ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA TOULOUSE LAUTREC

DISEÑO DE UN LIBRO POP-UP INFANTIL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL CURSO PERSONAL SOCIAL PARA NIÑOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL DE EL AGUSTINO

Tesis para obtener el título profesional Licenciado en Dirección y Diseño Publicitario

Autor:
GRISSEL ALLISON IBAÑEZ CARAZAS
(https://orcid.org/0009-0004-6647-0520)

Tesis para obtener el título profesional Licenciado en Dirección y Diseño Gráfico

Autor:
ROMINA NICOL PASTRANA QUISPE
(https://orcid.org/0009-0006-4018-9508)

Asesor
LENY AMELIA PERCCA TREJO
(https://orcid.org/0000-0002-8363-8354)

Lima - Perú
2024

PAPER NAME

Formato de Trabajo de investigaci%C3%B3n - Titulaci%C3%B3n.pdf

AUTHOR

-

WORD COUNT

9720 Words

CHARACTER COUNT

56971 Characters

PAGE COUNT

52 Pages

FILE SIZE

2.4MB

SUBMISSION DATE

Oct 11, 2024 6:20 PM GMT-5

REPORT DATE

Oct 11, 2024 6:21 PM GMT-5

13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 11% Internet database
- 5% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 11% Submitted Works database

Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material

Tabla de contenido

Resumen 11

Abstract 12

Capítulo I: El Problema 13

Planteamiento del Problema 13

1.2. Justificación: 15

1.2.1. Justificación Social 15

1.2.2. Justificación personal 16

1.3. Preguntas de investigación 16

1.3.1. Pregunta General 16

1.3.2. Preguntas Específicas 16

1.4. Objetivos de Investigación 17

1.4.1. Objetivos generales 17

1.4.2. Objetivos específicos 17

Capítulo II: Marco Teórico 18

2.1. Mapa de Literatura 18

2.2. Antecedentes de Investigación 19

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica 22

2.3.1. Aprendizaje del curso de personal social 22

2.3.2. Material educativo 22

2.3.3. Dificultades 23

2.3.4. Beneficios.....24
2.3.5. Diseño de un libro Pop Up infantil 25
2.3.6. Componentes.....25
Capítulo III: Metodología 27
3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo.....27
3.2. Diseño de Investigación.....27
3.3. Operacionalización de Variables.....29
3.4. Consentimiento Informado.....31
3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos.....31
Capítulo IV: Resultados.....32
4.1. Análisis de Resultados 32
4.2. Discusión de Resultados 34
4.4. Recomendaciones.....44
Referencias.....45
Anexos.....50

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente.....29

Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente.....30

Tabla 3. Análisis de las entrevistas 32

Tabla 4. Elaboración de un libro Pop-Up por unidad 43

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa de la literatura de la variable dependiente 18

Figura 2. Mapa de la literatura de la variable independiente, diseño de un libro Pop-Up infantil 19

Figura 3. Diagramación en Adobe InDesign 36

Figura 4. Sistema de retículas 37

Figura 5. Portada y contraportada 37

Figura 6. Mockup portada y contraportada 38

Figura 7. Sistema gráfico previo a ensamblaje 38

Figura 8. Diseño de personajes 39

Figura 9. Ilustración de escenarios 40

Figura 10. Mockup de escenarios 41

Figura 11. Tipografía ChunkFive Regular y Montserrat Regular 42

Figura 12. Paleta de colores primarios 42

Resumen

El presente estudio tiene como propósito formular la elaboración de un libro Pop-Up infantil para así poder mejorar el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de nivel primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino en Lima, Perú.

La metodología empleada fue descriptiva con enfoque cualitativo, donde se puede observar que las muestras se eligen con el único fin que estén oportunamente aptos para quien los investiga, a su vez también fue propositiva debido a que ayudó a generar una solución.

Las personas entrevistadas fueron docentes con un largo historial de experiencia en la materia, además de pertenecer a dicha Institución.

Se destacó entre los resultados que los alumnos no reciben un incentivo necesario entre el material que les brindó el estado, así como con las docentes quienes impartieron la información. Es por ello, que nuestra propuesta de elaborar un libro Pop-Up infantil para abastecer y cumplir con los requerimientos de los escolares, es un objetivo positivo para la educación de los infantes en su día a día.

Como conclusión, somos conscientes que existe una brecha que limita un desarrollo óptimo en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños en la actualidad. No obstante, es viable que un producto de bajo costo como el propuesto pueda ser un punto de partida para contribuir y dar lucha a la escasez de materiales didácticos, dando paso a la esperanza de que todo niño pueda obtener la educación de calidad que merece.

Palabras claves: Libro Pop-Up, Personal Social, educación primaria.

Abstract

The purpose of this study is to formulate the creation of a children's Pop-Up book to improve the learning experience of second-grade students in a parochial educational institution located in El Agustino, Lima, Peru.

The methodology used was descriptive with a qualitative approach, where samples were selected with the sole purpose of being conveniently available for the researcher. Additionally, it was also propositional as it helped to generate a solution.

The interviewees were teachers with extensive experience in the field, as well as members of the institution.

The results highlighted that the students do not receive the necessary incentive through the materials provided by the government, nor from the teachers who delivered the information. This is why our proposal to create a children's Pop-Up book to meet the needs of the students is seen as a positive goal for the children's daily education.

In conclusion, we are aware that there is a gap that limits the optimal development of learning and the overall development of children today. However, it is feasible that a low-cost product, such as the one proposed, can be a starting point to contribute and address the shortage of educational materials, fostering hope that every child can receive the quality education they deserve.

Keywords: Pop-Up Book, Social Studies, Primary Education.

Capítulo I: El Problema

Este capítulo consiste en dar a conocer las investigaciones sobre el obstáculo que presentan los escolares de nivel primaria en la formación del curso de Personal Social; esto debido al poco interés que poseen por aprender sobre sucesos del pasado. Como mencionan Guerrero y López (2021), es de vital importancia que se investiguen distintas técnicas que tengan un mejor enfoque sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

Hoy en día, el progreso de la era digital ha generado en niños y adultos un interés desbordante por las tendencias en diferentes temas de la sociedad. A pesar de poder utilizar este recurso en beneficio de la educación y crecimiento personal, gran parte de ellos no lo ejecuta correctamente. A tal punto que puede generar problemas de atención y producir una adicción por el uso excesivo de dispositivos tecnológicos, como menciona Molina (2023).

Para poder profundizar en el aprendizaje de los niños se requieren algunos requerimientos; en principio, el círculo familiar en donde los padres cumplen un rol importante al estimular al niño por conocer su entorno e interaccionar con este. Finalmente, la escuela toma el protagonismo al ser el centro donde se va a proporcionar el conocimiento. (Fourneret y Da Fonseca, 2019).

En el Perú, la educación es un tema de mucha precariedad en distintos puntos, desde la docencia hasta los recursos que se utilizan para poder brindarles la información a los alumnos de los distintos grados de educación en nuestro país.

Uno de los cursos en el que los alumnos tienen mayor dificultad para aprender es en el de Personal Social, esto se debe a que los instrumentos didácticos suelen ser de abundante

texto y muy pocas gráficas que sólo complementan la información, en muchos casos cumplen el rol de elementos decorativos. (Arias, 2021).

La falta de conocimiento sobre hitos de la historia de la nación en la formación primaria puede formar un vacío en la enseñanza de los alumnos, perjudicando en varios ámbitos su progreso.

Arias (2021) menciona que para adquirir una identidad patriótica es necesario educar de forma narrativa a los escolares sobre la historia en los centros educativos. Al no contar con este recurso correctamente, los alumnos no poseen una conexión estable con el patrimonio cultural y eso afecta su orgullo nacional.

Garcia, et al. (2023), refieren que el patrimonio cultural debe ser un requerimiento educativo para que los estudiantes tengan conciencia histórica. No obstante, el no acceder a esta información, su desarrollo integral se limita y las habilidades críticas se pierden.

Santisteban y González (2021), indican que es de suma importancia que los alumnos entiendan sus derechos y su responsabilidad como residentes. Y la carencia de aprendizaje histórico, llevaría a una reducida contribución cívica de los compromisos.

Es por ello que deducimos que el estudiar la asignatura de Personal Social motiva a los niños de primaria en enseñarles cómo personajes y culturas han impactado en la construcción del país. Esto les estimula a superar desafíos y aspirar a metas importantes. Así como también menciona Pérez (2019) en su etapa de docente en México, uno de los motivos para enseñar historia está en poder interpretar el presente. En efecto, tener conocimiento sobre los sucesos pasados nos brinda el poder comprender con mayor facilidad la realidad en la que convivimos.

