

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC



**REDUCIR LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE LOS ALUMNOS DE
1° A 3° DE SECUNDARIO DE LA I.E. MERCEDES INDACOCHEA
LOZANO 20827 - HUACHO**

Trabajo de Investigación para obtener el grado Bachiller en Arquitectura de Interiores

AUTOR:

ELVA KATHERINE GABRIELA ALMEYDA AGUIRRE

<https://orcid.org/0000-0001-9588-1944>

Trabajo de Investigación para obtener el grado Bachiller en Diseño y Gestión de Modas

AUTOR:

JOYCE ESPERANZA TERRONES CASTILLO

<https://orcid.org/0000-0002-7177-9782>

Asesor

FERNANDO GUILLERMO ARCE VIZCARRA

<https://orcid.org/0000-0002-5343-3753>

Lima-Perú

Enero 2023

NOMBRE DEL TRABAJO

**REDUCIR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN
E LOS ALUMNOS DE 1° A 3° DE SECUND
ARIO DE LA I.E. MERCEDES INDACOCH**

RECUENTO DE PALABRAS

6951 Words

RECUENTO DE CARACTERES

40762 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

48 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

10.9MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 9, 2024 12:30 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 9, 2024 12:31 PM GMT-5**● 18% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado

● 18% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet	1%
3	portalinvestigacion.uniovi.es Internet	1%
4	ESIC Business & Marketing School on 2022-12-16 Submitted works	1%
5	construnoticias.com Internet	<1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
7	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2023-06-21 Submitted works	<1%
8	repositorio.tls.edu.pe Internet	<1%

9	repositorio.ucp.edu.pe Internet	<1%
10	es.unesco.org Internet	<1%
11	hdl.handle.net Internet	<1%
12	repositorio.utelesup.edu.pe Internet	<1%
13	coursehero.com Internet	<1%
14	unicef.org Internet	<1%
15	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-06-10 Submitted works	<1%
16	ugel05.gob.pe Internet	<1%
17	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2023-06-25 Submitted works	<1%
18	Universidad Abierta para Adultos on 2023-02-16 Submitted works	<1%
19	scielo.org.co Internet	<1%
20	alambre.com.mx Internet	<1%

21	ovacen.com Internet	<1%
22	revistas.ulima.edu.pe Internet	<1%
23	Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de la Construcción... Submitted works	<1%
24	repositorio.unsaac.edu.pe Internet	<1%
25	ktvz.com Internet	<1%
26	repositorio.upch.edu.pe Internet	<1%
27	researchgate.net Internet	<1%
28	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-02-12 Submitted works	<1%
29	Universidad San Ignacio de Loyola on 2022-07-12 Submitted works	<1%
30	clubensayos.com Internet	<1%
31	Universidad Cesar Vallejo on 2023-04-17 Submitted works	<1%
32	riull.ull.es Internet	<1%

-
- 33 **Núria Pérez, Gemma Filella. "Educación emocional para el desarrollo d...** <1%
Crossref
-
- 34 **Universitat Politècnica de València on 2022-11-24** <1%
Submitted works
-
- 35 **Cabello, Lourdes Nieto. "Sistematizacion de un Modelo de Intervencion...** <1%
Publication

RESUMEN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La investigación tiene como objetivo presentar una propuesta creativa para reducir la violencia escolar, mejorar la comunicación y desarrollar el desenvolvimiento social de los alumnos del 1er al 3er año de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 de Huacho. La cabaña modular “La caja Límbica” se propone en base a los resultados obtenidos mediante la investigación y estudio de campo, donde se da a conocer las dolencias y carencias que presentan los escolares tras ser parte de la violencia dada día tras día en su centro educativo. Muchos de ellos se ven afectados por la agresión y exclusión social, que conlleva al escolar a tener un pésimo rendimiento académico y social.

El proyecto actúa mediante la planificación de sesiones donde se cuenta con un personal capacitado como profesores, tutores o auxiliares, quienes actuarán como primer filtro de ayuda para determinar qué alumnos deben ser derivados al área psicopedagógica, quienes son la última etapa de la ayuda debida que se le debe brindar a un alumno dentro de un centro educativo, ya que muchas veces no se logra completar el alcance de ayuda a los escolares por los diversos casos que se presentan.

Palabras Claves: Violencia Escolar, Acoso Escolar, Diseño, Cabañas Modulares, Ayuda Socioemocional, Sistema Límbico.

