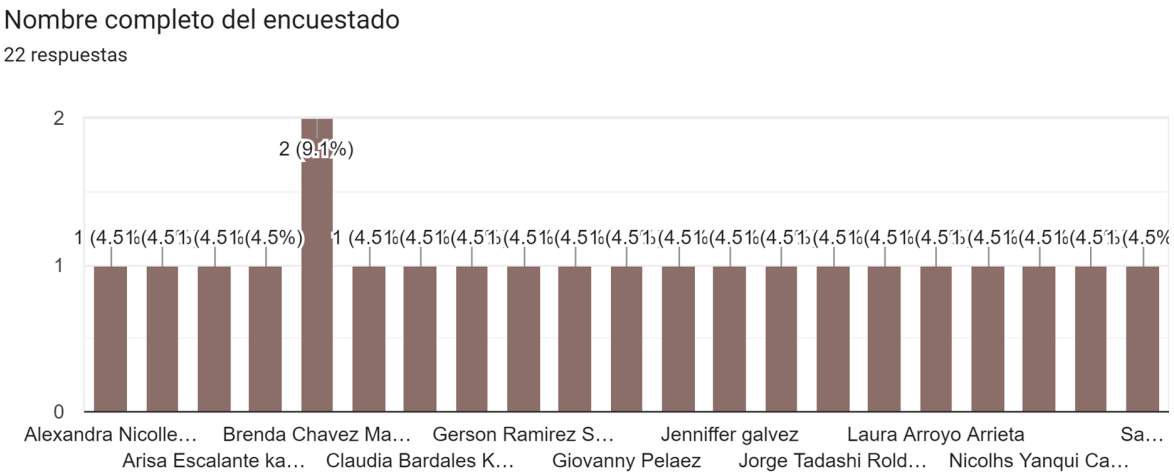
1- ¿Como te llamas?
2- ¿Cuántos años tienes?
3- ¿De dónde eres?
4- ¿Vives solo?
5- ¿A qué te dedicas?
6- ¿Cuánto tiempo llevas residiendo en Lima Metropolitana?
7- ¿Cuál es tu estilo de vida diario?

8- ¿Cómo calificarías tu nivel de confort en tu hogar? (explicar)
9- ¿Cuáles son las actividades que sueles hacer regularmente en tu hogar? estudio? trabajo? ejercicio? reuniones?
10- ¿Crees que el poco espacio en las viviendas o DPTO es un problema latente?
11- ¿Por qué continuar residiendo en un hogar con espacio reducido?
12- ¿Conoces estrategias para optimizar el almacenamiento en tu hogar? tips?
13- ¿Tienes algún amigo o familiar que ya haya utilizado algún mobiliario multifuncional?
14- ¿Desde tu perspectiva crees que se promueve la idea de hacer las viviendas cada vez más pequeñas?
15- ¿Qué sueles hacer cuando te da algún alimento o objeto y no tienes espacio en tu hogar?
16- ¿Tú estilo de vida o profesión influye en el tipo de muebles que adquieres?
17- ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan debido a la falta de espacio en tu hogar?
18- ¿Cuáles son las principales dificultades que percibes en base al espacio en tu hogar?
19- ¿Es importante para ti tener un hogar funcional y cómodo?
20- ¿Qué aspectos del diseño del mobiliario consideras más importantes
21- ¿Has comprado muebles para tu vivienda?
22- ¿La mayoría de muebles que compraste y utilizas en tu hogar se adaptan a tu hogar? o se presenta alguna dificultad al usarlos?
23- ¿Qué aspectos del diseño del mobiliario consideras más importantes?
24- Si pudieras diseñar un mobiliario para tu hogar ¿qué características, colores o forma tendría?
25- ¿Qué cambios te gustaría implementar en tu espacio para mejorar tu calidad de vida?
26- ¿Qué características consideras esenciales al elegir tu vivienda actual?
27- ¿Qué elementos te ayudan a sentirte más cómodo en tu espacio?
28- ¿Estás satisfecho con el uso del espacio en tu vivienda? (explicar)
29- ¿Qué cambios te gustaría implementar en tu espacio para mejorar la calidad de vida?
30- La mayoría de muebles que compraste y utilizas en tu hogar se adaptan a tu hogar? ¿o se presenta alguna dificultad al usarlos?
31- ¿Cuáles son los muebles que tu consideras indispensables en tu hogar?
32- ¿Has considerado alguna vez crear tus propios mobiliarios? u optar por comprar mobiliarios creados a base de materiales reciclados?
33- ¿Según tu criterio que consideras debe contener un mobiliario para ser funcional?
34- ¿Tienes experiencia utilizando algún mueble multifuncional? coméntanos un poco sobre eso…
35- ¿Dónde sueles comprar los muebles para tu hogar y que tipo de precios manejas?
36- ¿Has comprado muebles de segunda mano?
37- ¿Es importante que los muebles que compras, su fabricación y sus materiales utilizados sean amigables con el medio ambiente?
38- Si pudieras diseñar un mobiliario para tu hogar ¿Qué características, colores o forma tendría?
39- ¿Cuál crees que sería el espacio ideal donde se podría usar un mobiliario multifuncional?
40- ¿En qué ambiente te gustaría poder utilizar un mueble multifuncional?
41- ¿Tienes alguna anécdota final o experiencia que te gustaría compartir con respecto a los espacios reducidos en las viviendas?

Te agradecemos por compartir tu perspectiva sobre los espacios reducidos y el mobiliario multifuncional. Es evidente que tienes un compromiso sólido con esta causa. ¡Gracias por tu tiempo hoy!

