ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
"TOULOUSE LAUTREC"

CREACIÓN DE TALLERES VIVENCIALES QUE AYUDEN A MEJORAR LAS PÉRDIDAS ECONÓMICAS POR PARTE DE EMBARCACIONES INDUSTRIALES QUE AFECTAN A PESCADORES ARTESANALES EN EL MUELLE JOSÉ OLAYA EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS.

Trabajo de Investigación para obtener el grado de Bachiller en Dirección y Diseño Publicitario

Autor:

ÁLVAREZ AMPUERO ADRIANO KAI

https://orcid.org/0009-0004-1683-7339

Trabajo de Investigación para obtener el grado de Bachiller en Comunicación Audiovisual

Autor:

ARAUJO PAREDES BRIAN ANGELO

https://orcid.org/0000-0003-1141-3460

Asesor

LENY AMELIA PERCCA TREJO

https://orcid.org/0000-0002-8363-8354

Lima - Perú
2025

ADRIANO KAI %C3%81LVAREZ AMPUERO 2018133607 - ANGELO BRIAN ARAUJO PAREDES 2021162550.docx

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Document Details

Submission ID
trn:oid:::11391:488982767

Submission Date
Aug 31, 2025, 12:46 AM GMT-5

Download Date
Aug 31, 2025, 1:03 AM GMT-5

File Name
ADRIANO KAI ÁLVAREZ AMPUERO 2018133607 - ANGELO BRIAN ARAUJO PAREDES 2021162550.docx

File Size
6.2 MB

47 Pages

6,799 Words

42,127 Characters

12% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

11% Internet sources
2% Publications
7% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Resumen del Trabajo de Investigación

La presente investigación aborda la problemática de las pérdidas económicas que enfrentan los pescadores artesanales del muelle José Olaya, en el distrito de Chorrillos, debido a la presencia de embarcaciones industriales en zonas destinadas a la pesca artesanal. Esta situación afecta directamente su economía familiar, limita la transmisión de conocimientos tradicionales a nuevas generaciones y amenaza la sostenibilidad de la actividad pesquera tradicional en la zona.

El objetivo del trabajo es diseñar e implementar talleres vivenciales que permitan a los pescadores cambiar sus fuentes de ingreso mediante experiencias nuevas y educativas, fortaleciendo su identidad cultural y generando nuevas oportunidades económicas. Estos talleres se realizan como espacios de interacción entre los pescadores y visitantes, donde se comparten conocimientos sobre el muelle, el ecosistema marino, técnicas de pesca artesanal y la importancia de la preservación del mar.

La metodología aplicada se basa en el enfoque de innovación social, con el uso de herramientas como el mapa de actores, el lienzo de propuesta de valor y el análisis de necesidades de los beneficiarios. A partir de estos instrumentos, se identifican las principales limitaciones y potencialidades del sector, lo que permite estructurar una propuesta de talleres sostenibles y replicables.

Los beneficiarios directos son los pescadores del muelle José Olaya, quienes encontrarán en los talleres una alternativa de ingresos frente a las dificultades actuales. Asimismo, los visitantes y turistas se verán beneficiados al acceder a nuevas experiencias educativas y culturales, que promueven la revalorización del patrimonio pesquero artesanal.

Como resultado, se busca consolidar la unión de las comunidades pesqueras, mejorar su estabilidad económica y promover la conservación del ecosistema marino.

PALABRAS CLAVE: Vivencial, Talleres vivenciales, experiencias educativas, aprendizaje.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen del Trabajo de Investigación

1. Contextualización del problema……..7
2. Justificación……....10
   2.1 Justificación Social……....11
   2.2 Justificación Práctica……11
   2.3 Justificación Metodológica……12
3. Reto de Innovación…….…13
4. Sustento teórico……..…..15
   4.1 Estudios previos…….....15
   4.2 Marco teórico…….....18
5. Beneficiarios……22
6. Modelo de negocio……..……24
   6.1 Reto……...24
   6.2 Propuesta de valor…….25
   6.3 Segmento de clientes…….25
   6.4 Canales…….…….25
   6.5 Relación con los clientes……...26
   6.6 Actividades clave……..26
   6.7 Recursos clave……...26
   6.8 Aliados clave…….27
   6.9 Fuentes de ingreso…….27
   6.10 Impacto…….……..……..27
   6.11 Presupuestos……....28
7. Resultados…….…..30
8. Conclusiones…….…..32
9. Bibliografía…….……....33
10. Anexos……....40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Inversión Inicial*.....……28

Tabla 2. *Gastos mensuales*.....…….. 29

Tabla 3. *Ingresos mensuales*…….29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*…… 39

Figura 2. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*…….39

Figura 3. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....40

Figura 4. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....40

Figura 5. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....41

Figura 6. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....41

Figura 7. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....42

Figura 8. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....42

Figura 9. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....43

Figura 10. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....43

Figura 11. *Resultados de Encuestas (Google Forms)*.....44

Figura 12. *Módulo de bienvenida y compra*……44

Figura 13. *Taller 1: de Cultura de Pescadores Artesanales*..…….45

Figura 14. *Taller 2: de pesca deportiva con caña*..……45

Figura 15. *Taller 3: de relatos de alta mar*..……...46

Figura 16. *Taller 4: de recursos marinos y su valor nutricional*……...47

Contextualización del Problema

Perú es un país en donde la pesca artesanal ha sido por años el sustento de comunidades costeras, con botes pequeños y métodos que ayudan a conservar el ecosistema marino. En los últimos años en el litoral peruano, se ha reportado la presencia de embarcaciones industriales en zonas reservadas para pesca artesanal, esta situación ha generado graves problemas en el sector económico, ambiental y social. (Diario El País, 2025). El ministerio de producción (Produce) confirma que, entre el 1 de junio al 18 de agosto del año 2023, 56 embarcaciones ingresaron al mar peruano. (Mongabay, 2023). Este fenómeno no es aislado. Más de 70 embarcaciones chinas han ingresado al mar peruano sin el dispositivo satelital obligatorio, lo cual impide su monitoreo y supervisión. (Carrere, M. 2023).

Las embarcaciones industriales que ingresen al litoral peruano deben contar con un dispositivo satelital controlado por el ministerio de producción para situaciones como cambio de tripulación, arreglos, provisiones, entre otros. (infobae 2024).

Esta irregularidad vulnera las normas peruanas y representa una amenaza directa a la autoridad marítima, la seguridad pesquera y la preservación de los recursos marinos. La falta de control sobre estas flotas industriales no solo afecta a los ecosistemas, sino que pone en desventaja a los pescadores artesanales que sí operan dentro del marco legal.

La pesca ilegal y no regulada, ha provocado la disminución de especies marinas en el consumo local. Esto puede ocasionar que las poblaciones de peces desaparezcan dañado por completo la pesca local, afectando la economía de familias que dependen de esta labor. (La FAO 2021).

Falta de supervisión y control adecuado por parte de PRODUCE en pesquerías artesanales, especialmente dentro de las primeras cinco millas desde la costa (Mar del Perú, 2022). De no abordarse con políticas sostenibles, campañas de sensibilización y apoyo comunitario, esto generará el riesgo de perder uno de los espacios costeros más representativos del litoral limeño, junto con la biodiversidad marina que lo habita.