TABLA DE CONTENIDO

1.	72.	82.1.	92.2.	92.3.	102.4.	153.	153.1.	173.2.	184.	184.1.	184.2.
215.	315.1.	315.2.	316.	316.1.	326.2.	336.3.	346.4.	346.5.	346.6.	356.7.	356.8.
			366.9.	367.	378.	389.	3910.	44			

TABLA DE FIGURAS

Figura 1: <i>Casos de acoso escolar</i>	6
Figura 2: <i>Rasgos de personalidad</i>	10

Figura 3: <i>Agresión en las aulas</i>	10
Figura 4: <i>Evidencia de violencia</i>	11
Figura 5: <i>Expresión de opinión</i>	11
Figura 6: <i>Estado de animo</i>	12
Figura 7: <i>Frustración en el estudiante</i>	12
Figura 8: <i>Estado emocional</i>	13
Figura 9: <i>Rendimiento académico</i>	13
Figura 10: <i>Isometría Frontal 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	15
Figura 11: <i>Isometría Posterior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	15
Figura 12: <i>Vista Interior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	16
Figura 13: <i>Vista Superior de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	21
Figura 14: <i>Vista Interior 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	21
Figura 15: <i>Porta postes Redondo de Bambú Sobre Placa</i>	26
Figura 16: <i>Vivienda Sharma Springs</i>	27
Figura 17: <i>Isometría Frontal 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”</i>	31
Figura 18: <i>Isometría Posterior 2 de la Cabaña modular “La Caja Límbica”</i>	32
Figura 19: <i>Tabla de presupuesto</i>	35
Figura 20: <i>Cumplimiento de objetivo del diseño, espacio y función</i>	36
Figura 21: <i>Efectividad al detectar casos de riesgo por violencia escolar</i>	37

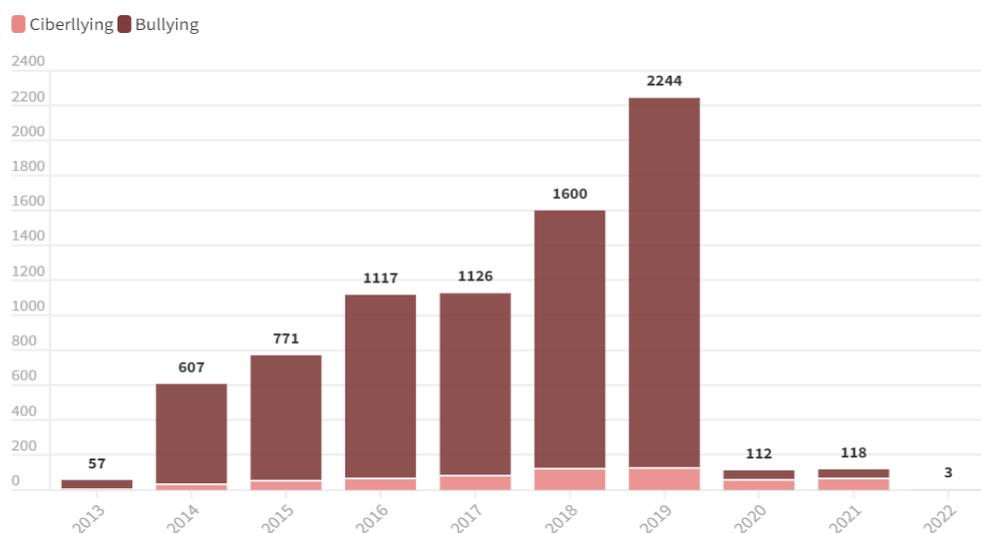
1. Contextualización del Problema

En la actualidad hablar de violencia escolar es muy relevante, se entiende que existen diversos estudiantes que sufren atentados dentro y fuera del colegio, dichas acciones se presentan cara a cara en el recreo, en el aula o en la hora de salida.

De acuerdo con la plataforma SíSeVe del Minedu, entre 2013 y 2022, se han inscrito más de 40.000 reportes de violencia escolar de parte del personal educativo y del alumnado. Del conjunto, 7.755 (19%) corresponden al bullying y ciberbullying. En 2022, hasta fines de febrero, hubo 3 casos de acoso escolar. Así, en dicho análisis el porcentaje obtenido interpreta el hostigamiento escolar (Morales Isla, 2022).

Figura 1

Casos de acoso escolar (2013-2022)



Nota. Casos de acoso escolar (2013-2022). Fuente: SíSeVe • Gráfico: LR Data

Con el mismo objetivo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) manifiesta que casi uno de cada tres alumnos (32%) ha sido atemorizado por sus compañeros en el colegio al menos una vez en el último mes y una proporción parecida se ha visto afectada por la violencia física. La intimidación física se detecta con más frecuencia en muchas regiones, con la excepción de Norteamérica y Europa, donde es más frecuente la intimidación psicológica. El acoso sexual es el segundo más usual en muchas regiones. La violencia escolar y la intimidación afectan a todos los alumnos del colegio.

