30/08/2022

EL NACIMIENTO DE Prog-asE

Autores:

HUGO DAVID VILLAVICENCIO GALLEGOS

JUSTIN YI FELIPE

Comunicación Audiovisual Multimedia

HOLA!

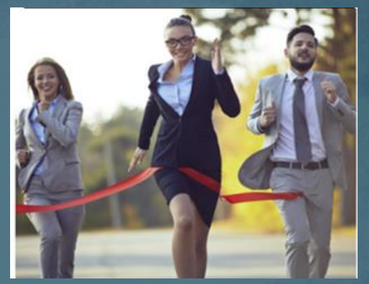
Somos el equipo:

ICE BREAKERS



CLAUDIA BARDALES

Arquitectura de Interiores



Competitiva



Multideas



Arriesgada

nuestra vocera

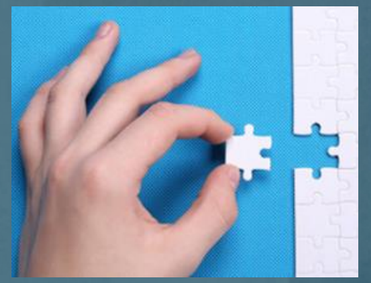


NICOLE BASTARRACHEA

Arquitectura de Interiores



Creativa



Pensamiento analítico

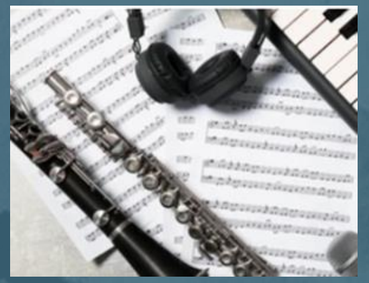


Mente abierta



HUGO DAVID VILLAVICENCIO

Comunicación y Audiovisual



Música



Edición



Creativo

Elección del

Tema

ICE BREAKERS

LO QUE ME APASIONA

Aprender acerca de tecnología

Escuchar Música

Combinar las diferentes texturas y colores

La moda

Enseñar programas digitales

Poder ser parte de cambios importantes

Promover y difundir buenas acciones

Jugar videojuegos

Ayudar a las personas que lo necesiten

Aprender diferentes cosas para apoyar mi crecimiento personal.

Al principio nos decidimos por la ODS 4, educación de calidad pero luego optamos por "salud y bienestar" porque consideramos que sin salud, no se puede hacer nada

LO QUE SÉ HACER

Diseñar espacios multifuncionales

Empatía

Diseñar y crear proyectos audiovisuales

Propuesta de soluciones

Paciencia

Productividad

Pragmático

Me adapto a las situaciones con facilidad

Resiliente

Pensamiento crítico

Premiere

Orientación al servicio

Illustrator

Photoshop

After Effects

Revit

Autocad

Música, y arte en general

Sketchup

InDesign

3 SALUD Y BIENESTAR

Crear nuevos espacios y optimizar el desempeño y el comfort de las personas

Voluntad y vocación para educar.

LO QUE EL MUNDO NECESITA

Incentivar el uso de tecnologías sostenibles

Vocación para educar

Mejorar la calidad de vida de las comunidades algo alejadas

Empoderar a las mujeres desde pequeñas

Inculcar la importancia de la salud mental desde pequeños

Inteligencia emocional

Mejorar las infraestructuras

Inculcar la planificación familiar

Desarrollo tecnológico

Acceso a educación de calidad para todos.

Promover la educación sexual desde pequeños

Oportunidades de estudio para jóvenes universitarios

Igualdad de derechos laborales

Mejorar el sistema de salud peruano

Resocializar a los niños

Iteracción 1

Adaptación social y educativa

Más adelante nos dimos cuenta que era mejor abarcar menos problemas para dar una solución puntual

Decidimos cambiar la edad porque queríamos abarcar a los niños que habían recibido escolarización virtual

Iteracción 2

Dificultad de adaptación social y educativa en niños de 3-6 años

Variamos de colegios públicos a privados debido a que uno de los integrantes tenía más acceso a una escuela particular

Iteracción 3

Dificultad de adaptación social y educativa en niños de 3-6 años en colegios públicos

Tema

"Adaptación educativa en niños de 4 a 6 años, en colegios privados de Lima Metropolitana"

ICE BREAKERS

Mapa del problema

FALTA DE ADAPTACIÓN EDUCATIVA EN NIÑOS DE 4-6 AÑOS

ICE BREAKERS

TODO LO QUE SÍ FUNCIONA

- Propiciar la interacción entre niños mediante grupos reducidos
- Incentivar al compañerismo mediante tareas en grupo
- Incentivar al compañerismo mediante tareas en grupo
- Juegos en lugares públicos para interactuar
- Implementar espacios sensoriales para promover un ambiente cálido y amigable.
- Crear lazos familiares saludables y estables
- Enseñarles buenos modales
- Promover actividades que tengan como fin fomentar la autoestima
- Involucrar al niño en situaciones donde tenga contacto indirecto con muchas personas puede ser beneficioso
- No obligar a los niños a participar en actividades si él no lo desea



TODO LO QUE NO FUNCIONA

- Los primeros años fundamentales en ellos para socializar lo tuvieron todo virtualmente
- Algunos presentan problemas conductuales, emocionales y de atención
- Cantidades grandes de alumnos en un solo espacio
- Presentan resistencia a los cambios
- Falta de recursos e inversión en infraestructura para la educación
- Falta de experiencia para aprender a socializar
- Cuando el niño está pasando por una etapa difícil de su vida, debido a ciertas situaciones de su vida que le llevan a sentir tristeza, la irritabilidad o el aislamiento
- Los colegios públicos en ocasiones no tienen una educación personalizada
- Dificultad pedagógica a causa de la tardía integración de los niños por la pandemia
- Pérdida de lazos emocionales con familiares, amistades y compañeros de estudios.
- En algunos casos los niños pertenecen a un entorno familiar tóxico.

CONVERGENCIA

ENTORNO ESTUDIANTIL

- Dificultad pedagógica a causa de la tardía integración de los niños por la pandemia
- Cantidades grandes de alumnos en un solo espacio
- Falta de recursos e inversión en infraestructura para la educación
- Los colegios públicos en ocasiones no tienen una educación personalizada

DIFICULTAD PARA SOCIABILIZAR

- Presentan resistencia a los cambios
- Los primeros años son fundamentales en ellos para socializar, lo tuvieron todo virtualmente.
- Algunos presentan problemas conductuales, emocionales y de atención.
- Falta de experiencia para aprender a sociabilizar

ENTORNO NUCLEAR HOSTIL

- Cuando el niño está pasando por una etapa difícil de su vida, debido a ciertas situaciones de su vida que le llevan a sentir tristeza, la irritabilidad o el aislamiento
- Pérdida de lazos emocionales con familiares, amistades y compañeros de estudios.
- En algunos casos los niños pertenecen a un entorno familiar tóxico.

MENOS URGENTE DE RESOLVER

Dificultad pedagógica a causa de la tardía integración de los niños por la pandemia

En algunos casos los niños pertenecen a un entorno familiar tóxico.

Los colegios públicos en ocasiones no tienen una educación personalizada

Algunos presentan problemas conductuales, emocionales y de atención

MÁS URGENTE DE RESOLVER

MAPA DE ACTORES



CENTRALES

NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

DIRECTOS

Institucione s psicológicas

Centro educativo

Profesores

Padres de Familia

INDIRECTOS

Ministerio de educación

Entorno Familiar

Ministerio de salud

ICE BREA KER S

CONTEXTO DPESTA

	INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
DEMOGRÁFICO	Estudiantes de nivel inicial en colegios públicos. Ubicación: Lima metropolitana (Comas) Edad: 3 - 6 años. **NSE: B-C.**	**El retorno presencial permitirá que la escuela brinde una mayor contención emocional para potenciar la psicomotricidad en la infancia o la construcción de identidad .**	Gran cantidad de alumnos en un solo espacio. **Educación estandarizada.**
POLÍTICO	Promueve en el estudiante el desarrollo y consolidación de una imagen positiva de sí mismo, de confianza en sus posibilidades y su esfuerzo frente a diversos escenarios de aprendizaje (presencial, semipresencial y a distancia), motivándolo a seguir aprendiendo. **por sentir que no pueden seguir desarrollándose en la escuela.**	Fortalecimiento de la Educación Básica Alternativa y Especial. Mantenimiento y acondicionamiento de locales educativos **Énfasis en el soporte socioemocional.**	Paros de profesores o estudiantiles. **Inestabilidad administrativa.**
ECONÓMICO	Más de la mitad de regiones del Perú gasta menos de S/16,48 al año por persona. Lo recomendado por la OMS es que el gasto per cápita sea superior a S/ 37 Asignación de 492 millones de soles adicionales para intervenciones pedagógicas. **Asignación de 572 millones de soles adicionales para el incremento de la Remuneración Íntegra Mensual.**	Mantenimiento y acondicionamiento de locales educativos . Retorno seguro a clases (mascarillas y kit de higiene) Incremento de la remuneración íntegra Mensual Internet de tabletas y Plan de datos de Educación Básica y Educación Superior. **Becas estudiantiles para 14,000 nuevas becas y 49,000 continuadores.**	Mal manejo de los fondos económicos destinados. **Mal manejo de los recursos.**
SOCIOCULTURAL	Los niños pequeños muchas veces no se sienten cómodos con las personas desconocidas y quieren quedarse cerca de sus padres **Durante la pandemia se tuvo que limitar el contacto, debido a ello, el comportamiento de los niños es de llanto y desesperación.**	Creatividad del estado para difundir conocimiento **Cambiar el modo de pensar de niños y padres**	**Falta de adaptabilidad para el cambio.**
TECNOLÓGICO	**Los colegios estatales no están tan implementados tecnológicamente.**	Fomentan la alfabetización digital y audiovisual. Aumentan la autonomía del estudiante. Flexibilizan la enseñanza. Agilizan la comunicación entre toda la comunidad educativa. Renuevan los métodos de aprendizaje y sus procesos. **Utilizar tablets o computadoras en los primeros cinco años afecta el desarrollo cerebral de forma positiva si se le da el acompañamiento necesario por parte de un docente.**	Falta de control en el uso de las herramientas tecnológicas. Sobresaturación y acceso información en general. Factor distractor **Uso indebido de la tecnología.**
AMBIENTAL	Contaminación sonora y visual **La pandemia provocó una tardía integración de los alumnos de inicial por más de un año.**	**Condicionar espacios abiertos o con un sistema de ventilación para aulas para evitar contagios.**	**Condicionar espacios abiertos o con un sistema de ventilación para aulas para evitar contagios.**