Este problema sucede en el distrito de Chorrillos en Lima, en un escenario en donde la pesca artesanal del muelle José Olaya ha sido afectada por las embarcaciones industriales ingresando a la zona de las 5 millas, zona reservada para pesca artesanal. Esto ha llevado una notable reducción de especies marinas en la zona, obligando a los pescadores a extender sus horas laborales, afectando su presión económica para las familias que dependen de este oficio.

En el factor corporal este desgaste no solo se mide en especies marinas disminuidas, también impacta en la salud física de los pescadores. Muchos de ellos son adultos mayores que superan los 70 años, aun así, continúan trabajando en malas condiciones, a pesar de tener dolores o posibles enfermedades. “Salimos al mar hasta que se nos acaben las fuerzas” (La república, 2023).

Todo pescador artesanal cuenta con un carné, donde reconoce a los pescadores como trabajadores oficiales. Este documento termina cuando cumplen los 65 años, logrando que no puedan tener acceso a recursos ni obtener beneficios. (Ojo Público, 2021).

A raíz de observaciones de campo realizadas, revelaron que 5 de los 10 pescadores entrevistados se han visto obligados a dejar su trabajo y dedicarse a otras labores dentro del muelle.

A partir de todo lo escrito previamente, contando desde la perspectiva de la carrera de Arquitectura de interiores, Comunicación audiovisual, Dirección y diseño publicitario y Publicidad y marketing, se propone dar solución al problema de pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos. Frente a esta situación se plantea crear un programa de reconversión laboral a través de talleres vivenciales que tendrá como objetivo generar interés tanto de los pescadores como de la ciudadanía. El primer paso es difundir la idea por canales de difusión, redes sociales, carteles ubicados en el puerto pesquero, se informará a los pescadores sobre la posibilidad de convertirse en instructores de experiencias vivenciales, se organizarán sesiones informativas para resolver dudas y motivar la participación.

Se brindará acompañamiento y asesoría personalizada a los pescadores interesados, ayudándolos a estructurar sus propios talleres. Esto incluirá capacitaciones básicas en comunicación, organización de actividades y trato con visitantes. Los talleres tratarán sobre el uso de redes, navegación básica, cocina marina, relatos de los pescadores, entre otras culturas tradicionales. Además, se validarán los primeros pilotos con pequeños grupos de visitantes, para recoger feedback y mejorar la experiencia de los talleres vivenciales.

Luego del éxito de los primeros talleres se busca que los pescadores puedan autogestionar estas actividades como una nueva fuente de ingresos complementaria a la pesca. A largo plazo, esta propuesta puede consolidarse como un modelo replicable en otros

muelles. Se plantea además una red de promoción colaborativa entre los pescadores y la comunidad.

Finalmente se concluye que la creación de talleres vivenciales permite reconectar con su identidad, compartiendo su conocimiento, generando una fuente de ingresos. La idea no es reemplazar su oficio tradicional, sino ofrecerles una nueva herramienta económica que revalorice su conocimiento y les devuelva un rol activo en la sociedad.

Justificación

La investigación tiene como base la pérdida económica de trabajadores del muelle José Olaya del distrito de Chorrillos y su vínculo con el mar. La pesca ya no representa una fuente confiable de ingresos. Está desconexión no solo es económica, sino, también emocional. Este proyecto busca desarrollar una propuesta de innovación comunicacional que ayude a recuperar el valor cultural, ambiental y económico de este entorno mediante estrategias que promuevan una mayor participación ciudadana y la protección del entorno marino.

2.1 **Justificación Social**

Uno de los ámbitos más frecuentes que afectan el oficio de los trabajadores del muelle José Olaya es la economía, (RPP,2020). La economía es uno de los ámbitos más importantes e indispensables dentro de las labores de los trabajadores del muelle para conseguir ingresos.

Dicho esto, se ha decidido centrar este estudio en pescadores artesanales del muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos, en donde tienen un papel clave que ayuda a todos los trabajadores del puerto costero. Está comunidad enfrenta una gran pérdida emocional con su oficio, que a lo largo de los años ha representado identidad e historia. Esta desconexión con su trabajo no solo afecta a su sustento, bienestar emocional, sino, puede estar en peligro que futuras generaciones no conozcan esta labor.

Los pescadores artesanales se beneficiarán con la creación de talleres vivenciales que busca disminuir esta progresiva desconexión con su oficio, que tendrá como objetivo valorar su conocimiento, contribución, que a su vez busquen ingresos adicionales. Se trabajará en un espacio en donde los beneficiados podrán transmitir su conocimiento en diversos temas, lo que contribuirá a diversificar habilidades, reduciendo la dependencia de un solo oficio y una mayor sostenibilidad en sus medios de vida.

2.2 **Justificación Práctica**

Esta investigación se realiza para entender a mayor profundidad la problemática que viven los pescadores artesanales del muelle José Olaya, quienes han experimentado una creciente desconexión con su oficio debido a una estabilidad económica y un espacio en donde su conocimiento no está siendo valorado, (Colán, 2022). “Los pescadores artesanales se encuentran totalmente desprotegidos e invisibilizados por la ciudad”.

Ante esta introducción, la propuesta busca aliviar la problemática y recuperar esa conexión a través de un nuevo espacio para compartir saberes culturales, generando ingresos económicos adicionales. Está propuesta no reemplaza su oficio, sino, nuevas formas de vida productiva.

2.3 **Justificación Metodológica**

Para desarrollar esta propuesta se utilizaron herramientas metodológicas como el Mapa de Actores, que permitió identificar los principales involucrados en la problemática, como pescadores, autoridades locales, turistas y vecinos. Asimismo, se elaboró un Mapa del Problema-Reto, en el que se detallaron los problemas del desgaste de la playa y se identificaron oportunidades de intervención.

También se empleó el Lienzo Tema-Problema para conectar la necesidad identificada con posibles soluciones creativas, lo cual permitió construir un enfoque más integral y centrado en la experiencia real de los usuarios. Finalmente, se aplicó un análisis visual y de datos secundarios, que permitió validar la importancia del problema y sustentar la propuesta desde una perspectiva crítica, innovadora y viable.

3. Reto de innovación

Pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos.

Pregunta general

¿De qué manera se podría ayudar a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos?

Preguntas específicas

P1 ¿Qué materiales se necesitan para crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos?

P2 ¿Qué tipos de canales se necesitan para difundir la idea de crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos?

P3 ¿Qué tan efectivo sería crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos?

Objetivo general:

Crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos.

Objetivos específicos:

O1 Identificar que materiales se necesitan para crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos.

O2 Definir qué tipos de canales se necesitan para difundir la idea de crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos.

O3 Determinar qué tan efectivo sería crear talleres vivenciales que ayuden a mejorar las pérdidas económicas por parte embarcaciones industriales que afectan a pescadores artesanales en el muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos.

Sustento Teórico

1.1. Estudios previos

4.1.1 Antecedentes

Condorhuaman D. y Florez F. (2021) desarrolló su tesis titulada, *Taller de actividades vivenciales para fortalecer la construcción de la identidad del área curricular de personal social en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 508 del distrito de Mosocllacta, provincia de Acomayo, Cusco, para obtener el grado de Bachiller en el Educación Inicial en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa.*

Esta investigación tiene como meta determinar la eficacia de actividades vivenciales como aplicación para ayudar al desarrollo social de niños de cinco años.

Se aplicaron actividades como juegos, dinámicas en grupo y un diálogo adecuado a la situación.