Por lo cual se implementó el Decreto 004-2018 [con fuerza de ley]. Sostienen que se debe promover la convivencia sin violencia en las instituciones educativas, lo cual tiene como objetivo erradicar la violencia escolar en todos sus aspectos, buscando que los centros educativos promuevan la convivencia para fortalecer el desarrollo social, rechazando totalmente toda forma de violencia y discriminación.

No obstante, se puede hablar también que la violencia escolar muchas veces se origina por falta de recursos económicos trayendo discusiones y violencia en el hogar, originando carencia de recursos que impiden al escolar estudiar de manera óptima, generando muchas veces el rechazo por su condición socioeconómica y violencia por parte de sus compañeros.

Por lo cual Carranza,S. (2020) Sostiene que las personas que han sido víctimas suelen tener menor oportunidad de laborar en trabajos bien remunerados por lo que se le impide mejorar su nivel económico.

2. Justificación

En el siguiente proyecto de investigación se justifica el trabajo que se realizará, a través de una justificación teórica, social, práctica y legal.

2.1. Justificación Teórica

Este proyecto se realiza con el propósito de aportar al desenvolvimiento emocional del escolar violentado como instrumento de ayuda en el área psicopedagógica en la educación secundaria, cuyos resultados serán beneficiosos para la institución, ya que estaría demostrando que el uso de “La Caja Límbica” promueve un mejor desenvolvimiento en el escolar.

(Garcés et al, 2020) sostiene que las aplicaciones psicopedagógicas ayudan a reducir los conflictos de violencia escolar en el nivel secundario, mejora el desenvolvimiento social y desarrollo humano, también revela que mediante un trabajo pedagógico orientado a generar disciplina mejora la comunicación de un personal educativo con el estudiante, evitando comportamientos inadecuados.

2.2. Justificación Social

Con el presente proyecto se busca reducir la violencia escolar entre los alumnos de 1° a 3° de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 de Huacho. El Ministerio de Educación (MINEDU, 2018) plantea que la violencia escolar es un fenómeno social cuya reducción requiere de una institución educativa donde se fomente el ejercicio y el respeto de los derechos individuales y colectivos de los alumnos, así como sus responsabilidades y la capacidad de reconocerse como sujetos idóneos al actuar, participar y manifestar una opinión, sin originar ni permitir la violencia escolar.

Así, en las acciones relacionadas con la prevención y atención del acoso entre los alumnos deben estar dirigidas a reexaminar la condición de los involucrados, brindando la ayuda necesaria, a todos los afectados, de entender y superar los casos vividos de violencia escolar; situaciones que perturban a la comunidad educativa y perjudica el clima institucional y las buenas relaciones de convivencia escolar.

2.3. Justificación Práctica

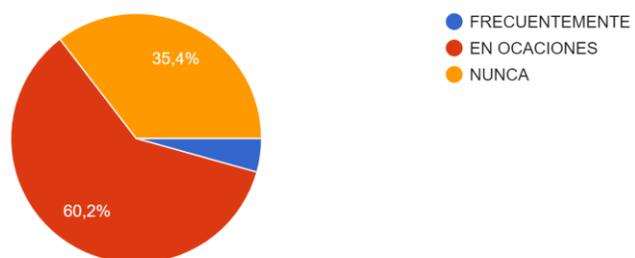
Es a través del presente proyecto que se busca disminuir la violencia escolar entre los alumnos de 1° a 3° de secundaria. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018) plantea que la violencia escolar es una lección diaria, el acoso, las agresiones físicas y el abuso psicoemocional entre alumnos interrumpen la educación y la armonía de 150 millones de jóvenes de entre 13 y 15 años. Así, la violencia escolar ocupa un papel dominante en la educación de los jóvenes de todo el mundo, y afecta en el aprendizaje y en el bienestar de los alumnos tanto de países ricos como de países de baja condición.

Tras analizar detenidamente nuestras muestras realizadas, bajo los resultados de encuestas, entrevistas, talleres generativos y observaciones de campo de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 de Huacho, se obtiene que los alumnos necesitan reforzar su libre expresión junto a la comunicación constante en el colegio; así como también se resalta que buscan concretar una confianza natural con su alrededor para lograr informar situaciones de riesgo o comentar actos vividos de violencia escolar. Por ello, se propone el diseño de “La Caja Límbica”, el cual será una estructura modular que se instalará en el colegio a intervenir y contará con todas las necesidades comunicativas que requieren los alumnos de los grados mencionados. Dicho elemento cumplirá con una funcionalidad estratégica enfocada en la conexión psicoemocional entre los alumnos que forman parte de acciones relacionadas al maltrato, como víctimas o agresores (Ver anexo A y B).