Por tal motivo, el objetivo que se plantea es crear un libro pop-up que tenga como principal causa el contribuir con un mejor aprendizaje sobre la historia del país, priorizando que cumpla con los requisitos necesarios para lograr incentivar a los estudiantes en indagar

más allá de la información que se les brinda en la escuela. Se opta por esta medida debido a que, como menciona Arias (2021), el utilizar imágenes como un instrumento educativo es esencial para un aprendizaje histórico con fundamentos que permitan comprender mejor el contexto social y capacitar a los estudiantes para poder interpretar esta información y llevarla al conocimiento.

Teniendo en cuenta todo lo que precede, la sugerencia de un libro Pop-Up en específico acerca de la historia sobre sucesos en el país aportaría significativamente en la enseñanza de dicho curso para los docentes, así como también sería una importante herramienta educativa para los estudiantes puesto que hoy en día buscan nutrirse con material didáctico que les genere interés genuino y puedan consolidar sus conocimientos, así como menciona Soto (2021).

1.2. Justificación:

1.2.1. Justificación Social

Es conocido que el impacto que tiene utilizar la tecnología en exceso en la vida de los infantes y adolescentes está afectando su capacidad de comprensión y raciocinio, la motivación de esta investigación es poder disminuir este perjuicio. Los avances tecnológicos han fomentado el avance de la humanidad y la ciencia, aunque también han traído inconvenientes, como la dependencia excesiva de dispositivos tecnológicos. Esto es particularmente notorio en los niños quienes se vuelven dependientes de los celulares, computadoras y tabletas, disminuyendo el uso de herramientas tradicionales como libros y materiales educativos. (Osorio y Ramírez, 2021). Otro de los agentes que afecta en la formación de los alumnos, es el complejo rol que cumplen los docentes al enseñar un curso que no genera curiosidad por la falta de material creativo. Por consiguiente, esta investigación busca generar un lazo entre la educación y el aprendizaje didáctico para

beneficio de las futuras generaciones.

1.2.2. Justificación personal

Esta investigación logró captar la atención de las autoras debido a que como diseñadoras sienten una importante responsabilidad y compromiso con la sociedad, porque el diseño gráfico según Avery y Brett (2019) es clave para transmitir y mejorar la comprensión de mensajes visuales. Es por ello que la problemática no pasa desapercibida al ser un tema de suma importancia para los estudiantes del nivel primaria y así poder conocer sobre su historia. No obstante, van a poder aportar con sus conocimientos y talento a que tanto docentes como alumnado tengan material acorde a las necesidades de hoy en día.

1.3. Preguntas de investigación

1.3.1. Pregunta General

¿De qué manera se podría mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino?

1.3.2. Preguntas Específicas

P1: ¿Qué materiales educativos aportarían a mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino?

P2: ¿Qué dificultades presenta el aprendizaje del curso de Personal Social para los niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino?

P3: ¿Qué beneficios traería mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para los niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino?

1.4. Objetivos de Investigación

1.4.1. Objetivos generales

Sugerir el diseño de un libro Pop Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

1.4.2. Objetivos específicos

O1: Investigar qué materiales educativos aportarían a mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para los niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

O2: Describir qué dificultades presenta el aprendizaje del curso de Personal Social para los niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

O3: Analizar qué beneficios traería mejorar el aprendizaje del curso de Personal Social para los niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

Capítulo II: Marco Teórico

A fin de captar la importancia de este estudio, es esencial examinar aquellos componentes que impactan en el aprendizaje de la materia de Personal Social para los alumnos de segundo grado de nivel primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino. En principio, se estudiarán los elementos que son parte de la educación como el acceso desigual a recursos, material educativo, valoración de la diversidad y la innovación.

Para finalizar, se nombran y establecen los elementos del diseño de un libro Pop-Up infantil, los cuales vienen a ser la identidad nacional, valoración de la historia, diagramación y la interactividad.

Este marco teórico fijará un sustento firme para conocer el valor y los beneficios del "libro Pop-Up infantil" para la materia de Personal Social de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

2.1. Mapa de Literatura

Figura 1. Mapa de la literatura de la variable dependiente

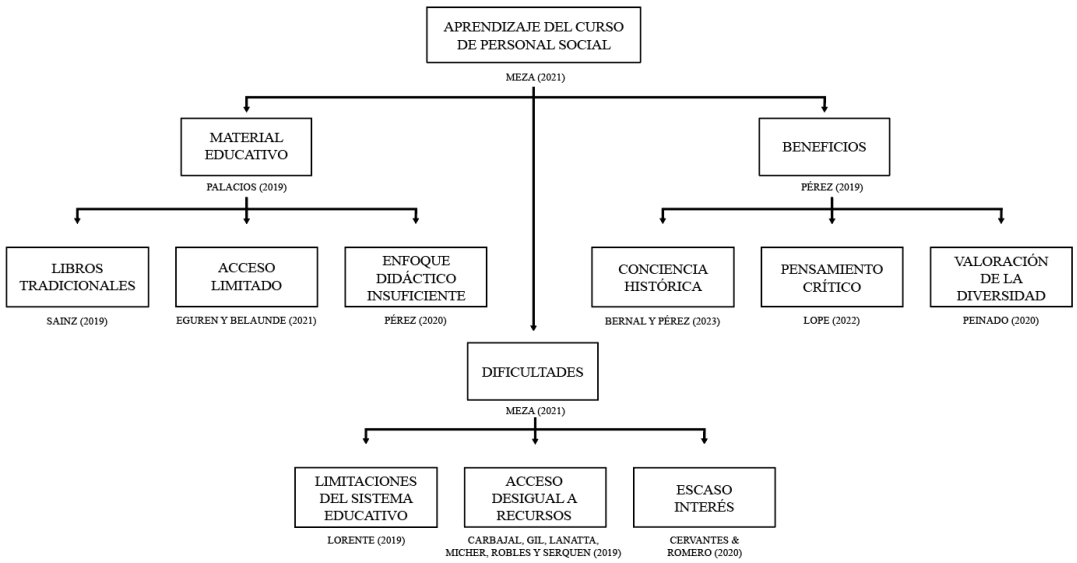
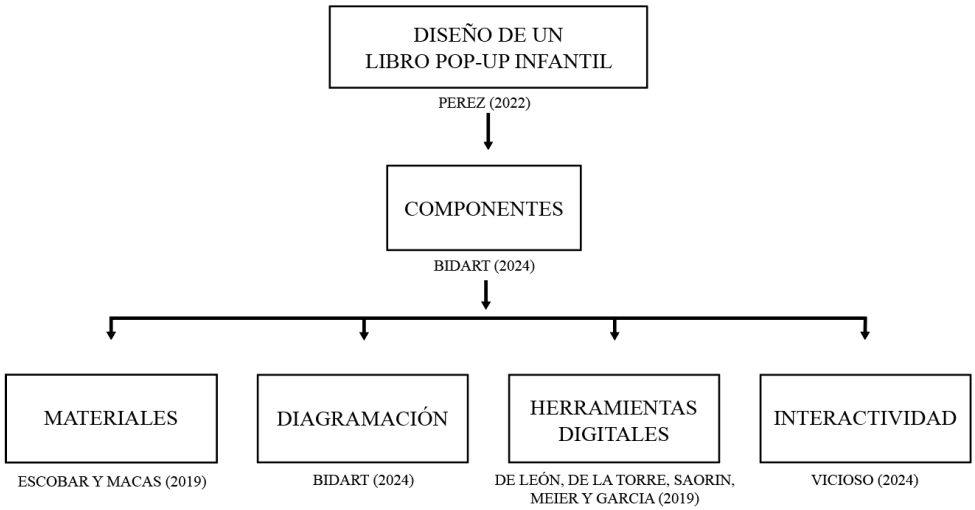


Figura 2. Mapa de la literatura de la variable independiente, diseño de un libro Pop-Up infantil



2.2. Antecedentes de Investigación

Escobar y Macas (2019) desarrollaron su investigación denominada "Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea" para optar por el título de Licenciado en Diseño Gráfico y Publicidad de la Universidad Estatal de Milagro, Ecuador. Tuvo como meta evaluar cómo los libros Pop-Up pueden influir en el aumento de la inclinación en la lectura entre infantes de 6 a 8 años. En esencia, buscaban determinar si el uso de estos libros innovadores podía motivar a los niños a leer más y desarrollar un mayor interés por la lectura en un contexto escolar específico. La metodología utilizada fue la investigación a través de la recolección de información mediante la recopilación y reorganización de documentos en su mayoría fuentes bibliográficas. Se logró concluir que los libros Pop-Up logran repercutir en el aumento de la disposición de los infantes por la lectura al incorporar elementos interactivos y visuales atractivos. Los libros Pop-Up pueden ser un instrumento eficaz teniendo como fin la enseñanza debido a que hacen de la lectura una experiencia más envolvente y divertida. La utilidad de la investigación nos permite confirmar la importancia del uso de elementos

visuales e interactivos como lo es el contenido de los libros Pop Up para complementar la información que se brinda.