En conclusión, se logró determinar que las actividades dentro del taller vivencial consiguieron beneficiar el crecimiento de niños de cinco años. Aplicaron actividades que generan aprendizajes significativos a través de interacciones, arte y juegos. El enfoque vivencial es adecuado logrando mejorar las habilidades desde el área Personal Social.

Se considera esta tesis dentro de la investigación gracias al uso de herramientas especializadas para vivir experiencias significativas y reales. El desarrollo de identidad es importante, estás actividades vivenciales ayudan a la persona a reconocerse, expresarse y tomar en cuenta en el entorno al que pertenecen.

Tello E. (2021) desarrolló la tesis *Talleres vivenciales para mejorar el desarrollo de las habilidades aritméticas en estudiantes de primer grado, Chiclayo para optar por el grado académico de bachiller en Educación Primaria, en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.*

Tuvo como objetivo potenciar y mejorar la capacidad numérica de los alumnos de primaria con herramientas prácticas y experimentales.

En conclusión, la estrategia de los talleres vivenciales mejora el rendimiento académico de jóvenes, convirtiendo el aprendizaje en experiencia funcional, está experiencia

potenció la capacidad de aplicar dichos conocimientos en su vida diaria, no solo fortalece las habilidades, sino, que generan un espacio educativo positivo.

Se considera esta tesis dentro de la investigación porque muestra cómo la estrategia de talleres vivenciales puede generar un cambio en el desarrollo de capacidades en los estudiantes. Se destaca la experiencia de talleres vivenciales como una herramienta que se adapta a diferentes espacios educativos, logrando alcanzar los objetivos planteados.

Villegas D,. y Angomas, V. (2024) presentó una tesis titulada, *Talleres vivenciales para fomentar la participación de las familias en una escuela pública en San Juan de La Maguana, para optar el grado de Maestro en Ciencias de la Educación en San Ignacio de Loyola.*

Teniendo como objetivo promover "Espacios de aprendizaje en vivo" en un colegio público en República Dominicana, que busca incentivar la comunicación efectiva en las familias.

Llegando a la conclusión que la estrategia propuesta ayuda a potenciar la participación familiar para una experiencia activa. A través de los espacios de aprendizaje en vivo, las familias dejan de ser personas externas y entran en el proceso educativo para establecer vínculos más sólidos con sus hijos.

Esta tesis fue considerada porque la actividad de espacios de aprendizaje en vivo va más allá de transmitir saberes, busca un rol importante dentro del sistema educativo.

Castro F.,Vega G., Pérez M. y Rivera L. (2024) desarrolló una tesis titulada *Impacto de talleres experienciales en la Conciencia Ambiental de Educadores, Un Estudio Cuantitativo, grado doctor, en ciencias, en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú.*

El objetivo de este estudio es aclarar la elaboración de talleres vivenciales en la contribución de la conciencia ambiental en los maestros de escuela primaria.

Como conclusión, las actividades experienciales dentro de talleres cumplen la función de ser una herramienta auténtica para ayudar a mejorar la sensibilización ambiental en los maestros de educación básica consiguiendo que puedan potenciar sus habilidades y comportamientos.

Se ha considerado este estudio dentro de la investigación porque permite identificar cómo la experiencia vivencial puede fortalecer al docente en el aprendizaje práctico. Además, evidencia que este tipo de dinámicas es una herramienta para generar cambios reales en el día a día.

Ayala, S. Y Cárdenas H. (2024) desarrolló una tesis titulada *Programa de actividades vivenciales para mejorar la expresión oral quechua de los estudiantes de educación inicial de Porta Cruz - Ayacucho, para optar por el título de segunda especialidad profesional en educación inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica.*

Este estudio tiene como finalidad definir de qué manera la influencia de una aplicación de un programa vivencial cultural puede ayudar a los estudiantes en la expresión oral quechua en educación inicial de Porta Cruz - Ayacucho.

En conclusión, la aplicación del programa vivencial contribuye en la expresión oral quechua de los estudiantes de Educación Inicial de Porta Cruz - Ayacucho.

1.2. Marco teórico

4.2.1 Taller vivencial como estrategia de innovación

La FAO (2024) indica que la pesca a pequeña escala emplea al 90 % de los pescadores marítimos de captura y sustenta los medios de vida de alrededor de 500 millones de personas, incluyendo más de 53 millones dedicados a la pesca de subsistencia.

Además, resalta que la sostenibilidad en la pesca artesanal debe considerar no solo la conservación del recurso marino, sino también el fortalecimiento de las capacidades sociales, culturales y económicas de quienes ejercen este oficio.

4.2.2 Conceptualización de talleres vivenciales

CSSN. (2023), indica que el desarrollo de actividades vivenciales, generan procesos de reflexión en las aspiraciones, metas, en la autovaloración, interacción y en la capacidad de poder controlar las emociones. Esto quiere decir que los talleres vivenciales, son una herramienta de desarrollo que buscan promover una mejor relación a la hora de convivir, adecuada a relaciones interpersonales en lo social y familiar.

4.2.3 Características del taller

Emocional: Se busca la intervención de las emociones de la persona, ayudando a mejorar la capacidad de expresar, sentir y reconocer para lograr un cambio positivo en el desarrollo personal. (Zegarra, 2025).

Vivencial: Son aquellas experiencias educativas en donde el estudiante o la persona aprende realizando alguna actividad ya sea creativa, lúdica o práctica. El objetivo es reflexionar sobre lo vivido ofreciendo experiencias significativas que se transforman en habilidades y conocimientos. (Vázquez, et al, 2025).

Sensorial: Salcedo, et al., (2022) Mencionan que el aprendizaje sensorial es el proceso en donde la persona puede recibir información a través de los sentidos. Esto logra procesar cognitivamente, participar y potenciar el uso de herramientas.

Reflexiva: Después de la experiencia directa, se fomenta la reflexión sobre lo experimentado para el individuo, ayudando a asimilar y dar sentido a lo aprendido.

Participativa: Los participantes están activamente involucrados en la actividad, lo que promueve un aprendizaje más fluido, comprometido y significativo.

Estás dimensiones son fundamentales para diseñar y evaluar las actividades vivenciales en un entorno educativo y de desarrollo emocional. (Moreno, et al., 2024).

1.3. Tipos de talleres vivenciales

4.3.1 Talleres prácticos

Espacio de trabajo que busca integrar la teoría y la práctica, donde el docente elabora herramientas teóricas y los alumnos plasman el contenido en diferentes situaciones, desarrollando sus capacidades de manera colaborativa. Este taller tiene como objetivo analizar y experimentar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. (Pérez 2021).

4.3.2 Talleres de emprendimientos

Los talleres de emprendimiento están diseñados específicamente para brindar conocimiento a emprendedores que buscan elaborar su propio negocio, se utilizan temas relacionados a emprendimientos, liderazgo estratégico, sostenibilidad, innovación y tecnología. (Coworking, 2023).

4.3.3 Talleres de desarrollo personal

El desarrollo personal nos permite potenciar la calidad de vida en donde el ser humano dispone de sí mismo para mejorar el área social. El taller emocional tiene la meta de relacionar a los usuarios con su entorno de manera directa con su entorno, en donde la persona pueda gestionar de manera efectiva sus emociones para tener una mayor autoconfianza y bienestar. (IDOPPRIL, 2025).