PLAN DE INVESTIGACIÓN

Preguntas de investigación	Método	Características de la Muestra	Recursos
Preguntas relacionadas a cambios de comportamiento	**40 ENCUESTAS**	Padres de familia **Apoderados**	Plataforma de encuestas Información y conocimientos para liderar la entrevista **Autorizaciones**
Preguntas relacionadas a las estrategias que aplicaran	**40 ENCUESTAS**	Docentes **Auxiliares**	Plataforma de encuestas Información y conocimientos para liderar la entrevista **Autorizaciones**
Preguntas para saber cuales son las dificultades que atraviesan los niños al relacionarse con sus iguales	**6 ENTREVISTAS**	Docentes Padres de familia **Apoderados**	Autorizaciones Dispositivos grabación o cámara de vídeo **Block de notas**
Para entender sus necesidades y frustaciones	**4 ENTREVISTAS**	**Niños**	Autorizaciones Dispositivos grabación o cámara de vídeo **Block de notas**
Para captar comportamientos y relaciones entre niños de 4 - 6 años	**3 OBSERVACIONES DE CAMPO**	**Visitas a los niños en aula**	Espacio físico para los talleres **Dispositivos grabación o cámara de vídeo**
Analizar sus conductas (positivas o negativas) durante el proceso de interacción y cuales son los métodos que funcionaron.	**2 TALLER GENERATIVO**	Grupo control **Grupo de muestreo**	Espacio físico para los talleres **Dispositivos grabación o cámara de vídeo**

GUIÓN ENCUESTAS

ICE BREAKERS

Encuestas a padres de familia/apoderados:

Dificultad de adaptación social y educativa en niños de 3-6 años	¿Tu hijo(a) tuvo acceso a educación durante la pandemia?	¿Cree usted que la salud emocional de su hijo es importante?	¿Estaría de acuerdo en decir que mantuvo un ambiente familiar saludable durante pandemia?
Dificultad de adaptación social y educativa en niños de 3-6 años	¿Notas algún cambio de comportamiento, como: dificultad para adaptarse a los cambios, resistencia a mantener horarios, etc?	¿Crees que tu hijo se adapte bien al cambio?	¿Cuán fundamental considera usted, que los niños construyan sus habilidades sociales a esta edad?
Dificultad de adaptación social y educativa en niños de 3-6 años	¿Tu hijo ha manifestado alguna de estas conductas: nerviosismo, preocupación constante, problemas para concentrarse?	¿Qué tan importante crees que sea que pueda llevar ayuda psicológica?	¿Considera que el ambiente familiar influye en la salud emocional y en la conducta de su niño?

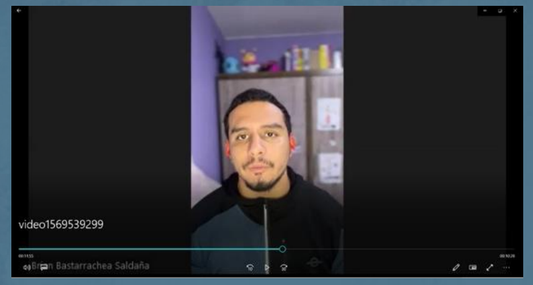
Encuestas docentes:

¿Hace cuánto se dedica a la docencia?	¿Cree usted que los alumnos han tenido dificultad en el retorno a la presencialidad?	Diga usted ¿Qué tan difícil fue captar la atención de los niños?	¿Ha sido testigo de algún tipo de ataque de ansiedad o de pánico con respecto a los alumnos?
¿Cuántos alumnos sería lo ideal por aula?	¿Qué tanta responsabilidad cree usted que tengan los padres de familia sobre la estabilidad emocional de sus hijos?	¿Cree usted que sea necesario la implementación de talleres de apoyo socioemocional?	¿Cree usted que se le brinda al alumno los espacios para poder compartir, hablar y expresar sus emociones?
	¿Actualmente, usted considera llevar algún tipo de ayuda psicológica?	¿Siente que la comunicación es fluida entre padres y maestros?	¿Cree usted que habría alguna posibilidad de que los padres de familia puedan permanecer en el aula?

ENTREVISTAS



https://youtu.be/hX8LXbUhdV8



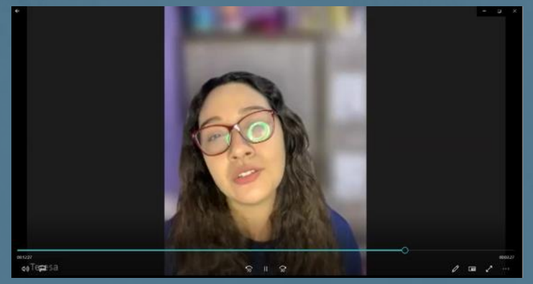
https://youtu.be/vDrUls1BKGk



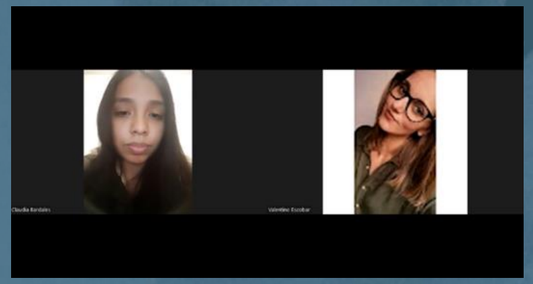
https://youtu.be/V2nX78p9WUw



https://youtu.be/6Q2YiU9pthY



https://youtu.be/lLWoNfk-Ssl



https://youtu.be/myA5PvqmmN0



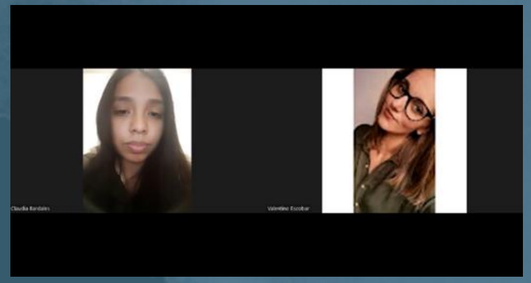
https://youtu.be/OBPOZH9pc08



https://youtu.be/ayOWmk0W-tc



https://youtu.be/h6rdhOPc88c



https://youtu.be/ULOK_yGr4A8



https://youtu.be/ylBPvQiwWQc



https://youtu.be/hX8LXbUhdV8

DESCARGA ENTREVISTAS MAESTRAS



https://youtu.be/hX8LXbUhdV8

Entrevistador/a: Nicole Bastarrachea

Nombre del entrevistado: Mariel Pintado

Fecha: 31/05/2022

ICE BREAKERS

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Por qué decidió convertirse en docente?	Decidí convertirme docente primero porque lo practiqué, saliendo del colegio, inicié esta etapa trabajando con niños primero lo experimenté. Fue allí cuando digamos que descubrí lo que me apasionaba. Estar con los niños. poderlos orientar, no solamente brindarles un aprendizaje sino también conocer cada aspecto digamos de ese niño. Todo ello me llevó a estudiar la carrera de educación inicial.
¿Siente que la comunicación es importante entre padres y maestros?	Claro que influye es muy importante el trabajo de realmente para que el niño pueda lograr no sólo un aprendizaje. Eso en cuanto a la parte académica porque cuando hablamos de la educación inicial, hablamos de desarrollar un ser integral, en todos los aspectos de la vida del estudiante. Entonces definitivamente, el trabajo entre el docente y el padre es muy importante, es un trabajo en equipo. En ocasiones, los padres que no brindan el apoyo entonces, uno como docente tiene que buscar las estrategias, los recursos para poder lograr que el padre de familia se involucre. Así sea en lo más mínimo, para el niño es muy importante.
Cuales son los elementos que tiene en cuenta cuando va a diseñar su propuesta de enseñanza	El elemento principal es diseñar una motivación durante todo el proceso de la sesión. Previo a las sesiones, buscar las necesidades del niño, saber qué es lo que el niño desea aprender para provocar el interés de este. Yo tengo que ver de qué manera yo puedo lograr ese interés del niño para que aprenda ese contenido. Conocer las habilidades también. En inicial trabajamos con el material en concreto: que el niño lo manipule, que el niño pueda experimentar, con sus saberes previos que ellos traen de casa, poder afianzar o integrar el nuevo conocimiento

DESCARGA ENTREVISTAS MAESTRAS

ICE BREAKERS

aquí nos dimos cuenta de que no era tanto que los niños no puedan socializar entre sí por la pandemia, sino era más por la estadía dentro del horario escolar

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cómo cree que sería una posible solución para poder enfrentar el retorno de la presencialidad de los niños?	En mi experiencia, como nosotros hemos venido de una semi virtualidad y luego ya una presencialidad. Digamos de que ha habido un proceso, no ha sido de golpe. Entonces digamos que, no se ha notado mucho eso. En algunos niños, de repente sí. Lo que pude notar es que se cuidaban en mantener su distancia y de repente algunos niños por ahí no toleraban mucho el tiempo de estar en la escuela sin el apoyo de repente del adulto. Llorar no porque el primer grado pues no entran llorando. En momentos de repente algo dos niños han sentido en algún momento un poco de frustración porque no lograban de repente transcribir como otros niños porque venían de otras instituciones pero dentro del grupo definitivamente como lo venimos trabajando en la semipresencialidad, se trabajaron diferentes actividades de adaptación también porque es muy importante, la parte de la adaptación y la vinculación es fundamental. Para que ellos puedan acomodarse al contacto físico porque en algún momento se iba a dar . Con respecto a la vinculación "afecto entre compañeros" los hemos vinculado por medio de jueguitos, sin necesidad de abrazarnos, poder expresar ese amor, esa tranquilidad
¿Cómo cree que han ido reaccionando los niños al llegar a la presencialidad al 100%?	Se sienten motivados. Ellos mismos manifiestan como: " miss me gusta venir al colegio" " miss, es importante ir al colegio porque tenemos que aprender". Veo mucho en el aula que cuando un niño no sabe algo, el amiguito del lado lo ayuda. Tengo un niño que por ahí le cuesta pero más que todo es conductual. Aunque cuando yo le hablo y estoy con él, él trabaja. Entonces, creo que por ahí es más el lado del afecto que él busca que de repente haya ahí al lado un adulto para que él se sienta seguro. Porque aunque ha estado en la virtualidad, no ha estado en una clase porque ha sido muy diferente en una clase. No ha habido esa interacción con una docente. Aunque yo creo que con el tiempo va a lograr adaptarse. Yo tuve que hacer todo un plan para cuando ellos estén presencialmente, entonces me proyecté, qué quiero lograr cuando todos estén y fui trabajando, con cada grupo , las normas, los juegos, las canciones para que ellos vayan adquiriendo hábitos.
¿Considera que los niños ya se adaptaron o todavía les falta?	Todavía les falta, incluso a mí también. La adaptación no solamente es para el niño, también es para el docente. El docente también se ha encontrado dos años en casa subiendo sus fichas. Aunque se han mantenido algunas cosas, pero ahora el niño requiere de lo concreto para poder captar la atención de los niños y sea atractiva la clase. Aunque tenían sus horarios pero en casa era otra cosa, tú apagabas tu cámara y de repente los niños no tenían el hábito de levantarse a tal hora y de llegar puntual

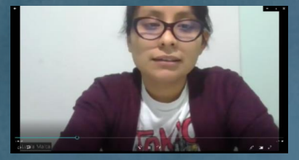
Siempre se apoyan de elementos físicos

DESCARGA ENTREVISTAS MAESTRAS

ICE BREAKERS

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cómo hace usted para fortalecer las habilidades sociales?	Exposiciones. Por ejemplo a través de alguna situación significativa que normalmente siempre las presentamos en la áreas para iniciar un tema yo pido es que ellos expresen cuáles serían sus respuestas, que sucedería mediante lecturas de comprensión también qué harías tú si tengo otras en esa situación los niños salen, se expresan, levantan su mano y las exposiciones que estamos realizando también en tutoría nos está trabajando mucho la parte de las emociones. He venido trabajando todo el principio a reconocer sus emociones, expresarse, saber cómo controlar sus emociones. A veces en casa, por ejemplo, virtualmente, se veían cuando los niños gritaban, tiraban todo, lloraban, hacían este tipo de berrinches; entonces, frente a esto cómo controlar este tipo de emociones. Cuando tienes miedo, cuando tienes rabia o en tutorías se trabajaron algunas actividades que se podían hacer en familia, diferentes estilos, que de todos modos, además de trabajarlas en el aula, intenta también involucrar mucho a las familias tomando actividades de juegos en familia para que ellos puedan interactuar y se involucren en cierta forma