Pérez (2020) realizó la investigación titulada “La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del instituto nacional de educación básica por cooperativa, aldea Santa Teresa, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos”, para lograr el grado de Licenciatura en la Universidad Panamericana. Tenía la meta de investigar y reconocer los impactos negativos que surgen al no emplear un material didáctico durante las clases, ya que este tipo de recursos actúa teniendo un rol crucial en la técnica educativa, facilitando la comprensión y la lección de los estudiantes. El diseño de investigación que utilizó fue mixto, realizando un taller de capacitación y así lograr renovar e informar acerca del diseño y correcto empleo del material didáctico. Se logró concluir que la falta de material didáctico impacta negativamente en la instrucción de los alumnos, limitando la capacidad de los educadores para ofrecer una enseñanza dinámica y efectiva lo que a su vez, disminuye la comprensión y el performance académico de los estudiantes. Se destacó la necesidad de implementar estrategias para asegurar la disponibilidad y el uso adecuado de estos recursos para mejorar los resultados educativos. La utilidad del estudio ha favorecido reforzar la idea que se tiene sobre la vitalidad de la aplicación de material didáctico en la enseñanza de los estudiantes para una mejor comprensión de los conocimientos brindados.

Arias (2021) llevó a cabo la investigación titulada “Diseño de material didáctico audiovisual complementario para la construcción de una mejor identidad nacional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de historia del Perú dirigido a alumnos de 5to grado de educación primaria de colegios privados en la ciudad de Lima Metropolitana” para optar por el grado de Maestría en diseño gráfico en la Universidad San Ignacio de Loyola. Tuvo el propósito de analizar la deficiente construcción de identidad nacional y poner en evidencia el escaso interés en la evolución de la memoria trascendental debido al desfasado

material didáctico empleado en el transcurso del aprendizaje. La metodología de investigación, se trató de la recolección, análisis de información a través encuestas y entrevistas a docentes y alumnos que evaluaron las metodologías y materiales utilizados en la enseñanza de los estudiantes. Se logró concluir que el material didáctico audiovisual diseñado logró mejorar la cimentación de la identidad nacional en los alumnos. Este material complementario facilitó un aprendizaje más atractivo y significativo del curso de historia del Perú, contribuyendo a una mayor comprensión y apreciación de la identificación nacional en los estudiantes. La utilidad del estudio ha favorecido demostrar que el manejar elementos diversos a los tradicionales permite formar, de manera eficiente, la identidad peruana de los alumnos.

Cervantes & Romero (2020) desarrollaron su investigación "El desinterés de los estudiantes por las clases de ciencias sociales ¿Qué lo genera y cómo se expresa?" para optar por el título de Licenciatura en educación básica de la Universidad de Antioquía, Colombia. Tuvo como objetivo identificar las situaciones que provocan desinterés en los estudiantes hacia la formación en ciencias sociales, ya que esto puede afectar negativamente el aprendizaje. El método utilizado es el cualitativo, en específico el etnográfico, debido a que permite obtener una comprensión del entorno social a través de la recolección y observación. Se logró concluir que el desinterés de los alumnos con respecto a las lecciones de ciencias sociales se genera principalmente por la deficiencia de importancia percibida del contenido y los métodos de enseñanza poco atractivos. La investigación subrayó la exigencia de acoplar la planificación pedagógica y los contenidos con el fin de hacerlos más relevantes y atractivos para los estudiantes, mejorando así su implicación y rendimiento en ciencias sociales. La conveniencia del estudio parte de la importancia de la conexión entre el alumnado, los maestros y el material que utilizan en clases para que el interés sea constante.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

2.3.1. Aprendizaje del curso de personal social

Una de las variables en cuestión es el aprendizaje del curso de personal social. Según Meza (2021), se define como el obtener conocimientos de distinta naturaleza que permiten al niño un desarrollo integral como individuo autónomo que incrementa su capacidad como miembro consciente y dinámico de la humanidad. Por ello, el curso requiere un nuevo enfoque para perpetuarse en la mente de los estudiantes.

2.3.2. Material educativo

El material educativo es un instrumento primordial en el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje, puesto que, como menciona Palacios (2019) proceden como intermediarios de la formación, ya que, a través de su empleo, los infantes desarrollan múltiples temas y propósitos establecidos para su periodo. Igualmente, sostienen un cercano vínculo con esos componentes de la práctica docente, haciendo hincapié en la técnica.

Entre los aspectos relacionados al material educativo tenemos:

Libros tradicionales

Al hablar de libros tradicionales, nos referimos al elemento que utilizan los docentes como guía en la enseñanza que imparten día a día, como menciona Sainz (2019) al referirse al libro tradicional, se habla del recurso material específico empleado durante la función de enseñanza dentro del aula en contextos institucionales de la escolarización requerido por un docente en el transcurso de organizar el aprendizaje y el trabajo de formación con un conjunto de estudiantes. Por esta razón, tomamos como base de la investigación a los libros tradicionales, debido a que es aquí donde parte todo el proceso.

Acceso limitado

Sabemos que existen muchas brechas en la educación de nuestro país y el acceso al material educativo es uno de ellos, además, como menciona Eguren y Belaunde (2021) son

escasos las situaciones donde se puede mencionar un constante uso de dichos materiales educativos en la escuela primaria, sobre todo porque las interacciones en las que son utilizados son de baja calidad.

Enfoque didáctico insuficiente

Los docentes tienen la responsabilidad de brindar educación de alta calidad empleando una metodología y enfoque didáctico a la altura de la situación, sin embargo, vemos todo lo contrario en muchos casos. Como señala Pérez (2020), los materiales con un enfoque didáctico son los realizados por los docentes que facilitan algunas características como lo son: acompañar, conducir, complementar y valorar el desarrollo de la formación y alcanzar aprendizaje de primer nivel.

2.3.3. Dificultades

En la Educación Inicial en Perú, el área de Personal Social busca desarrollar la personalidad del niño equilibrando aspectos personales, sociales y emocionales. Pese al empeño del Ministerio de Educación para fomentar competencias que promuevan la autonomía y el ejercicio ciudadano, a menudo no se logran los objetivos de aprendizaje establecidos para el área de Personal Social en este nivel educativo. (Meza, 2021).

Entre los elementos relacionados con las dificultades tenemos:

Limitaciones del sistema educativo

Se comprobó que la desigualdad educativa puede agregarse a las ya corroboradas de acuerdo con el estatus socioeconómico del domicilio, del ámbito terrenal de convivencia o del sexo. Es así que se evidencia las complicaciones del sistema escolar en el área latinoamericana para restablecer las diferencias de inicio (Lorente, 2019).

Acceso desigual a recursos

Como se ha mencionado ya, las brechas en la educación son evidentes, y el acceso a una enseñanza de calidad en el país es una temática mencionada en su mayoría a través de los

años, de igual manera, el asunto de la equidad de condiciones, que se logra centralizar en locaciones rústicas mencionando que el gobierno no aporta igualdad de condiciones (Carbajal, et. al, 2019).

Este es un tema que se debe poner en primer lugar ya que los infantes son el futuro de nuestro país y tienen por derecho una enseñanza de primera calidad.

Escaso interés

Actualmente contar con la atención de los estudiantes es todo un reto para los docentes y es debido a que el interés que tienen respecto a su educación es escaso. Según Cervantes & Romero (2020), el desinterés podría atribuirse a la falta de estimulación, también podría ser una consecuencia negativa de los modelos propuestos, o al mismo tiempo un efecto ante la carencia de un vínculo explícito entre los contenidos educativos escolares y los modelos sociales.

2.3.4. Beneficios

El estudio de la materia de Personal Social en primaria incentiva a los estudiantes a aprender cómo personajes y culturas han influido en la formación del país, lo que les impulsa a superar obstáculos y aspirar a objetivos significativos. Según Pérez (2019), en su experiencia como docente en México, uno de los propósitos de enseñar historia es ayudar a interpretar el presente. De hecho, conocer los eventos históricos nos permite entender mejor la situación actual en la que vivimos.

