

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC**



**CREACIÓN DE UNA CONSULTORÍA “RE-ESTRUCTURA” QUE AYUDE A
LA INCLUSIÓN EN LOS PARQUES PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD MOTORA EN LIMA METROPOLITANA**

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en
Arquitectura de Interiores

AUTOR: EVELYN VALERIA TRUJILLO SÁNCHEZ

<https://orcid.org/0000-0002-8275-6172>

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en
Dirección y Diseño Publicitario

AUTOR: CÉSAR GUTIÉRREZ LEÓN

<https://orcid.org/0000-0002-7478-2274>

Asesor

LENY AMELIA PERCCA TREJA

<https://orcid.org/0000-0002-8363-8354>

Lima - Perú

ENERO 2022

TABLA DE CONTENIDO

Resumen del proyecto de innovación

1. Contextualización del problema	1
2. Justificación	3
2.1 Justificación social.....	3
2.2 Justificación practica	4
2.3 Justificación metodológica	5
3. Reto de Innovación.....	5
4. Sustento teórico... ..	6
4.1 Estudios previos.....	6
4.2 Marco teórico.....	11
4.2.1. Inclusión	11
4.2.2. Importancia de la inclusión	11
4.2.3. Espacio público (parques)	11
4.2.4. Factores clave	12
4.2.5. Parques	12
4.2.6. Diseño de parques.....	13
4.2.7. Tipos de parques.....	14
4.2.8. Categoría de parques	14
4.2.9. Paisajismo.....	15
4.2.10. Elementos paisajísticos.....	15
4.2.11. Mobiliario	16
4.2.12. Equipamiento.....	17
4.2.13. Señalética.....	17
4.2.14. Acondicionamiento.....	17
4.2.15. Accesibilidad	17
4.2.16. Factores que favorecen la movilidad	18
4.2.17. Importancia de la inclusión en los parques.....	18
5. Beneficiarios	18
5.1 Directos.....	18
5.2 Indirectos	19

6. Propuesta de valor	21
6.1 Propuesta de valor	22
6.2 Segmento de clientes	22
6.3 Canales	22
6.4 Relación con los clientes	22
6.5 Actividades clave.....	22
6.6 Recursos clave	23
6.7 Aliados clave	23
6.8 Fuentes de ingreso... ..	23
6.9 Presupuesto... ..	23
7. Resultados.....	24
8. Conclusiones.....	25
9. Bibliografía.....	27
10. Anexos	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. *Clasificación de parques de acuerdo al radio de influencia* 14

Tabla 2. *Presupuestos*.....24

Resumen del Proyecto de Investigación

Actualmente en nuestro país, el desinterés y la falta de empatía e inclusión hacia las personas con alguna discapacidad, no solo se ve reflejado en el trato que tenemos hacia ellas, sino también, en cómo nuestro entorno ha sido diseñado sin tener en cuenta la accesibilidad, lo cual es un factor primordial para su mejor desenvolvimiento tanto en la sociedad como en su vida cotidiana privada.

En consecuencia, el tema de la investigación está enfocado en personas con discapacidad motora con falta de inclusión en espacios públicos. Dirigido a los parques de Lima Metropolitana, el objetivo de la investigación es analizar, demostrar y determinar el impacto que tiene el diseño de un espacio público para el desenvolvimiento de una persona con discapacidad motora. En base a una propuesta de diseño con un espacio específico con alternativas funcionales para generar lugares públicos inclusivos.

Para ello, se realizó una investigación de los diferentes componentes, tales como mobiliario, distribución de los ambientes, medidas reglamentarias, que ayuden a la ergonomía y funcionamiento del lugar mejorando la calidad de vida de las personas con discapacidad motora, adaptando el espacio a sus necesidades. Además, esto influirá en el desarrollo de autonomía de las personas, logrando conseguir espacios públicos que se puedan adaptar a los requerimientos necesarios mejorando sus condiciones generales.

Por otra parte, la metodología utilizada en la investigación es la científica porque mediante encuestas, estadísticas, noticias, artículos y libros, se logrará una investigación objetiva y clara del tema planteado.

Palabras claves: Espacios públicos, Inclusión, Accesibilidad, Discapacidad.

1. Contextualización del Problema

Para nadie es ajena la falta de inclusión y empatía que se vive en el día a día, más aún con las personas que cuentan con algún tipo de discapacidad.

Si bien es cierto existe el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad, CONADIS, el cual se encarga de “garantizar y proteger los derechos humanos para su inclusión plena y efectiva en la sociedad” (CONADIS, 2019, párr. 3); aún se carece de organización y recursos que brinden ayuda real al personal especializado en campos como: salud, educación y campañas que sensibilicen a nuestra sociedad para tratar con empatía y respeto a todos los que poseen alguna discapacidad.

Los parques de Lima Metropolitana no cuentan con un buen diseño inclusivo para las personas discapacitadas existen rampas mal diseñadas, con espacios mínimos para una persona que se moviliza en silla de ruedas, sin mobiliarios ergonómicos exteriores.

Por este motivo es primordial dar énfasis al diseño en base a lo mencionado anteriormente, consideramos que las personas con discapacidad motora no cuentan con los mismos derechos de tener una vida de forma independiente, de modo que, el diseño interior y exterior es relevante porque influye en la manera en que las personas desarrollan su vida diaria en espacios públicos como parques de esta manera:

Polo, J. (2018) los espacios deberán ser utilizados por todos en igualdad de condiciones, ya que cuando algo está debidamente adecuado, no nos damos cuenta del problema, cuando no lo está enseguida nos damos cuenta, y nos molesta, por lo que se debería establecer espacios pensando en inclusión (p.16).

Los requerimientos de una persona con discapacidad motora, necesita primordialmente para su movilización una silla de ruedas; entonces es importante realizar espacios con medidas que se adecuen a este mobiliario, que respeten sus medidas y su ángulo de rotación, para que así le permita a la persona moverse con libertad y comodidad sobre todo en espacios públicos.

Por otro lado, también hacemos énfasis sobre la falta de inclusión que tienen las personas discapacitadas y la falta de apoyo psicológico para superar el problema que lo aborda, Reflexionando desde esta partida, crear espacios con inclusividad y empática, sí es posible; si se toman en cuenta todas las consideraciones que implica un mejor flujo para ese porcentaje de la población y que todo inicie desde la proyección de la obra.

En conclusión, de acuerdo a lo redactado anteriormente partiendo de la carrera de Arquitectura de Interiores y Dirección y Diseño Publicitario se busca dar una solución a este problema, creando una empresa de consultoría para trabajar enfocadas en el diseño óptimo para capitalizar oportunidades para personas con discapacidad motora, esta consultoría trabajará con empresas y municipalidades en los distritos de Lima Metropolitana, con la finalidad de transformar espacios en oportunidades y así poder mejorar la salud mental que ahora se ha visto muy afectado por todo lo que va pasando en el mundo actualmente.

Victoria (2015) Es necesario, entonces, como parte de una sociedad que empieza a reconocerse en cuanto unidad en la diferencia, de manera especial y en el marco del enfoque de los derechos humanos; efectuar un estudio detallado que amplíe los horizontes de la dignidad humana y propicia que la calidad de vida se equilibre en beneficio de las personas con discapacidad (p.07).

La finalidad como una empresa consultora es mostrar un planeamiento y solución estructural para las municipalidades interesadas en mostrar un cambio/avance para la correcta distribución de sus plazas públicas. Esta consultora también trabajará de la mano con empresas privadas/públicas que puedan apoyar a las municipalidades y personas con discapacidad en un cambio que los beneficie. Se espera que se tome en cuenta a las personas con discapacidad motora como parte del público objetivo para los futuros proyectos residenciales en la ciudad con prototipos adecuados de espacio para su desenvolvimiento. La contemplación de normas y parámetros ergonómicos inclusivos en estos proyectos residenciales desde su concepción permitirán lograr una ciudad empática e inclusiva.

2. Justificación

Las personas con discapacidad motora son propias de limitaciones en su estilo de vida, la alteración del funcionamiento de su cuerpo genera dificultades para relacionarse con su entorno social, así como también la pérdida de autonomía puede originar implicaciones físicas y emocionales, aquí radica la importancia de los Principios del Diseño Universal cuyo objetivo es tener un diseño pensado proponiendo alcanzar la accesibilidad universal en espacios públicos para un buen desarrollo.

2.1 Justificación social

1. Este proyecto de investigación busca la inclusión de personas con discapacidad motora en los parques de Lima Metropolitana para ello, hemos estudiado y diseñado con las pautas y dimensiones de los manuales y textos de estudios tal como “El arte de proyectar en la arquitectura” que incluía medidas para todo tipo

de actividades (Coriat, S., 2002, p.67). Sin embargo, dejamos de lado un sector igualmente importante de la población por pensar en una mayoría estandarizada.

Con los conocimientos al alcance de las manos, podemos tener un diseño inclusivo al alcance de todos.

Nuestro público objetivo se beneficiará con un buen diseño de rampas, mobiliarios, accesos con medidas normativas permitidas para el giro de la silla de ruedas las subidas no tan empinadas, con el cálculo exacto para no tener accidentes a futuro, se contará con pasamanos a la medida, pero sobre todo con una buena distribución para que sea accesible para todos y así poder relacionarnos sin falta de inclusión e integración, contaremos con el buen diseño de áreas verdes, con diseñadores paisajistas y arquitectos para la buena elaboración del proyecto.

2.2 Justificación práctica

El problema que ayudaremos a resolver es mejorar la inclusión de las personas con discapacidad motora en los parques de Lima Metropolitana.

El Reglamento Nacional de Edificaciones en su Norma G.020 (2019) indica que:

Para cumplir con su objetivo, el presente Reglamento Nacional de Edificaciones se basa, entre otras, las condiciones del Diseño Universal, por lo que promueve que las habilitaciones y edificaciones sean aptas para el mayor número posible de personas, sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado, generando así ambientes utilizables equitativamente, en forma segura y autónoma (párr.11).

Por lo cual el diseño del proyecto está apoyado en los Principios del Diseño Universal en el cual un grupo de profesionales en diferentes áreas como arquitectura, diseño de producto, ingenieros e investigadores para replantear los parques públicos.

2.3 Justificación metodológica

Como proceso de investigación hemos utilizado la metodología Toulouse Thinking ya que es una guía que permite desarrollar la gestión de un proceso ágil, flexible e iterativo, con el fin de lograr resultados innovadores, de la mano con la metodología científica porque mediante encuestas, estadísticas, entrevistas, artículos y libros, se logrará una investigación objetiva y clara del tema planteado.