DESCARGA ENTREVISTAS MAESTRAS



https://youtu.be/OBPOZH9pc08

Entrevistador/a: Nicole Bastarrachea

Nombre del entrevistado: Lucila Malca

Fecha: 31/05/2022

ICE BREAKERS

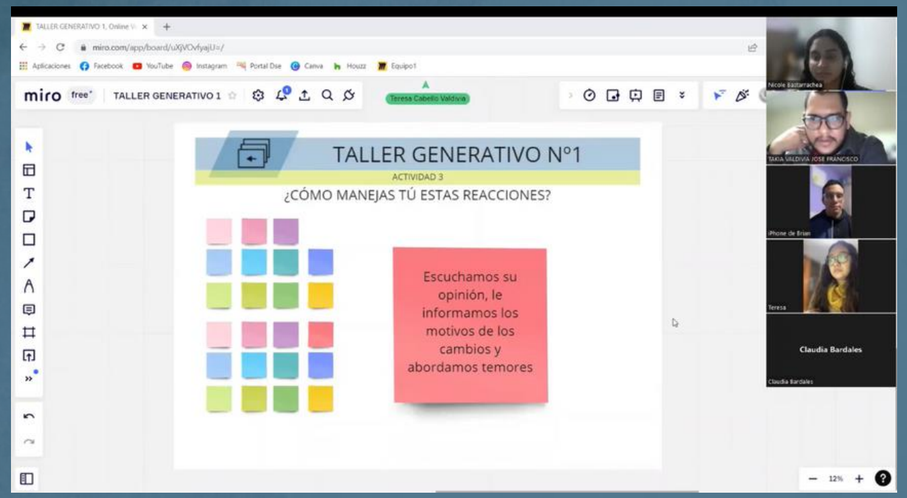
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Por qué decidió convertirse en docente?	Desde niña siempre me ha gustado enseñar. Darles un soporte emocional, no solamente a los niños, también a los padres familia, buscar diferentes estrategias para poder solucionar sus conductas o los aprendizajes que tienen que hoy en día hay muchas dificultades que se estaba viendo, por ejemplo, la pandemia. La pandemia ha perjudicado lo conductual y emocional a los niños. Hoy en día no hay que disciplinarlos porque han estado dos años encerrados no hubo interacción social con los demás niños y ahora que es presencial, los niños son intolerantes y como que hay que manejarlo por ese lado y hubo mucho apego hacia la mamá o la persona que estuvo esté en ese tiempo a su lado enseñando
¿Siente que la comunicación es importante entre padres y maestros?	Claro que es importante porque tenemos que saber por qué actúa de esa manera en niño ya que obviamente los niños actúan por lo que ven y escuchan en casa y lo trae al colegio. Lo mismo lo que pasa con el niño a través del padre de familia no se conversa qué es lo que sucede con el niño, qué pasa con su conducta o algo está sucediendo en casa, es primordial la comunicación de los padres familia también nosotros ayudarlos a orientarlos
¿Cuáles son los elementos que tiene en cuenta cuando va a diseñar su propuesta de enseñanza?	Para empezar los procesos pedagógicos. Los procesos pedagógicos, qué estrategias va a utilizar en enseñanza con los niños y sobre todo su estado emocional porque uno puede tener muchas ideas llegar a la hora en el salón con los niños se le ocurre otra idea se le sale otra idea como que hay un conflicto y entonces es donde ahí donde la profesora tiene que buscar una estrategia para poder solucionarlo
¿Cómo cree que sería una posible solución para poder enfrentar el retorno de la presencialidad de los niños?	Organizar diferentes actividades habilidades sociales con ellos con los papás también actividades sus hijos con padres, involucrarlos más para que ellos puedan ver cómo actúan los niños en esos momentos que no están con ellos

DESCARGA ENTREVISTAS MAESTRAS

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cómo cree que han ido reaccionando los niños al llegar a la presencialidad al 100%?	¿Cómo han venido? Intolerantes, intolerantes han venido. Algunos muy empáticos, como que las normas siempre están regidas por casa, como que el niño tiene esa norma de casa: “así en él así mi mamá me enseña y así tengo que hacer en el colegio”. Las normas del colegio son diferentes a las normas de casa, hay que disciplinarlo por ese lado, hacer cumplir las normas del salón. Pero en estos meses últimos que han ido al colegio presencial como que si ya se están adecuando al hábito interno, hay niños que todavía les cuesta, pero hay niños que son más flexibles
¿Te ha sorprendido la diferencia entre los niños anteriores a la pandemia con los que están ahora?	Totalmente. Hubo un giro de 360º. Porque los de ahora quieren hacer su voluntad y el tiempo que yo he trabajado con los niños como que se regían a las reglas. Aunque no hablemos mucho de escuela tradicional, sino que cumplían más las normas, los padres también cumplían. Los papás entendían. Hoy en día he visto que a los papás les cuesta reconocer que su actitud no es así en casa, siempre dicen "mi niño no es así" y en el colegio es totalmente diferente. Más que todo es conductual por lo que están más pegados a la tecnología, por eso es que los niños se irritan fácilmente. Hay unos niños que no diferencian entre un golpe con intención de uno que lo hizo sin darse cuenta
¿Te ha sorprendido la diferencia entre los niños anteriores a la pandemia con los que están ahora?	Totalmente. Hubo un giro de 360º. Porque los de ahora quieren hacer su voluntad y el tiempo que yo he trabajado con los niños como que se regían a las reglas. Aunque no hablemos mucho de escuela tradicional, sino que cumplían más las normas, los padres también cumplían. Los papás entendían. Hoy en día he visto que a los papás les cuesta reconocer que su actitud no es así en casa, siempre dicen "mi niño no es así" y en el colegio es totalmente diferente. Más que todo es conductual por lo que están más pegados a la tecnología, por eso es que los niños se irritan fácilmente. Hay unos niños que no diferencian entre un golpe con intención de uno que lo hizo sin darse cuenta
¿Cómo hace usted para fortalecer las habilidades sociales?	Siempre a los niños a esa edad hay que acondicionarlos, pero yo digo que no hay que acostumbrarlos porque luego de ahí el niño tiene que también asumir esa responsabilidad de respetar, tiene que interiorizar a través de acciones. Que él reconozca que él ha actuado es de esa manera y una consecuencia de esa acción lo que él hizo no sea de chiquito hay que formarles no de que una acción que él hace negativa va a haber una consecuencia no formal es muy pequeña para que también más adelante conocer más adultos puedan diferenciarlo.

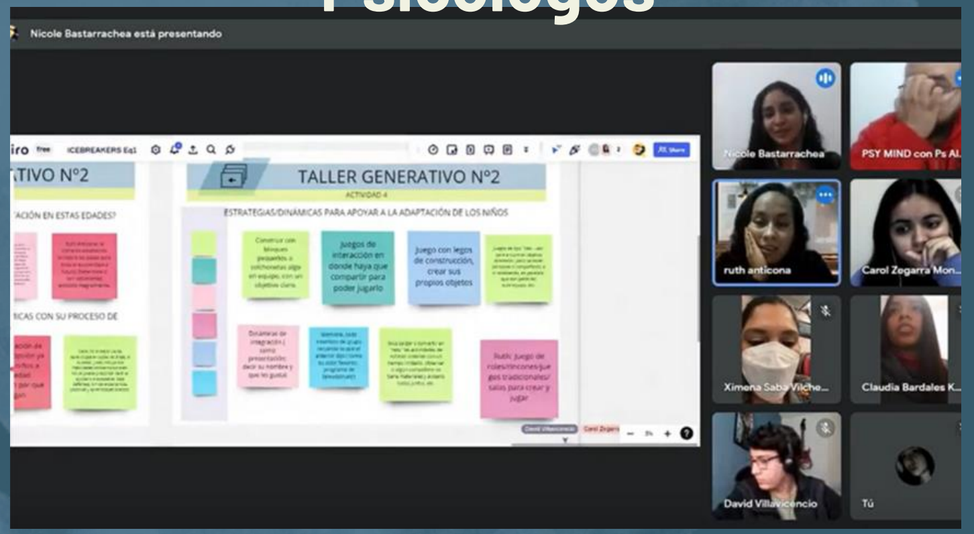
TALLERES GENERATIVOS

Taller Generativo 1: Padres



https://youtu.be/zCBmL6Mcg50

Taller Generativo 2: Psicólogos



https://youtu.be/wcdAbJW3eP4

Taller Generativo 1: Padres

Actividad 1:
Describe la rutina de tu(s) hij@

ICE BREAKERS

	TERESA CABELLO	BRIAN BASTARRACHEA	JOSÉ GALLEGOS
Antes de la Pandemia	Rutina en pandemia: Mañana Despertar 7:40 a.m. Cambiarse de ropa (5 min) 7:45 a.m. Desayuno (10 min) 7:55 a.m. Aseo final (5 min) 8:00 a.m. Conectarse a clases (8:00 a 1:00) Tarde - noche Almuerzo (1h) 2:00 p.m. Descanso (2h) 4:00 p.m. Tareas (2h) 6:00 p.m. Ocio TV, dibujar, jugar (2h) 8:00 p.m. Baño (1h) 9:00 p.m. Cena (30 min a 1 h) 9:30 a 10:00 p.m. Dormir	Rutina pandemia: •despertarse •bañarse •desayunar •conectarse a clases •almorzar •Jugar •dibujar •dormir	Rutina Pandemia: 8:00 Despertarse 8:15 Desayuno 8:40 Baño 9:00 Clases 16:00 Taekwondo (45min) 18:00 Tareas
Después de la Pandemia	Rutina presencial: Despertar 7 a.m. Cambiarse (10 min) 7:10 Desayuno (15 min) 7:25 Aseo final (5 min) 7:30 Salida al cole Llegada del cole 2:00 p.m. Almuerzo (1h) 3:00 p.m. Descanso (1h) 4:00 Tareas (2h) 6:00 p.m. Ocio (1h) 7:00 p.m. Baño (1h) 8:00 p.m. Cena 1h) 9:00 p.m.	Rutina post pandemia: •Levantarse •desayuno •colegio presencial •almuerzo •tareas •jugar •descansar	Rutina actual: 6:40 Despierta 6:50 Desayuno 7:00 Acicala 7:20 Ir al colegio 7:45 Inicia clases 14:30 Sale del colegio 14:50 Almuerzo 16:00 Tareas 19:00 Baño 19:30 Ocio 21:00 a dormir

Taller Generativo 1: Padres

Actividad 2:

Cómo haces para introducir nuevos hábitos

TERESA CABELLO

- Reforzar la conducta como experiencia positiva
- Beneficios de la actividad
- Acompañar, validar emociones

BRIAN BASTARRACHEA

Conversar con ella sobre lo necesario de realizar las actividades. La repetición de las actividades logran el hábito.