Entre los elementos relacionados con los beneficios tenemos:

Conciencia histórica

Como mencionan Bernal y Pérez (2023) la percepción histórica es una definición universal en la enseñanza de la Historia y brinda el protagonismo clave en el momento de aceptar dudas que se basan en nuestra conexión al pasado y el futuro, como también con el desarrollo de la identidad.

Pensamiento crítico

Según Lope (2022), se define el pensamiento crítico cuando los estudiantes examinan sus propias ideas y reflexiones internas para edificar un pensamiento independiente de la ignorancia. Debido a esto, es importante desarrollar este recurso para lograr un alto desempeño y el desarrollo completo en los alumnos.

Valoración de la diversidad

Como señala Peinado (2020) la escuela debe enseñar a los niños a valorar y convivir con la variedad cultural, comprendiendo que ésta se expresa más allá de razas y grupos étnicos e interactúa con variables como edad, tipo, posición social y particularidades individuales. Por ende, es crucial abordar la diversidad cultural tanto en contextos educativos prudentes como en situaciones informales.

2.3.5. Diseño de un libro Pop-Up infantil

Los libros pop-up poseen la singular habilidad de mostrar los componentes de modo llamativo para el lector, permitiendo que la persona interactúe directamente con la materia y establecer así una conexión profunda entre la mente y el contenido (Perez, 2022).
Por lo cual, se entiende que este tipo de material posee la capacidad de exponer el contenido de modo que sea dinámico e interactivo y se debe utilizar entre los recursos para la enseñanza.

2.3.6. Componentes

Los componentes a utilizar en el diseño del libro Pop-Up infantil debe de contar con herramientas que aporten a la enseñanza y a la metodología de los docentes, Asimismo, ver la posibilidad de incluir material digital en su contenido o elaboración para hacerlo más completo. Como menciona Bidart (2024) en su entrevista con Mathilde Arnaud, el utilizar elementos físicos como digitales aporta a una mejor creación y acabado final de los libros a diseñar.

Los componentes clave de un libro Pop-Up incluyen:

Materiales

Según Escobar y Macas (2019) los libros Pop-Up suelen estar hechos de papel de alta calidad y cartón resistente para soportar los mecanismos y las estructuras tridimensionales.

A veces se utilizan técnicas de estampado, troquelado y plegado para establecer los efectos requeridos y realizar un trabajo más completo.

Diagramación

La diagramación de un libro Pop-Up implica una planificación detallada y cuidadosa para garantizar que los elementos tridimensionales y el texto se integren de manera efectiva. Bidart (2024) menciona que es importante tomar en cuenta los mecanismos al momento de diagramar, para que sean seguros y prácticos para el usuario en el instante cuando manipulan el libro.

Herramientas digitales

Crear un libro Pop-Up implica el uso de herramientas digitales para facilitar el diseño, la visualización y la producción del libro. Como el uso de software de diseño gráfico ideal para crear ilustraciones vectoriales precisas y diagramar la disposición de elementos en cada página.

Estas herramientas digitales ayudan a optimizar el proceso de diseño, evolución y elaboración de un libro pop-up, permitiendo una planificación precisa y una ejecución eficiente. (De León, et al., 2019).

Interactividad

Podemos definir que la interactividad es un elemento positivo según Vicioso (2024), debido a que favorece la estimulación sensorial al proporcionar diversas texturas, sonidos y colores que permiten a los niños explorar y experimentar su entorno.

Cuando se lleva esto al ámbito educativo, podemos obtener gratos resultados y mejores respuestas del alumnado frente a la información que se les brinda.

Capítulo III: Metodología

En esta sección se describe el modelo de diseño de estudio utilizado y los instrumentos que en su momento se han precisado para recopilar datos que se va a emplear para el planteamiento de un diseño de un libro Pop-Up infantil para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

Se entrevistó a 5 empleadores con una vasta destreza en el campo de la educación primaria, en específico, en el curso de Personal Social. Materia en la que se tocan temas como la identidad integral, el pensamiento crítico, el deber ciudadano, los valores sociales, la diversidad cultural y relaciones interpersonales. Las personas entrevistadas poseen más de 7 años de conocimientos por tal motivo fueron seleccionados para este informe de investigación. Gracias a su investigación, práctica y entrenamiento en aquella disciplina, las respuestas obtenidas de la entrevista demostrarán completa fidelidad y veracidad a propósito de la propuesta expuesta en este estudio.

Asimismo, se ha empleado el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. Las unidades experimentales, en este método de muestreo se escogen según un principio no aleatorio, lo que significa que los sujetos no tienen igual probabilidad de ser parte del estudio (Pereyra y Vaira, 2021).

3.2. Diseño de Investigación

La investigación en curso es de categoría descriptiva que; según Guevara, et al., (2020), definen como el tipo de estudio cuya finalidad explica las cualidades fundamentales de grupos homogéneos de acontecimientos, empleando principios sistemáticos que favorecen

establecer el comportamiento o el sistema de los acontecimientos en análisis, brindando información comparable y sistemática con la de otras raíces.

Cuenta también con un enfoque cualitativo, como mencionan Molano, et al., (2021), esta investigación utiliza diversos métodos como naturalista, multimetódico e interpretativo. Es decir, que los investigadores cualitativos examinan las circunstancias naturales, pretendiendo darle finalidad o comprendiendo los hechos en los parámetros del significado que los usuarios suelen asignar.

El estudio de igual modo es de tipo propositiva que según Estela (2020), expresa que es el resultado de la exposición y la contemplación de teorías basadas en las variables de estudio, con el objetivo de elaborar el proyecto de la propuesta, con el objetivo de solucionar el acontecimiento en análisis.

Debido a esto este tipo de investigación, absuelve un desafío y proporciona una solución según un contexto en particular que tiene la necesidad de disponer con un componente didáctico para acrecentar el aprendizaje en la materia de Personal Social de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino.

3.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición / opciones de respuesta
Aprendizaje del curso de personal social	Según Meza (2021), se define como el obtener conocimientos de distinta naturaleza que permiten al niño un desarrollo integral como individuo autónomo que incrementa su capacidad como miembro consciente y dinámico de la humanidad.	Se medirá a través de entrevistas, utilizando esta como una herramienta para poder obtener la información.	Material educativo	Libros tradicionales	Entrevista a docentes de 2do grado de nivel primaria de una Institución Educativa Parroquial del Agustino.
				Acceso limitado	
				Enfoque didáctico insuficiente	
			Dificultades	Limitaciones del sistema educativo	
				Acceso desigual a recurso	
				Escaso interés	
			Beneficios	Conciencia histórica	
				Pensamiento crítico	
				Valoración de la diversidad	

Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente

Variable Independiente	**Definición conceptual**	**Definición Operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala de medición / opciones de respuesta**
Diseño de un libro Pop Up infantil	Los libros Pop-Up infantil poseen la singular habilidad de mostrar los elementos de tal modo que sea llamativa para el usuario, permitiendo que la persona interactúe directamente con la materia y establecer así una conexión profunda entre la mente y el contenido. (Perez, 2022).	La creación de un libro pop up es una herramienta educativa valiosa al ofrecer una vivencia de educación más interactiva y dinámica, que puede complementar y enriquecer los métodos tradicionales de enseñanza.	Componentes	Materiales Diagramación Herramientas digitales Interactividad	

3.4. Consentimiento Informado

Desde un primer momento en las entrevistas a las docentes se destacó que estas quedarían registradas, asimismo para confirmar datos importantes al diseño se consideró necesario entrevistar a las profesionales en asuntos como, por ejemplo: las limitaciones sobre el sistema educativo, el material didáctico y la evolución total de los alumnos para su aplicación en el diseño. Debido a esto, se realizó la convocatoria a 5 especialistas y así garantizar a través de su conocimiento en la materia, la propuesta del proyecto. Esto fue establecido en el consentimiento informado. (Ver anexo 1)

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

A través de entrevistas semi estructuradas, se reunió la información, teniendo como objetivo poder informarse sobre las limitaciones del sistema educativo, el material didáctico y el desarrollo completo de los alumnos para su aplicación en el diseño de un libro Pop-Up infantil. Dada la disposición de las docentes se les facilitó efectuar las entrevistas de forma virtual, a través del servicio de videotelefonía online MEET en el que se registró cada reunión las cuales tuvieron una duración de 15 minutos, no sin antes facilitarles el consentimiento verbal a las entrevistadas. Finalizada la etapa de entrevistas se clasificó los datos considerando la apreciación de las docentes acerca de la relación con la propuesta del proyecto.