Teniendo 140 como respuestas en total, estas encuestas eran selectivas y generales (las selectivas eran dedicadas a obtener información de nuestro público, el principal beneficiario) y las encuestas generales para conocer la perspectiva de la gente y cómo ven algún posible beneficio para sus conocidos y/o familiares.

3. Reto de innovación

Inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana

Partiendo del problema nos formulamos la siguiente pregunta:

Pregunta General:

¿Cómo ayudar a la inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana?

Objetivo General:

Crear una consultoría llamada “**RE-ESTRUCTURA**” que ayude a la inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana.

Objetivos Específicos:

1. Investigar sobre los parques de Lima Metropolitana y el estado actual en el que se encuentran.
2. Elaborar una herramienta para personas discapacitadas y así medir sus preferencias y lograr un diseño acorde a sus necesidades instantáneas.
3. Elaborar un informe con la data realizada con presupuesto, basándonos en proyectos similares, en el cual incluimos gastos en materiales, como también en la elaboración de publicidad digital y creación de las plataformas de venta.
4. Validar la Creación de una Consultoría “RE-ESTRUCTURA” **que** ayude a la inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana.

4. Sustento Teórico

4.1 Estudios previos

Herrera. L (2018) desarrolló la tesis “*Acondicionamiento inclusivo en parques de la ciudad de Ambato para personas con discapacidad total de miembros inferiores*”, para optar el Título profesional de Ingeniero en Diseño Industrial, en la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.

Tuvo como objetivo desarrollar una propuesta de diseño de accesibilidad e inclusión que pueda ser aplicada en los diferentes parques recreativos de Ambato para las personas con discapacidad total de miembros inferiores.

Llegando a la conclusión se pudo determinar las normativas inclusivas que existen en el país y son necesarias para aplicar en el diseño de parques, La propuesta del parque inclusivo se realizó dentro del parque Curaray aplicando normativas, necesidades y requerimientos de las personas con discapacidad total de miembros inferiores.

Se escogió este estudio porque nos brinda información relevante y se asemeja al presente proyecto, ya que da a conocer la importancia del buen diseño en parques para personas con discapacidad motora para tener como resultado Inclusión social.

Cuba Yaranga, M (2018) desarrolló la tesis “*Análisis del Programa de la Oficina Municipal de Atención a la Persona con Discapacidad, del distrito de Santa Ana, provincia de La Convención, departamento de Cusco, en cuanto a su organización y funcionamiento.*”, para optar el grado académico de Magíster en Gerencia Social con mención en Gerencia de la participación comunitaria, en la Pontificia Universidad Católica del Perú escuela de posgrado.

Tuvo como objetivo contribuir a mejorar la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad, promoviendo la igualdad de oportunidades, el desarrollo y/o potenciación de habilidades, sensibilizando a la comunidad e instituciones para la integración e inclusión en la vida comunitaria y laboral.

Llegando a la conclusión por medio de la presente investigación se encontró una serie de falencias dentro del programa en cuanto a su organización y funcionamiento, trayendo como consecuencia la exclusión y discriminación de la PCD. Por lo tanto, la propuesta

de mejora, como iniciativa privada, tendrá la finalidad de mejorar aquellos servicios brindados por el programa, organizándolo progresivamente, lo que es una posibilidad de solución dirigida a las PCD que se encuentran registradas en la OMAPED y a la vez va a ayudar a la mejora de la comunidad.

Se escogió este estudio porque nos da a conocer el día a día de una persona discapacitada sin oportunidades e inclusión a necesidades básicas como un espacio público u organizaciones específicas creadas para ellos en donde solo hay corrupción.

- Águila, L. (2016) desarrolló la tesis *“El concepto de discapacidad y su importancia filosófica: investigación sobre un aspecto fundamental de la condición humana”*, para optar el título de licenciado en Filosofía, en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tuvo como objetivo explicar las condiciones de vulnerabilidad, diferencia y desventajas de la persona con discapacidad se pone de manifiesto de manera especial en el despliegue de su ser social, en las relaciones intersubjetivas, en las cuales experimenta un trato desigual, discriminatorio, condescendiente e inequitativo, que confronta una severa y extendida situación de injusticia social.

Llegando a la conclusión que la discapacidad es un fenómeno y una realidad de la existencia humana que nos genera importancia, y que debemos tener una actitud tanto parcial como equitativa en el ámbito del diseño interior como exterior para todas las personas como un solo prototipo.

Se escogió este estudio porque nos hace analizar profundamente sobre el desplazamiento de una persona con discapacidad, nos ayuda a entender e interiorizar, ya que de esta manera será un gran aporte a nuestra investigación, para dar un punto de vista más empático y amigable con nuestro usuario.

- Aguilar, K. (2018) desarrolló la tesis “*Centro de rehabilitación integral para personas con discapacidad física en el departamento de Tacna – 2017*”, para optar al título profesional de Arquitecto, en la Universidad Privada de Tacna.

Tuvo como objetivo proyectar y crear espacios funcionales en un centro de rehabilitación para personas con discapacidad física que otorgue una atención integral en todos los aspectos a los pacientes. Se buscó plantear un diseño con infraestructura paisajística, recorrido dinámico e integrador que facilite la movilización de las personas con discapacidad física y sus acompañantes.

Llegando a la conclusión que proyectar un centro de rehabilitación para personas con discapacidad, con una infraestructura adecuada contribuye de manera positiva a los pacientes proporcionándoles espacios de libre desplazamiento, funcionales que transmitan seguridad y confianza en dónde puedan realizar terapias físicas acelerando así el proceso de rehabilitación.

Se escogió este estudio porque nos brinda información sobre las necesidades y condiciones arquitectónicas que deben cumplirse en un espacio para que las personas con

discapacidad física puedan desplazarse de manera cómoda y segura, brindándonos una perspectiva desde el lado médico del cómo influye el espacio en un paciente con discapacidad motora.

- Alva, B. (2017), desarrolló la tesis “*Turismo accesible en las cadenas hoteleras: Casa Andina private collection y Sonesta Posada del Inca en la ciudad de Puno 2016*”, para obtener el grado de Licenciada de Turismo, en la Universidad Nacional del Altiplano.

Tiene como objetivo evaluar y analizar en qué medida se cumple el turismo accesible en las cadenas hoteleras, para los valores culturales que limitan el tratamiento hacia los discapacitados. En forma general y dentro del contexto económico, social actual atendiendo las nuevas exigencias del turista discapacitado

Como conclusión los colaboradores reciben capacitación expresaron que SI el 93.75% y el 6.25% manifestaron que NO atendieron a turistas con discapacidad el 64.58% y expresaron que SI el 35.42% el tipo de discapacidad era física que representa el 81.3% y la discapacidad sensorial representa el 18.8%, entonces se deduce que si existe turistas con discapacidad alguna que se animaron a visitar Puno con acompañante.

Se considera utilizar esta tesis ya que aporta al proyecto debido a las necesidades que conlleva en los espacios públicos para discapacitados, generando confort en el espacio y las necesidades básicas.

4.2 Marco teórico

4.2.1. Inclusión

1.1 Conceptualización de inclusión

Para Coelho.F (2022) menciona que: “La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso”. (Pag.1).

4.2.2. Importancia de la inclusión

La **consultoría Re- Estructura** tiene como finalidad eliminar la falta de inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana, con información relevante para un buen acondicionamiento del espacio público.

4.2.3. Espacio público (parques)

Según Segovia y Dascal, (2018). Se denomina espacio público a un lugar de encuentro y de desarrollo tanto de identidad como de pertenencia. Son espacios en los cuales no te obligan a comprar o consumir, es un lugar que por generaciones se va adoptando y/o evolucionando según las distintas necesidades que aparecen a través del tiempo (Pág. 1).

El bien común de los ciudadanos es un ámbito privilegiado donde una organización espacial es relevante para la socialización, para el trabajo y la recreación entre otras. Por lo tanto, un espacio público debe concebirse como un espacio de fácil transformación. Por esta razón es de suma importancia recuperar y gestionar los espacios públicos como

lugares de encuentro e integración social, que aseguren así una vida tanto de calidad como de sociabilidad.

4.2.4 Factores clave

Según Segovia y Dascal, (2018) los “Espacios públicos mediante su estructura ayudan a diferenciar entre ciudades y barrios de calidad, donde el diseño y la gestión deben satisfacer cinco factores clave para diseñar” (Page. 3).

- **Accesibilidad:** quiere decir el fácil acceso peatonal a todos los ciudadanos, garantizando así el uso.
- **Integración social:** que acoja la diversidad y cohesión social, ayudando así a fortalecer los vínculos entre personas tanto en lo cultural como en lo social.
- **Confort:** fomentar seguridad tanto en el diseño como en el mobiliario, es decir que invite y acojan al usuario a permanecer en el espacio público durante todo el año sin dejar a un lado la mantención y la limpieza del mismo
- **Identidad:** a base de imágenes lograr que los ciudadanos se identifiquen y valoren el espacio llegando incluso a apropiarse del mismo.
- **Uso:** a través de diseños recreativos lograr que los usuarios tengan flexibilidad en el uso ya sé cultural o social, donde se fomente actividades que mantenga en uso permanente al espacio asegurando seguridad y vitalidad.

4.2.5. Parques

Según Clemente, (2017) Parque es un espacio urbano que tiene como objetivo la recreación y el esparcimiento de los ciudadanos, en el cual predomina la vegetación; también se lo conoce como un lugar cerrado en el cual se pueden realizar varias actividades lúdicas. (pág. 2).

Los parques deben estar constituidos por al menos 4 hectáreas las cuales deben interrelacionarse físicamente entre sí o al menos, mantener una conexión de los espacios comunes y de uso cotidiano. Un parque debe comprender cuatro criterios:

- Debe estar ubicado en una localidad que tenga más de 10.000 habitantes. x Debe estar definida su forma y dimensión.
- Debe tener el mobiliario adecuado, así como papelera, bancos y faroles, y a su vez garantizar que es de uso público y de libre acceso.
- Debe tener como mínimo una anchura de cien metros para que pueda ser diferenciado de bulevares o paseos laborados.

Bajo estos criterios, se puede establecer que el crecimiento y planeación de cada ciudad puede afectar en la conformación de los parques, por lo que según la Organización Mundial de Salud (OMS).

Según Rodríguez (2012), menciona que “Deben existir al menos 9m² de áreas verdes por habitante, las cuales no pueden estar ubicadas más de 15 minutos de distancia, además de eso no contar con un agente de seguridad por cada mil habitantes”. (pág. 1).

4.2.6. Diseño de parques

Según (Flores y González, 2014) Los parques urbanos han sido creados desde tiempos históricos con la finalidad de proporcionar diversos servicios destinados a beneficiar a determinados grupos sociales. Actualmente, el concepto de parques públicos incluye principios de sustentabilidad ecológica, económica y social, es debido a ello que se permite considerarlos como espacios incluyentes y con usos recreativos diversos (pág. 6).