Figura 2*Rasgos de personalidad*

¿Actúo impulsivamente y no pienso las cosas antes de actuar?

161 respuestas

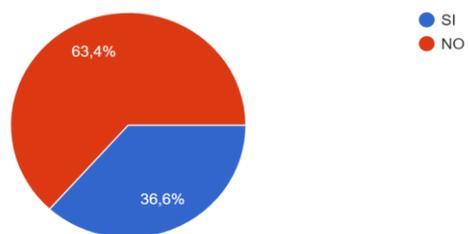


Nota. Medir rasgos de personalidad de los alumnos. Fuente: Propia (2022).

Figura 3*Agresión en las aulas*

¿Sabes de alguien que haya sido agredido o insultado alguna vez por un compañero?

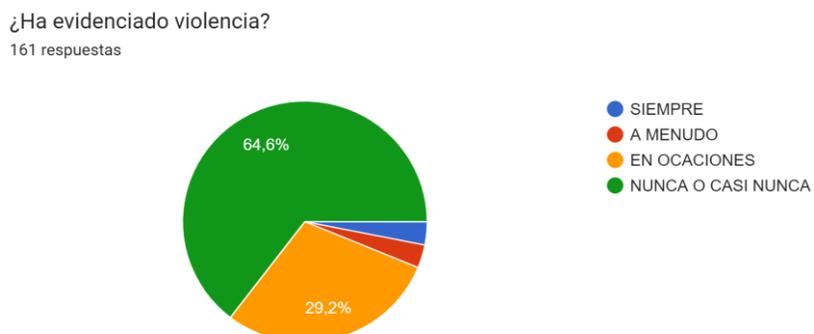
161 respuestas



Nota. Medir la frecuencia de agresión dentro de las aulas. Fuente: Propia (2022)}

Figura 4

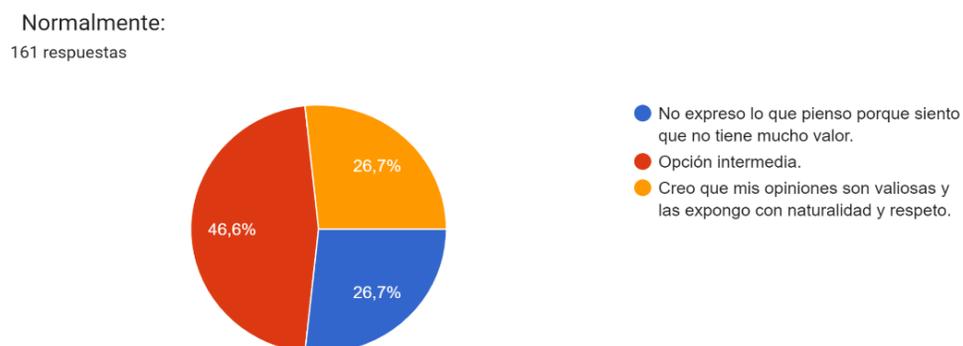
Evidencia de violencia



Nota. Reconocer si los alumnos han evidenciado violencia. Fuente: Propia (2022).

Figura 5

Expresión de opinión

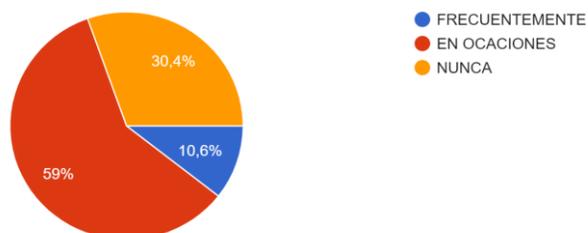


Nota. Medir el nivel de comunicación dentro del aula. Fuente: Propia (2022)

Figura 6

Estado de animo

¿Tengo cambios de humor radicales con frecuencia?
161 respuestas

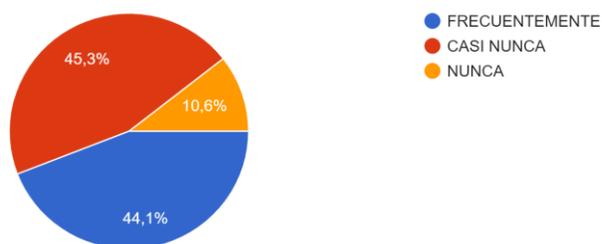


Nota. Frecuencia de cambios de humor. Fuente: Propia (2022).