Capítulo IV: Resultados

En esta unidad se expone la información más trascendental conseguidas de las entrevistas virtuales semiestructuradas ejecutadas a cinco expertas de la docencia en la materia de Personal Social. Estas entrevistas están enfocadas a explorar el material didáctico y el desarrollo total de los alumnos, con el objetivo de aplicarlos en el diseño de un libro Pop-Up infantil.

4.1. Análisis de Resultados

Con el fin de revisar la información recopilada, se ejecutaron entrevistas que brindaron distintas perspectivas de los docentes de la materia de Personal Social de la Institución Educativa Parroquial del distrito del Agustino. A partir de estas entrevistas, se identificaron varios aspectos sobre el material educativo con el que cuentan los estudiantes, siendo el aprendizaje el factor principal.

Tabla 3. Análisis de las entrevistas

Preguntas	Profesional 1	Profesional 2	Profesional 3	Profesional 4	Profesional 5	Análisis
¿Qué limitaciones considera que tienen hoy en día los libros tradicionales en el aprendizaje de los estudiantes?	No están de acorde a los requerimientos del alumno.	Presentan varias limitaciones lo cual, puede dificultar el crecimiento educativo y la motivación de los alumnos.	Los libros tradicionales se limitan a cumplir estándares, sin adaptarse a las necesidades actuales.	La metodología actual de los libros limita la falta de interactividad o la actualización del contenido.	No se actualizan con la rapidez que se exige hoy en día y eso limita la creatividad.	Las docentes concuerdan en que los libros tradicionales no se adaptan a las necesidades actuales, limitando la interactividad y afectando a los estudiantes.
¿Consideras que el material educativo cuenta con un acceso limitado en nuestro país? ¿Cómo consideras que afecta esto en la educación?	Sí, son pocos materiales y eso perjudica al alumno.	Sí, ya que la escasez de recursos actualizados dificulta el aprendizaje, generando brechas en la comprensión de los estudiantes.	Sí, el material educativo es muy limitado, lo que afecta su uso en clase y dificulta el aprendizaje.	Sí, afectando en la calidad de la enseñanza y perpetuando brechas y desigualdades.	Sí, el acceso es desigual afectando oportunidades de aprendizaje en los alumnos.	El acceso limitado al material educativo genera desigualdades en la enseñanza, afectando la comprensión y las oportunidades de aprendizaje.
¿Cree usted que el material educativo que le brinda el estado cuenta con un enfoque	Sí, al tener un enfoque tradicional no es suficiente	Si, ya que carece de un enfoque didáctico,	Sí, porque tienen un enfoque tradicional y	Sí, actualmente brindar solo texto no es	Sí, porque necesito complementar los con	El material educativo estatal no es suficiente, requiriendo complementos

didáctico insuficiente para emplear en sus clases?	para el aprendizaje de los estudiantes.	especialmente si no se adapta a los requerimientos de los escolares.	no se usan en clase por no ser relevantes.	suficiente.	actividades más dinámicas para mantener la motivación de los estudiantes.	dinámicos para acoplarse a los requerimientos y motivación de los estudiantes.
¿Cómo usted aporta a que disminuya la brecha notoria que se tiene hoy en día en las limitaciones del sistema educativo?	Elaboro mis propios materiales según el contenido que nos brinda el estado.	Dejo que mis estudiantes descubran por sí solos sus aprendizajes mediante dinámicas y juegos.	Incluyo proyectos y experiencias centradas en mis estudiantes, superando las limitaciones del sistema y fomentando una enseñanza dinámica.	Adquiriendo material educativo que pueda ayudar a mis estudiantes y tengan un aprendizaje significativo.	Uso materiales complementarios, además de fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo en el aula.	Los docentes generan materiales propios, dinámicas, proyectos centrados en los alumnos y experiencias colaborativas que fomentan una formación relevante.
¿Cómo considera que afecta el acceso desigual a recursos en el rendimiento académico de los estudiantes?	El aprendizaje no llega de la misma forma para todos y eso perjudica.	Los alumnos no rinden de la misma forma al no contar con los materiales necesarios.	Afecta el rendimiento académico porque limita a que se dé un desarrollo uniforme en el aula.	Se crea una brecha y pocas oportunidades para los estudiantes.	Los estudiantes con menos recursos suelen estar en desventaja, afectando su confianza y rendimiento.	Concuerdan en que el acceso desigual a recursos limita el desarrollo y afecta el rendimiento.
¿Qué herramientas utiliza para enfrentar el escaso interés de los alumnos respecto a las clases?	Utilizó material virtual y físico, pero sobre todo didáctico.	El juego y escuchar lo que ellos desean.	Realizó dinámicas actuales y relevantes para motivar la participación y aplicar sus conocimientos previos a su entorno.	Diversas estrategias, dependiendo las características de cada uno de mis estudiantes.	Utilizo dinámicas interactivas, como juegos y actividades grupales, que hacen el aprendizaje más entretenido.	Hacen uso de dinámicas interactivas para hacer el aprendizaje más entretenido, adaptándose a las solicitudes de los escolares.
¿Cómo influyen las actividades y los materiales del curso de personal social en el desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes?	Apoya en su formación como ciudadanos y humanos.	Aporta en la valoración y respeto de nuestra historia y a los personajes que participaron.	Influye positivamente, ya que pueden investigar y organizar información sobre nuestro pasado y relacionarlas con su vida cotidiana.	Los estudiantes tienen una mayor concientización acerca de su pasado histórico, y aprenden a valorarlo.	Les ayudan a conectar con su identidad y entender su entorno histórico, fomentando la responsabilidad social.	Las actividades del curso ayudan a los estudiantes en su desarrollo integral y formación para ser mejores ciudadanos.
¿Considera que el no aprender de manera adecuada el curso de Personal Social afecta en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos?	Sí, el curso es la base para desarrollar el pensamiento crítico.	Correcto, ya que el curso ayuda a formar estudiantes con valores y que conozcan más de nuestra historia.	Sí, ya que al no tener mucha información pueden tomar decisiones equivocadas y tienen poca participación social.	Sí. ya que el área es parte de su reforzamiento y en su vida cotidiana se desarrolla su pensamiento crítico.	Sí, el curso fomenta el análisis de la realidad y el pensamiento crítico, elementos esenciales para su desarrollo integral.	Concuerdan en que no aprender adecuadamente el curso afecta el crecimiento del pensamiento crítico de los alumnos.

¿Considera oportuno que un libro didáctico pueda influenciar en el desarrollo de la valoración de la diversidad en el curso de Personal Social?	Sí, puesto que lo didáctico ayuda en la comprensión del estudiante.	Si, ya que debemos de valorar y conocer la diversidad en el curso.	Sí, un libro educativo fomentará una actitud positiva hacia la diversidad y así ayudará a formar ciudadanos responsables.	Sí, un libro didáctico puede influir significativamente en el desarrollo de la valoración de la diversidad en la materia de Personal Social.	Sí, un libro didáctico que incluya ejemplos de diversidad cultural y social puede ayudar a valorar y respetar las diferencias.	Están de acuerdo en que un libro didáctico puede influir positivamente en la educación de los alumnos.

4.2. Discusión de Resultados

Con respecto a los resultados que pudieron obtenerse en las entrevistas a las docentes del curso de personal social para la investigación, se concluye que el material que se le brinda a los alumnos de una Institución Educativa Parroquial del distrito de El Agustino no se adecúa a las necesidades actuales, debido a que tienen un perfil tradicional lo que limita la interactividad y afecta a los estudiantes. Es por ello que se requieren materiales de apoyo dinámicos que logren motivar tanto a los docentes como a los alumnos en el día a día y que puedan captar la atención de manera inmediata.

Las docentes mencionan que buscan constantemente nuevos instrumentos para complementar el material que les brinda el estado y que este logre cumplir con los objetivos que plantea el centro educativo, así como la currícula escolar del ministerio. De los temas que más se necesitan reforzar en las aulas de la institución es el inculcar el amor a la patria debido a que esto genera en los alumnos un alto desarrollo de identidad como peruanos, así como ciudadanos del mañana en un país democrático que es lo que se busca en el curso de personal social.

Ante lo mencionado por las docentes, se tomó en consideración sus comentarios con respecto a las necesidades de la institución como de los alumnos de segundo grado de primaria son parte de este nivel de educación. Es por ello, que el proyecto que se plantea debe contar con las medidas necesarias en interactividad y desarrollo de la identidad para así lograr

una mejora en el aprendizaje del curso. Para esto, se plantea la producción de un libro Pop-Up infantil que esté basado en la experiencia de aprendizaje N°3 del curso de personal social (ver anexo 2) el cual tiene como objetivos: conocer y valorar la historia del Perú, inculcar el amor a la patria y su identidad como peruano y, por último, participar activamente con alegría en la celebración por el cumpleaños de nuestro país.