JOSÉ GALLEGOS

Cambio de malos hábitos por mejores sobre todo en alimentación. Ensayo error.

Cómo reaccionan ante estos cambios









Todos coincidieron que no siempre toman bien los nuevos hábitos pero que ellos siempre están allí para conversar sobre ello

Taller Generativo 1: Padres

Actividad 3:

Cómo manejas estas reacciones

TERESA CABELLO

- Validar emoción y razones
- Autocontrol y firmeza
- Explicar situación
- Seguimiento a emoción
- Reforzar lo sucedido.

BRIAN BASTARRACHEA

Se le brinda un espacio para tranquilizar y que no sabe cómo expresar lo que está sintiendo.

JOSÉ GALLEGOS

Escuchamos su opinión, le informamos los motivos de los cambios y abordamos temores

Actividad 4:

Lluvia de ideas

- Trabajar Inteligencia Emocional
- Aprendizaje constante
- Crianza respetuosa
- Aprender de los errores

- Comunicación asertiva
- Resiliencia
- Tolerancia

- Charlas informativas para padres
- Acompañamiento psicológico en los niños dentro de las escuelas

Taller Generativo 2: Psicólogos

Actividad 1:

¿Qué concepto tienes de adaptabilidad social en niños?

Carol: Su capacidad de desenvolverse a gusto en diferentes entornos, con diferentes personas, expresándose de acuerdo a su forma de ser y las normas de convivencia.

La capacidad de Interactuar de manera adecuada en diferentes contextos que incluya relacionarse con personas

Ruth Anticona: proceso que involucra la modificación de conductas para concordar a las normas ,procedimientos de la sociedad próxima a los niños.

Ximena Vilchez:
Según PIAGET la adaptación consiste en abrirse al medio donde el hombre se desarrolle y consiste eventualmente en obtener la aprobación de la sociedad.

¿Qué concepto tienes de adaptabilidad educativa en niños?

Es la capacidad del niño de comportarse de manera correcta bajo normas de conducta de centro educativo y utilizar esta adaptación en el aprendizaje

Carol: Su capacidad de aprender mediante diferentes canales, con diferentes adultos o distintas metodologías.

Ximena Vilchez:
Bandura habla de la adaptación infantil a través de la imitación y por ello se llega a obtener el aprendizaje, podemos al observar como primer referente los padres.Al igual que en el colegio los niños adquiere conocimiento atraves de la capacidad para socializar

Ruth Anticona: es el proceso de modificación de los niños al entorno educativo (metodología, ambiente físico y social)

Taller Generativo 2: Psicólogos

Actividad 2:

¿Cúal es la diferencia entre un niño que se adapta rápido a uno que no? ¿Se ve a simple vista?

Adaptación rápida

- Si busca apoyo de un adulto, es concreto o temporal
- Niños que responden a las dinámicas o situaciones presentes en el aula
- Es receptivo a la guía para la regulación de sus emociones
- Niños que hablan, pregunta, hacen ver su punto de vista.
- Respetan turnos, saben esperar, entienden indicaciones
- Se siente como en casa
- Reconoce los agentes de apoyo
- Identifica y regula sus emociones
- Saluda a los demas

Problemas de adaptación

- Necesita apoyo constante de adulto
- No interactúa
- Tiene desbordes emocionales
- No adaptados: se apartan de su grupo
- Grita golpea muerde
- Se aísla no habla
- Pueden tender a retraerse
- Fallas o errores comunicativos
- No cuenta con recursos autorreguladores

Taller Generativo 2: Psicólogos

Actividad 3:

¿Cúal es la importancia de una correcta adaptación en estas edades?

Al ser una primera experiencia de separación sana, puede facilitar o dificultar los procesos de adaptación del futuro, generando al niño experiencias con información positiva o negativa sobre sus habilidades. Además impacta directamente en los obj. de aprendizaje.

La correcta adaptación será la diferencia entre un ser humano patológico y otro que no

Una de las razones aparte de la adquisición del aprendizaje es también la influencia sobre la autoestima, la adaptabilidad a su entorno es básica para la vida adulta , en esta etapa tenemos uno de los procesos de aprendizaje más complejos que es la adquisición de la lecto-escritura que será básico para su desarrollo educativo un niño bien adaptado tendrá posibilidades de superar con éxito esta etapa

Ruth Anticona: la correcta adaptación brindará las bases para toda la escolaridad a futuro. Determina si son estudiantes exitosos integralmente.

¿Qué relación crees que guarde el juego/dinámicas con su proceso de adaptación?

El juego es la base del aprendizaje y la interacción con otros niños y por ende juega un papel muy importante en el camino a la adaptación

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos.

Relación de primera opción ya que los niños a esta edad aprenden por qué juegan

Es la mejor vía de aprendizaje en todas las áreas, a su edad, y eso incluye sus habilidades socioemocionales. No se puede prescindir de él al ayudarlo a adaptarse, baja defensas, brinda experiencias positivas y aprendizajes directos.

Taller Generativo 2: Psicólogos

Actividad 4:

Estrategias/Dinámicas que conozcas para apoyar en el proceso de adaptación

Construir con bloques pequeños o colchonetas algo en equipo, con un objetivo claro.

Juegos de interacción en donde haya que compartir para poder jugarlo

Juego con legos de construcción, crear sus propios objetos

Juegos de tipo "Veo - veo" para encontrar objetos alrededor, pero también personas o compañeros, e ir recalcando, en paralelo, que son parte del aula/equipo, etc.

Dinámicas de integración (como presentación; decir su nombre y que les gusta)

Memoria, cada miembro de grupo recuerde lo que el anterior dijo (como su color favorito , programa de televisión,etc)

Musicalizar o convertir en "reto" las actividades de rutinas: ordenar con un tiempo limitado, observar si algún compañero no tiene materiales y avisarlo todos juntos, etc.

Ruth: Juego de roles/rincones/juegos tradicionales/ salas para crear y jugar

Taller Generativo 2: Psicólogos

Actividad 5:

Si tuvieras que escoger entre la lluvia de ideas de estrategias ¿Cuál escogerías? ¿ Por qué?

A veces algunos niños tienen una conducta diferenciada al ingresar al salón dependiendo de quién lo llevó (mamá, papá, abuelos), y luego, indagando, había una interacción diferenciada que lo explicaba.

Algunos niños requerían y requieren intervenciones especializadas problemas de integración sensorial, lo que alteraba su conducta.

Si ha habido problemas como niños que no querían quedarse en el salon, niños que golpean, niños solitarios, niños que no juegan

Si, por la formación del apego seguro/inseguro Dificultades por la interacción en los primeros años de vida solo con la mamá

OBSERVACIONES EN CAMPO

ICE BREAKERS

aquí nos dimos cuenta de la energía desbordante de los niños, los cuales no pueden controlar al pasar al aula

4 años



https://youtu.be/wwY0L2WiInc



https://youtu.be/L32CdtJTq4A

5 años



https://youtu.be/cNWtE6AZMOc

observamos que algunos niños no desean pasar al salón de clases, quieren seguir divirtiéndose en el recreo



https://youtu.be/MAwpoy6sB7c
Parte 1



https://youtu.be/yNe6Xx1RrIQ
Parte 2

6 años

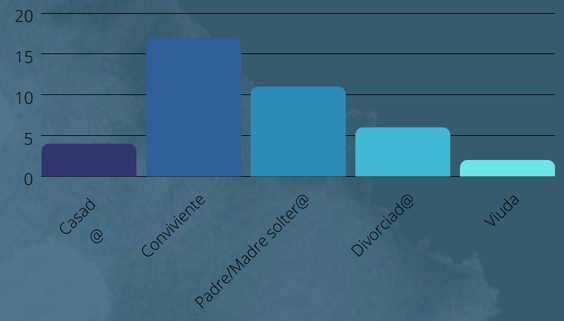
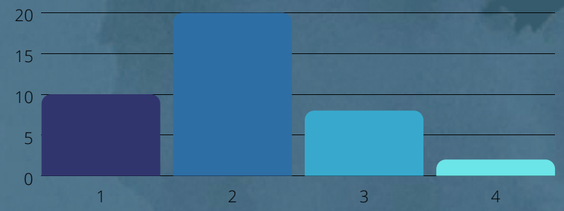
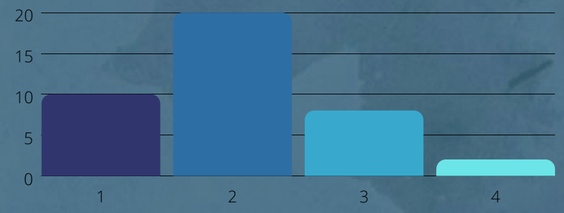
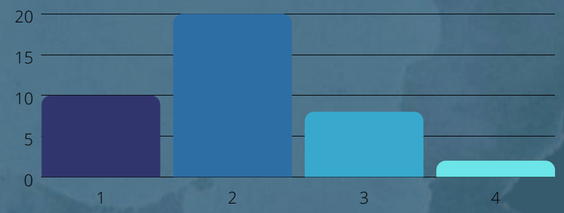


https://youtu.be/EeyObu8IqeY

concluimos que si bien no podíamos pretender mantener sentados a los niños, que al menos permanezcan moviéndose en su lugar

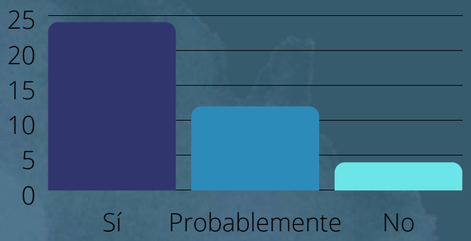
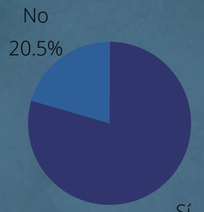
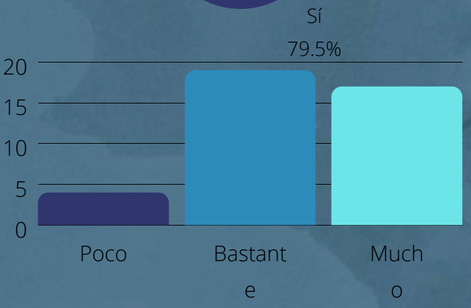
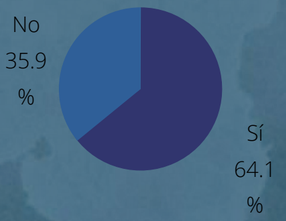
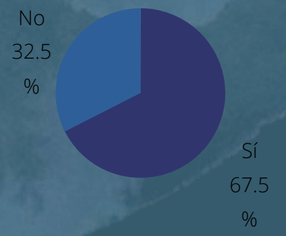
ICE BREAKERS

DESCARGA ENCUESTAS PADRES

PREGUNTA	RESPUESTA	CRUCE DE DATOS
Actualmente, ¿Cuál es su estado civil?	Más de la mitad de familias, viven en parejas	
¿Cuántos hijos tiene actualmente?	La mayoría de familias encuestadas afirma que tienen entre 1 a 3 hijos, siendo 2 la mayoría de los casa	
Rango de edad de su o sus hijos	La mitad de las familias encuestadas dijo que tienen niños de 5 años	
Rango de edad de su o sus hijos	La mitad de las familias encuestadas dijo que tienen niños de 5 años	
Tu hij@ ¿Tuvo acceso a educación durante la pandemia?	La gran mayoría respondió que sí	