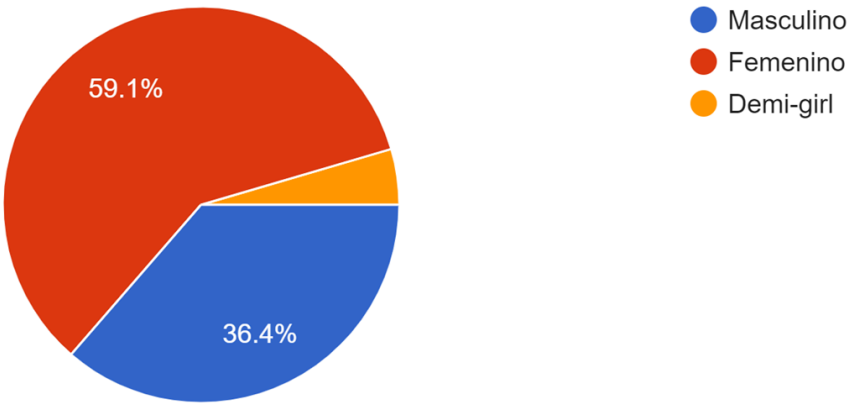
Anexo 3:

Nombre completo del encuestado:



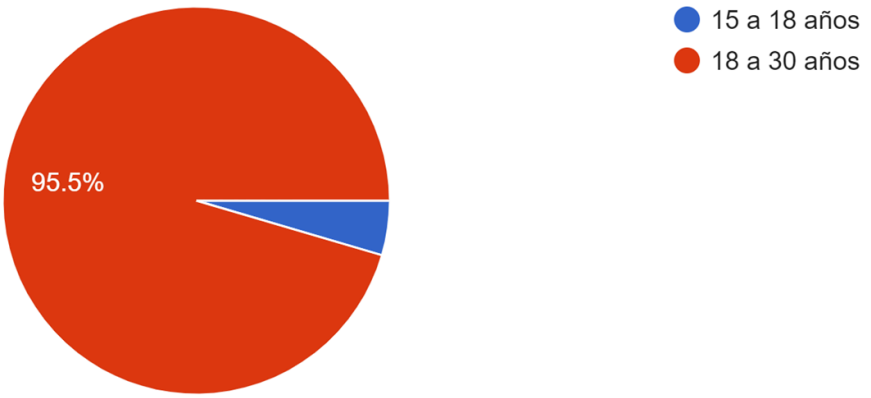
Anexo 4:

¿Cuál es tu género?



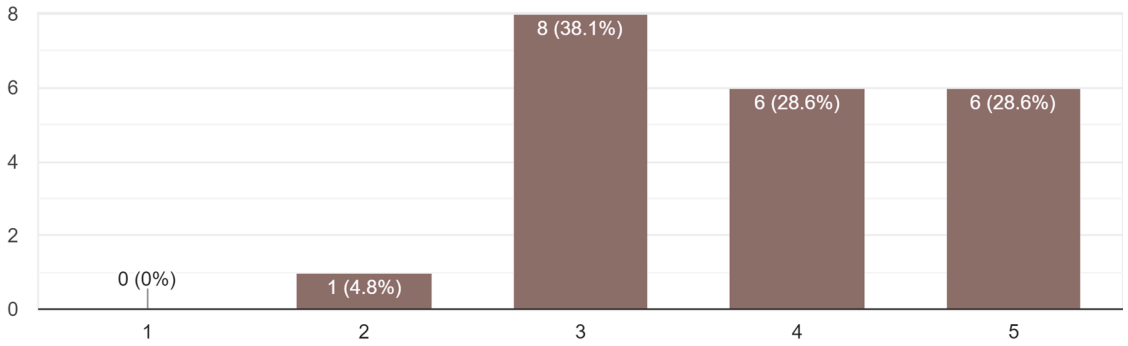
Anexo 5:

¿Cuál es tu edad?



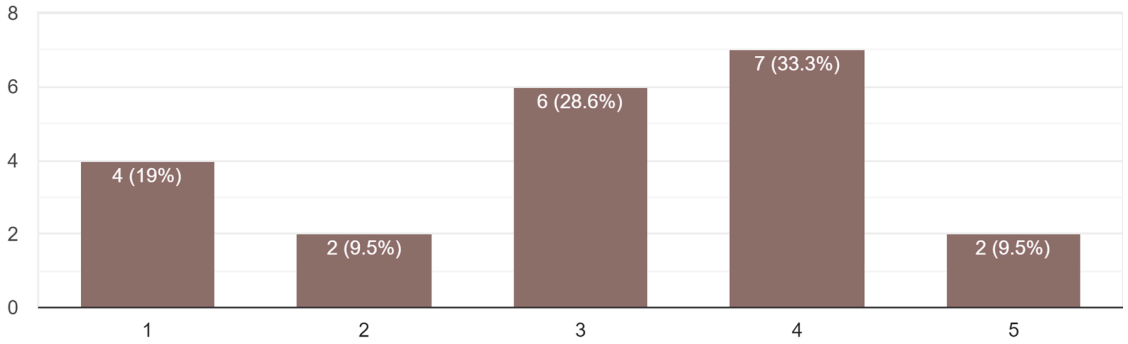
Anexo 6:

¿Qué tan frecuente sientes que las personas de provincia emigran desde provincia a lima metropolitana?



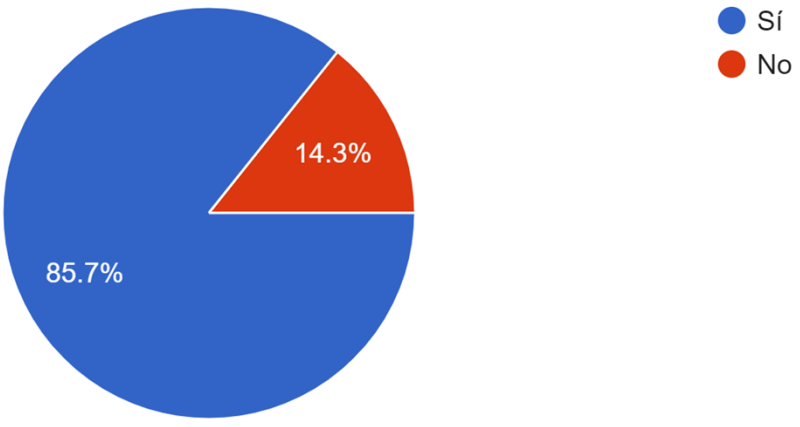
Anexo 7:

¿Con qué frecuencia sientes que el espacio en tu vivienda es insuficiente para tus necesidades?