4.4 Medios de difusión

Álvarez, J. (2023) Explica que los medios de comunicación son plataformas digitales en donde los usuarios pueden interactuar, compartiendo contenido, crear una cuenta y comunicarse entre otros. Estás plataformas tienen la función de entretener e informar lo que ocurre alrededor del mundo. En Perú los medios más utilizados son, Facebook, YouTube, Instagram y TikTok, red social que se encuentra en tendencia actualmente.

Para los medios de mensajería WhatsApp es la más utilizada por los usuarios por delante de Messenger y Telegram.

4.5 Importancia de crear talleres vivenciales

La creación de talleres vivenciales tiene el objetivo de transmitir y valorar el conocimiento de pescadores artesanales del muelle José Olaya. Estos espacios de aprendizaje tienen como prioridad, conseguir ingresos adicionales para mejorar las pérdidas económicas por parte de embarcaciones industriales.

5. Beneficiarios

5.1 Directos

El programa talleres vivenciales está diseñado para reducir las necesidades de pescadores artesanales entre 60 a 70 años ubicados en el distrito de Chorrillos, Lima, de nivel socioeconómico B y C. Estás actividades recreativas se llevarán a cabo los sábados y domingos del mes Agosto, contando con diversos temas relacionados a historia, relatos de alta mar, pesca deportiva y recursos marinos.

5.2 Indirectos

Los beneficiarios indirectos del programa de talleres vivenciales incluyen a varios grupos, de diversidad de edad y nivel socioeconómico que se ubican cerca al muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos. El programa tiene como beneficiarios a las familias de los pescadores artesanales, que buscan mejorar su calidad de vida, los talleres pueden conseguir una mayor estabilidad económica y emocional.

5.3 Mapa de actores

Los arquetipos se han elaborado en base a todo el trabajo de campo recolectado, relacionado a nuestra investigación, diario de observaciones, entrevistas, encuestas y el mapa de actores en donde este último se divide en tres partes:

Centrales: Este sector corresponde al público principal, son el grupo con mayor poder de decisión sobre el problema o solución. Los actores centrales corresponden a pescadores artesanales del muelle José Olaya de 60 a 70 años, los más afectados por las pérdidas económicas a causa de embarcaciones industriales.

Directos: Esta sección corresponde a aquellas personas o empresas que están directamente relacionados con el problema y su entorno está cerca de los pescadores artesanales. Los actores directos están formados por Ongs, empresas pesqueras y la municipalidad del distrito de Chorrillos.

Indirectos: Este sector no participa de manera activa, pero a través de sus acciones están relacionados con el problema. Este grupo está conformado por los trabajadores del

mercado artesanal, los consumidores frecuentes, los turistas, visitantes y canales de difusión para informar que sucede el contexto de estudio.

5.4 Arquetipo del cliente

Los beneficiarios son pescadores artesanales de 60 a 70 años, residentes del distrito de Chorrillos, Lima, son personas comprometidas y apasionados que ven la pesca artesanal más allá de un simple oficio, es una actividad emocional que ya es parte de sus vidas desde hace décadas. En la actualidad, la pesca artesanal ha disminuido, lo que ha causado una desconexión para los pescadores con su trabajo, logrando que ya no cuenten con un ingreso económico estable, al mismo tiempo se busca el apoyo del estado, encontrando como resultado un sentimiento de abandono.

Gustavo, es un ex pescador artesanal de 64 años del distrito de Chorrillos, suele dedicarse a la creación de redes de pesca tradicional para especies marinas específicas, en sus momentos libres le gusta conversar con sus compañeros de la comunidad José Silverio Olaya. Él ha vivido los mejores años de la pesca, pero ahora ha abandonado su oficio por la escasez marina. Este problema ha generado una preocupación por falta de reconocimiento sobre su rol dentro del ecosistema costero y pérdida de valor de su trabajo.

A pesar de que la pesca ya no es un sustento accesible, Gustavo con sus años de experiencia, tiene capacidades y conocimientos importantes, en donde busca que esa habilidad pueda aplicarse a nuevas oportunidades laborales.

5.5 Cantidad de beneficiarios

Esta propuesta va dirigida a pescadores artesanales de 60 a 70 años en el muelle José Olaya del distrito de Chorrillos, Lima. El puerto pesquero es el área de trabajo en el que la pesca artesanal y la venta de en el mercado artesanal son los principales oficios. El grupo conformado por pescadores artesanales ha sido elegido en base a la información y resultados establecidos, teniendo como objetivo la creación de talleres vivenciales en donde los pescadores pueden trasmitir su conocimiento y habilidades en un espacio de aprendizaje.

Este proyecto tiene una finalidad, de al menos el 60% de pescadores debe considerar la propuesta como una oportunidad factible para visibilizar su rol y generar ingresos económicos adicionales. Esto va a lograr iniciativas que revaloricen su saber, permitiendo generar nuevas oportunidades laborales sin desligarse de la pesca.

6. Modelo de negocio

A continuación, el lienzo de modelo de negocio se ha desarrollado en los siguientes pasos:

6.1 Reto

Nosotros ayudamos a los pescadores artesanales a reconectarse con su identidad con el mar a través de talleres vivenciales en donde puedan utilizar su conocimiento y transformarlo en nuevas oportunidades laborales para generar ingresos económicos.

6.2 Propuesta de valor

Crear un programa de aprendizaje vivencial en donde habrá un servicio de talleres vivenciales. Se busca visibilizar, transmitir y potenciar los conocimientos de los pescadores artesanales para ayudar a mejorar las pérdidas económicas por parte de las embarcaciones industriales ubicadas ilegalmente en zona artesanal.

6.3 Segmento de clientes

Este grupo está conformado por pescadores artesanales de 60 a 70 años del muelle José Olaya en el distrito de Chorrillos, que serán capacitados para brindar talleres vivenciales con la búsqueda de nuevas oportunidades para generar ingresos económicos sin dejar atrás su identidad.

Por otro lado, nuestro público objetivo se considera como un público variado, jóvenes de 18 a 25 años, familias y personas que tengan acceso a estos talleres como una forma de mejorar su vida, en el ámbito personal o educativo. Así mismo, las instituciones, como colegios y universidades también son parte de este grupo, en donde pueden utilizar el recurso de este servicio vivencial como una herramienta teórica que potencia los aprendizajes de manera directa.

6.4 Canales

Los canales de comunicación que ayudarán a transmitir el programa vivencial son los siguientes: Por medio de redes sociales, serán Instagram, TikTok, un canal de difusión en WhatsApp en donde múltiples usuarios pueden unirse para enterarse de los últimos detalles y avisos de este proyecto, formando una comunidad. Páginas turísticas en donde brinden

información de actividades de cada taller vivencial, finalmente, elementos gráficos dentro del distrito, afiches, carteles, entre otros.

6.5 Relación con los clientes

La relación con el cliente se basa desde el primer momento en generar confianza, asegurando una buena experiencia. Se brindará asesoría para una pequeña introducción a las personas que se van a encargar de llevar a cabo los talleres, para proporcionar una mejor visión y orientación sobre esa área de trabajo.

6.6 Actividades claves

Dentro del programa de talleres vivenciales se realizan diferentes actividades, la función de estos talleres es conocer a los pescadores artesanales, su historia y el mercado artesanal. En estos talleres se brindarán los siguientes temas, la historia de los pescadores artesanales, Pesca deportiva con caña, Relatos del mar, y recursos marinos para tabla nutricional. Las herramientas que se utilizarán para brindar cada taller son: charlas, asesorías, creación de contenido de RS por medios ya mencionados anteriormente.