Figura 7

Frustración en el estudiante

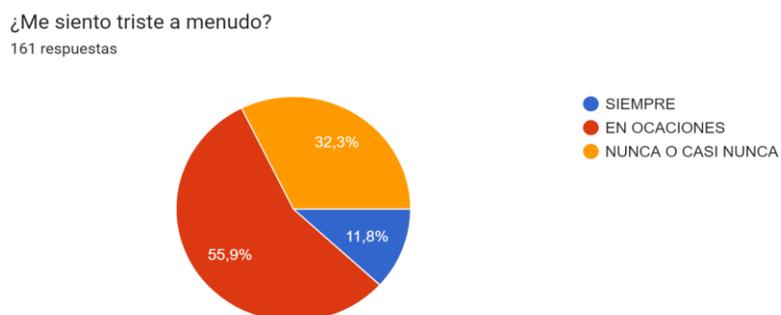
¿Me frustro fácilmente?
161 respuestas



Nota. Muestra el nivel de frustración alcanzado en los alumnos. Fuente: Propia (2022).

Figura 8

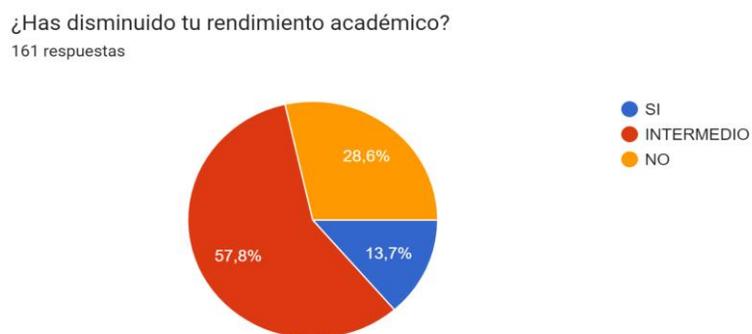
Estado emocional



Nota. Medir el estado emocional de los alumnos de 1er a 3ero de secundaria. Fuente: Propia (2022).

Figura 9

Rendimiento académico



Nota. Nos ayuda a saber cómo está siendo afectado el nivel de rendimiento escolar. Fuente: Propia (2022).

2.4. Justificación Legal

Este proyecto está sustentado en normas legales que amparan al escolar para su buen desarrollo académico.

Decreto 004-2018 de 2018 [con fuerza de ley]. Por medio del cual se aprueban los Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes. 12 de mayo del 2018. Esta ley promueve que haya convivencia libre de violencia entre los alumnos, así también como democratizar relaciones de paz y equidad entre el personal educativo, mantener un ambiente adecuado que pueda aportar en la prevención de la violencia en todos sus aspectos entre estudiantes.

Ley 29719 de 2011. Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas. 25 de junio del 2011. Esta ley establece que deben de tomarse las acciones necesarias para erradicar la violencia escolar en sus diferentes dimensiones. Se inclina antes una educación libre de violencia, incitando a las instituciones a elaborar planes de convivencia y disciplina escolar que respeten y sigan las indicaciones dadas por el Ministerio de educación, así mismo exhorta al personal educativo a detectar y denunciar cualquier tipo de violencia ante el CONEI.

3. Reto de innovación

Diseño de cabañas modulares para reducir la violencia escolar entre los alumnos de 1° a 3° de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 - Huacho.

Figura 10

Isometría Frontal 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Isometría Frontal 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: Propia (2022).

Figura 11

Isometría Posterior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Isometría Posterior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: Propia (2022).

Figura 12

Vista Interior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Vista Interior 1 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: Propia (2022).

3.1.Preguntas

- **Pregunta General**

¿Cómo a través de la innovación de las cabañas modulares se reduce la violencia escolar en I.E. Mercedes Indacochea Lozano- ¿Huacho de 1° a 3° de secundaria, en el año 2022?

- **Preguntas Específicas**

- P1: ¿Cuáles son las necesidades del beneficiario que se cubrirá en el desarrollo de las cabañas modulares?
- P2: ¿Qué materiales se van a usar para la implementación de las cabañas modulares?
- P3: ¿De qué manera se puede generar impacto en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano?

3.2.Objetivos

- **Objetivos Generales**

Diseñar cabañas modulares para comprender y apoyar en las diversas situaciones de riesgo a los alumnos del nivel secundario en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano- Huacho, en el año 2022.