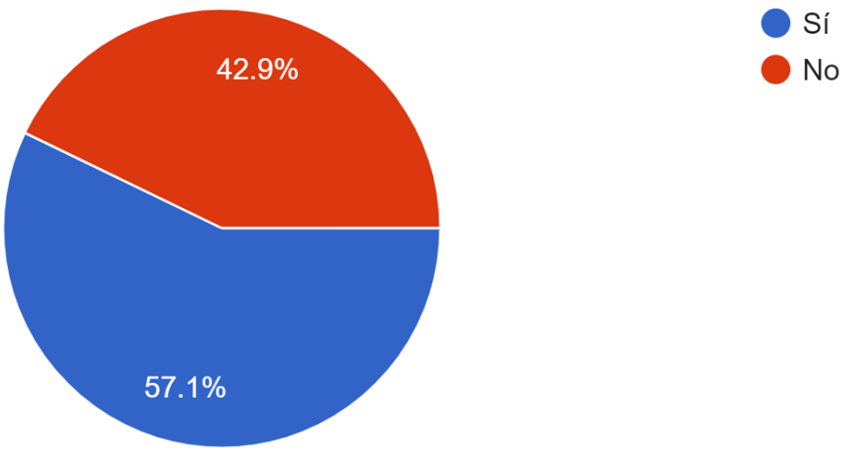
Anexo 8:

¿Estarías interesado en utilizar mobiliario multifuncional?



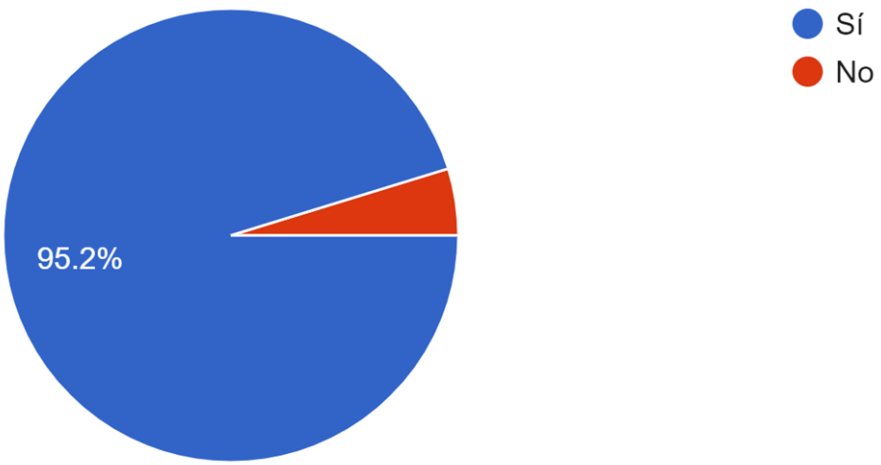
Anexo 9:

¿Consideras que tu mobiliario actual es funcional para las actividades que sueles realizar en tu hogar?



Anexo 10:

¿Crees que el uso de mobiliario multifuncional podría mejorar tu calidad de vida?



Anexo 11:

¿Qué ambientes crees son indispensables en tu vivienda?

Dormitorio	Sala de estar	Comedor, la cocina y obvio mi cuarto
Dormitorios, baño, cuarto de ocio (sala de estar y recreación), cocina	sala de estudios, cocina y dormitorios	Cocina, cuarto , baño
Baño , dormitorio y cocina	Jardín	Habitación, comedor, cocina y baño
Mi dormitorio y la sala.	Dormitorio, baño, cocina y sala	Sala comedor cocina habitación y sala de estudio
Cocina	Dormitorio, cocina y baño.	Sala, comedor, cocina, lavandería y baños
La cocina	Dormitorio, sala, oficina	Dormitorio, cocina y baño
Cuartos	Dormitorio y baño	Sala, comedor, baño, estudio y dormitorios

Anexo 12:

¿Qué áreas de tu vivienda consideras más limitadas en espacio? (Sala, dormitorio, cocina, etc.)

Sala	Cocina.	Estudio
Cocina	Sala cocina	
Dormitorio	sala de estudios, cuartos privados	
Cocina	Habitación	
Baño	Baño y cocina.	
Dormitorio, cocina, cuarto de ocio	Sala, cocina, habitación	
Baño	Cocina y sala	

Anexo 13:

¿Qué características te parecen más importantes en un mueble multifuncional? (almacenamiento, diseño, versatilidad)

Versatilidad	Almacenamiento	Diseño
Almacenamiento	versatilidad, almacenamiento	
Versatilidad	Almacenamiento y versatilidad.	
Versatilidad y estética	Almacenamiento	
Diseño y versatilidad.	Diseño	
Diseño y almacenamiento	Almacenamiento y resistencia	
Almacenamiento y diseño.	Diseño y almacenamiento	