6.7 Recursos clave

Un administrador que se encargará de organizar, planificar y ejecutar cada actividad de los cuatro talleres establecidos para el mes de agosto. Coach de mentoría para facilitar el proceso y el crecimiento de los participantes, ayudando a que puedan superar los objetivos dados. En un rol importante, los diseñadores gráficos se encargarán de desarrollar todo tipo de elementos visuales que lleguen al corazón del cliente, utilizando recursos gráficos que mejore la comunión del programa. En el área de marketing se encargará de aplicar estrategias memorables para los clientes que asistirán a cada taller, finalmente, el community manager

adaptará el contenido de los talleres vivenciales a las diversas plataformas y medios de comunicación.

6.8 Aliados clave

La creación de talleres tiene el apoyo de aliados que aportaran su valor en distintos momentos del proyecto. La Asociación José Silverio Olaya Balandra De La Caleta De Chorrillos y trabajadores del mercado artesanal son los aliados principales, por otro lado, se considera aliados institucionales a la municipalidad de Chorrillos que puede dar

acceso a un espacio comunitario, restaurantes de comida de marina, ONGS para facilitar acompañamiento y soporte logístico.

6.9 Fuentes de ingresos

Como ingresos, la entrada al muelle José Olaya, ubicado en el distrito de Chorrillos será de forma gratuita, no obstante, el precio para entrar a talleres tendrá un costo de veinticinco soles para adultos, jóvenes estudiantes, y un monto de veinte soles para niños.

6.10 Impacto

En el impacto económico se debe generar ingresos para pescadores a través de los talleres vivenciales, a su vez, impulsar la economía local, potenciando la venta de productos, alimentos y turismo.

Para el impacto social, revalorizar el trabajo de pescadores artesanales, a través de este programa se busca que el rol del pescador va más allá de la pesca, mostrando todas las habilidades que puede aplicar en un espacio de trabajo.

6.11 Presupuesto

Tabla 1. ***Inversión Inicial***

Item	Descripción	Cantidad	Unidad	Costo unitario	Parcial
1	Marketing	1	GLO	S/ 1,500.00	S/ 1,500.00
2	Administrador	1	GLO	S/ 1,600.00	S/ 1,600.00
3	Coach de mentoría	1	GLO	S/ 800.00	S/ 800.00
4	Elementos gráficos	1	GLO	S/ 250.00	S/ 250.00
5	Diseñador gráfico	1	GLO	S/ 1,300.00	S/ 1,300.00
6	Hilo de pescar	25	UND	S/ 10.00	S/ 250.00
7	Fogatero 60 cm	1	UND	S/ 150.00	S/ 150.00
8	Cojines de asiento	25	UND	S/ 15.00	S/ 375.00
9	Alquiler de bote	1	HORA	S/50.00	S/50.00
10	Proyecto - screen	1	UND	S/ 450.00	S/ 450.00
11	Extensión	1	UND	S/ 35.00	S/ 35.00
				Total	S/ 6,760.00

Tabla 2. ***Inversión mensual***

Item	Descripción	Cantidad	Unidad	Costo unitario	Parcial
1	Administrador part time	1	GLO	S/ 1,600.00	S/ 800.00
2	Diseñador part time	1	GLO	S/ 700.00	S/ 700.00
3	Expositores	12	UND	S/ 100.00	S/ 1200.00
4	Leña para fogata	1	KG	S/ 25.00	S/ 25.00
5	Snacks	8	PACK	S/ 10.00	S/ 80.00
6	Alquiler de bote	1	HORA	S/ 50.00	S/ 50.00
7	Carnadas	1	KG	S/ 10.00	S/ 10.00
8	Souvenir de obsequio	100	UND	S/ 1.00	S/ 100.00
9	Hojas de papel	1	PACK	S/25.00	S/25.00
10	Plumones	2	PACK	S/ 18.00	S/ 36.00
				Total	S/ 3,026.00

Tabla 3. ***Fuente de ingresos***

Item	Descripción	Cantidad	Unidad	Costo unitario	Parcial
1	Entrada taller	400	GLO	S/ 25.00	S/ 10.000.00
2	Artículos promocionales	100	GLO	S/ 20.00	S/ 2.000.00
3	Colaboración restaurantes	4	UND	S/ 100.00	S/ 400.00
4	Comisión + feria	50	KG	S/ 8.00	S/ 400.00
5	Comisión + mercado	50	PACK	S/ 8.00	S/ 400.00
				Total	S/ 3,200.00

7. *Resultados*

Se logró cumplir con el reto de inovacción establecido satisfactoriamente, en vista de que se consiguió la reconexión de pescadores artesanales con su oficio a través del servicio vivencial. Estos talleres lograron transmitir y reconocer el rol del pescador artesanal dentro la comunidad pesquera, consiguiendo que estas actividades se tomen como una opción de oportunidad laboral adicional. Por otra parte, las redes sociales fueron una herramienta útil que se usó de manera correcta, siendo tiktok y el canal de difusión de Whatsapp los principales medios para generar alcance y llegar a más personas para el público variado al que nos estamos dirigiendo, ya sea padres de familia o jóvenes universitarios.

Se logró que el 63.6% de nuestros clientes aprobaran el prototipo de baja fidelidad, dado que la propuesta responde a sus expectativas y dejando en claro su interés. Los pescadores artesanales recibieron capacitaciones para poder rendir de manera correcta estos talleres, entendiendo y comprendiendo el proceso.

El taller con el resultado de interés más alto por parte de los pescadores artesanales fue la pesca deportiva con caña, dejando en claro, que es la pesca es su pasión, mostrando que es una actividad tradicional en donde se puede utilizar como una clase para jóvenes y niños. Sin embargo, uno de los cuatro talleres no se cumplió por completo. Si bien se llevaron a cabo cuatro talleres con temas diferentes, fueron tres los más atractivos, dejando el cuarto taller “Recursos Marinos”con un porcentaje bajo personas en donde el resultado no fue como se había planteado.

Una vez finalizado cada taller, los usuarios y clientes respondieron una breve encuesta para saber sus comentarios, dejando en claro que las herramientas establecidas en los talleres

funcionan y son lo suficientemente atractivas. Se recibieron comentarios de mejora hacia futuro en nuevos temas para talleres adicionales, como técnicas tradicionales o tipos de redes que se usan en la pesca.

Para obtener los resultados se realizaron los cuatro talleres brindados, encontrando que el público principal fue jóvenes estudiantes de 20 a 30 años que mostraron interés por tres de los cuatro talleres, participando en las diferentes actividades de cada taller y apoyando a los pescadores artesanales en esta nueva oportunidad laboral. Los Talleres vivenciales funcionaron de manera satisfactoria, debido a la motivación y entusiasmo de los jóvenes y la participación de los pescadores artesanales. Los usuarios señalaron que es una actividad recreativa interesante para las personas, dejando en claro que puede ser un beneficio para visitar el muelle José Olaya.

8. Conclusiones:

Se concluyó que la creación de talleres vivenciales cumplió con el objetivo esperado. Logrando que pescadores artesanales puedan obtener ingresos adicionales en base a sus conocimientos compartidos en las diferentes actividades dentro del servicio. Este proyecto no solo revalorizó el rol del pescador dentro de la comunidad, sino que fortaleció nuevas oportunidades laborales.