Con el pasar de los años los espacios donde las personas de todas las edades pueden acudir a un momento de ocio o distracción, no son suficientes, por diferentes aspectos tales como

su ubicación, incremento de población o falta de accesos donde todas las personas puedan integrarse.

4.2.7. Tipos de parques

Flores y Gonzales, (2014) los parques son un lugar de esparcimiento y entretenimiento lo cuales se clasifican en:

- Parque de atracciones o diversiones.
- Parque temático.
- Parque zoológico.
- Parque nacional.
- Parque infantil.
- Parque para bebés.
- Parque urbano.
- Parque acuático

4.2.8. Categoría de parques

Los parques se pueden clasificar a través del radio de influencia de esta manera:

TABLA 1

Clasificación de parques de acuerdo al radio de influencia

Categoría	Descripción	Área de influencia	Área mínima	Población a servir
Barrial	Juegos infantiles, áreas verdes y canchas deportivas de uso de la población cercana a su lugar de residencia	400 m ²	0,3 m ² por habitante	Población base de 1000 habitantes
Sectorial	Juegos infantiles, áreas verdes con centros deportivos, gimnasios o piscinas.	1000m ²	1 m ² por habitante	Población base de 5000 habitantes

Zonal	Juegos infantiles, áreas verdes con centros deportivos, centro de espectáculos o lago.	La ciudad	0,5 m2 por habitante	Población base de 20000 habitantes
Ciudad o metropolitano	Jardines infantiles, áreas verdes con centros deportivos, centro cultural o de espectáculos, zoológico, jardín Botánico y/o lago.	Indeterminado (potencial turístico)	1 m2 por habitante	Población base de 50000 habitantes

Fuente: Sópalo Heredia María

En la mayoría de parques de Lima Metropolitana se puede encontrar juegos recreativos para niños, sin embargo, estos no están especificados solo para el uso exclusivo de los mismos, de igual manera los parques infantiles que excluye al concepto de familia puesto que los mismos están diseñados para como un espacio público de recreación y encuentro.

4.2.9. Paisajismo

Según Mostaedi, (2016). “El paisajismo está destinado a modificar las características visibles tanto físicas como anímicas de un espacio ya sea rural o urbano, donde se incluyen varios elementos vivos como la flora y la fauna”. (pág.1)

El paisajismo se proyecta tanto en los elementos naturales como en los arquitectónicos, ya que este es el encargado de modificar características adaptando cada área según las necesidades que, de las mismas, logrando así una interacción directa entre el entorno social con los elementos creados por el hombre.

4.2.10. Elementos Paisajísticos

Según Moya, (2011), “Las formas de la superficie son determinadas mediante la corteza terrestre, es decir todos los materiales del paisaje natural” (pág.1)

. Dentro de los elementos más relevantes se considera a:

- Vegetación: es el conjunto de vegetales que se encuentran en cada espacio, dando lugar a la humedad del aire y el microclima, los cuales evitan la erosión del suelo ya que este es el hábitat de la fauna.
- Clima: Es el conjunto de condiciones atmosféricas de una determinada zona, el cual tiene varios condicionantes como son: la humedad, luz, temperatura, viento y asoleamiento.
- Viento: lo conocemos como el factor que modifica la temperatura, ayudando a la expansión tanto de semillas como polen.
- Fauna: es el conjunto de especies que habitan en una región, la fauna depende de varios factores como son los abióticos y los bióticos.
- Suelo: es la capa superficial de la corteza, el cual sirve como soporte y crecimiento de las plantas.
- Agua: es el líquido vital casi purificado, el cual forma ríos, cascadas entre otros. Para el desarrollo de la flora y fauna el agua es uno de los elementos más necesarios.

4.2.11. Mobiliario

Es un conjunto de muebles que satisface las necesidades básicas de los usuarios, los cuales están relacionados directamente con el espacio que ocupan entre los más comunes tenemos:

- Bancas
- Paradas de buses.
- Cabinas telefónicas.

4.2.12. Equipamiento

Elementos complementarios que de un espacio los cuales ayudan a satisfacer necesidades específicas entre los principales tenemos:

- Luminarias
- Basureros
- Cercas

4.2.13. Señalética:

Es un sistema de comunicación mediante señales y símbolos que guían, orientan y organizan a una persona para que las mismas se desenvuelven fácilmente en el espacio.

4.2.14. Acondicionamiento

4.2.15. Accesibilidad

Según Boudeguer & Squella ARQ, (2016) Accesibilidad es el conjunto de características que debe disponer un entorno urbano, edificación, producto, servicio o medio de comunicación para ser utilizado en condiciones de comodidad, seguridad, igualdad y autonomía por todas las personas, incluso por aquellas con capacidades motrices o sensoriales diferentes (Pág1).

Para determinar una buena accesibilidad se debe tomar varios aspectos entre estos es que la misma sea desapercibida, es decir que tenga un diseño equivalente, que ofrezca comodidad y seguridad sin dejar a un lado lo estético. Para que un espacio sea accesible se debe tomar en cuenta la seguridad del mismo ya que al momento de su uso no debe restringir a un tipo o grupo etario de personas.

4.2.16. Factores que favorecen la movilidad.

Según el manual de accesibilidad universal de Boudeguer y Squella (2017), se pueden nombrar cinco factores fundamentales que se ejecutan con las sillas de ruedas.

Rotación

Maniobra de cambio de dirección sin desplazamiento

Giro

Maniobra de cambio de dirección en movimiento

Desplazamiento en línea recta

Es decir, maniobra de avance, alcance o retroceso

Transferencia

Movimiento para sentarse o salir de la silla de ruedas

4.2.17. Importancia de la inclusión en los parques

Se considera importante la inclusión en todos los lugares para todo tipo de personas con discapacidad, objetivamente aún más en espacios públicos donde el acceso debería ser una prioridad y con el diseño correcto.

5. Beneficiarios

5.1 Directos

Los beneficiarios directos son las personas con discapacidad motora que hagan uso de los parques públicos, El servicio de **Consultoría Re - Estructura** está enfocado directamente a empresas públicas del estado peruano que buscan asesoría para mejorar la inclusión de las personas con discapacidad motora en los parques de Lima Metropolitana.

5.2 Indirectos

Los beneficiarios indirectos serían las empresas privadas que estarían aportando para que la marca que conllevan pueda tener una buena reputación y seguimiento del consumidor y de los espectadores de los nuevos futuros proyectos estructurales.

Estas empresas estarían siendo beneficiadas por el buen trato y la popularidad que generaría compartir con este proyecto desde el inicio, eso demostraría compromiso con los discapacitados antes de ver resultados positivos, hablaría muy bien de ellos.

(a) Arquetipo del cliente

Los beneficiarios son hombres y mujeres con discapacidad motora de 25 a 45 años de edad, que se encuentran en Lima Metropolitana. Son personas que no se sienten seguras estando en parques públicos porque el diseño no les permite relacionarse con el entorno siempre encuentran dificultades para subir rampas o tener que transitar en silla de rueda por el mal acondicionamiento del parque, ya que las veredas no cumplen con la medida mínima normativa que nos brinda el reglamento nacional de edificaciones.

Susana Jiménez tiene 22 años de edad, estudia marketing y ahora por causas de un accidente automovilístico quedó con paraplejia, actualmente ya tiene 10 años que usa silla de ruedas. Antes de la pandemia siempre salía acompañada por algún familiar, ahora le resulta complicado porque las personas no respetan, las veredas y no hay rampas con un diseño correcto, Es una realidad desalentadora, y ya no le dan ganas de salir, Ahora no se encuentra trabajando, si está buscando un par de trabajos, pero también hay remotos, igual soy joven no he sentido la pegada de no

encontrarlo, pero he visto casos de cerca. Nos menciona que le gustaría que fueran más empáticos con ella, es entender que no es tan sencilla la movilización y ser respetuosos. Cualquiera que esté en ese ínterin debe entender sobre el respeto y la inclusión en este país que no está diseñado para personas como yo.

En base al arquetipo trabajado, se utilizó la herramienta customer journey map para realizar cada una de las etapas de experiencia por las que atraviesa el cliente. A continuación, se dará un ejemplo del customer que se divide en 3 etapas:

Etapa 1-Antes “Buscar inclusión en los parques para personas con discapacidad motora en Lima Metropolitana”: La municipalidad / empresas privadas están agobiadas por el mal diseño sin poder transitar con normalidad por rampas y veredas fuera de la normativa de diseño. Es por eso que busca mediante redes sociales distintas empresas de consultoría que lo puedan asesorar según lo establecido para personas con discapacidad motora.

Etapa 2 - Durante “Compara las opciones del mercado”: La municipalidad / empresas privadas buscaron información sobre el tema. Donde no hay muchas opciones solo constructoras, diseñadores independientes o paisajísticas que no cuentan con la información suficiente para elaborar un proyecto con esas cualidades y llegó a contactar a la empresa Reestructura porque tenía muchos beneficios como es el precio, la personalización, el equipo de trabajo.

Etapa 3 Después “Contrató final”: La empresa y la organización llegan a un acuerdo para el tipo de diseño que se implementará, evaluando el estado actual del parque para poder ofrecerle la mejor opción, La organización se siente aliviada porque eliminan la falta de inclusión con el público objetivo que son las personas con discapacidad motora y seguros con la buena elección de consultoría y se sorprende de lo innovadora que es la empresa dentro de ese mercado.

5.3 Cantidad de beneficiarios

El presente proyecto va enfocado a jóvenes y adultos con discapacidad motora de 25 a 35 años de Lima Metropolitana (aproximadamente 5500 personas). Los cuales fueron escogidos en base a la delimitación social e investigación, para llevar a cabo el servicio de consultoría Re-Estructura, ofreciendo los servicio de asesoría especializada de diseño y remodelación para parques de Lima Metropolitana a empresas en diferentes industrias con el fin de encontrar soluciones a la falta de inclusión que se ve afectado a personas con discapacidad motora, que se sustenta en la innovación, la experiencia, el conocimiento, las habilidades de los profesionales, los métodos y las herramientas.

6. Propuesta de Valor

A continuación, explicará Lienzo del Modelo de Negocio elaborado en los siguientes puntos:

6.1 Propuesta de valor

Ofrecemos un enfoque óptimo en los proyectos de mejoras de espacios garantizando la inclusión y generando comodidad para el desplazamiento de los principales beneficiarios (discapacitados motores).