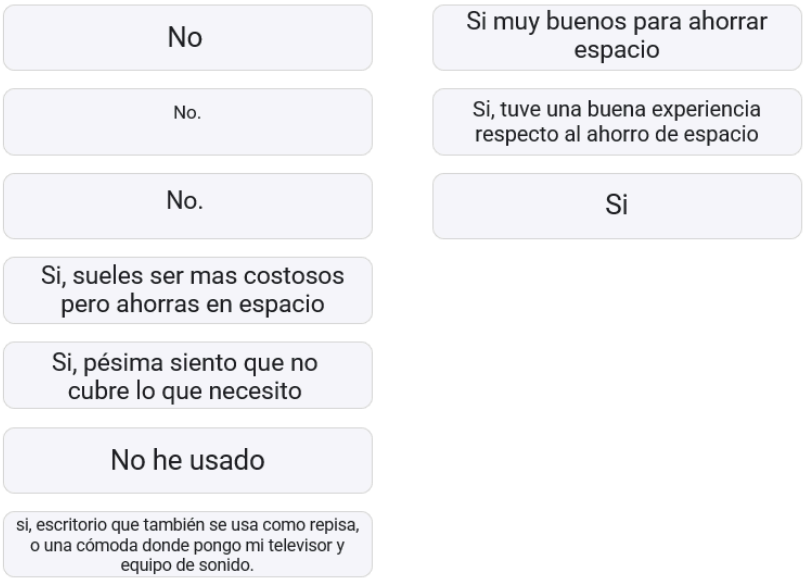
Anexo 14:

¿Dónde buscas información sobre mobiliario y decoración? (Internet, redes sociales, tiendas, etc.)

Redes sociales	internet, compañeros que son del conocidos del tema
Internet	Internet.
Internet	Pinterest
Internet y redes sociales	En internet
Redes sociales como Pinterest	Redes sociales/internet
Redes sociales. Con mayor frecuencia en TikTok.	
Redes	

Anexo 15:

¿Tu o alguien que conoces han utilizado previamente algún mueble multifuncional? Si respondiste "sí", ¿Cuál fue tu experiencia?



Anexo 16:

¿Qué características te gustaría ver en el mobiliario multifuncional?



Anexo 17:

¿Qué estilo de diseño prefieres para el mobiliario multifuncional?

(Moderno/Minimalista/Rústico/Industrial)

Moderno	Moderno
Minimalista	industrial
Industrial	Minimalista y moderno
Industrial, vintage, maximalista	Moderno o rústico.
Prefiero el estilo moderno para el mobiliario multifuncional, con líneas limpias, funcionalidad y acabados elegantes que se adapten a diferentes espacios.	Minimalista o moderno
Moderno o minimalista	Vintage
Minimalista	Moderno o minimalista

Anexo 18:

¿Cuáles son los principales retos que enfrentas en tu vivienda actual?

Espacio	El tema del espacio más que nada porque mi casa no es muy grande y hay algunos muebles q si lo son y quitan el espacio	Lugares colocar cosas de bebe y en el lavado para el bebe
Falta de espacio	Decoración de espacios	No tener espacio de almacenaje o de estudio
El diseño de la vivienda tiene muchas diagonales que hacen que los mobiliarios no puedan encajar correctamente	El desorden	Organización de espacios
Los principales retos en mi vivienda actual son: 1. Falta de espacio de almacenamiento: No tengo suficientes lugares para organizar objetos de manera eficiente. 2. Espacios reducidos: Algunas áreas se sienten pequeñas y limitan la movilidad en mi casa. 3. Iluminación insuficiente: Hay áreas que no reciben suficiente luz natural. 4. Distribución poco funcional: Algunos muebles no están optimizados para el uso diario. 5. Ruido exterior: El sonido de la calle interfiere con la tranquilidad del hogar.	No tener muebles a medida	El espacio de almacenamiento
	Espacio y exceso de muebles.	Optimización de espacios para diversas actividades
	Falta de buena distribución en el dormitorio	
	Mi cuarto	

Anexo 19:

¿Qué mejoras implementarías en tu vivienda para optimizar el espacio?

Generar espacios integrales	El orden	Remodelación de cuarto
Aprovechar espacios no utilizados para lugares de almacenamiento	optimización de mi espacio personal	En el baño algo para que se pueda acomodar al bebé
Retiraría los muebles con repisas, ordenar visualmente guardar cosas.	Nuevo diseño	Quisiera poner mi cama como en lo alto, para que debajo haya una especie de sala con televisor y closet, de esa manera optimizar mi habitación
Para optimizar el espacio en mi vivienda, implementaría: 1. Almacenamiento vertical: Aprovecharía las paredes con estanterías y armarios altos. 2. Compartimentos ocultos: Añadiría almacenamiento debajo de camas o en muebles con compartimentos escondidos.	Remodelar y diseñar muebles a medida	Distribución de muebles
	Destruir las paredes. O contratar a un arquitecto de interiores.	Comprar más muebles para guardar cosas
Muebles pequeños y con otras funciones	La distribución	Romper la pared entre el pasadizo y la cocina
Mejor iluminación	Muebles que no ocupen mucho espacio	

Anexo 20:

¿Hay alguna actividad específica (trabajo, estudio, ocio) que te gustaría facilitar en tu vivienda?

Ocio	teletrabajo y estudio	Ocio quizás, un ambiente más para ello
Estudio	Estudio	
Trabajo	Si, tener una oficina propia, tener un baño amplio y una biblioteca.	
Descanso, ocio y cocina	Trabajo	
Me gustaría facilitar el trabajo desde casa, creando un espacio de oficina funcional con escritorio ajustable, buena iluminación y almacenamiento organizado, sin ocupar demasiado espacio.	Cuidado de bebé	
	Todo junto	
Estudio y ocio	Ocio	