ICE BREAKERS

DESCARGA ENCUESTAS PADRES

PREGUNTA	RESPUESTA	CRUCE DE DATOS
¿Cree que la salud emocional de su hij@ es importantel?	Más de la mitad respindió que sí pero hubo quienes dijeron que dudaron	
¿Tuvo un ambiente saludable durante la pandemia?	Una pequeña parte dijo que no	
Considera que ¿el ambiente familiar influye en la salud emocional y conducta de su niño?	La mayoría afirmó que sí influye bastante	
¿Cree que su hij@ se adapte bien al cambio?	El 64% respondió que sí	
Nota algún cambio de comportamiento como dificultada para adaptarse	El 67.5% respondió que sí	

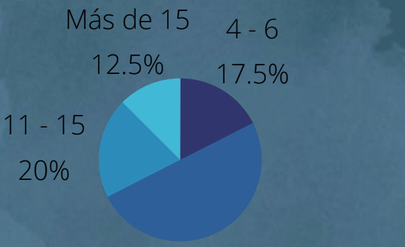
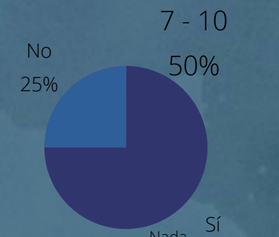
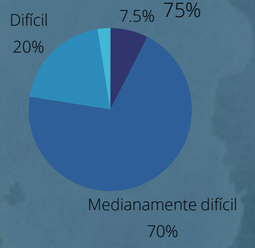
ICE BREAKERS

DESCARGA ENCUESTAS PADRES

PREGUNTA	RESPUESTA	CRUCE DE DATOS
¿Cuán fundamental considera usted que los niños construyan habilidades sociales?	**El 60% consideró que bastante fundamenta**	
¿Considera que el nido es un espacio fundamental para el aprendizaje de sus niños?	El 37,5% considera que es importante	
¿Tu hijo ha manifestado alguna de estas conductas: nerviosismo, preocupación, falta de concentración?	**Más del 50% afirma que sí**	
Qué tan importante considera que es llevar ayuda psicológica	Un 30% considera que es importante y un 42,5% considera que es muy importante	

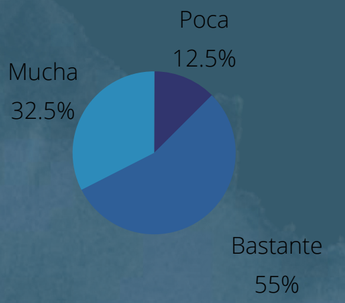
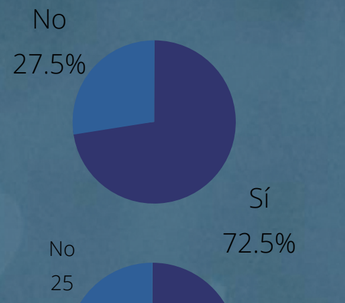
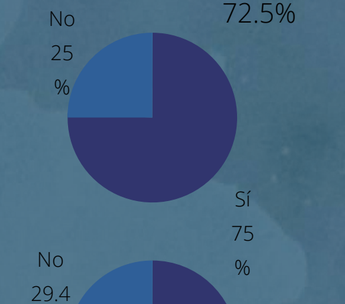
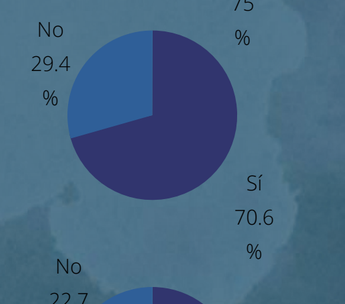
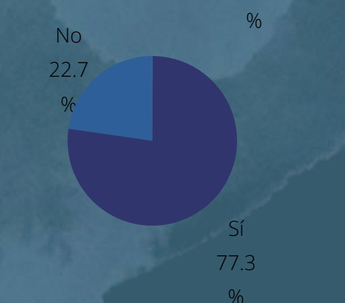
ICE BREAKERS

DESCARGA ENCUESTAS DOCENTES

PREGUNTA	RESPUESTA	CRUCE DE DATOS
Hace cuánto ejerce la docencia	La mayoría tiene más de 2 años	
¿Cuántos alumnos sería lo ideal por aula?	Respondieron que lo ideal sería entre 7 a 10 alumnos por salón	
¿Cree usted que los alumnos han tenido dificultades al retorno a clases	El 75% de docentes afirmaron que los alumnos si han tenido dificultades para adaptarse	
¿Qué tan difícil es captar la atención de los niños?	El 70% afirmó que es medianamente difícil captar la atención de los niños	
Ha sido testigo de algún tipo de ataque de ansiedad o pánico con respecto a sus alumnos	Más de la mitad respondió que sí	

ICE BREAKERS

DESCARGA ENCUESTAS DOCENTES

PREGUNTA	RESPUESTA	CRUCE DE DATOS
¿Qué tanta responsabilidad cree usted que tienen los padres de familia sobre la estabilidad emocional de sus hijos?	La mayoría respondió que los padres tienen bastante responsabilidad	
¿Cree usted que sea necesario la implementación de talleres de apoyo socio-emocional?	Más del 70% respondió que sí	
¿Cree usted que se le brinda al alumno los espacios para poder compartir, hablar y expresar sus emociones?	E 75% dijo que sí	
¿Siente que la comunicación entre padres y maestros es fluida?	El 70,6% considera que sí es fluida	
¿Cree que habría alguna posibilidad que los padres puedan permanecer en el aula?	Más del 70% respondió que no	

A través de una investigación sobre nuestra problemática mediante de 80 encuestas y 12 entrevistas a profundidad entre padres de familia, profesores y niños, obtuvimos las siguientes conclusiones:

Más del 70% de profesores afirman que los alumnos han tenido dificultad en el retorno de la presencialidad.

El 54,55% ha sido testigo de ataques de ansiedad.

La mayoría de los padres notan que sus hijos tienen resistencia a mantener los horarios.

El 74% de padres de familia considera que es necesario que sus hijos reciban ayuda psicológica.

Consideran que la salud mental influye en la conducta de su hijo

El 60% de padres notan problemas de concentración en sus hijos

Alrededor del 90% de profesores afirman que tienen dificultades para mantener su atención

ICE BREAKERS

Organizando los datos:

Datos recolectados de la investigación por los equipos (encuestas, entrevistas, observaciones en campo y talleres generativos):

Explicaciones dinámicas

"Trato de ponerlos en una situación problema específica para que ellos puedan pensar que harían si estuvieran en el lugar de x persona"

"los niños tienen que experimentar"

Problemas con el aprendizaje

"pensábamos que el padre de familia, en este tiempo de pandemia, iba a poder inculcarle más valores"

Antes eran más independientes

"Tengo unos cuantos que necesitan más atención que los otros, les cuesta hacer las cosas y a veces simplemente no quieren hacerlas "

Problemas de adaptación

"antes los niños cumplían más las normas"

"el niño no sabe diferenciar la hora de comer, hora de estudio, hora de jugar"

"no toleran el tiempo que pasaban durante el escuela"

"han venido poco tolerantes"

"las normas de la casa al colegio no son iguales"

"No querían ir colegio, reintegrarlos fue un poco díficil"

"Antes era más fácil tratar con los niños, sabían cómo comportarse mejor, ahora están muy poco tolerantes, hacen lo que quieren"

"Les falta mucho a los niños para poder decir que se han adaptado, necesitan mucha ayuda aún"

"Al principio de la reintegración le chocó bastante ya que él sí pudo ir antes de la pandemia al colegio y luego llevó virtuales"

Insights

Los niños deberían ser motivados en la escuela para que puedan mostrar facilidad al afrontar cambios para que consigan una mayor independencia.

Necesitan desarrollar su inteligencia emocional para poder socializar con su entorno

No se están adaptando como se esperaba al cambio de virtual-presencial

No saben diferenciar los momentos adecuados para algunas acciones.

No toleran el tiempo que pasan durante la escuela.

Las normas de casa no son las mismas que las de la escuela.

Se debería de invertir más en la ayuda psicológica y soporte emocional a los niños

Arquetipo Niño



Nombre
Carlos Estudiante

Edad
3 - 6 años

Nivel de educación
Inicial

¿Qué dice o piensa?

- Está acostumbrado a trabajar solo
- Solo se relaciona con personas mayores.
- "Cuando me molesto estoy triste"
- Le gusta divertirse con sus amigos

Comportamientos

- No sabe relacionarse a menos que sea a través de una pantalla
- Se siente protegido estando detrás de la pantalla
- Le cuesta trabajar en equipo
- Se ha vuelto un poco más dependiente de sus padre
- La manera de hablar que tiene es como la de un niño dos años menor que él
- Tímido

Pains

- Se pone nervioso al estar rodeado de tantas personas.
- Le molesta alejarse de su madre al ir al colegio.
- Le molesta levantarse temprano para ir a estudiar.

Gains

- Necesita más atención de parte de los maestros.
- Necesitan aprender a ser más independientes.
- Necesitan aprender disciplina y aprender a trabajar en equipo.

Arquetipo Niña

Añadimos este arquetipo después de la segunda evaluación porque nos pareció necesario para poder entender cuáles son los factores que los que se adaptan rápido frente a los que no lo hacen.



Nombre
Ada P. Tación

Edad
3 - 6 años

Nivel de educación
Inicial

¿Qué dice o piensa?

- Está acostumbrado a trabajar solo
- Solo se relaciona con personas mayores.
- "Cuando me molesto estoy triste"
- Le gusta divertirse con sus amigos

Comportamientos

- No sabe relacionarse a menos que sea a través de una pantalla
- Se siente protegido estando detrás de la pantalla
- Le cuesta trabajar en equipo
- Se ha vuelto un poco más dependiente de sus padre
- La manera de hablar que tiene es como la de un niño dos años menor que él
- Tímido

Pains

- Se pone nervioso al estar rodeado de tantas personas.
- Le molesta alejarse de su madre al ir al colegio.
- Le molesta levantarse temprano para ir a estudiar.

Gains

- Necesita más atención de parte de los maestros.
- Necesitan aprender a ser más independientes.
- Necesitan aprender disciplina y aprender a trabajar en equipo.

Arquetipo Maestra



Nombre

Milagros Profesora

Edad

25 - 34 años

Puesto

Profesora de inicial

3 - 5 años

¿Qué dice o piensa?

- Piensa que el comportamiento de los niños ahora, son poco tolerantes.
- Reconoce que los padres no aprovecharon el tiempo con sus hijos y no supieron apoyar su proceso por diferentes motivos
- Piensan que los padres no inculcaron correctamente los valores en casa.
- Piensan que tuvieron dificultades en el retorno a lo presencial.

Comportamientos

- Apoyar a los alumnos que tienen dificultades.
- Se les complica un poco mantener el buen comportamiento de su aula.
- Piensan que es difícil captar la atención de los niños.

Pains

- Le duele que los niños hayan vuelto intolerantes.
- Le molesta que les cueste mantener la atención de los niños.

Gains

- Necesita talleres socio-emocionales para los niños.
- Necesita captar atención de sus alumnos.