Se elige la opción Pop-Up por el alto nivel de interactividad que posee en su contenido, además como punto de partida se eligieron los temas a incluir en el contenido del libro. Se conservará la estructura que utiliza la docente en cuanto al temario que le brindan ofreciendo también posibles actividades adicionales que pueda utilizar como herramienta de evaluación.

PROPUESTA

En esta etapa de la niñez, es esencial fomentar el amor por la patria y la identidad como peruanos. Para esto, se tuvo una delicada elección de temas que fomenten ese objetivo como: El virreinato, los precursores y los próceres del Perú, la historia de la bandera, la proclamación de la independencia, los símbolos patrios, la música y danzas típicas, y los platos típicos.

Asimismo, se busca utilizar herramientas de diseño que van a potenciar la estructura del libro para que pueda cumplir con los objetivos que se plantean. Estas herramientas son: diagramación, sistema gráfico, diseño de personajes, ilustración de escenario, tipografía, y colorimetría.

Diagramación

Como base del diseño del libro, se llevó a cabo un proceso de diagramación en el que se plasmó lo más relevante de la historia según el temario de la docente en cada capítulo. Dado que se trata de un objeto tridimensional, se diagramó las posiciones de los textos e ilustraciones, así como los mecanismos que se utilizaron destacando los doblados en V para

proporcionar soporte. También se consideraron las medidas de cada ilustración en relación a la capacidad y su distribución para lograr una composición armónica que favorezca un ritmo de lectura adecuado.

Para desarrollar la diagramación del libro Pop-Up infantil, se utilizó el programa de Adobe InDesign seleccionando un documento de tamaño A4 y configurando un número total de 56 páginas. Se establecieron límites de 20 mm en la parte superior y la parte inferior, así como 25 mm a los extremos, con una sangría de 5 mm para el corte. Se diseñó el estilo para el texto y se reservó el espacio para las ilustraciones y los elementos Pop-Up. Este programa facilitó mediante guías de columna y líneas horizontales la distribución del contenido de modo que sea consistente en todo el documento, brindando una cadencia visual para el estudiante.

Figura 3. Diagramación en Adobe InDesign



Figura 4. Sistema de retículas

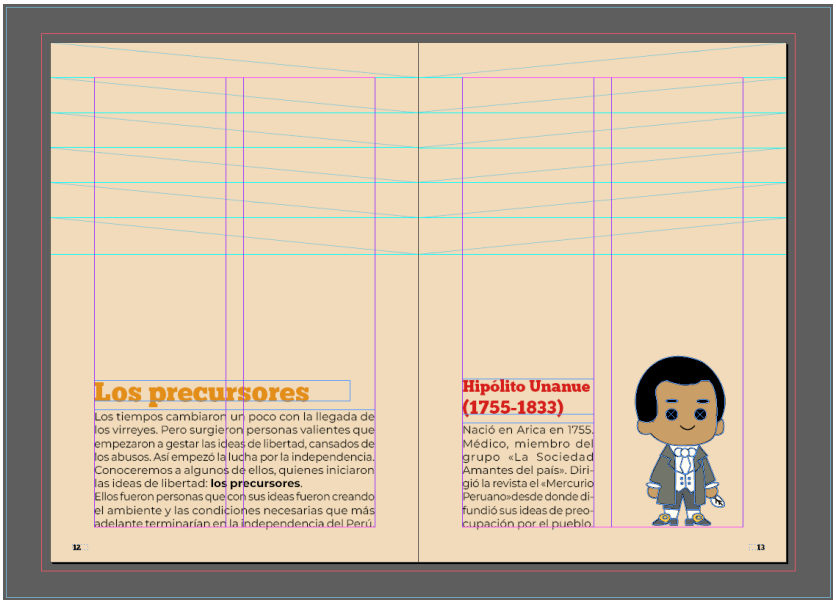


Figura 5. Portada y contraportada

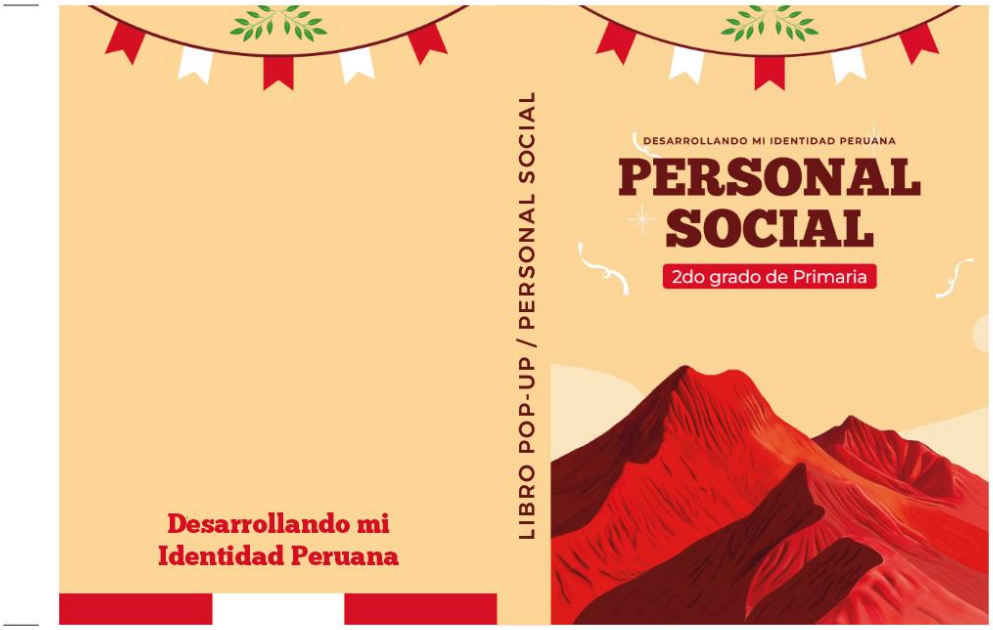
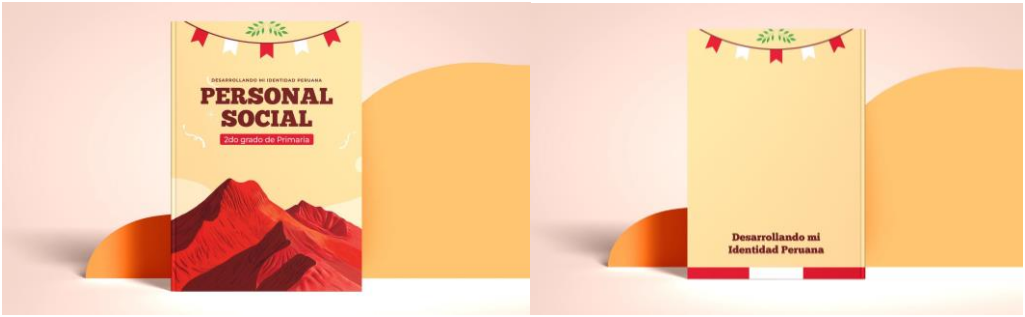


Figura 6. Mockup portada y contraportada



Sistema gráfico

El libro, dirigido a alumnos de segundo grado de primaria, se compone principalmente de ilustraciones que brindan la experiencia visual enriquecedora que requieren y facilitan el aprendizaje al permitir que los niños visualicen la historia. Se evitó incluir elementos complejos en las ilustraciones para no distraer su interés, ya que la simplicidad de los elementos promueve un proceso de comprensión más ágil, permitiendo que los niños se concentren en disfrutar y recrear la narrativa

Figura 7. Sistema gráfico previo a ensamblaje



Diseño de personajes

La representación de las figuras es crucial para que los niños conecten los temas del curso con su medio. Si las figuras no presentan particularidades propias de su espacio territorial, esto puede llevar a una percepción equivocada, haciendo que asocien la narración con contextos impropios.

La elaboración de las figuras se fundamentó en imágenes relacionadas con el temario, de las cuales se separaron las características más distintivas, especialmente en cuanto a la indumentaria y complementos casuales. Además, como apoyo se emplearon figuras primarias para los protagonistas, lo que les confiere mayor comprensión ante el uso.

Figura 8. Diseño de personajes



Ilustración de escenario

En cuanto a la elaboración de los escenarios se fundamentó en las características correspondientes por el temario, extrayendo los elementos esenciales para la narración. Además, se utilizaron imágenes de aquellos sitios donde se llevaron a cabo las leyendas para generar estructuras más realistas.