6.2 Segmento de clientes

Nuestro público objetivo va dirigido a empresarios y/o Impulsores de proyectos, Municipalidades distritales de Lima Metropolitana de los niveles socioeconómico B-C que quieran remodelar los parques principales de sus distritos.

6.3 Canales

El cliente tendrá información de nuestros canales de venta al crear una propuesta de marketing con páginas web, contacto directo por teléfono, RRSS, WhatsApp Business, Contactos estratégicos, Informativos municipales.

6.4 Relación con clientes

Gracias a los estudios de mercado realizados podemos contar con la información precisa, garantizando el buen desarrollo del proyecto considerando las variables de inversión y cumplimiento de tiempos.

6.5 Actividades claves

Intermediarios entre las municipalidades y los beneficiarios principales para la realización del proyecto.

6.6 Recursos claves

Nuestro principal recurso serán los profesionales que forman parte del equipo de personas capacitadas como Arquitectos, Diseñadores, Obreros e Ingenieros. Uno de los elementos principales son los canales de ventas que se optará en colocar para realizar el manejo comercial. Sumando la tecnología ambientalista y fortaleciendo el portafolio de clientes. Lucir la publicidad destacando cada proyecto liderado por la consultoría.

6.7 Aliados clave

Empresarios con buen espíritu, Municipalidades, funcionarios, Marcas de auspicio, Marcas de agregados (cemento, ladrillos, etc.), influenciadores en RRSS.

6.8 Fuente de ingresos

Se tendrá en consideración las tarjetas bancarias, transferencias, donaciones, aplicativos de pago rápido.

6.9 Presupuestos

Se contará con Diseñadores (publicidad en RRSS hará que más gente se una), Arquitectos (realizarán los futuros espacios), Infraestructura (alquiler de espacio para contratos, reuniones, trabajo, etc.), Programadores (legalidad de una página web y confianza de clientes) Influenciadores (de RRSS que compartan información).

TABLA 2

Costos y presupuestos

Costos y presupuestos			
	Concepto		
1	Sueldos		
1.A	Arquitectos	S/. 2,500	1 Arquitecto
1.B	Ingenieros	S/. 2,000	1 D. Interior
1.C	Publicistas	S/. 1600	1 Publicista
1.D	Ejecutivo de ventas + Asistente de ventas	S/. 1800	2 Ventas
1.E	Contrato de terceros (Contador)	S/. 1,200	1 Contador
2	Movilidades y viáticos	S/. 900	
3	Alquiler de co-working	S/. 4,000	
4	Alquiler de laptops (9)	S/. 3,600	
5	Impresiones y papelería	S/. 500	
6	Llamadas de ventas	S/. 240	
	Subtotal	S/. 18,340	

7. Resultados

Se logró satisfactoriamente cumplir con el reto de innovación, debido a que las empresas decidieron rediseñar el espacio para que las personas con discapacidad motora puedan realizar sus actividades de recreación en los parques de Lima Metropolitana, teniendo en cuenta las redes con la información brindada sobre la importancia de contar con espacios inclusivos y con las medidas y diseños antropométricos.

Se logró cumplir con todos los objetivos planteados de diseño, reestructuración, marketing digital, anuncios publicitarios, debido a la buena publicidad que se obtuvo con el equipo de marketing, pero sobre todo logramos incluir de manera general a las personas en un espacio público recreativo.

Los resultados mostrados se deben a la investigación que se hizo, tanto a personas discapacitadas y no discapacitadas, al entorno de ellos se realizaron entrevistas con preguntas específicas para obtener la data correcta.

Conclusiones

- Se ayudó a las personas discapacitadas a poder transitar sin limitaciones de accesos mal diseñados las cuales se manejaron al momento del acondicionamiento inclusivo en parques.
- A través de una investigación exhaustiva se pudo determinar las normativas inclusivas que existen en el país y son necesarias para aplicar en el diseño de parques para personas con discapacidad motora.
- Dependiendo de los m² del parque se tiene que clasificar y según las normativas poder rediseñar, la buena elección de mobiliarios para las personas discapacitadas es tener el espacio suficiente para tener en consideración una zona exclusiva para ellos.
- Se recomienda a futuros proyectos de parques públicos aplicar las normativas de diseño que tiene nuestro país, contratar a personas capacitadas como arquitectos, paisajistas, tener en consideración las medidas reales de una persona con silla de ruedas, un buen diseño evitará la exclusión de las personas con discapacidad motora.

- Se recomienda en el diseño de un parque inclusivo, desde el análisis espacial como fase inicial, respetar las normativas de inclusión establecidas por el CONADIS. Además, realizar una evaluación minuciosa de materiales y técnicas de construcción para viabilizar la aprobación en proyectos y disminuir la inversión económica.
- Esta investigación contribuye al diseño previo que se debe de tener antes de realizar cualquier proyecto, investigar medidas, materiales, espacios de transición, inclusión y armonía visual.

Bibliografía

Tesis:

Águila, L. (2011) El concepto de discapacidad y su importancia filosófica: investigación sobre un aspecto fundamental de la condición humana. Recuperado de:

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/443>

Aguilar, K. (2018). Centro de rehabilitación integral para personas con discapacidad física en el departamento de Tacna – 2017.

Recuperado de:

http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/459/1/Aguilar_Barcelona_Katia.pdf

Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica* (6.ª ed.). Episteme.

Asociación Internacional de Ergonomía. (s. f.). *Factores Humanos/Ergonomía*.
<https://iea.cc/what-is-ergonomics/>

Bahena-Salgado, Y (2007) Calidad de vida de los pacientes con paraplejia secundaria a lesión vertebral traumática. México. Recuperado de:

<https://www.medigraphic.com/pdfs/ortope/or-2007/or071b.pdf>

Bono, R. (2012) diseños cuasi-experimentales longitudinales Recuperado de:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

Caballero, L. (2012). “Solución de hábitat y vivienda colectiva para población en condición de discapacidad motriz” (tesis de pregrado) Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18201/CaballeroGuti>

[errezLinaMaria2012.pdf?sequence=1](#)

Connell, B. R., Jones, M., Mace, R., Mueller, J., Mullick, A., Ostroff, E., Sanford, J., Steinfeld, E., Story, M., & Vanderheiden, G. (1997). *Los principios de Diseño Universal*. Centro del Diseño Universal. Recuperado de : [The Center for Universal Design - Universal Design Principles](#)

CONADIS. (2019, 20 mayo). Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad. Plataforma digital única del Estado Peruano. Recuperado de: <https://www.gob.pe/875-consejo-nacional-para-la-integracion-de-la-persona-con-discapacidad-que-hacemos>

Coriat, S. (2002). *Lo urbano y lo humano: Hábitat y Discapacidad*. Librería Técnica CP67

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2014, marzo). Primera Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad 2012. Recuperado de: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1171/ENEDIS%202012%20-%20COMPLETO.pdf

Jorge A. Victoria Maldonado (2013). *El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-86332013000300008#notas

Lissa, F. (2018). *La rueda sigue vigente, que sea para todo y todos*. Recuperado

de:

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/alumnos/trabajos/19655_19208.pdf

Lozada, J (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industrial. Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

Ministerio de Vivienda. (2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. El Peruano. Recuperado de :

<http://www.transparencia.munlima.gob.pe/images/descargas/gobierno-abierto/transparencia/mml/planeamiento-y-organizacion/normas-legales-tupa/01-Gerencia-de-Desarrollo-Urbano/Edificaciones/26.%20DS%2011-06-VIV%20Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2018). *Plan Nacional de Accesibilidad*. Dirección General de Accesibilidad y Desarrollo Tecnológico.

Recuperado de: <http://dgadt.vivienda.gob.pe/Detalle/24-plan-nacional-accesibilidad>

Neufert, E. (1975) *Arte de Proyectar en Arquitectura*. Duodécima edición, Ed, Gustavo Gili. México.

Otzen, T. & Manterola, C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. Int. J. Morphol., 35(1):227-232.

Polo, J. (2018). *Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz* (Tesis de Pregrado) Universidad de Azuay, Cuenca,

Ecuador, Recuperado de :

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/2383.3421

Real Academia Española. (s. f.). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).

Recuperado 29 de septiembre de 2020, Recuperado de: <https://dle.rae.es/>

Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación*. (2^a Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.

Universidad del Zulia. (2019). *Discapacidad en el Perú: Un análisis de la realidad a partir de datos estadísticos*. Revista Venezolana de Gerencia, vol. 24, núm. 85 Recuperado de:

[:https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29058864014/html/index.html](https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29058864014/html/index.html)

Uzátegui, K. (2016) “*Accesibilidad del discapacitado motriz en su visita a los Conventos museo del Centro Histórico de la ciudad de Arequipa*” (tesis de pregrado) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.

Recuperado de:

<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2411/THuzagkr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS.

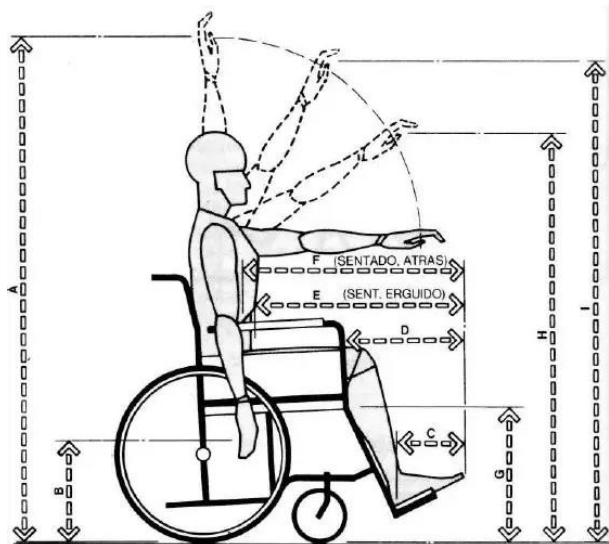
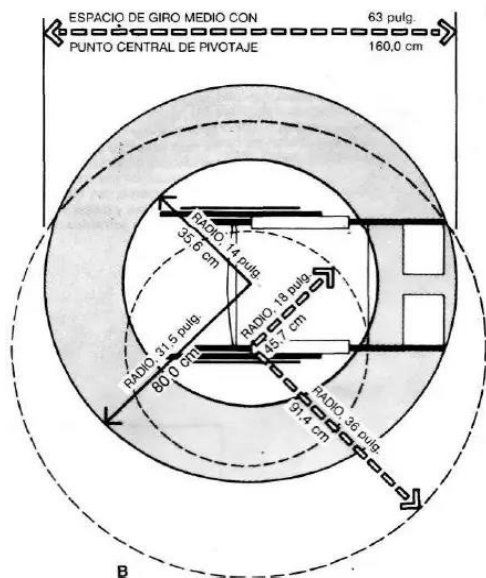
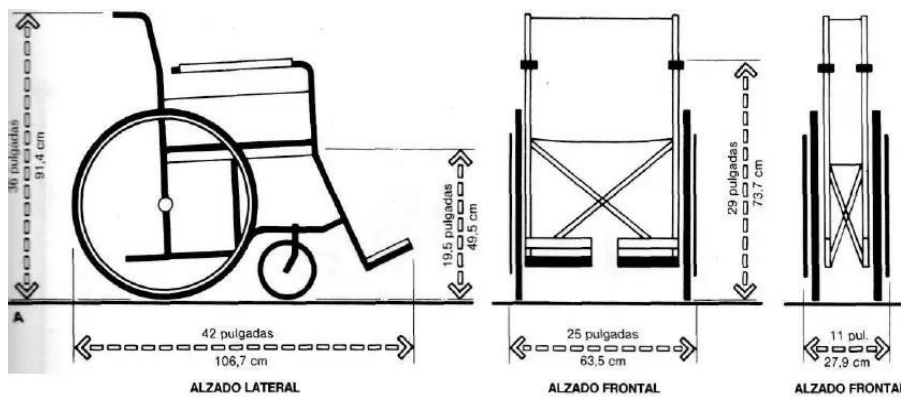
A. RADIO DE GIRO ALTERNATIVO PARA SILLA

Radio de giro basado en ruedas móviles en direcciones opuestas y pivotando alrededor del centro. _____

Radio de giro basado en el bloqueo de una rueda y giro de la otra pivotante sobre la primera.