Arquetipo Madre



Nombre

Alessandra Madrefulltime

Edad

25 - 34 años

Puesto

Título universitario

¿Qué dice o piensa?

- Piensan que se debería invertir en terapia psicológica para la salud mental de sus hijos.
- Sienten que sus hijos han tenido dificultad en adaptarse a los horarios
- Piensan que la educación inicial es fundamental.

Comportamientos

- Fue responsable de la educación de su hijo(a) de 5 años.
- Trabaja para mantener su hogar.
- Al ser ella la que educó a sus hijo(a) en casa, pudo pecar de encerrarlo en una burbuja de la cual le cuesta salir al llevar educación con profesores que son más parciales con demás compañeros.

Pains

- Le duele que su hijo(a) tenga problemas relacionados al nerviosismo y dificultad para concentrarse en clases.
- Le duele que no pueda adaptarse a los cambios y a una rutina.

Gains

- Necesita que las escuelas se enfoquen más en dar un mayor espacio de esparcimiento a sus hijos para poder socializar con sus compañeros (deportes, talleres, trabajo en equipo).

¿CÓMO PODRÍAMOS?

Usuario - Arquetipo	Dolor o necesidad	Insight	¿Cómo podríamos.....
¿Quién es el usuario? ¿Con cuál arquetipo voy a trabajar?	¿Qué dolor tiene? o ¿Cuál es su necesidad?	¿Qué motiva o esta detrás de ese comportamiento, dolor o necesidad?	Escribe el reto de diseño, toma en cuenta al usuario, su necesidad o dolor y el por qué
Estudiante **de nivel inicial** 	Le molesta alejarse de su madre al ir al colegio. Se pone nervioso al estar rodeado de tantas personas. Le molesta levantarse temprano para ir a estudiar. Necesita más atención de parte de los maestros. Necesitan aprender a ser más independientes. Necesitan aprender disciplina y aprender a trabajar en equipo.	Yo hacía lo que quería en mi casa. Mis padres no me ayudaron a ser disciplinado.	¿Como podríamos mejorar la relación entre el padre y el estudiante para que consiga ser disciplinado y que tenga un control desde casa?

¿CÓMO PODRÍAMOS?

Usuario - Arquetipo	Dolor o necesidad	Insight	¿Cómo podríamos.....
¿Quién es el usuario? ¿Con cuál arquetipo voy a trabajar?	¿Qué dolor tiene? o ¿Cuál es su necesidad?	¿Qué motiva o esta detrás de ese comportamiento, dolor o necesidad?	Escribe el reto de diseño, toma en cuenta al usuario, su necesidad o dolor y el por qué
Madre Fulltime 	Le duele que su hijo(a) tenga problemas relacionados al nerviosismo y dificultad para concentrarse en clases. Que su hijo no pueda adaptarse a los cambios y a una rutina. Necesita que las escuelas se enfoquen en dar un mayor espacio de esparcimiento a sus hijos para poder socializar.	Mi hijo debería ser motivado de la manera correcta para que pueda presentar mayor progreso.	¿Como podríamos mejorar la motivación educacional para que la madre consiga que su hijo se vea influenciado de la manera correcta para que pueda presentar mayor progreso.?

¿CÓMO PODRÍAMOS?

Usuario - Arquetipo	Dolor o necesidad	Insight	¿Cómo podríamos.....
¿Quién es el usuario? ¿Con cuál arquetipo voy a trabajar?	¿Qué dolor tiene? o ¿Cuál es su necesidad?	¿Qué motiva o está detrás de ese comportamiento, dolor o necesidad?	Escribe el reto de diseño, toma en cuenta al usuario, su necesidad o dolor y el por qué
Profesora 	Le molesta que los niños hayan vuelto intolerantes. Que les cueste mantener la atención de los niños. Necesita talleres socio-emocionales para los niños	Me siento frustrada porque los niños no tuvieron una buena formación y me cuesta que se adapten	¿Cómo podríamos mantener la atención de los niños, con el monitoreo de la profesora Mili para aumentar la atención y la tolerancia?

RETO DE DISEÑO

ICE BREAKERS

ARQUETIPO

Carlitos estudiante

le duele/necesita

DOLOR/NECESIDAD

Le molesta alejarse de su madre al ir al colegio y necesita un apoyo.

por que

INSIGHT

Mis padres no me ayudaron a ser disciplinado, yo hacía lo que quería en mi casa

¿Cómo podríamos...

apoyar el proceso de adaptación escolar

acción o intención

del niño de 4 - 6 años

arquetipo

para que mejoren su control emocional

efecto deseado

LIENZO, TEMA, PROBLEMA, RETO

Bienestar en niños de inicial de colegios privados	Adaptación social y educativa en niños de 4 a 6 años, en colegios privados de Lima Metropolitana.	No toleran el tiempo que pasan durante la escuela, no saben diferenciar los momentos adecuados para algunas acciones. Las normas de casa no son las mismas que las de la escuela. Los niños deberían ser motivados de la manera correcta para que puedan mostrar facilidad a afrontar los cambios y también mayor independencia. Se debería invertir más en la ayuda psicológica y soporte emocional a los niños.







Le molesta que los niños hayan vuelto intolerantes. Le duele no haber recibido la formación que esperaban de los padres cuando estaban 24/7 con los niños. Necesita talleres socio-emocionales para los niños.	Que su hijo no pueda adaptarse a los cambios y a una rutina. Le duele que su hijo(a) tenga problemas relacionados al nerviosismo y dificultad para concentrarse en clases. Necesita que las escuelas se enfoquen en dar un mayor espacio de esparcimiento a sus hijos para poder socializar.	Le molesta levantarse temprano para ir a estudiar. Necesita aprender disciplina y a trabajar en equipo. Necesita aprender a ser más independiente.

¿Cómo podríamos acelerar el proceso de adaptación social y educativa para que mejoren su control emocional y desempeño educativo?
¿Cómo podríamos mejorar la motivación educacional para que la madre consiga que su hijo se vea influenciado de la manera correcta para que pueda presentar mayor progreso?
¿Cómo podríamos mejorar la relación entre el padre y el estudiante para que consiga ser disciplinado y que tenga un control desde casa?

LIENZO DE PROPUESTA DE VALOR

¿CÓMO HAREMOS QUE LOS NIÑOS PUEDAN TENER UN PROCESO DE ADAPTACIÓN DIDÁCTICO?

- Crear un espacio para los niños reforzado de colores y música que incluye sonidos de la naturaleza que aporta calma a los niños y música clásica que les ayuda a calmar un poco toda la energía de los niños.

En la mesa ruleta se colocará un reloj en medio donde se delimiten los horarios para estudio, juego y receso.

Ayudaríamos a los niños a conocerse de una manera diferente, a través de sus sentidos y de una manera en la que se sientan cómodos durante el camino.

Sería un ambiente bastante amigable con los niños, los ayudaríamos a poder conocerse un poco más.

El mobiliario didáctico es muy amigable con los niños y la profesora ya que, los niños son partícipes de una manera divertida al momento de poder acostumbrarse a una rutina

Incentivamos a que los niños focalicen mejor sus emociones para ayudar en el aprendizaje.

Los ayudaremos a drenar las emociones "complicadas" de los niños durante la jornada de estudios.

Espera poder sentirse cómodo y divertirse en su escuela.

Desea ser más independiente

Espera poder manejar sus emociones correctamente.

Quiere que sus horas en la escuela se sientan más cortas.



Le frustra tener que estar tanto tiempo en el colegio y no poder hacer lo que quiera

No le gusta tener que levantarse temprano para ir al colegio

Le molesta alejarse de sus padres para ir al colegio

Algunos sienten nervios al estar rodeados de muchas personas

Tiene que reconocer y manejar sus emociones,

Necesita poder establecer una rutina.

Tiene que aprender a tener disciplina, paciencia y empatía.

Debe reconocer cuál es el momento y lugar correcto para diferentes actividades.

IDEACIÓN

ICE BREAKERS

Mesa ruleta para delimitar los horarios de forma más didáctica

Aparato que anule la señal de cualquier dispositivo eléctrico (para evitar cualquier distracción)

crear a "CORRECTITO" es un personaje dentro de la institución que busca generar confianza y un vínculo, una relación directa del niño con la institución.

Mesa ruleta para delimitar los horarios de forma más didáctica

Instaurar un mobiliario adecuado, teniendo en cuenta la tecnología, para las distintas actividades dinámicas, y que pueda adecuarse a la rutina de los alumnos.

Un espacio para los niños reforzado de colores y música que incluye sonidos de la naturaleza que aporta calma a los niños y música clásica que les ayuda a calmar un poco toda la energía de los niños.

Ambiente y mobiliario multisensorial, que ofrece una multitud de posibles estímulos, que busca adaptarse en cada niño a función de sus necesidades.

Mobiliario Checklist de metas con dibujos

Crear un programa diario, que consista en que antes de las clases se hagan dinámicas (calentamiento mental), para despertar la atención de los niños.

Talleres en donde los niños puedan sentirse cómodos y relajados, pero al mismo tiempo enseñarles cómo deben sobrellevar las diferentes situaciones.

Aplicación móvil con material lúdico para desarrollar aspectos creativos y reforzar sus habilidades.

Crear un programa diario, que consista en que antes de las clases se hagan dinámicas (calentamiento mental), para despertar la atención de los niños.

Instaurar un mobiliario adecuado, teniendo en cuenta la tecnología, para las distintas actividades dinámicas, y que pueda adecuarse a la rutina de los alumnos.

Beneficiario Primario:

NIÑO (ALUMNO)

Aplicación móvil con material lúdico para desarrollar aspectos creativos y reforzar sus habilidades.

Un espacio para los niños reforzado de colores y música que incluye sonidos de la naturaleza que aporta calma a los niños y música clásica que les ayuda a calmar un poco toda la energía de los niños.

Instaurar un mobiliario adecuado, teniendo en cuenta la tecnología, para las distintas actividades dinámicas, y que pueda adecuarse a la rutina de los alumnos.

Un espacio para los niños reforzado de colores y música que incluya sonidos de la naturaleza que aporta calma a los niños y música clásica que les ayuda a calmar un poco toda la energía de los niños.

Aplicación móvil con material lúdico para desarrollar aspectos creativos y reforzar sus habilidades.