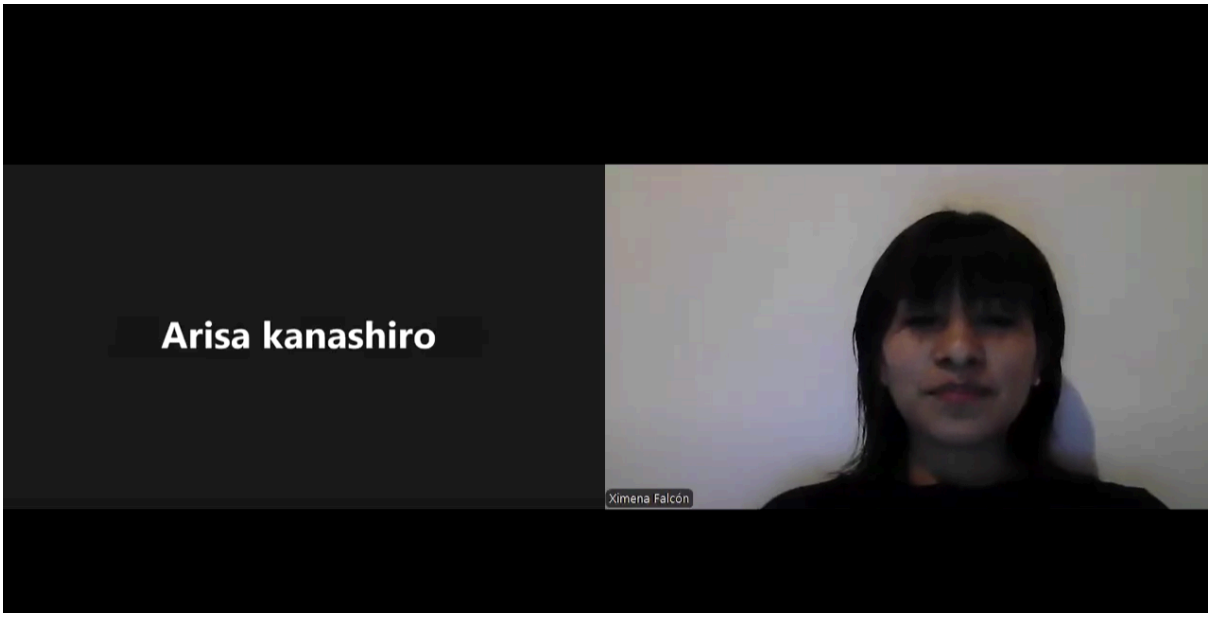
Anexo 21:

¿Tienes algún comentario adicional sobre el mobiliario y su impacto en tu calidad de vida?

Tener un mobiliario funcional y ergonómico nos permiten realizar diversas actividades más cómodos y permiten obtener mejores resultados en dichas labores.	El mobiliario adecuado hace una gran diferencia en mi día a día. Tener muebles funcionales y bien diseñados me ayuda a aprovechar mejor el espacio, mantener todo en orden y sentirme más cómodo. Cuando el espacio está bien organizado y adaptado a lo que necesito, es mucho más fácil trabajar, relajarme y disfrutar del ambiente en casa.	No mucho, no obstante, soy consciente sobre la relevancia que hay ganado en estos últimos años con respecto a un mejor uso de todos los espacios.
Eventualmente te acostumbras al espacio qué tienes, pero obviamente mejoría la calidad de vida qué este crezca contigo.	Influye en lo que transmite el ambiente lo que repercute en el estado de ánimo	Mejoraría el confort
El mobiliario debe ser útil y también ser ergonómico que se base en las necesidades del usuario, utilizar un buen material para que sea de larga duración.	influye directamente a la productividad hogareña y estudiantil	A veces uno se adapta a los muebles que ya existen en el mercado
	Ayudan a tener una vida ordenada y relajada	Podría ser un espacio para mascotas
	Que tener mobiliario adecuado, personalizado, siempre será mejor que comprar uno ya hecho	

Anexo 22:

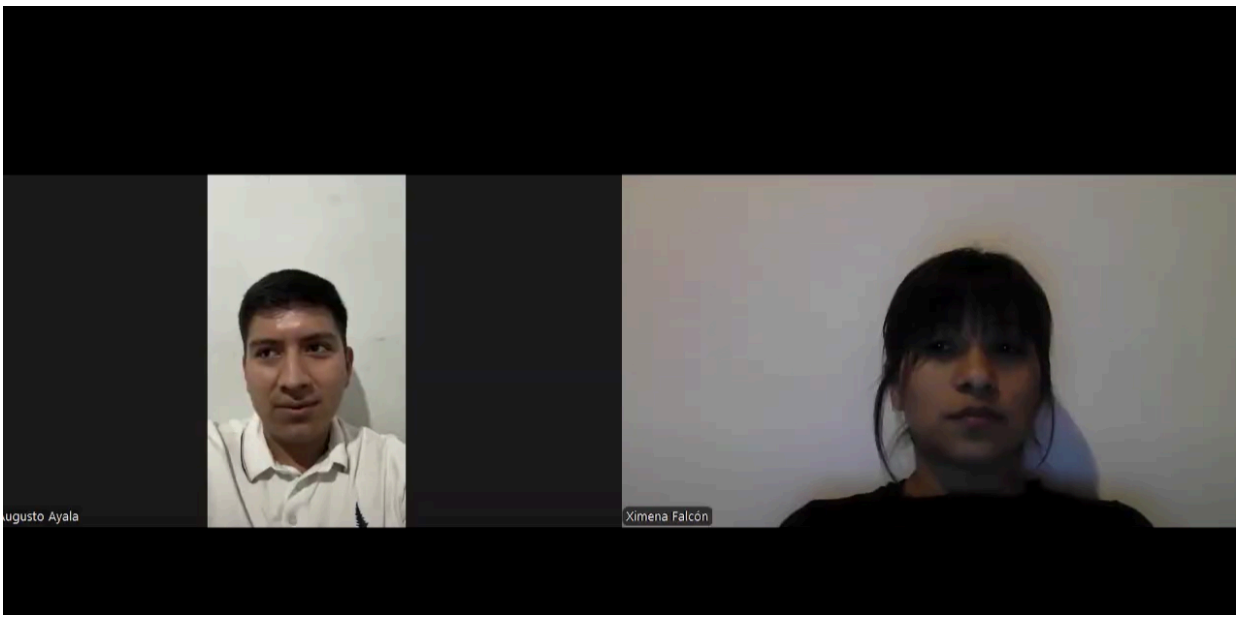
Entrevista 1



https://drive.google.com/drive/folders/1X-xbtorKOSB56EF57qgcEQ2vo-mm4QBR?usp=drive_link