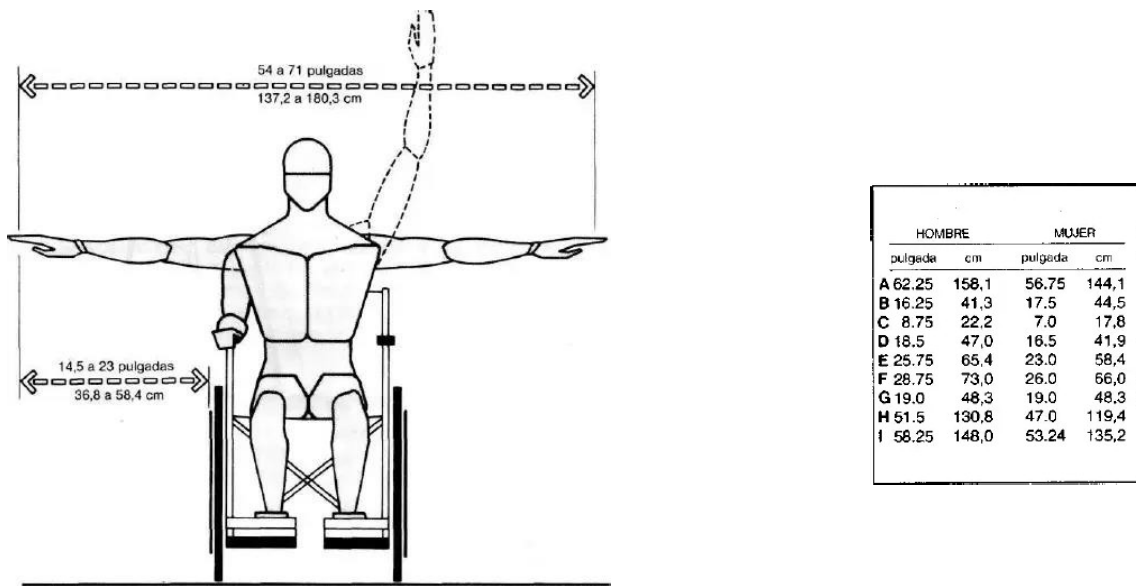
Figura 1- (A y B) Dimensiones de una silla de ruedas

	HOMBRE		MUJER	
	pulgada	cm	pulgada	cm
A	62.25	158.1	56.75	144.1
B	16.25	41.3	17.5	44.5
C	8.75	22.2	7.0	17.8
D	18.5	47.0	16.5	41.9
E	25.75	65.4	23.0	58.4
F	28.75	73.0	26.0	66.0
G	19.0	48.3	19.0	48.3
H	51.5	130.8	47.0	119.4
I	58.25	148.0	53.24	135.2



Cuadro que acompaña Figura 2

Figura 2 - Antropometrías de una persona en silla de ruedas en vista lateral



Cuadro que acompaña Figura 3

Figura 3 - Antropometrías de una persona en silla de ruedas en vista frontal

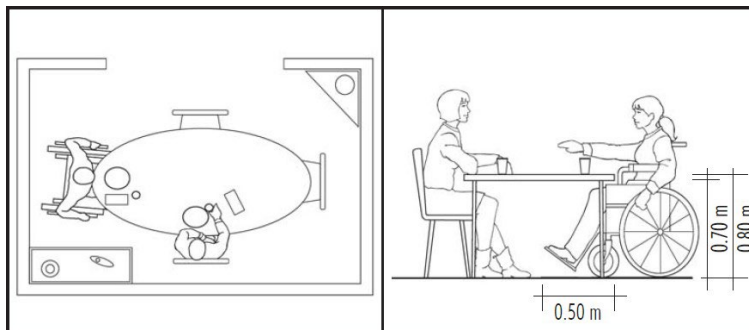


Figura 4. Espacios de medida de comedor. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

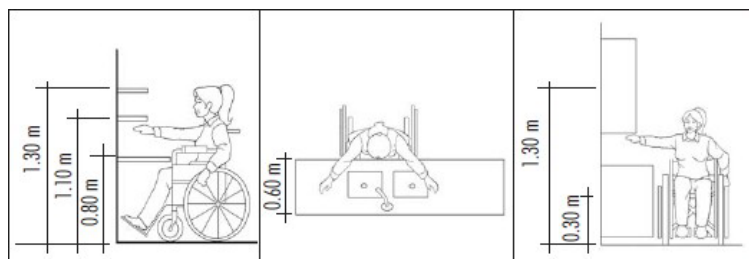


Figura 5. Medidas en la cocina. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

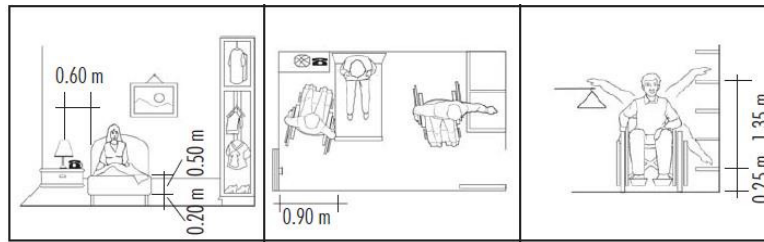


Figura 6. Medidas de dormitorio. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

Diferencias de nivel de hasta 25 centímetros	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 26 hasta 75 centímetros	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 76 centímetros hasta 1.20 metros	8 % de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80 metros	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00 metros	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

Figura 7. Cuadro de pendientes de rampa. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