Se logró identificar los materiales, como redes de pesca, carnadas, botes, recorridos por el mercado artesanal y leña para fogata los cuales ayudaron para la realización del servicio vivencial.

También se lograron identificar los medios de difusión, como un canal de Whatsapp, Instagram, TikTok, afiches publicitarios y el boca a boca. Estos medios lograron conseguir un amplio público, no solamente, jóvenes y padres de familia, sino toda persona que iba a recorrer el muelle en busca de una compra, generando una participación activa para cada taller.

Por último, se logró concluir que un servicio vivencial puede ayudar a pescadores artesanales a conseguir nuevas oportunidades laborales sin la necesidad dejar su oficio, reconectando con el mar, dejando en claro que los pescadores tienen conocimientos y habilidades más allá del simple hecho de pescar, dejando un lado la presencia de embarcaciones que invaden la zona artesanal. Ahora los talleres vivenciales pueden ser una oportunidad de obtener ingresos a largo plazo.

9. Bibliografía

Ayala, S., y Cárdenas, H. (2024). Programa de actividades vivenciales para mejorar la expresión oral quechua de los estudiantes de educación inicial de Porta Cruz - Ayacucho. [Tesis de maestría para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial]. Repositorio Universidad Nacional de Huancavelica. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bdef29ab-5158-4931-a935-f98ea10f4663/content

Álvarez, J. (2023). Si no estás en RRSS, estás en na. *Ipsos*. https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/publication/documents/2023-06/Si%20no%20est%C3%A1s%20en%20RRSS%2C%20est%C3%A1s%20en%20na_JA.pdf

Berrones, O., Moína, A., Ochoa,D., Ochoa, A. (2023) Programación de formación vivencial para prevención de violencia de género, dirigido a líderes y lideresas indígenas de la provincia de Chimborazo. CSSN, La ciencia al Servicio de la Salud y Nutrición. 14 (1). https://cssn.espoch.edu.ec/index.php/v3/article/view/225/221

Condorhuaman, D., y Flores, F. (2021) Taller de actividades vivenciales para favorecer la construcción de la identidad del área curricular de personal social en niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 508 del distrito de Mosocllacta, provincia de Acomayo - Cusco. [Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial]. Repositorio UNSA. https://repositorio.unsa.edu.pe/items/c8953f70-fbe1-4b32-b276-fb318c5b5f2f

Castro, F., Vega, G., Pérez, M. y Rivera, L. (2024) Impacto de Talleres Experienciales en la Conciencia Ambiental de Educadores, Un Estudio Cuantitativo. Revista Tribuna, 4 (9), 16-3.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rt/v4n9/2959-6513-rt-4-09-16.pdf

Colán, M (2022, 15 de septiembre). *Exposición fotográfica sobre pescadores de Chorrillos*. *CooperAcción*.
https://cooperaccion.org.pe/presentan-exposicion-fotografica-sobre-pescadores-de-chorrillos/

Carrere, M. (2023, 20 de septiembre) *Más de 70 barcos chinos han ingresado a Perú sin el dispositivo satelital que exige la norma. Mongabay.*
https://es.mongabay.com/2023/09/barcos-chinos-han-ingresado-a-peru-sin-dispositivo-satelital-que-exige-norma/

Carrere, M. (2020, septiembre 2) Estudio indica que aumento explosivo de flota artesanal ha empobrecido a pesadores. *RPP.*
https://rpp.pe/blog/mongabay/peru-nuevo-estudio-indica-que-aumento-explosivo-de-la-flota-artesanal-ha-empobrecido-a-los-pescadores-noticia-1290217

Municipalidad Jesús María. (2023, 24 de febrero).
https://www.munijesusmaria.gob.pe/coworking/talleres-de-emprendimiento

Canchari, D. (2025, agosto 18) Pescadores jubilados denuncian “Pensiones de hambre”, más de 20.000 sobreviven con menos de S/500. *La República*. https://larepublica.pe/economia/2025/08/18/pescadores-jubilados-denuncian-pensiones-de-hambre-mas-de-20000-sobreviven-con-menos-de-s500-hnews-1481310

Copa, H. (2022) Las redes sociales como estrategia de comunicación y su influencia en la imagen institucional del centro de salud Chen- Chen, Moquegua. [Tesis para optar el título profesional de licenciado en ciencias administrativas y marketing estratégico, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio UJCM. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2125/Hillary_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

De la Puente, S. (2020, 5 de octubre) La pesca artesanal en Perú en las últimas décadas. Oceana. https://peru.oceana.org/blog/la-pesca-artesanal-en-el-peru-en-las-ultimas-decadas/

Escobar, R. (2025, marzo 4). La pesca industrial pone en peligro las áreas marinas protegidas de Perú. *El País.* *https://elpais.com/america-futura/2025-03-05/la-pesca-industrial-pone-en-peligro-las-areas-marinas-protegidas-de-peru.html*

Gonzales, E., Vásquez, T. y Jolay, J. (2025) El aprendizaje vivencial y el desarrollo de habilidades sociales en la educación: una revisión sistemática de los últimos cinco años. 6(1). *https://ve.scielo.org/pdf/ric/v6n1/2739-0063-ric-6-01-e601103.pdf*

Instituto Dominicano de Prevención y Protección de Riesgos Laborales. (2025). Guía de autoevaluación organizacional con el modelo CAF 2020. SISMAP. https://www.sismap.gob.do/GestionPublica/uploads/evidencias/638869673392197334-Autoevaluacin-CAF-2025--IDOPPRIL..pdf

Mc Cubbin, R. (2024, 25 de septiembre) *Embarcaciones extranjeras que ingresan al mar peruano tendrán la obligación de instalar un sistema de control satelital.* Infobae. https://www.infobae.com/peru/2024/09/26/embarcaciones-extranjeras-que-ingresen-al-mar-peruano-tendran-la-obligacion-de-instalar-un-sistema-de-control-satelital/

Moreno, K y Huaman, S. (2024, p34). Actividades vivenciales en el desarrollo de la competencia, se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en educación, escuela de educación superior, pedagógica pública]. Repositorio EESPP. https://repositorio.eesppindoamerica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14606/43/MORENO%20VASQUEZ%20KARINA%20-%20HUAMAN%20HUAMANCONDOR%20SUSANA-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mar del Perú. (2023, 3 de febrero). *Actores en el sector pesca*. WikiPesca. https://mardelperu.pe/articulos_wikipesca/actores-en-el-sector-pesca/

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura [FAO]. Pesca artesanal sostenible.
https://www.fao.org/policy-support/policy-themes/sustainable-small-scale-fisheries/es

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. [FAO]. Pesca ilegal, no declarada y no reglamentada (pesca INDNR).
https://www.fao.org/iuu-fishing/background/what-is-iuu-fishing/es/

Oceana. Pesca ilegal en el mar peruano, data satelital registra actividad sospechosa de 12 naves chinas.
https://peru.oceana.org/blog/pesca-ilegal-en-el-mar-peruano-data-satelital-registra-actividad-sospechosa-de-12-naves-chinas/

Salcedo, D., López, J., Fuentes, B y Salcedo, D. (2022) La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y comunicación (TIC) en procesos de aprendizaje. Reciamuc. 6(2), 389-390.
https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395