Anexo 23:

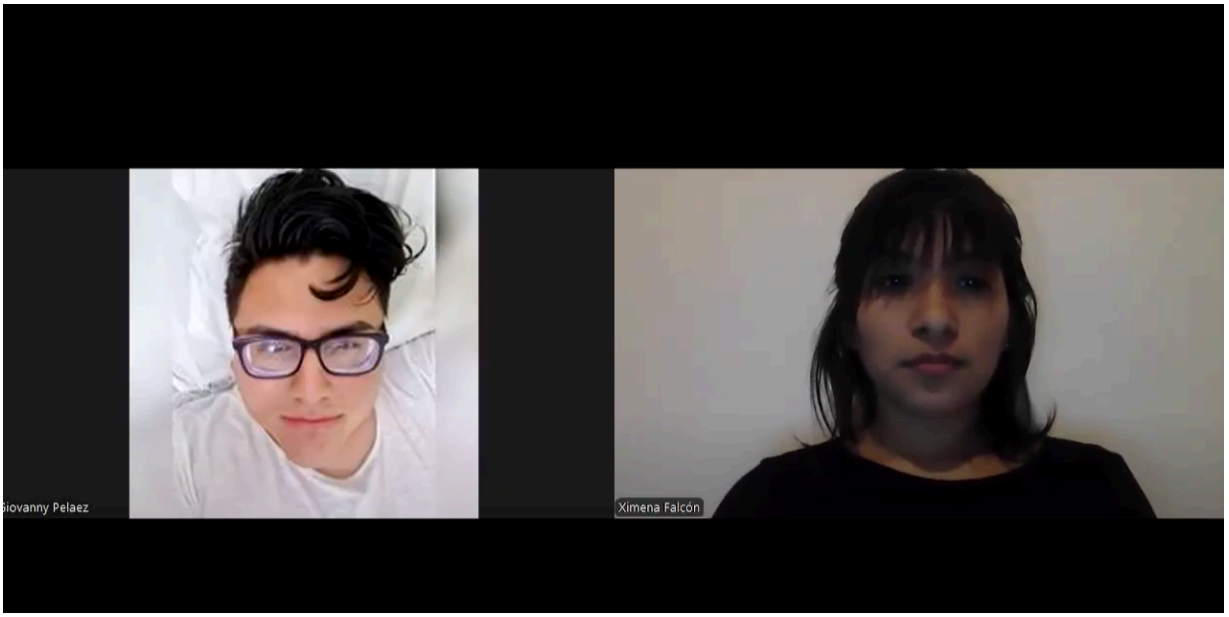
Entrevista 2



https://drive.google.com/drive/folders/18-HWDJKp0DIPTSR2YJvp6VVMQHVfSpyf?usp=drive_link

Anexo 24:

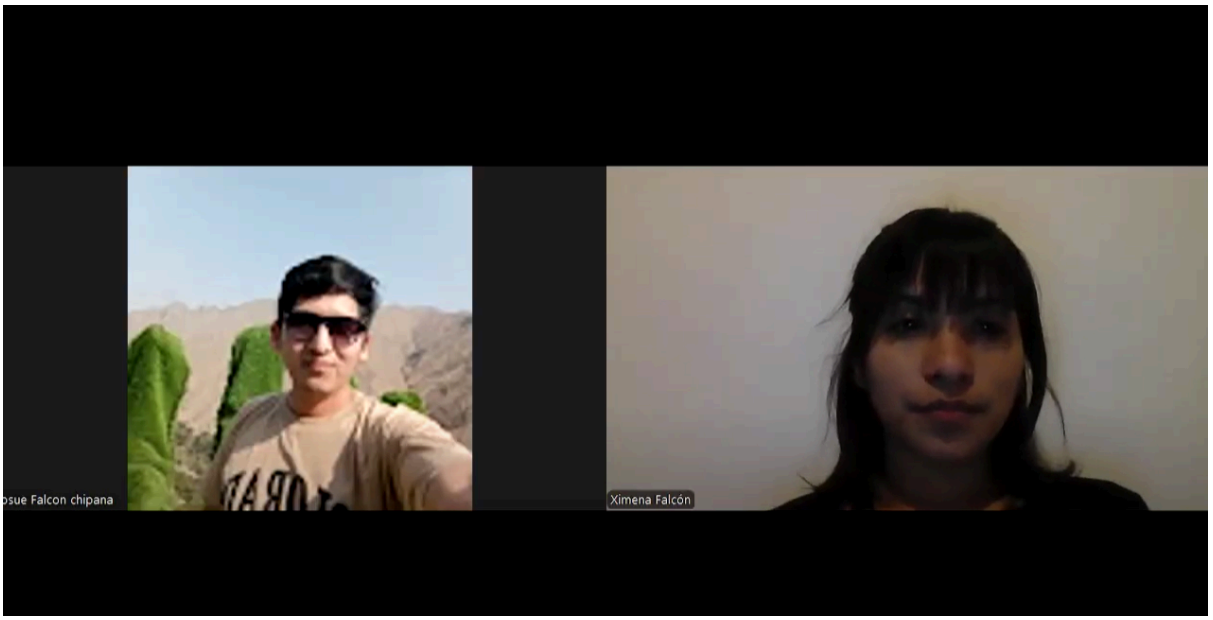
Entrevista 3



https://drive.google.com/drive/folders/1hyCJqap3EMDkxXJQMpx71HHN3HCRAD6H?usp=drive_link

Anexo 25:

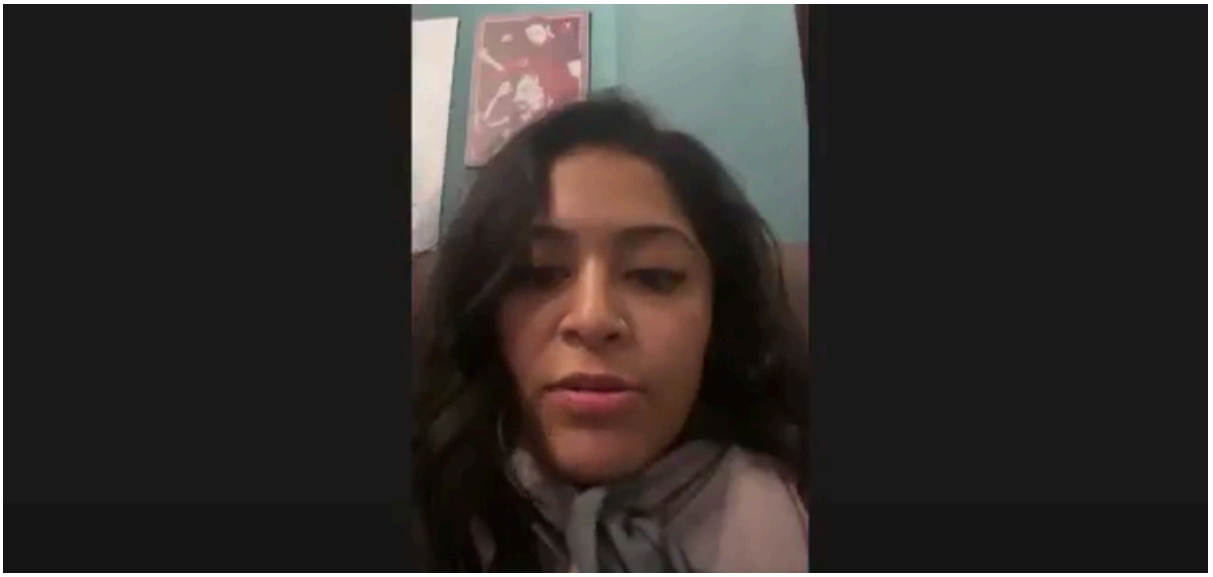
Entrevista 4



https://drive.google.com/drive/folders/17BmAwYiJIfc9asBF5p00aeXwcf3_Rr0G?usp=drive_link

Anexo 26:

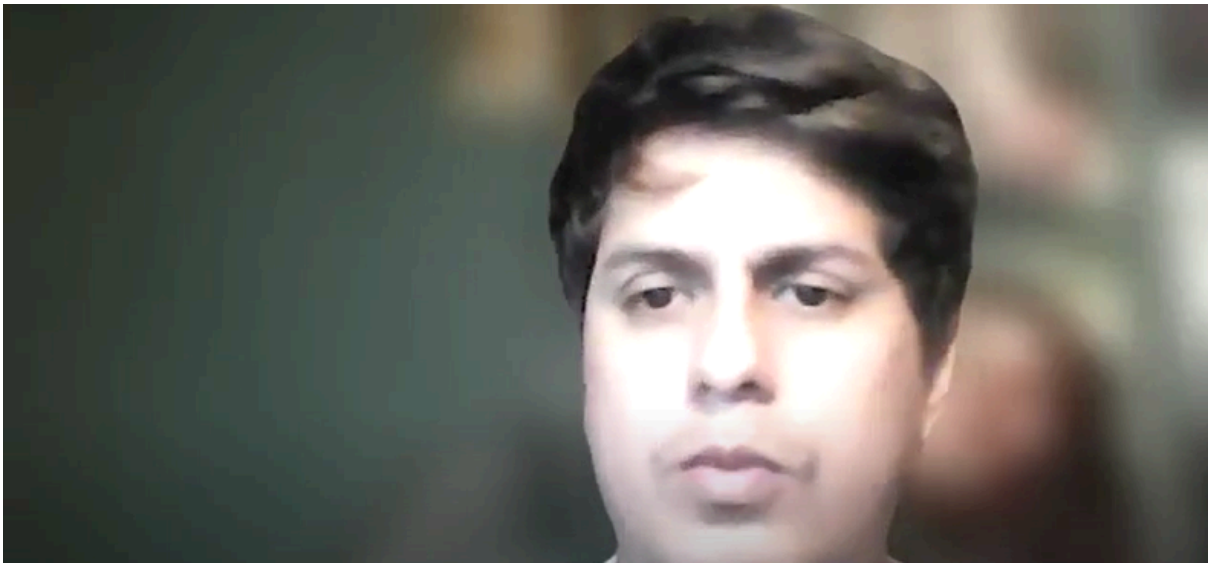
Entrevista 5



https://drive.google.com/drive/folders/135JjGoDh8-VcS52X88H0IvdVvS_qxVRO?usp=drive_link

Anexo 27:

Entrevista 6



https://drive.google.com/drive/folders/1ZOPGxqy0FnbeS5XmzBxESeGn45L3uI-c?usp=drive_link

Entrevista 7



https://drive.google.com/drive/folders/1SjY5zHh4ylL6ITfyUIYufQmIMHlgodpz?usp=drive_link

Anexo 29:

Entrevista 8



https://drive.google.com/drive/folders/1XdqbZn_1QUL7L7Vi7sbCdp2-lRT3LiIU?usp=drive_link

Anexo 30:

Simulación - Vistas 3d

https://drive.google.com/drive/folders/1MXXocG97XI7q9x3CuqEB0DyuLf6HTNJn?usp=drive_link