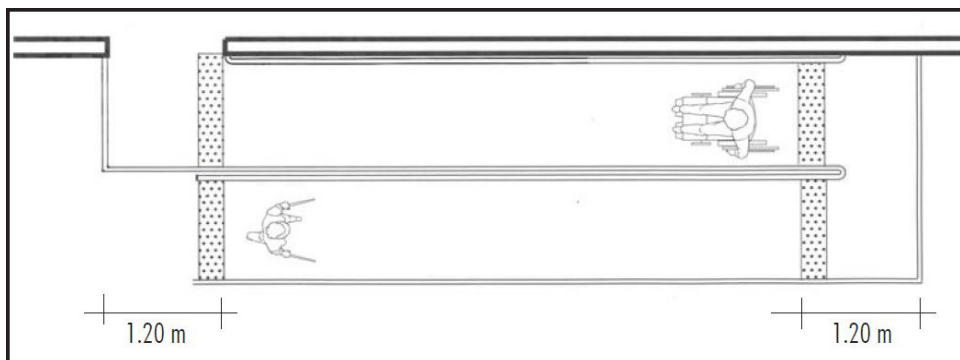


Figura 8. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

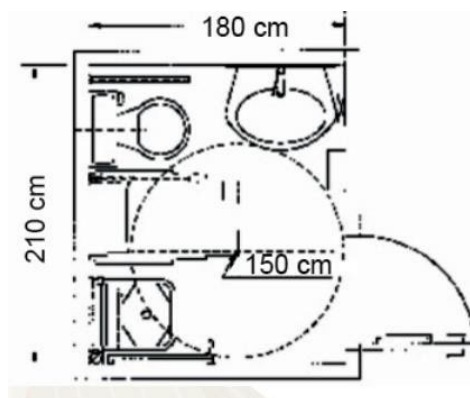


Figura 9. Tomado de Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz

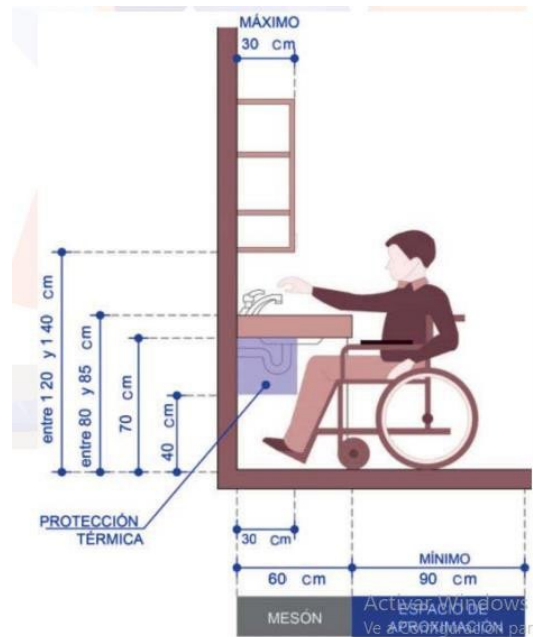


Figura 10. Tomado de Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz

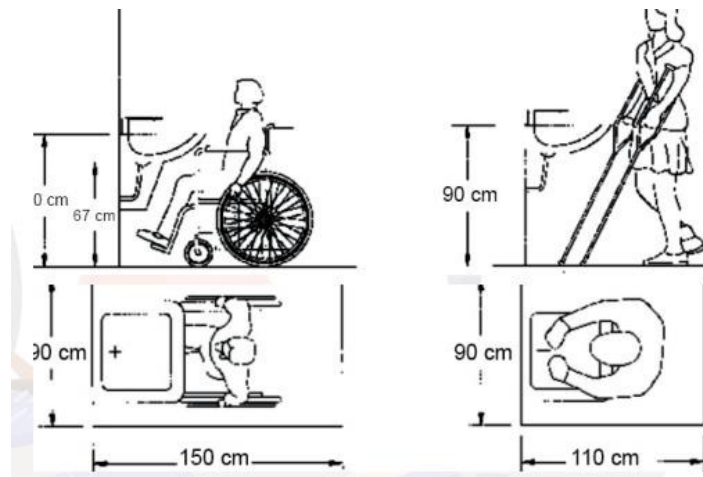


Figura 11. Tomado de Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz

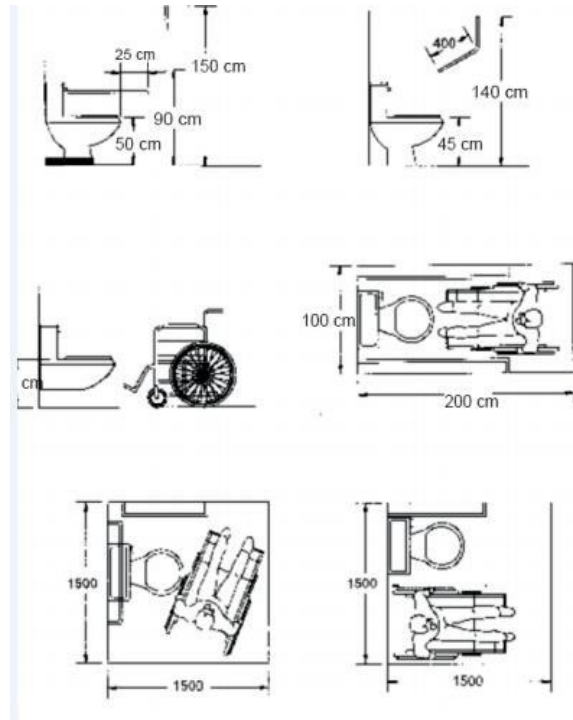


Figura 12. Tomado de Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz

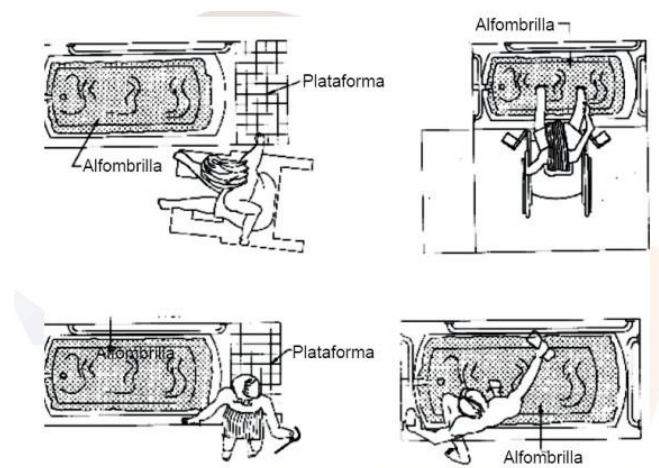


Figura 13. Tomado de Diseño de espacios habitacionales para personas con discapacidad motriz

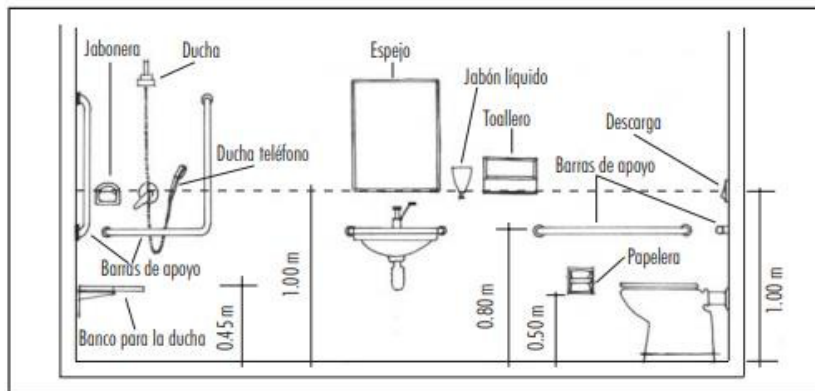


Figura 14. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible

Figura 15. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible, Vista superior de una calle con parterre central, el parterre tiene un corte por dónde debe circular una persona en sentido perpendicular al de la vía vehicular, el corte en el parterre se encuentra alineado con los vados ubicados en cada acera

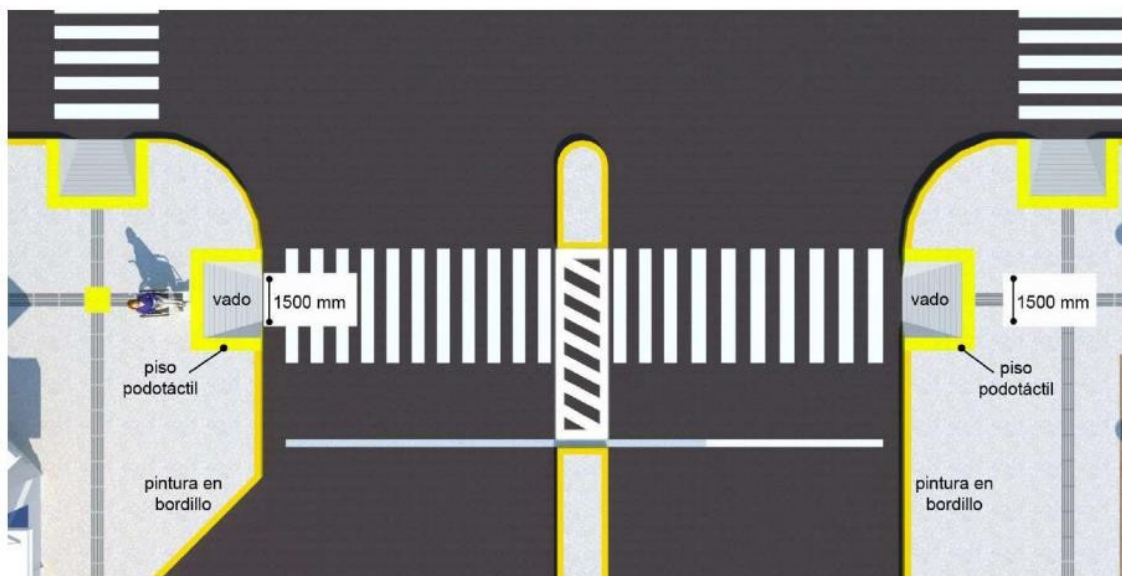
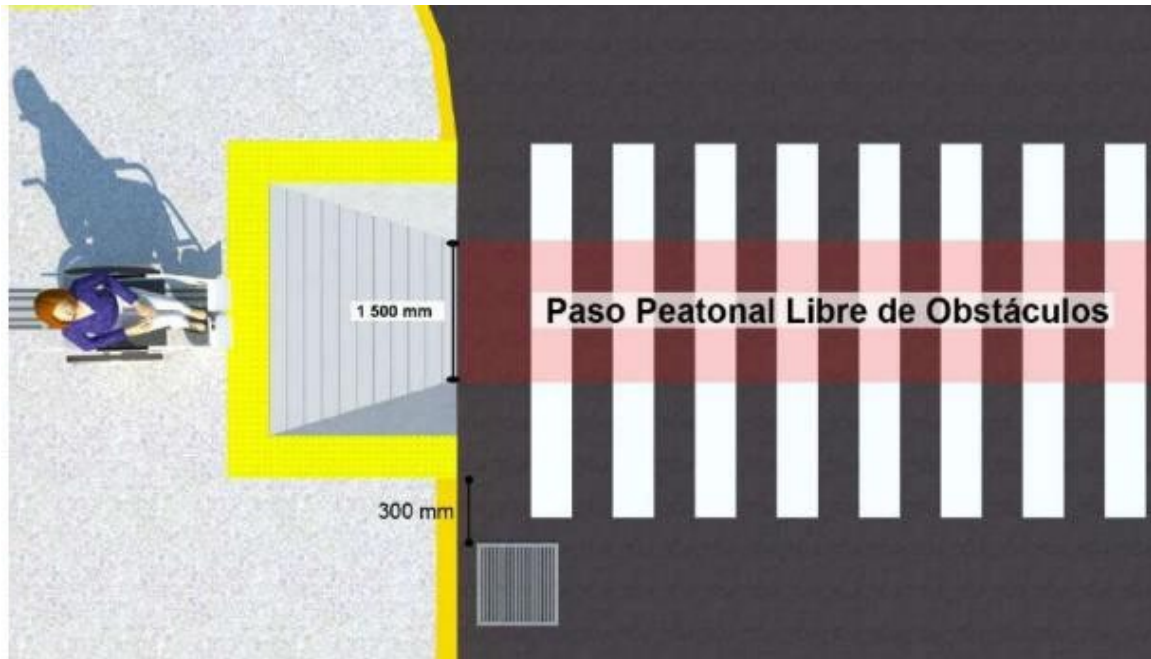


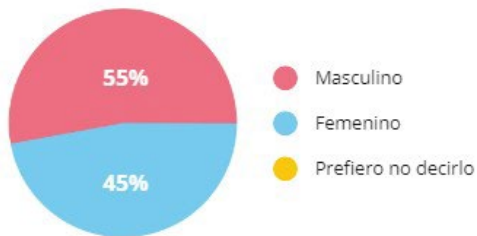
Figura 16. Tomado de Discapacidad y Diseño accesible, Vista superior donde se indican las dimensiones mínimas para las zonas que deben estar libres de obstáculos en un cruce peatonal



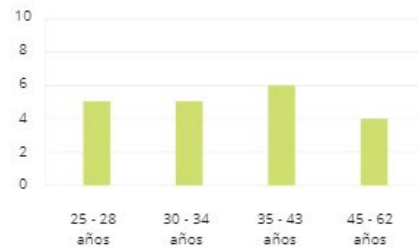
Encuestas realizadas:

Personas encuestadas con discapacidad

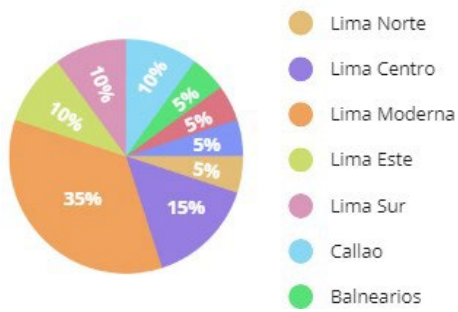
¿Cuál es tu género?



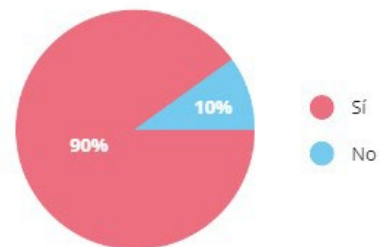
¿Cuántos años tienes?