- **Objetivos Específicos**

- O1: Investigar las necesidades de nuestros beneficiarios que se cubrirán mediante el desarrollo de las cabañas modulares.
- O2: Definir los materiales adecuados para la construcción de la cabaña modular en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano - Huacho.
- O3: Determinar el impacto que tendrá la implementación de la cabaña modular en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano.

4. Sustento Teórico

A continuación, se comentarán los estudios previos internacionales e internacionales relacionados a la problemática de nuestra investigación.

4.1.Estudios Previos

- **Internacionales**

Begoña, N. (2020) desarrolló la tesis Violencia escolar e inteligencia emocional en adolescentes gallegos, para optar por el grado Doctoral en Pedagogía, en la Universidad de Vigo, España.

El objetivo fue profundizar en los aspectos vinculados con la violencia escolar e inteligencia emocional del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria vividos en el colegio,

además de examinar la predictibilidad de determinadas variables socio-escolares (género, edad, estructura familiar, rendimiento académico, curso escolar, ubicación y tipo de centro).

En la investigación se concluye que la inteligencia emocional se puede transformar en una herramienta que incorpora en los adolescentes su estado de bienestar general, ayudando a la prevención de actos violentos o situaciones de riesgo y convirtiéndose en un factor protector frente a la problemática que se presenta.

Se escogió esta tesis porque consideramos que es importante detectar la causa de la violencia escolar que se vive en el día a día y captar en qué se relaciona con las diversas emociones que pueden llegar a percibir los alumnos dentro del colegio.

(Avendaño et al., 2020) desarrolló la tesis La imaginación empática como propuesta didáctica para prevenir las situaciones de violencia escolar entre los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas distritales: El Paraíso de Manuela Beltrán y Arborizadora Alta de la localidad de Ciudad Bolívar para la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Salle, Bogotá.

El objetivo de la investigación se basa en crear experiencias innovadoras y didácticas para erradicar la violencia escolar en las instituciones educativas, ya que conlleva al desarrollo del aprendizaje y enseñanza de vivir con otros, es decir que se aplicaran estrategias que enseñaran a los escolares la convivencia entre si.

La investigación concluye en la importancia de disminuir la violencia escolar mediante el fortalecimiento creativo e innovador, volviéndose así indispensable para el desarrollo de la educación emocional y competencia social del escolar.

Se eligió esta tesis para analizar la importancia de erradicar la violencia escolar de manera creativa e innovadora, fomentando a la concientización de la necesidad de educación emocional y empática.

Lobillo, E. (2019, noviembre 28). El diseño de los espacios educativos mejora el rendimiento y el aprendizaje de los alumnos.

El objetivo de este artículo es dar a conocer la importancia de cambios de métodos de enseñanza y transformación educativa mediante espacios físicos con diseños intencionales para que los alumnos desarrollen su aprendizaje y buen desarrollo académico.

La investigación concluye en la idea de generar la mejoría de aprendizaje mediante enfoques didácticos e innovadores que conecten al escolar con su espacio en donde podrán desarrollar todo el proceso de aprendizaje académico tanto como las relaciones sociales y habilidades.

Este artículo se ha elegido con la finalidad de analizar la importancia de tener un espacio físico bien diseñado y pensado para lograr un óptimo desarrollo en los escolares en cada aspecto de su aprendizaje mediante la innovación de un nuevo ambiente que se acople a sus necesidades.

- **Nacionales**

Haydee, C. (2018) desarrolló la tesis Violencia escolar y autoestima de los estudiantes del nivel secundario en la educación básica regular, Moquegua – 2018, para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, en la Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo, ciudad de Lima.

El objetivo fue determinar el vínculo entre la violencia escolar y la dimensión personal, social y afectiva de la autoestima de los alumnos en la institución educativa Coronel Manuel C. de la Torre de Moquegua – 2018.

En la investigación se concluye que existe un vínculo inverso entre violencia escolar y la autoestima en los alumnos de la institución educativa Coronel Manuel C. de la Torre de la ciudad de Moquegua – 2018 ($r = -,165$; $p=0,040$; Tabla N° 16). Lo que significa que, a mayor violencia escolar, menos autoestima de los alumnos del colegio indicado.

Se escogió esta tesis porque consideramos que es relevante evaluar de manera psicoemocional a los alumnos, realizando un análisis profundo de cada uno de ellos de forma personal, social y afectiva, para localizar el origen del estado anímico de cada uno de ellos y así lograr identificar en qué contexto forman parte de la violencia escolar.