Las imágenes fueron construidas con trazos orgánicos para resaltar la intención de desplazamiento, y su aspecto fueron sintetizados para simplificar la comprensión de aquellos componentes, haciendo posible que la curiosidad del infante se focalice en la narración. Cada parte está compuesta entre varias secciones, lo que genera una impresión de una textura profunda; en estas capas se han incorporado diversos elementos, utilizando una efecto de degradado que acentúa el contraste, ayudando a separar los componentes visuales.

Asimismo, en cada plano se añadieron elementos dinámicos como aves volando, ondas en el agua y líneas que representan luces y sombras, contribuyendo así a una composición más vibrante y envolvente.

Figura 9. Ilustración de escenarios



Figura 10. Mockup de escenarios



Tipografía

La tipografía ChunkFive se elige como principal para los títulos del libro pop-up infantil por su diseño serif lineal, que mejora la legibilidad. Esta tipografía tiene un estilo egipcio con terminaciones rectas y un contraste bajo aportando un aire moderno y amigable. Por otro lado, Montserrat se utiliza como tipografía secundaria para el cuerpo del texto, gracias a su diseño sans serif facilita la comprensión del contenido. Su estructura geométrica con terminaciones rectas y un contraste nulo facilita la comprensión del contenido para los estudiantes. Ambas tipografías son versátiles, funcionan bien en diferentes tamaños y complementan las ilustraciones, ofreciendo una experiencia de lectura única. Su elección contribuye a diferenciar el libro y a mantener el interés de los pequeños lectores.

Figura 11. Tipografía ChunkFive Regular y Montserrat Regular



Colorimetría

Para la colorimetría, se utilizó una paleta de colores cálidos. El uso de colores análogos al rojo son fundamentales porque simbolizan la independencia y la unidad del país. El amarillo, se asocia con la riqueza de la cultura andina y la fertilidad de la tierra, refuerza la conexión de los niños con su entorno y la abundancia que ofrece la nación. Por otro lado, el color marrón refleja la tierra y la herencia de los pueblos indígenas, lo que ayuda a los niños a valorar sus tradiciones y raíces. Al integrar estos colores en su aprendizaje, se promueve un sentido de orgullo e identidad cultural, permitiendo que los estudiantes se reconozcan como parte de una rica y diversa nación. Adicionalmente, se ha optado por utilizar colores primarios que facilitan la comprensión visual, así como, el contraste entre luces y sombras ayuda a dar la sensación de profundidad a los objetos, haciendo que cada elemento resalte en diferentes capas. Esto no solo capta la atención de los niños, sino que también les permite apreciar y reconocer su herencia cultural de manera divertida y educativa. De esta forma, los colores se convierten en una herramienta poderosa para fortalecer su identidad peruana.

Figura 12. Paleta de colores primarios



4.3. Hoja de presupuesto

Tabla 4. Elaboración de un libro Pop-Up por unidad

Unidad	Producto	Costo
52	Papel Couché Mate 200 gr	32.00
6	Papel Opalina 250 gr	12.00
2	Cartón contracolado	5.00
1	Servicio de impresión, troquelado y armado.	30.00
	SubTotal	79.00
	Margen de error 5%	3.95
	Total	82.95

Nota. Precios de acorde al mercado (2024)

El precio considerado es por una unidad, se plantea el poder realizar la distribución a todas las docentes del curso por lo tanto disminuiría el total. Comparando con otros libros de las posibles competencias donde el promedio del precio de costo es de 160 soles, podemos deducir que sale a cuenta tomar como opción de material didáctico el proyecto debido a que cuenta tanto con contenido como con ejercicios de refuerzo.

Lo que no se puede observar en los otros libros, los cuales tienen por separado las actividades del contenido a estudiar durante el periodo escolar.

4.4. Recomendaciones

Después de realizar el estudio para desarrollar la propuesta del libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje de los alumnos de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino, podemos recomendar los siguientes puntos:

Tanto docentes como padres de familia deben incentivar a los niños el poder valorar que tienen el privilegio de haber nacido en un país tan rico en cultura como en diversos factores que lo hacen estar en el mapa internacional.

Además, para los docentes, deben estar en búsqueda constante de mejora para generar ese interés en sus alumnos tanto por la historia como por lograr ser mejores ciudadanos para nuestra nación. Por ello es que no se deben conformar con los materiales que les brinda el estado, sino ser más determinados y curiosos en esa búsqueda.

Por último, el libro está enfocado en el material que brinda la Institución Educativa que fue parte de la investigación, el cual se basa en la currícula escolar del estado. Por lo tanto, es apto para poder reutilizar en otras Instituciones.

Para futuras investigaciones, se recomienda el implementar el uso de inteligencia artificial en el contenido ya que hasta el día hoy es aún una vía de desarrollo prometedora que se puede incluir en la educación de los alumnos.

Referencias

Arias, A. (2021). *Diseño de material didáctico audiovisual complementario para la construcción de una mejor identidad nacional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso de historia del Perú dirigido a alumnos de 5to grado de educación primaria de colegios.* Repositorio USIL. Retrieved September 23, 2024, from https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/914db51c-2d23-4041-89da-0f561de17785

Bernal, L., & Pérez, F. (2023, Marzo 27). *Conciencia histórica y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. Una revisión necesaria*. SciELO México. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562023000100085

Bidart, M. (2024, Marzo 13). Arte desplegable: Libros pop-up con Mathilde Arnaud. *Proyectual-D*, (1), 10. https://doi.org/10.24215/30087473e008

Bonnet de León, A., Saorin, J. L., de la Torre, J., Meier, C., & García, E. (2019, Marzo 29). Diseño y fabricación digital de tarjetas pop-ups en entornos educativos mediante tecnologías de bajo coste. *Edutec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (67), 48-65. https://doi.org/10.21556/edutec.2019.67.1261

Brand, K. (2021, Noviembre 30). *La incidencia de la tecnología en el aprendizaje de los niños del Centro Educativo Barney en Bello, Antioquia*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://hdl.handle.net/10656/15237

Carbajal, J., Gil, M., Lanatta, J., Micher, N., Robles, A., & Serquen, E. (2019). Limitaciones de la educación para un desarrollo sostenible. *USMP Digital*, *2*. https://www.administracion.usmp.edu.pe/revista-digital/numero-2/limitaciones-de-la-educacion-para-un-desarrollo-sostenible/

Cervantes, E., & Romero, D. (2020). *El desinterés de los estudiantes por las clases de ciencias sociales ¿Qué lo genera y cómo se expresa?* Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/18956

Cornejo, A. d. R., Escobar, A., & Macas, E. (2019, Octubre). *Importancia de los libros Pop Up para generar el interés en la lectura a niños de 6 a 8 años en la escuela Dr. Oswaldo Hurtado Larrea*. Repositorio UNEMI. https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/5010

Eguren, M., & de Belaunde, C. (2021). Institutos de Estudios Peruanos. In *El uso de materiales educativos en las escuelas peruanas: un aprendizaje en proceso* (p. 283). https://repositorio.iep.org.pe/server/api/core/bitstreams/9f71162b-a004-46aa-bc47-1ab9067d49c6/content

Eugenia, P. (2024, Marzo 4). *Creación de un libro interactivo físico*. RACIMO - Repositorio Institucional. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://racimo.usal.edu.ar/8639/1/5000264489-Creaci%C3%B3n%20de%20un%20libro%20interactivo%20f%C3%ADsico1.pdf

Fourneret, P., & Da Fonseca, D. (2019). *Niños con dificultades de aprendizaje* (Vol. 1). Elsevier Masson. https://books.google.es/books?id=7DKRDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=aprendizaje%20de%20historia%20en%20ni%C3%B1os&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false

García, S., Rivero, P., Rubio, A., & González, J. (2023, Junio). Concepciones de la comunidad educativa sobre el patrimonio cultural inmaterial y su uso didáctico: un estudio exploratorio. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, *N°44*. https://doi.org/10.7203/dces.44.26628

Guerrero, R., & López, M. (2021, Noviembre). *El cómic como recurso para el aprendizaje histórico en el grado de educación primaria (Córdoba)*. SciELO Ecuador. Retrieved Septiembre 23, 2024, from http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000400081

Kapoor, A., Avery, T., & Brett, C. (2019, Julio). Design think and education technology: How visual design contributes to learning. *ResearchGate*. 10.21125/edulearn.2019.0993

Lope, E. (2022). *El desarrollo del pensamiento crítico en Educación Primaria*. Portal de la investigación Universidad de la Rioja. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://investigacion.unirioja.es/documentos/655c9888da93c5320dbe702e/f/655c9888da93c5320dbe702d.pdf