¿En dónde vives?



¿Vives acompañado?



Actualmente te encuentras ...



Actualmente te encuentras ...

- Emplead@ público
- Call center
- Asistente administrativo
- Ama de casa
- Independiente
- Pintor de arte
- Recepcionista

Respuestas similares

¿Fue sencillo poder encontrarlo? ¿O hubo alguna complicación?

Hubo complicación por el tema de mi discapacidad

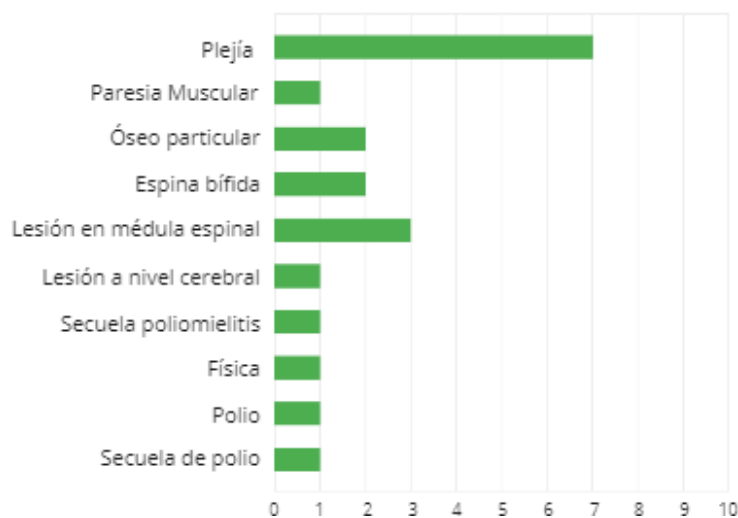
Muy difícil encontrar empleo.

La complicación de siempre, preocupación por el traslado (a veces al trabajo) y desempeño diario.

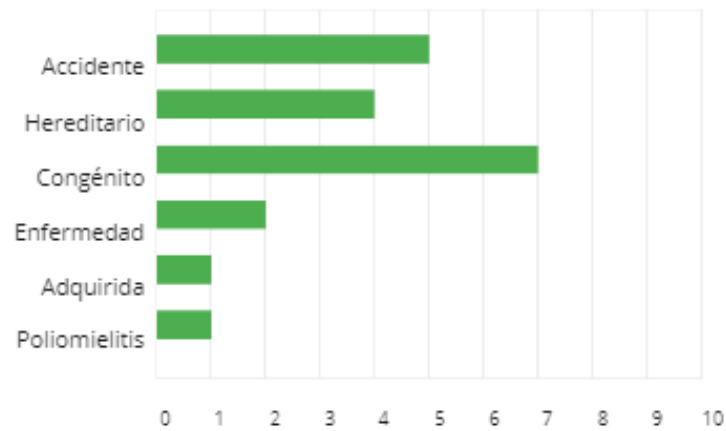
Siempre hay obstáculos que se pueden manejar, pero todo con responsabilidad y buen ánimo.

Fue difícil, pero siempre teniendo un buen CV, eso ayuda mucho para generar mejores expectativas.

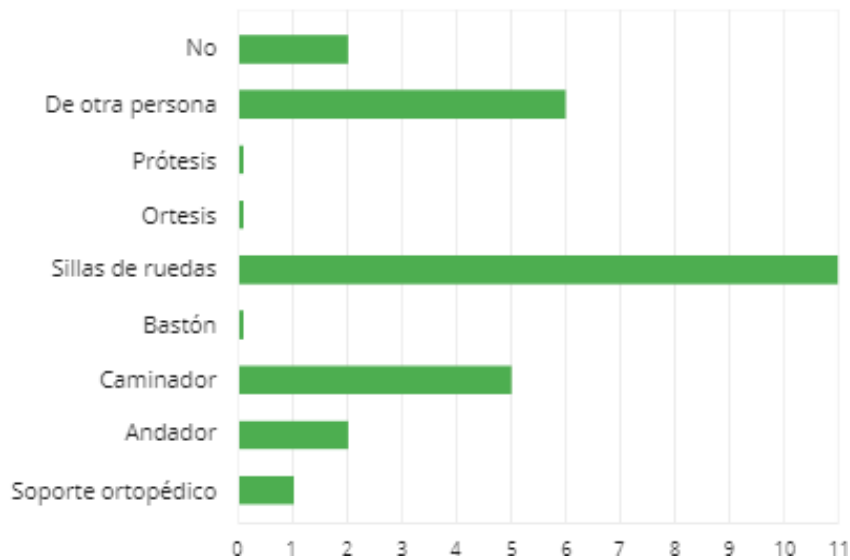
¿Qué discapacidad presentas?



¿Qué la originó?



¿Necesitas algún apoyo? ¿Cuál?



ENTREVISTA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. ¿Cuál es su nombre y edad actual?
2. ¿A qué se dedica actualmente? *Explicarlo*
3. ¿Cuál es la discapacidad motora que conlleva cada día? *Explicarlo*
4. ¿Desde qué tiempo tienes la discapacidad o es de nacimiento?
5. Ante la discapacidad ¿Usted se fue acostumbrando a mejorar cada día?
Explicarlo
6. ¿Qué es lo que sientes al ir a un centro/parque?
7. ¿Sientes que estos lugares respetan todas las normas o son empáticos con las personas de tu misma condición?
8. ¿Sabes cuáles son todos tus derechos en cualquier espacio público?

9. ¿Qué harías o promulgarías si tuvieras la oportunidad de estar en el estado peruano?
10. ¿Sientes algún tipo de discriminación en los centros laborales y/o actividades que tú puedas realizar?
11. ¿Los regímenes laborales deberían ser iguales para todos? ¿O crees que los discapacitados deberían tener mayores beneficios?
12. ¿Podrías darnos información acerca de tu situación actual tanto laboral como personal?
13. ¿Cómo sientes la independencia tanto laboral como económica en tu situación?
14. ¿Si se te diera la oportunidad de entrar a un cargo político, qué propondrías para mejorar el día a día de los discapacitados?
15. ¿Cuál crees que podría ser un buen beneficio y/o gran parte a la comunidad de parte del estado para con los discapacitados?
16. ¿Has tenido alguna mala experiencia en un parque? *Coméntala*
17. ¿Piensas que los parques podrían tener distintos espacios adaptados para las personas con discapacidad?
18. En esos espacios ¿Crees que sería bueno que tengan herramientas para terapias?
19. ¿Por qué crees que las personas buscan ayudar a los discapacitados? Desde tu perspectiva.
20. ¿Sientes que a veces las autoridades / personas no respetan las normas como deberían (en discapacitados)?
21. ¿Qué es lo que pedirías a las personas para que los discapacitados puedan tener mayor comodidad en cualquier lugar?
22. ¿Cómo sientes que el estado está actuando por tus necesidades? ¿Te sientes ayudado y/o protegido?
23. ¿Tienes algún pedido/sugerencia para las personas sin discapacidad?
24. ¿Has tenido accidentes/impases en espacios públicos?
25. ¿Si tuvieras la oportunidad de adaptar cada espacio de la ciudad para que las personas discapacitadas se sientan más cómodas, lo harías? ¿Por qué?

ENTREVISTA A PERSONAL DE SALUD

1. ¿Cuál es su nombre y edad actual?
2. ¿A qué se dedica actualmente? *Explicarlo*
3. ¿Cuál es la conexión/relación que lo une al discapacitado y cómo lo conoce?
4. ¿Cuál es la discapacidad motora que tienen la mayoría de discapacitados y a qué se debe? *Explicarlo*
5. ¿Desde qué momento se puede tratar la discapacidad? ¿Qué diferencia tiene tratar a un niño de un adulto?
6. Ante la discapacidad ¿la persona se va acostumbrando a mejorar cada día? *Explicarlo*
7. ¿Qué es lo que recomienda a un paciente en su día a día?
8. ¿Siente que los espacios públicos (parques) respetan o son empáticos con las personas discapacitadas?
9. ¿Cuál sería un buen remedio psicológico para personas discapacitadas?
10. ¿Qué haría o promulgará (para con las personas discapacitadas) si tuvieras la oportunidad de estar en el estado peruano como ministro de salud?

