ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
"TOULOUSE LAUTREC"

ECOFLOW MODULES

Proyecto de Innovación para obtener el grado de Bachiller en Arquitectura de Interiores

AUTOR:
FIORELLA LUCIA DIOSES AMES
(https://orcid.org/0009-0005-6616-9591)

Proyecto de Innovación para obtener el grado de Bachiller en Marketing Estratégico e Innovación

AUTOR:
DANIEL FEDERICO REY BERBERI
(https://orcid.org/0009-0002-9222-015X)

Asesor
PAOLA MARGARITA SANCHEZ MENDOZA
(https://orcid.org/0000-0003-3451-8310)

Lima - Perú
2025

P_INNOV_ECOFLOW MODULES_FIORELLA DIOSES Y DANIEL REY.pdf

ENTREGABLES DEL 2021 AL 2024

ENTREGABLES DEL 2021 AL 2024

Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::11391:476956551

Fecha de entrega
28 jul 2025, 6:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
28 jul 2025, 6:49 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
P_INNOV_ECOFLOW MODULES_FIORELLA DIOSES Y DANIEL REY.pdf

Tamaño de archivo
2.9 MB

72 Páginas

15.301 Palabras

86.939 Caracteres

4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado

Fuentes principales

3%	Fuentes de Internet
1%	Publicaciones
2%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

Texto oculto
6659 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resumen

El proyecto Ecoflow, busca resolver la problemática de la acumulación de residuos generados por los conciertos en el multiespacio Costa 21, ubicado en San Miguel, Lima. Este problema afecta al ecosistema marino y la calidad de vida de los residentes y visitantes de la zona. Los beneficiarios incluyen tanto a los asistentes de los eventos como a los visitantes de la zona y la misma organización de Costa 21. Se enmarca en el área estratégica de Tecnología ambiental sostenible y se aplica en el ámbito de las actividades artísticas de entretenimiento y recreativas.

La acumulación de basura, especialmente de plásticos de un solo uso, representa una amenaza crítica para la sostenibilidad ambiental, lo que hace fundamental abordar esta problemática.

La metodología incluyó encuestas y entrevistas a diferentes personas para entender sus diferentes opiniones y comportamientos, análisis PEST para identificar factores clave, diseño del prototipo de gestión de residuos mediante estaciones de reciclaje, y la implementación de campañas y programas de incentivos y promociones para fomentar el reciclaje y la sostenibilidad en eventos.

La propuesta de valor se centra en módulos de reciclaje estratégicamente ubicados, sistemas de recompensas mediante el aplicativo para incentivar la recolección de residuos, campañas de sensibilización ambiental y uso de materiales renovables.

Las hipótesis se validaron mediante pruebas en eventos pilotos, donde se comprobó que las recompensas motivan significativamente a los asistentes a participar activamente en el reciclaje. También se realizaron evaluaciones post evento para medir la efectividad de las acciones planteadas y desarrolladas.

Los resultados mostraron una reducción significativa en la acumulación de basura y un incremento en la participación de los asistentes en el cuidado del espacio. Esto reafirma la importancia de fomentar la sostenibilidad en eventos masivos.

El proyecto concluye con el objetivo de escalar progresivamente la propuesta a otros recintos de eventos, formar alianzas estratégicas y realizar un seguimiento constante para garantizar la efectividad de las medidas implementadas.