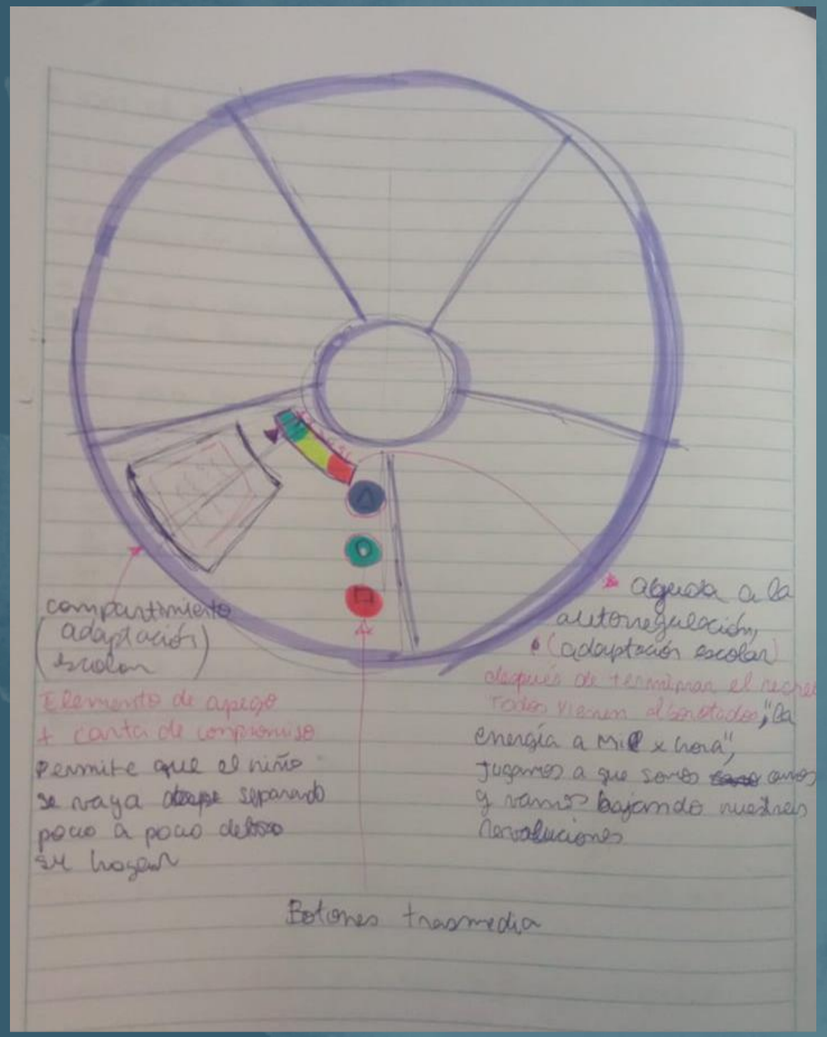
Beneficiario Secundario:

PROFESORES

Beneficiario Terciario:

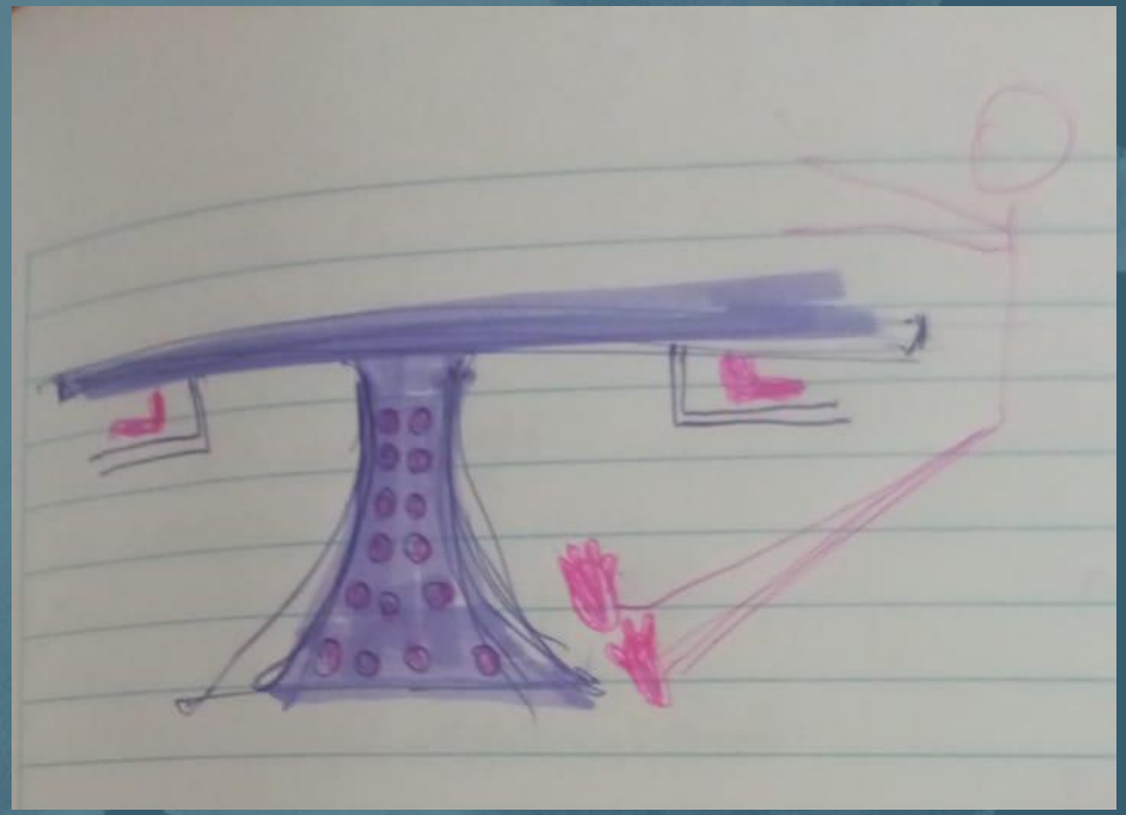
PADRES

Bocetos



Explicación del funcionamiento

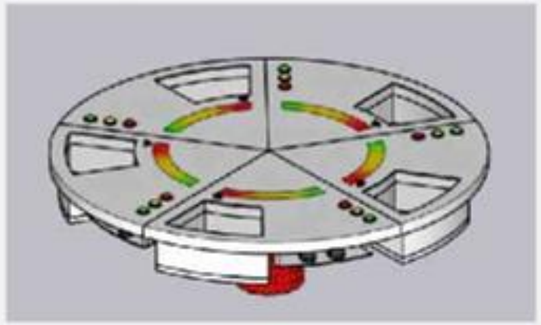
- https://youtu.be/JWMkUlayG4k
- https://youtube.com/shorts/qkx8fJ0JMc4?feature=share

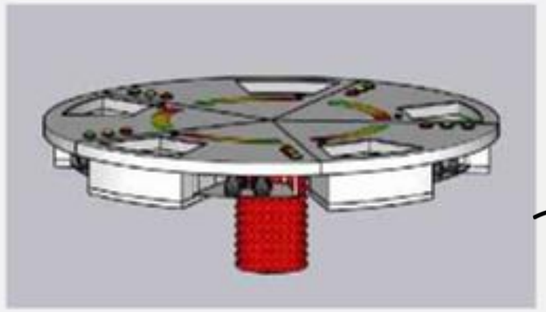


Bocetos

Mesa sensorial - interactiva

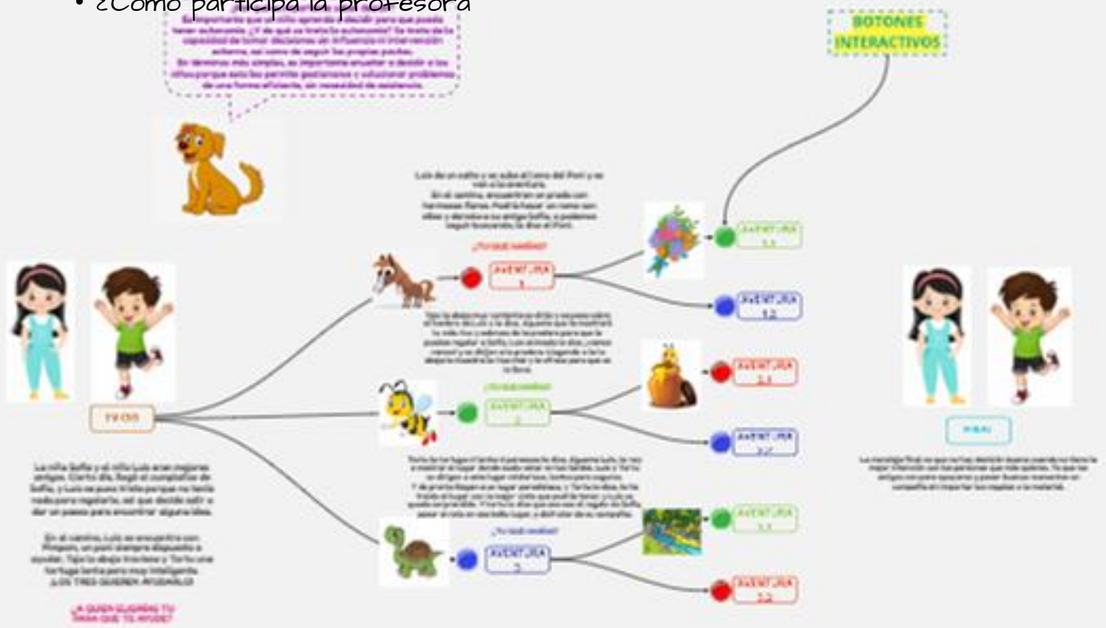






Objeciones::

- ¿Porqué una mesa para 5 personas? Si trabajan por separado
- La base de la mesa parece peligroso
- ¿En qué momento aparece este objeto?
- ¿Cómo participa la profesora



Cosas por rescatar:

Lo del velocímetro, parece ser un buen indicador, tal vez uniéndolo con el cajón del elemento de apoyo funcione

Bocetos

Closet cronómetro para elemento de apego



Objeciones:

Nos pareció que meter dentro de una caja el elemento de apoyo del niño, podría causar ansiedad

Decidimos replantear la solución. Nos preguntamos qué pasaría si el lugar de intervención, para disminuir la ansiedad y el estrés por horario de clase es en el paso de recreo a salón