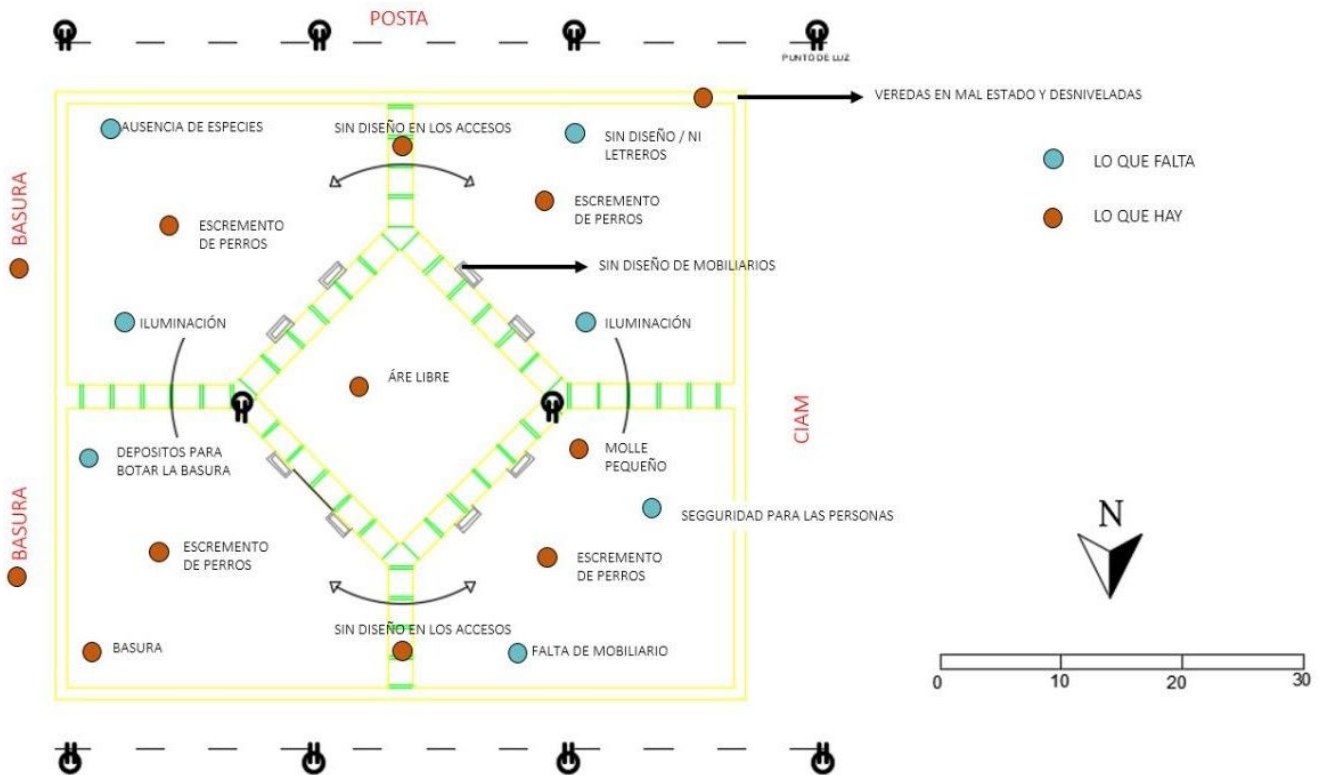
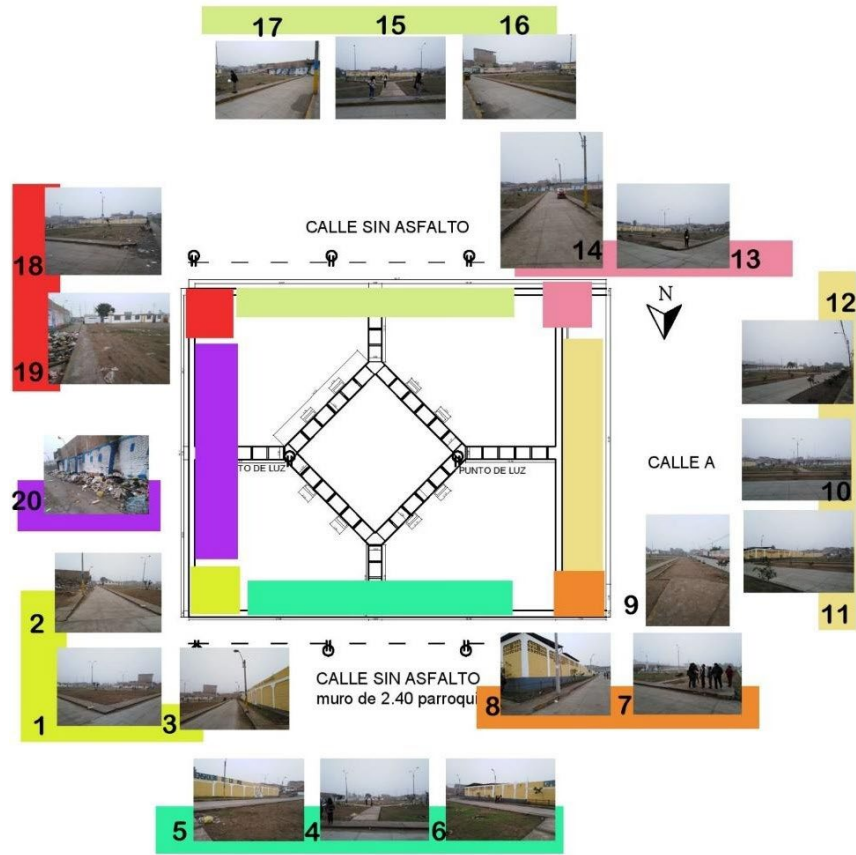
11. ¿Siente que sus pacientes pueden tener la capacidad de estar en cualquier trabajo (que no implique mayor esfuerzo físico)?
12. ¿Los regímenes laborales deberían ser iguales para todos? ¿O cree que los discapacitados deberían tener mayores beneficios?
13. ¿Podría darnos información acerca de la situación de sus pacientes? Mencionar 3 pacientes discapacitados.
14. ¿Cómo siente la independencia tanto laboral como económica en la situación de sus pacientes?
15. ¿Si se le diera la oportunidad de generar campañas de salud en favor de los discapacitados, aceptaría y qué de nuevo propondría?
16. ¿Cuál cree que podría ser un buen beneficio y/o gran parte a la comunidad de parte del estado para con los discapacitados?
17. ¿Ha tenido alguna mala experiencia con algún discapacitado? *Comentar*
18. ¿Piensa que los parques podrían tener distintos espacios adaptados para las personas con discapacidad?
19. En esos espacios ¿Cree que sería bueno que tengan herramientas para terapias?
20. ¿Por qué cree que las personas buscan ayudar a los discapacitados? Desde su perspectiva.
21. ¿Siente que a veces las autoridades /personas no respetan las normas como deberían (para con discapacitados)?
22. ¿Qué es lo que pediría a las personas para que los discapacitados puedan tener mayor comodidad en cualquier lugar?
23. ¿Cómo siente que el estado está actuando por las necesidades de los discapacitados? ¿Siente que los ayudan y/o protegen?
24. ¿Tiene algún pedido/sugerencia para las personas sin discapacidad?
25. ¿Ha escuchado accidentes/impases en parques de sus pacientes?
26. ¿Si tuviera la oportunidad de adaptar cada espacio de la ciudad para que las personas discapacitadas se sientan más cómodas, lo haría? ¿Por qué?
27. ¿Piensa que podría promulgar una ley o varias leyes para ellos? ¿Cuál pensaría usted que es un derecho necesario para ellos?
28. ¿Siente que estas personas son muy discriminadas en centros de labores/espacios públicos y no cuentan con apoyo?
29. En el caso de las municipalidades, ¿Cuáles cree que son las que más se preocupan por la comodidad de las personas discapacitadas?

PROTOTIPO DE REMODELACIÓN EN EL PARQUE CRISTO MENSAJERO DE LA PAZ EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR

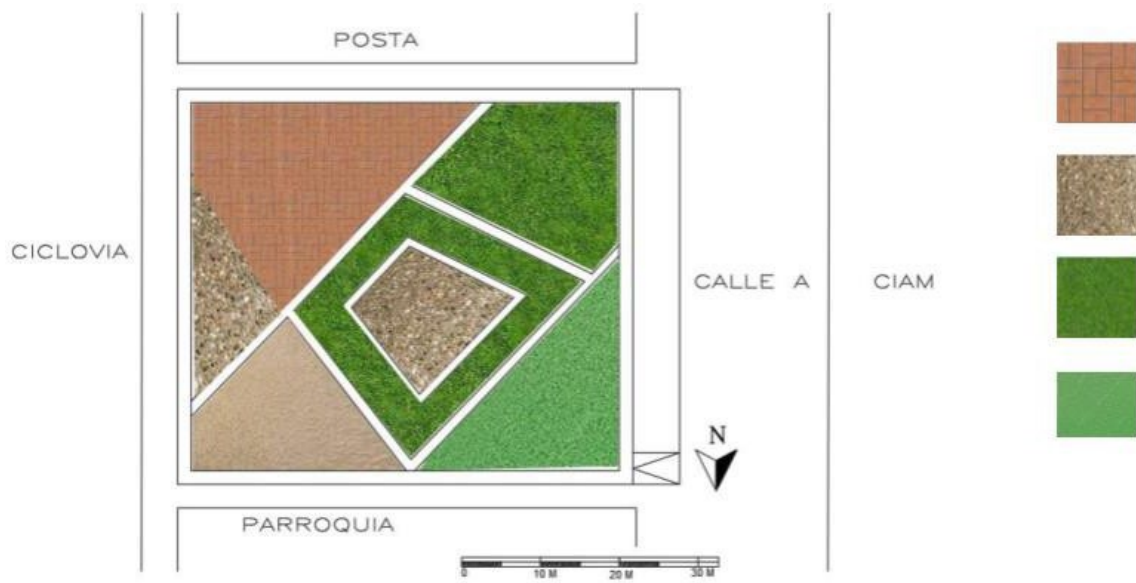
Ahora:



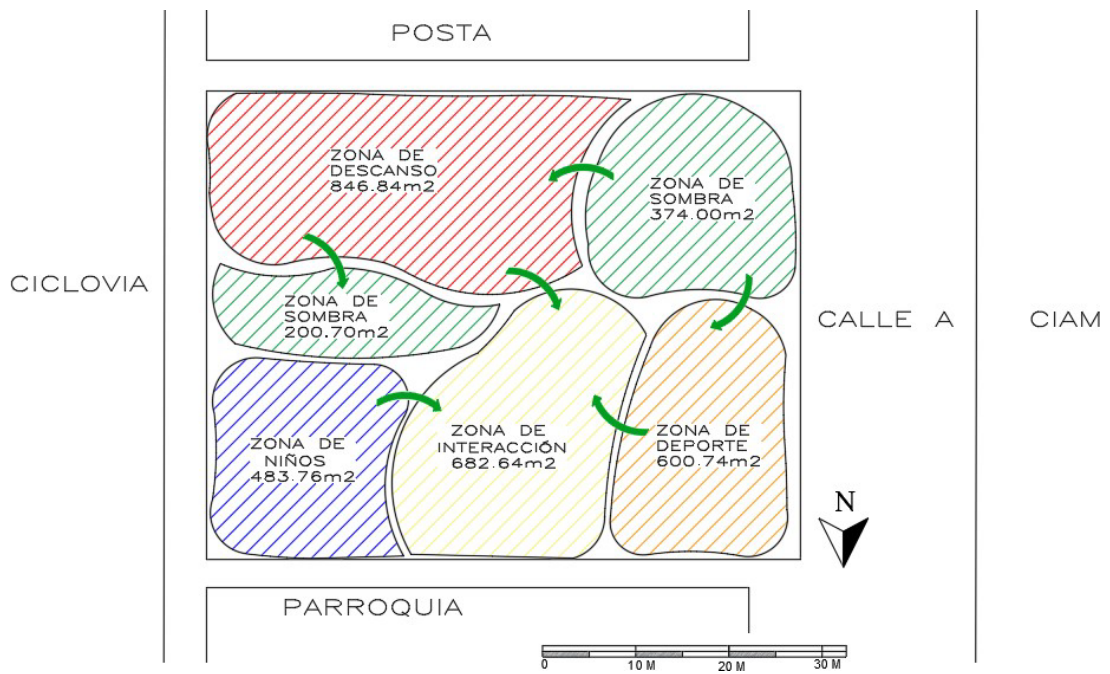
Evaluación técnica con los especialistas:



Selección de materiales:



Zonificación:



Resultado final: (Renders)

Imagen 1 (Vista top del parque remodelado)



Imagen 2 (Vista isométrica del parque remodelado)



Imagen 3 (Vista isométrica del parque remodelado)



Imagen 4 (Vista interior de parque remodelado)



Imagen 5 (Vista interior del parque remodelado)



Imagen 6 (Vista isométrica del parque remodelado)



Imagen 7 (Vista interior del parque remodelado)