Rosa, R. (2021) desarrolló la tesis Caracterización de la Violencia Escolar en Estudiantes de Secundaria de una Institución Educativa de la ciudad de Iquitos, Perú 2019, para optar el título profesional de Licenciado en Psicología, Iquitos - Perú.

El objetivo general de la tesis fue especificar el nivel de violencia escolar que presentan los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de la ciudad de Iquitos-2019.

En la investigación se concluye que se detectó niveles altos de violencia escolar en: verbal entre estudiantes (43.2%), violencia verbal de los estudiantes hacia los profesores (50.3%), violencia física indirecta (53.7%), y violencia por interrupción en el aula (49.2%).

Se escogió esta tesis porque consideramos que es importante captar un porcentaje aproximado en relación a la problemática de nuestro proyecto, para así poder notar a profundidad las situaciones de riesgo que se presentan a nivel secundario.

4.2. Marco teórico

A continuación, se comentará todo lo relacionado al reto de innovación como propuesta de solución a la problemática de nuestra investigación.

- **Definición Conceptual del reto de innovación**

- **Diseño de cabañas modulares**

En vista de la problemática de la investigación, surge como idea el diseño de un ambiente denominado “La Caja Límbica”, esta propuesta funciona como una cabaña modular y tiene como objetivo reducir la violencia escolar entre los alumnos de 1° a 3° de secundaria de la I.E.

Mercedes Indacochea Lozano 20827 - Huacho.

Figura 13

Vista Superior de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Vista Superior de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: Propia (2022).

Figura 14

Vista Interior 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Vista Interior 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: Propia (2022).

En relación a lo mencionado, la construcción modular es una excelente solución para quien pretende construir una residencia o una cabaña en poco tiempo. Por otro lado, es una proyección más eficiente y sostenible en comparación con una construcción tradicional (Villares, 2020).

- **Conceptualización de cabañas modulares**

Con respecto a los resultados obtenidos de los análisis socioemocionales de los usuarios a través de los métodos de investigación utilizados dentro de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 - Huacho, se considera que el colegio requiere de una propuesta de diseño en forma y función, que libere la parte comunicativa de los usuarios en donde logren sentir seguridad y apoyo dentro del colegio; así como también se proyecta que el ambiente transmita sensaciones y emociones sin límite de creatividad en donde los usuarios logren expresar su estado anímico con total confianza, para así obtener el origen de las situaciones de riesgo y poder reducir la violencia escolar, por ello se propone el diseño de cabañas modulares, las cuales serán espacios adaptados acorde a las necesidades de los alumnos de 1° a 3° de secundaria.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) plantea que el trabajo directo con los alumnos con el objeto de evaluar a profundidad el comportamiento violento representa una parte primordial de la prevención de la violencia en los colegios. Resulta práctico, y útil a largo plazo, incorporar en el plan de estudios las habilidades que permitan a los alumnos reconocer la violencia escolar, a sentirse y mantenerse seguros, identificar y resolver conflictos de forma no violenta, reconocer y controlar las emociones, acceder a asistencia y apoyo de forma voluntaria, y ofrecer apoyo a una posible víctima de la violencia escolar.

● **Características del reto de innovación**

- **Diseño arquitectónico de cabañas modulares**

Esta nueva forma de construcción modular incrementó rápidamente por Europa y América del Norte, perfeccionando los procedimientos de montaje, aislación, materiales y, sobre todo, adaptándose a la actualidad. Si examinamos las amplias oportunidades para construir y diseñar, encontramos un sinfín de ofertas en cuanto a materialidades, precios, plazos, morfologías, beneficios y afines. En relación a ello, ¿Cuál sería la mejor opción si el objetivo es llevar a cabo un plan constructivo rápido, adaptable, personalizado, duradero, liviano, de calidad y totalmente sustentable? La respuesta es la arquitectura modular (De la Cerda, 2021).

- **Facilidad en la instalación de cabañas modulares**

Los proyectos de construcción e instalación de este tipo de ambientes modulares pueden culminar entre un 30% y un 50% más rápido que usando métodos de construcción tradicionales (Villares, 2020).

En relación a ello, se considera que los elementos que conforman la cabaña también tienen la capacidad de fácil desmontaje, de manera que pueden ser trasladados a otro ambiente en función de las necesidades. Hacen referencia al concepto de nómada (que va de un lugar a otro), aprobando que el espacio intervenido se rescate y vuelva a su estado original si estas se apartan del ambiente, estableciendo un vínculo de respeto mutuo entre naturaleza y arquitectura (González González, 2019).