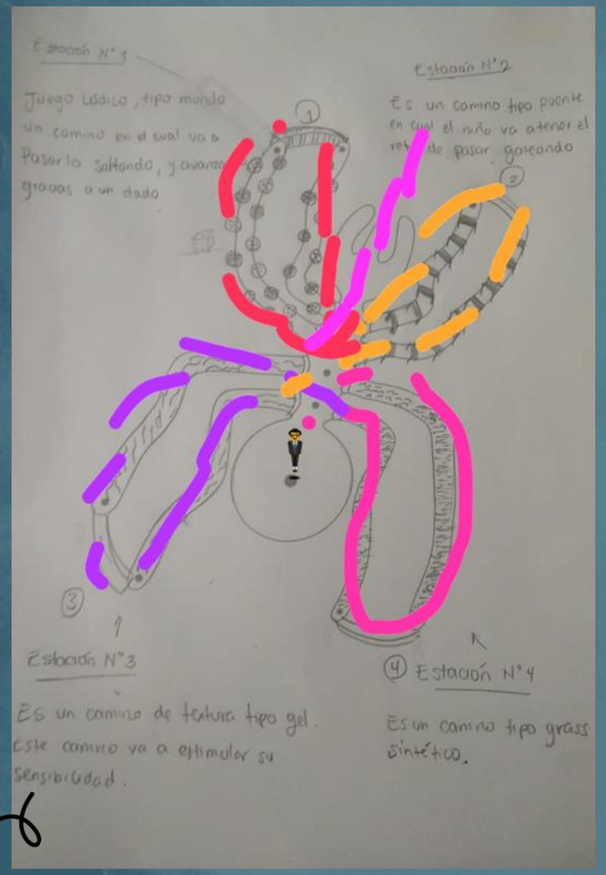
Camino sensitivo



Bocetos

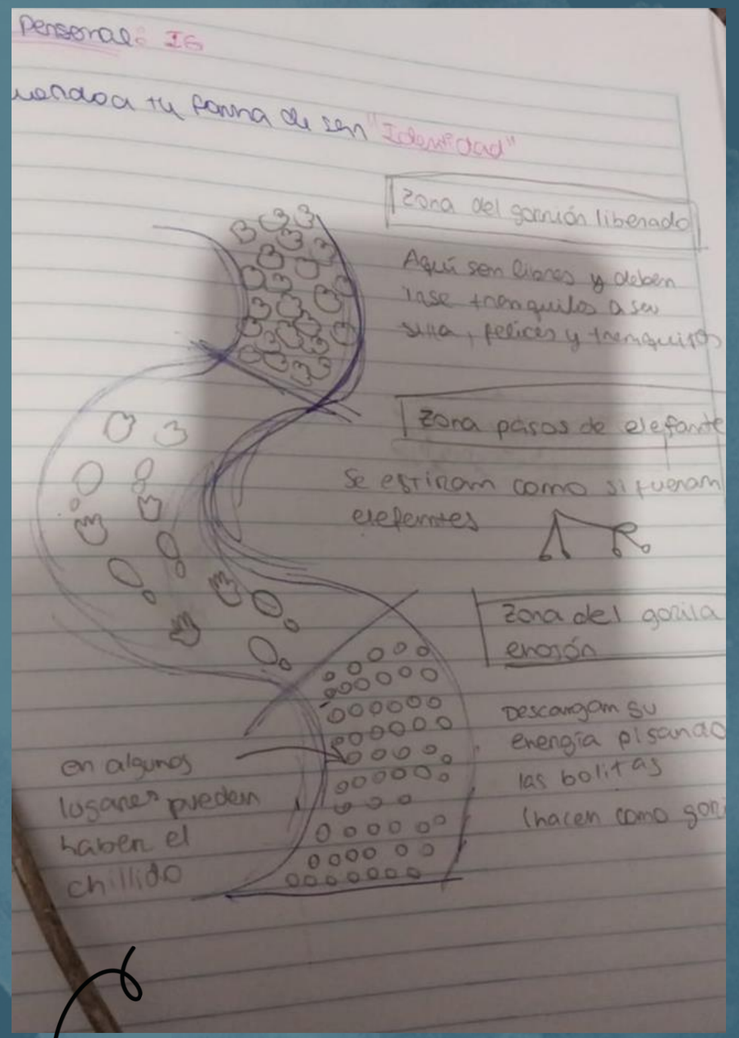
ICE BREAKERS

Camino araña de Nazca sensitivo



Nos gustó la idea pero tenía algunas objeciones: por qué esa forma, cuándo iba a intervenir la profesora, era muy largo para pasar del recreo a clases

Camino curvo sensitivo



Finalmente nos decidimos por un camino curvo pero corto con fases para que intervengan alumno y profesora

MOODBOARD

ICE BREAKERS













CARACTERÍSTICAS DE LA PV

CARACTERÍSTICA 1

Incentivar su desarrollo social y potenciar su progreso de adaptación.

CARACTERÍSTICA 2

Ayudar a que el nivel de estrés de los niños se reduzca al enfrentarse a este cambio.

CARACTERÍSTICA 3

Crear una experiencia más llevadera para los niños y maestros en la escuela.

LIENZO MODELO DE NEGOCIO

ICE BREAKERS

ALIADOS CLAVE

- Proveedores de materiales
- Ministerio de Educación (MINEDU).
- Instituciones educativas privadas.

ACTIVIDADES CLAVE

- Ideación de objeto y contenido interactivo.
- Producción en serie del producto.
- Marketing y publicidad

RECURSOS CLAVE

- Materiales para el desarrollo de Prog-asE
- Equipo de ventas
- Mano de obra
- Equipo de gestión financiera

PROPUESTA DE VALOR

- Se busca apoyar el proceso de adaptación educativa de los niños a través de la creación de un proceso interactivo sensorial, este se centra en la incorporación gradual de los niños a las actividades y procesos mediante elementos como texturas que beneficiarán su capacidad de autorregulación.

RELACIÓN CON CLIENTES

- El proceso interactivo sensorial se centra en la respuesta activa y dinámica capaz de apoyar en el proceso de adaptación de los niños, mediante el uso de nuestra propuesta de valor.

CANALES

- Redes sociales (Facebook)
- Página web
- Asistencia post-venta

SEGMENTO DE CLIENTES

Clientes directos:

- Instituciones educativas privadas de Lima Metropolitana.
- Ministerio de Educación (MINEDU)

Beneficiarios:

- Niños de 4 a 6 años.

Actores:

- Profesores.
- Padres de familia.

PRESUPUESTOS

Inversión inicial:

- Recursos administrativos: Gastos eléctricos (uso de computadoras)
- Recursos financieros: Préstamo bancario

Gastos mensuales:

- Producción: Albañil, tapicero, Modelador 3d
- Logísticos: Autocad

FUENTES DE INGRESO

- Modelo de sostenibilidad: Clásica

Se presentará el producto a los clientes directos, se realizará su venta y acorde con ello se proyecta recuperar la inversión inicial y producir nuevos moldes de Prog-asE.

LIENZO MODELO DE PRESUPUESTO



Presupuesto de la Inversión Inicial				
Recursos	Ítem	Cantidad	Precio (S/.)	Subtotal
Administrativos	Gastos de electricidad	1	250	250
Financieros	Préstamo Bancario	1	5000	5000
Total				5250

LIENZO MODELO DE PRESUPUESTO



Gastos Mensuales				
Recursos	Ítem	Cantidad	Precio (S/.)	Subtotal
Producción	Albañil	1	200	200
	Tapicero	1	150	150
	Modelador 3d	1	500	500
Logísticos	Equipos	1	500	10
Total				1350

PROTOTIPO

Representación 3d





¿Como funciona?

ICE BREAKERS

1

Termina el recreo

Los niños se dirigen a las aulas, recargados de energía



2

La profesora los dirige la primera fase: Etapa del Gorila



Aquí los niños tienen que dar pisotones para descargar su energía

3

Luego, los dirige hacia la etapa del Gusano



Aquí los niños frotan sus pies mientras se estiran

4

Después, los dirige hacia la etapa del Gorrión



Textura de peluche para que sientan algo muy suave que pueda relajarlos mucho más.

5

Por último, los niños pasarán a sus respectivos asientos para poder atender a las clases



VALIDACIÓN

con el MVP



1

En primera instancia los niños estaban en su hora de recreo, este duró un poco más de 15 minutos.

2

Luego, procedimos a poner nuestro mvp en medio del patio de esparcimiento y los niños se mostraban bastante curiosos ya que era algo nuevo dentro de su espacio habitual.



VALIDACIÓN

con el MVP



Como muestra uno de nuestros integrantes hizo las tres etapas con uno de los niños.

Esta fue la etapa de "Gorila" en donde tenía que dar pisotones muy fuertes.

3

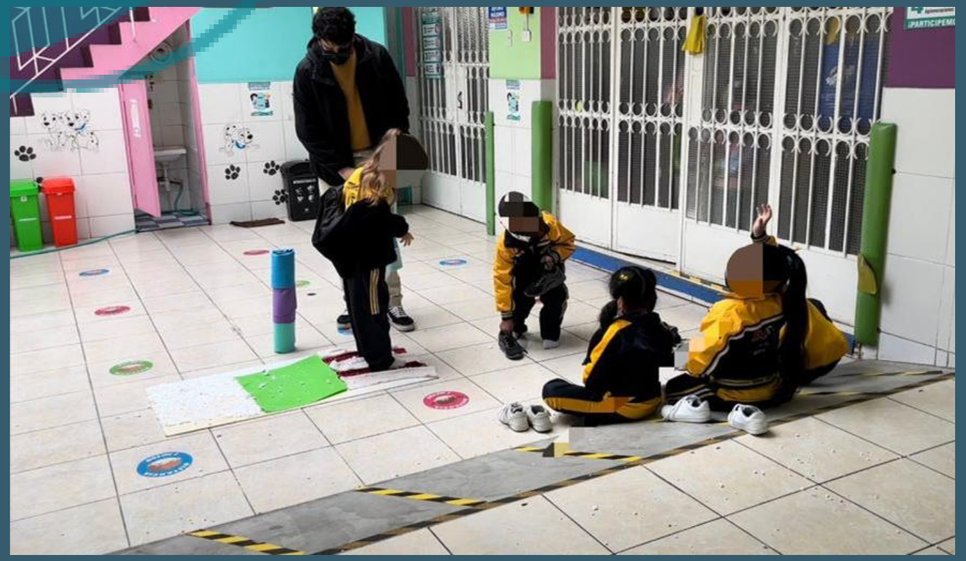
4

Posterior a ello, pasaron a la etapa del gusano. En la cual el niño debía de estirarse y contraerse mientras sentía la textura del sendero sensorial.



VALIDACIÓN

con el MVP



Por último, pasaron a la etapa del "Gorrión", en la cual debían concentrarse mucho más en la textura que estaban percibiendo bajo sus pies y dejarse llevar por lo suave que se sentía para lograr la autorregulación.

5

6

Finalmente, luego que todos los niños probaran prog-asE, les preguntamos qué sintieron cuando pasaron por el sendero y en sus términos nos explicaron que pasaron por diferentes sensaciones y en la última etapa casi se quedaban dormidos.



RESULTADOS

Luego de la investigación se dieron los siguientes resultados de un análisis de la etapa de experimentación que consistió en la participación de los niños de la escuela de educación inicial Euro Kids de las edades de 4 a 6 años y también requirió de la participación de las docentes.

Al finalizar la hora de receso de los niños, las profesoras los guiaron hacia el sendero interactivo sensorial, el momento en el que los niños visualizaron a Prog-asE mostraron curiosidad e interés por el uso de colores y texturas sensoriales que fueron usados para el desarrollo de este.



Los niños mostraron una actitud muy diferente a la del inicio, ya que al inicio habían jugado y se mostraban muy inquietos, pero luego de pasar por las tres etapas del sendero se mostraban con un comportamiento más relajado y calmado.

CONCLUSIONES

1

Se evidenció que el uso de colores y diferentes texturas sensoriales apoyaron a que los niños puedan sentirse atraídos a interactuar con Prog-asE, puesto que el uso de estas apoyó a mantenerlos concentrados en la dinámica, y sentir las texturas potenciaron su nivel de autorregulación.



Se concluyó que otro aspecto importante a considerar es que se debe hacer uso de este proceso interactivo sensorial al finalizar su tiempo de esparcimiento, debido que es allí donde los niños tienen que cambiar, de una zona en donde tienen mayor libertad de hacer lo que ellos deseen, a una zona en donde deben estar tranquilos y concentrados.

2



RECOMENDACIONES



Se recomienda que las instituciones educativas puedan envíar las medidas de su espacio para poder adaptar el diseño acorde al espacio disponible a intervenir.



A partir de la investigación realizada se recomienda que se invierta en proyectos como este ya que la adaptación de los niños es un proceso importante para el futuro de ellos.

APORTES

desde

ARQUITECTURA DE INTERIORES

Un diseño llamativo a la vista y capaz de integrarse con la estructura de cada escuela, interviniendo de esta manera un espacio existente.

CLAUDIA BARDALES

NICOLE BASTARRACHEA

COMUNICACIÓN Y AUDIOVISUAL

Apoyo en el desarrollo del niño con una intervención en lo visual y sensorial.

JUSTIN YI FELIPE

HUGO DAVID VILLAVICENCIO

ICE BREAKERS

ICE BREAKERS

GRACIAS