Tello, E. (2021) Talleres vivenciales para mejorar el desarrollo de las habilidades aritméticas en estudiantes de primer grado. [Tesis para optar el grado académico de bachiller en educación primaria, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. USAT.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3579/1/TIB_TelloDelgadoEvelynCecilia.pdf

Tapullima, G. (2020, noviembre 23) El estado no sabe con exactitud cuántos pescadores artesanales hay en Perú. *Ojo Público.*

https://ojo-publico.com/ojobionico/el-estado-no-sabe-cuantos-pescadores-artesanales-hay-el-peru

Villegas, D., y Angomas, V. (2024). Talleres vivenciales para fomentar la participación de las familias en una escuela pública en San Juan de La Maguana. [Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio usil.
https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/187f6b50-f789-4fbb-9ad9-72694f22c667/content

Zegarra, M. (2025) Implementación de un taller de autorregulación emocional en un grupo de estudiantes pertenecientes a una institución educativa privada de Lima Metropolitana. [Tesis de licenciatura en psicología, Universidad Cayetano Heredia. Repositorio]. UPCH.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/17408/Implementacion_ZegarraTafur_Maricielo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

10. Anexos

10.1 Anexos 1: Encuestas

Gráfico 1. Resultados de encuestas (Google Forms)



Gráfico 2. Resultados de encuestas (Google Forms)

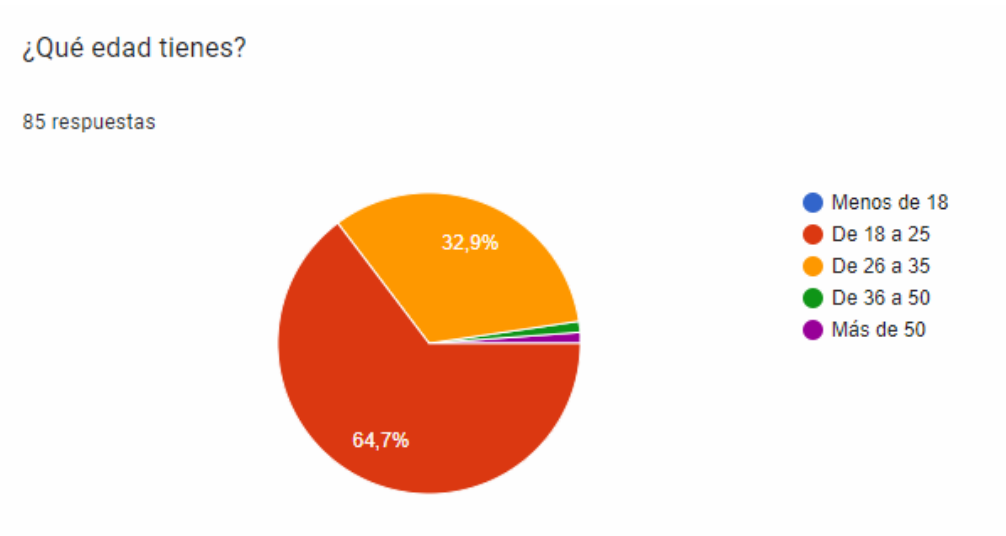


Gráfico 3. Resultados de encuestas (Google Forms)

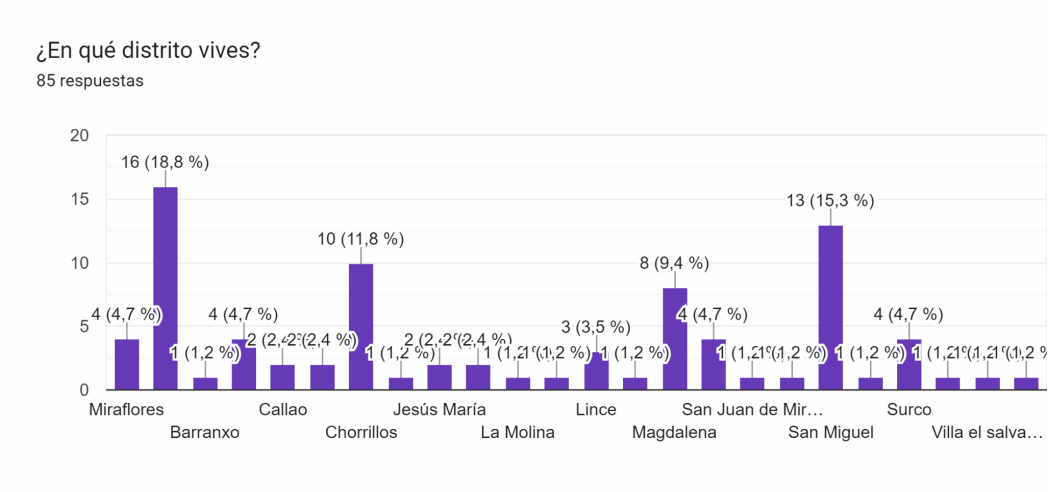


Gráfico 4. Resultados de encuestas (Google Forms)



Gráfico 5. Resultados de encuestas (Google Forms)

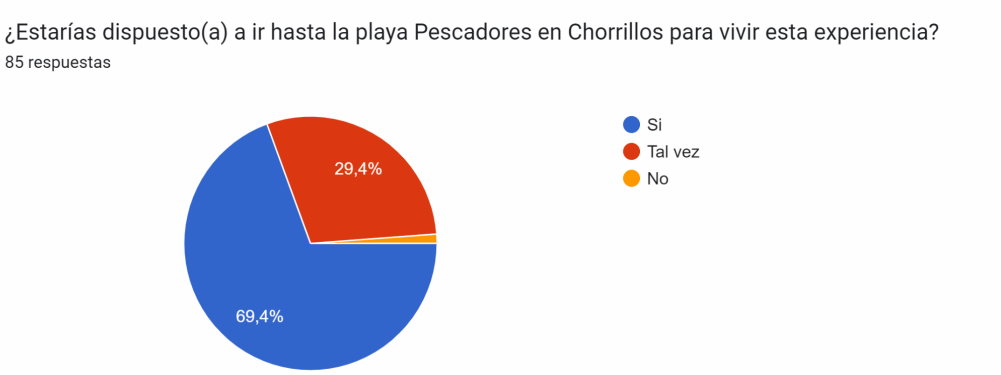


Gráfico 6. Resultados de encuestas (Google Forms)

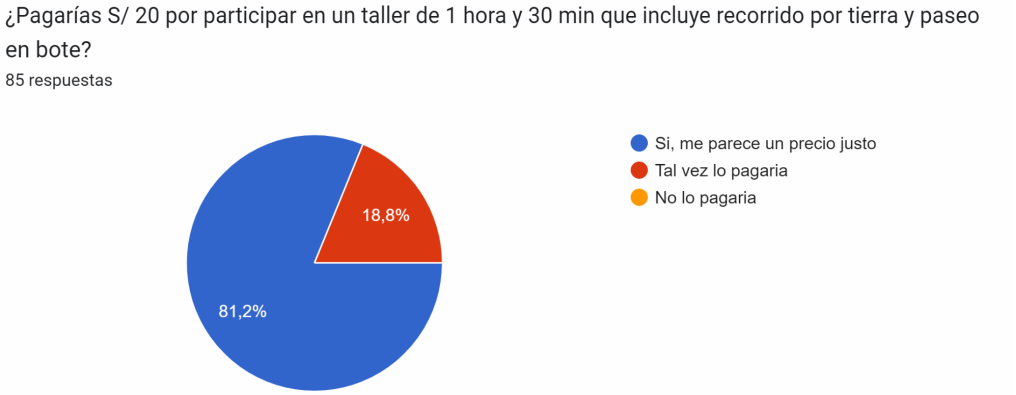


Gráfico 7. Resultados de encuestas (Google Forms)