13 REASONS WHY
NETFLIX






WALTER



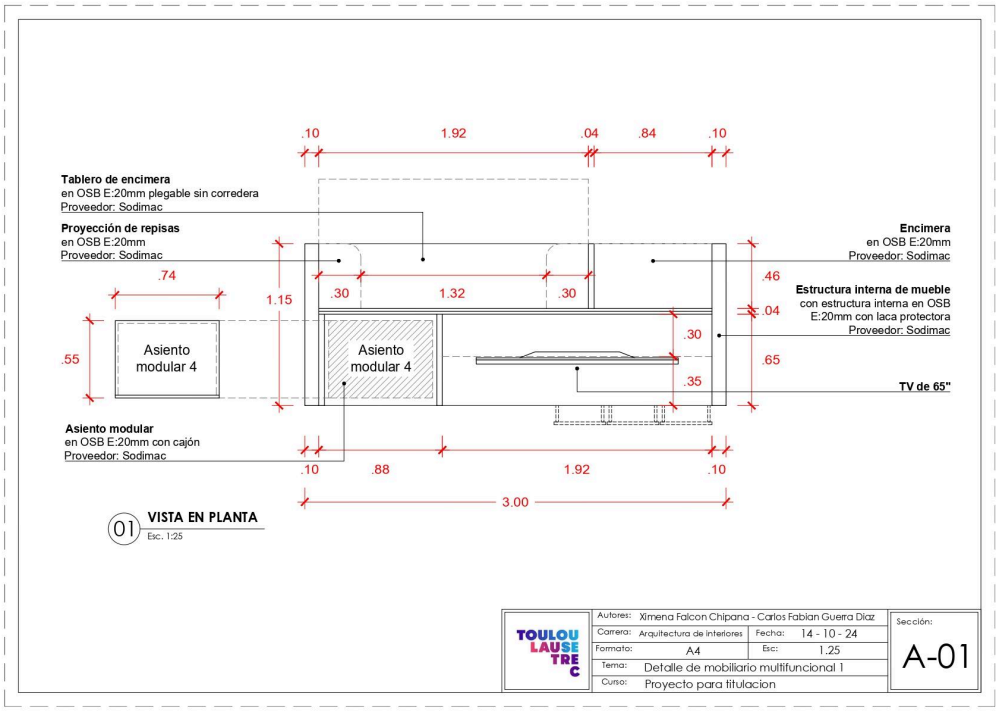


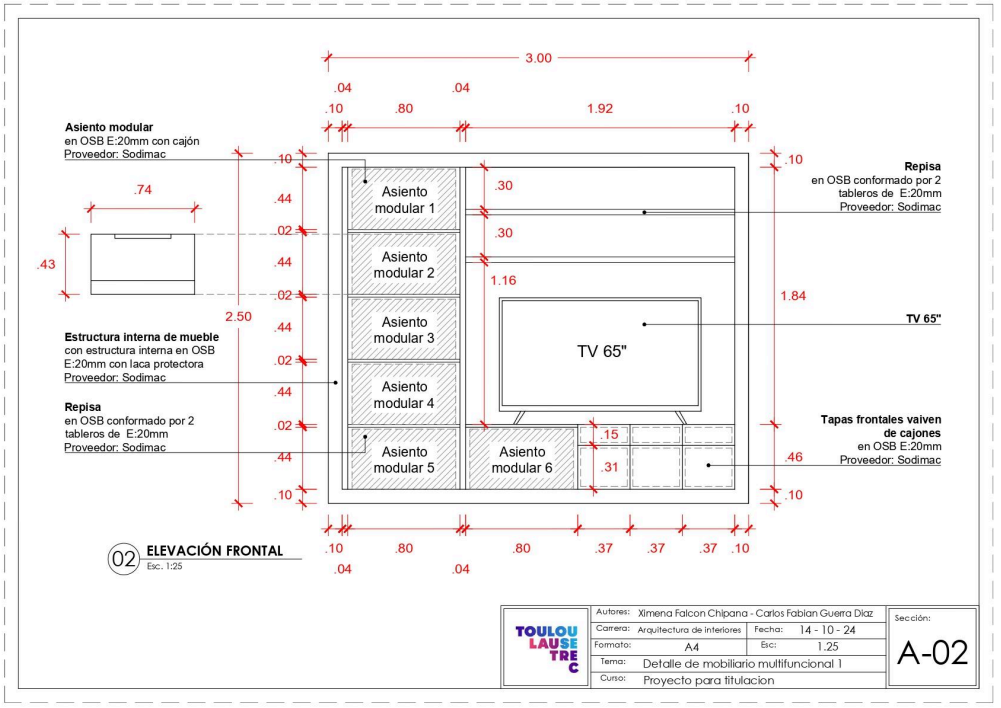


Anexo 31:

Planimetría Técnica de Mobiliario Multifuncional

https://drive.google.com/drive/folders/1MXXocG97XI7q9x3CuqEB0DyuLf6HTNJn?usp=drive_link





Anexo 32:

Formato de validación de Criterios de Expertos

Formato de Validación de Criterios de Expertos

I. Datos Generales

Fecha	11 – 10 - 2024
Validador	Cristian Araindia Cáceres
Cargo e institución donde labora	Visual merchandising – The cult
Instrumento a validar	Preguntas de entrevistas
Objetivo del instrumento	Validación de las preguntas de entrevistas
Autor(es) del instrumento	Ximena Falcon Chipana - Carlos Fabian Guerra Diaz

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

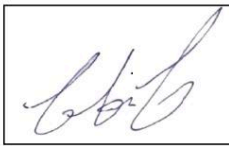
1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Criterios	Indicadores	D (1)	R (2)	B (3)	Observación
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			x	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			x	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.			x	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir los componentes de la variable.			x	
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y/o acciones observables y verificables.		x		Falto profundizar en como afecta la vida diaria de las personas el vivir en espacios pequeños, además de no contar con muebles funcionales que nos ayuden a optimizar el espacio.
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.			x	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones.			x	Las preguntas están distribuidas de tal manera que primero recopilamos información personal importante, luego preguntas del problema a investigar y finalmente opiniones y preferencias para resolver el problema.
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los participantes de la investigación.			x	Las preguntas están redactadas de tal manera que no es necesario estar relacionado en

					el mundo del diseño para comprenderlo.
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos gramaticales.			x	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.			x	
	TOTAL				

III. Coeficiente de Validez

$\frac{D + R + B}{30}$	=	$\frac{2+27}{30}$	0.96



Cristian Araindia Cáceres

NOMBRE DE VALIDADOR