Lorente, M. (2019). *Problemas y limitaciones de la educación en América Latina. Un estudio comparado*. Repositorio MINEDU. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://hdl.handle.net/20.500.12799/6133

Molano, M., Valencia, A., & Apraez, M. (2021, Octubre 21). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Revista Semillas del Saber*, *1*(1), 18-27. https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/semillas/article/view/314

Molina, D. (2023, Marzo 16). *Tecnología en el aula de educación infantil: pros y contras.* Contenidos - Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Retrieved Septiembre 23, 2024, from https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/tecnologia-en-el-aula-de-educacion-infantil-pros-y-contras

Palacios, J., & Paulino, Y. (2019, Diciembre). *Los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial*. Tesis PUCP. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18982/PALACIOS_EGOCHEAGA_PAULINO_AQUINO.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019, Julio 01). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera*, *21*. https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2

Peinado, M. (2021, Enero 15). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, *7*(1), 82-91. https://doi.org/10.17561/riai.v7.n1.5

Pereyra, L., & Vaira, M. (2021). *Manual de técnicas y protocolos para el relevamiento y estudio de anfibios de Argentina* (Universidad Nacional de Jujuy ed., Vol. 2). https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/156720#ds-main

Pérez, I. (2022, Mayo 24). *El libro Pop up como herramienta didáctica de difusión de leyendas infantiles de la ciudad de Cuenca, Ecuador para niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael*. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38996

Pérez, O. (2019, Enero 29). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en la educación básica. *Revista RED*, (N°12), 9. https://www.inee.edu.mx/reflexiones-sobre-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-historia-en-la-educacion-basica/

Pinto, M., Lozada, M., Lozada, N., & Leon, J. (2023). Técnica Pop-Up, una herramienta artística para el mejoramiento de la lectura, escritura y oralidad. *ArtsEduca*, *34*, 80. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8941618

Propuesta de sistema de control interno para mejorar el proceso de facturación en la EPS Marañon S.R.L. Jaén. (2020). Repositorio Institucional USS. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6657/Quispe%20Estela%2c%20Perla%20Edeli.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rojas, D. (2021, Febrero 18). *El aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Nº 108 del distrito de Frias -2019*. DSpace Home. Retrieved Octubre 4, 2024, from https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20375

Santisteban, A., & González, N. (2021). Monográfico Didáctica de la Historia. Homenaje a Joan Pagès. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, *N°8*, 283. https://revista-reidics.unex.es/index.php/reidics/issue/view/160

Soto, M. (2021). *Estado del arte sobre el uso de materiales didácticos para la enseñanza en el área de personal social en educación primaria*. Repositorio - UPCH. Retrieved September 23, 2024, from https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9303/Estado_SotoUreta_Marisol.pdf?sequence=1

Suárez, M., & Suárez, S. (2020, Marzo 14). *El libro de texto como lectura que condiciona la práctica educativa en educación primaria*. Dialnet. Retrieved Octubre 3, 2024, from https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7538402

Vinicio, M. (2020). *La ausencia del material didáctico y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del instituto nacional de educación básic*. Biblioteca UPANA (Powered by GLIFOS). Retrieved Octubre 4, 2024, from https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/6e/Aprobado_Vinicio_Perez_Miranda.pdf

Anexos

Anexo 1: Hoja de consentimiento informado de la 1era entrevistada

TOULOU LAUSE TRE C	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 13 de septiembre del 2024.

Yo Kairel Nicol Gonzalez Palacios, identificada con el DNI 74058729, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso Personal Social para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Romina Pastrana al correo pastranaquisper@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Grissel Allison Ibañez Carazas	Investigador	
Romina Nicol Pastrana Quispe	Investigador	

Anexo 2: Hoja de consentimiento informado de la 2da entrevistada

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 13 de septiembre del 2024.

Yo Rocio Mallqui Rodriguez, identificada con el DNI 0982796, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso Personal Social para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Romina Pastrana al correo pastranaquisper@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Grissel Allison Ibañez Carazas	Investigador	
Romina Nicol Pastrana Quispe	Investigador	

Anexo 3: Hoja de consentimiento informado de la 3ra entrevistada

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 15 de septiembre del 2024.

Yo Tatiana Lizbeth Chipa Cárdenas, identificada con el DNI 76276589, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso Personal Social para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Romina Pastrana al correo pastranaquisper@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Grissel Allison Ibañez Carazas	Investigador	
Romina Nicol Pastrana Quispe	Investigador	

Anexo 4: Hoja de consentimiento informado de la 4ta entrevistada

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 16 de septiembre del 2024.

Yo Yesenia Cosser Carlos, identificada con el DNI 07508812, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso Personal Social para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Romina Pastrana al correo pastranaquisper@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Grissel Allison Ibañez Carazas	Investigador	
Romina Nicol Pastrana Quispe	Investigador	

Anexo 5: Hoja de consentimiento informado de la 5ta entrevistada

TOULOUSE LAUTREC	**Centro de Investigación Toulouse Lautrec**

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 17 de septiembre del 2024.

Yo Sheyla Angélica Alvarado Quispe, identificada con el DNI 71463555, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso Personal Social para niños de segundo de primaria de una Institución Educativa Parroquial de El Agustino", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré partícipe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Romina Pastrana al correo pastranaquisper@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Grissel Allison Ibañez Carazas	Investigador	
Romina Nicol Pastrana Quispe	Investigador	

Anexo 6: Preguntas semiestructuradas

PREGUNTAS SEMI- ESTRUCTURADAS

Hola, somos Romina Pastrana y Grissel Ibañez estudiantes de Toulouse Lautrec, estamos realizando nuestra tesis para obtener el título de Diseño Gráfico y Diseño Publicitario sobre las propuestas del "diseño de un libro Pop-Up infantil para mejorar el aprendizaje del curso personal social para niños de segundo de primaria de una institución educativa particular del Agustino". El objetivo de la entrevista es recopilar información que nos ayude a validar una propuesta.
Antes de comenzar, quiero pedirte que seas súper sincera con nosotras porque no vamos a compartir esta información fuera de este proyecto. No hay respuestas incorrectas ni malas ni buenas. Simplemente queremos que seas lo más honesta posible porque eso nos va a permitir detectar nuestras oportunidades de mejora.
Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines de análisis. ¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

Preguntas

Material educativo:

1. **Libros Tradicionales**
    - ¿Qué limitaciones considera que tienen hoy en día los libros tradicionales en el aprendizaje de los estudiantes?

2. **Acceso limitado**
    - ¿Consideras que el material educativo cuenta con un acceso limitado en nuestro país? ¿Cómo consideras que afecta esto en la educación?

3. **Enfoque didáctico insuficiente**
    - ¿Cree usted que el material educativo que le brinda el estado cuenta con un enfoque didáctico insuficiente para emplear en sus clases?

Anexo 7: Preguntas semiestructuradas

Dificultades:

1. **Limitaciones del sistema educativo**
   - ¿Cómo usted aporta a que disminuya la brecha notoria que se tiene hoy en día en las limitaciones del sistema educativo?

2. **Acceso desigual a recursos**
   - ¿Cómo considera que afecta el acceso desigual a recursos en el rendimiento académico de los estudiantes?

3. **Escaso interés**
   - ¿Qué herramientas utiliza para enfrentar el escaso interés de los alumnos respecto a las clases?

Beneficios:

1. **Conciencia histórica**
   - ¿Cómo influyen las actividades y los materiales del curso de personal social en el desarrollo de la conciencia histórica de los estudiantes?

2. **Pensamiento crítico**
   - ¿Considera que el no aprender de manera adecuada el curso de Personal Social afecta en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos?

3. **Valoración de la diversidad**
   - ¿Considera oportuno que un libro didáctico pueda influenciar en el desarrollo de la valoración de la diversidad en el curso de Personal Social?

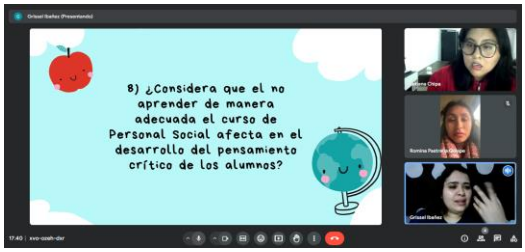
Anexo 8: Imágenes de las entrevistas



Nombre: Kairel Nicole González Palacios



Nombre: Rocio Mallqui Rodriguez



Nombre: Tatiana Lizbeth Chipa Cardenas



Nombre: Yesenia Cosser Carlos



Nombre: Sheyla Angélica Alvarado Quispe