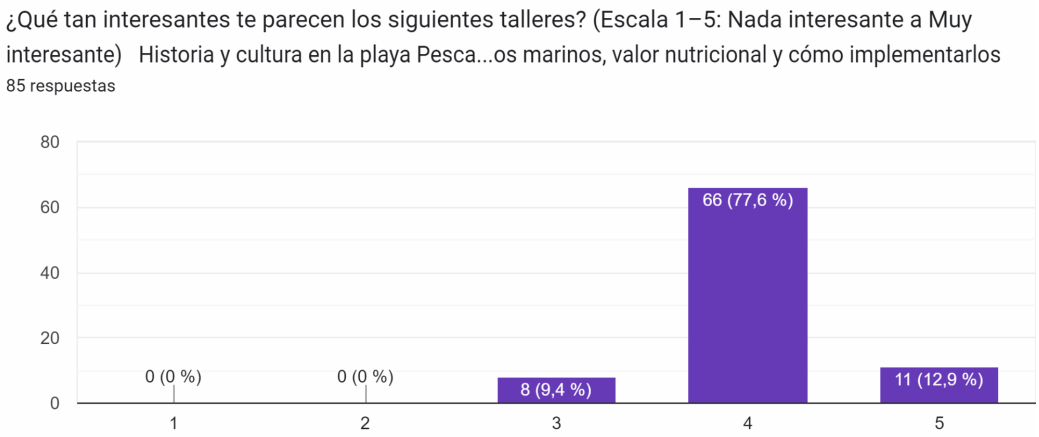


Gráfico 8. Resultados de encuestas (Google Forms)



Gráfico 9. Resultados de encuestas (Google Forms)



Gráfico 10. Resultados de encuestas (Google Forms)

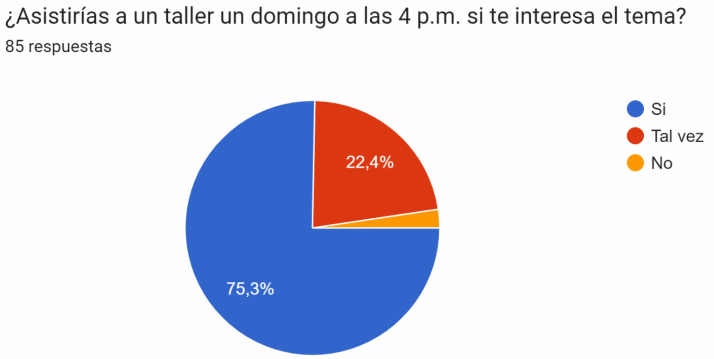
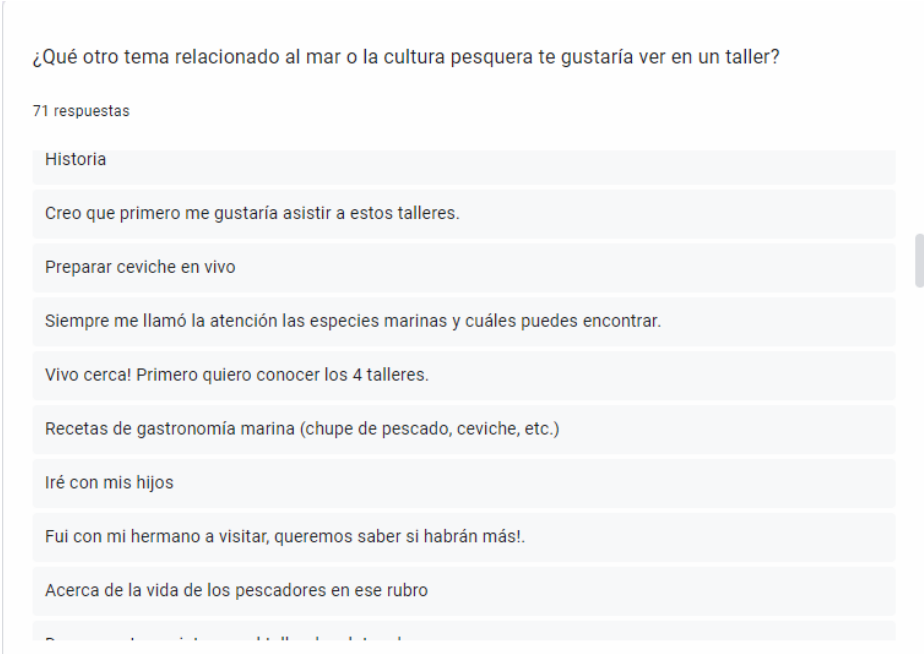


Gráfico 11. Resultados de encuestas (Google Forms)



10.2 Anexos 2: Prototipo

Figura 12 Módulo

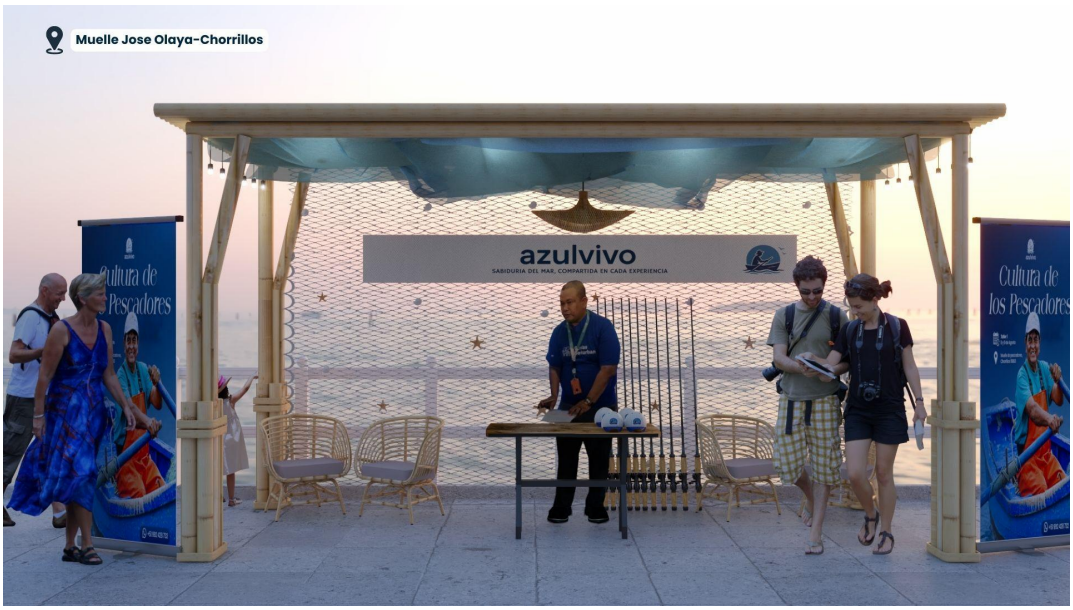


Figura 13 Taller 1: Cultura de los Pescadores



Figura 14 Taller 2: Pesca deportiva





Figura 15 Taller 3: Relatos de alta mar





Figura 16 Taller 4: Recursos marinos y su tabla nutricional