- **Impacto ambiental de cabañas modulares**

La industria de la construcción es una de las áreas económicas que originan más desechos y afectan al planeta de forma negativa. Se han realizado esfuerzos para reducir este impacto, y una de las opciones que ha tomado gran relevancia es la creación y construcción de casas o cabañas modulares prefabricadas. Estos ambientes brindan la opción de la modulación, ya que el hacer casas o cabañas con espacios de dimensiones estandarizadas ayuda a disminuir la cantidad

de desperdicios que se pueden llegar a producir, minimizando a su vez los costos. (“Beneficios Ambientales de Casas Modulares”, 2020).

- **Durabilidad de cabañas modulares**

La vida útil de una cabaña modular de madera es la suficiencia que tiene la construcción de conservarse dentro de unos determinados parámetros de mantenimiento. Esto quiere decir que una casa o cabaña modular de madera con el mantenimiento idóneo, durará el tiempo establecido. Este lapso puede ser de 10, 50 o 100 años de durabilidad, sin necesidad de realizar renovaciones constantes. Otro de los factores que refuerzan la vida útil de las cabañas modulares de madera, es que se pueden hacer reparaciones con facilidad. En una vivienda construida con madera, resulta mucho más fácil restaurar o relevar las zonas dañadas, que en una casa de construcción tradicional. (“Vida útil de las cabañas y cuestiones relacionadas”, 2021).

- **Proyección sensitiva y psicoemocional**

La observación acerca de cómo se desarrolla la educación en los alumnos ha facilitado que muchos educadores denuncian que centrar el aprendizaje solamente en las materias académicas ordinarias no faculta atender suficientemente el progreso integral de las futuras generaciones. A partir de la certeza de que la educación debe prepararse para la vida, en los últimos años se ha producido un movimiento a favor de fomentar, emitir y desarrollar la educación emocional como innovación psicopedagógica (Pérez y Filella, 2019).

En relación a ello, El Maalouf Zaitoun (2021) plantea que en la última década se ha venido incorporando la necesidad de una educación integral que incluyera aspectos emocionales e intelectuales, a fin de que los alumnos puedan desarrollarse de forma tanto cognitiva como emocional.

- **Refugio seguro y de confianza**

La educación y la estadía en los colegios es un proceso de formación integral, en donde se busca trabajar en conocimientos y habilidades sobre las emociones, con el objetivo de capacitar a los alumnos a afrontar mejor los retos que se presenten en el día a día. Se proyecta que el colegio sea un lugar seguro y de confianza para la protección de los alumnos, esto implica que los docentes y equipos de orientación ejerzan propuestas de protección en prevención de la violencia escolar, pero también de cualquier manifestación de abuso o situación de riesgo (El Maalouf Zaitoun, 2021).

- **Actividades recreativas y de apoyo**

Actualmente se ha observado que en los colegios un gran porcentaje de escolares presentan dificultad para expresar sus emociones y opiniones, lo que ha generado el quiebre de su desarrollo en su entorno social, expresándose en algunos casos violentamente o manteniendo un comportamiento inadecuado para sus edades, por lo cual contar con programas de tutoría dentro de la institución permite que el escolar pueda desarrollar sus habilidades y así lograr cambios sociales para una convivencia pacífica y armoniosa (Campos et al.,2021)

Por lo tanto, Patricia R. (2019), manifiesta que el desarrollo de actividades realizadas en talleres donde los escolares pueden interactuar mediante juegos en los que experimentan afecto por sus compañeros de aula o familiares mejora su seguridad autónoma. La interacción creativa mediante actividades colaborativas ayuda a fortalecer su desarrollo social ya que muchas veces este se ve afectado emocionalmente demostrando poca autoestima, lo cual conlleva al fracaso escolar.

- **Tipos de Implementación para el Reto de Innovación**

- **Materiales considerados en las cabañas modulares**

Porta postes redondo de bambú sobre placa

Sirven para instalar pérgolas de bambú y está desarrollado especialmente para el soporte de estructuras diseñadas con el material mencionado, a partir de un diámetro de 8 cm e incluso se puede añadir sus propios tornillos y tuercas (Bamboo Import Europe, 2022).

Figura 15

Porta postes Redondo de Bambú Sobre Placa



Nota. Porta postes Redondo de Bambú Sobre Placa. Fuente: Bamboo Import Europe (2022).

Bambú y Caña

Las características y los afables resultados del bambú en la construcción están iniciando nuevas perspectivas de emplear materiales semejantes como la caña o el mimbre, proporciona nuevas habilidades, funcionalidades y ventajas frente a otros materiales, con un buen vínculo entre la resistencia y la elasticidad, una cuestión relevante en temas estructurales (Seguí, 2020).

Como podemos ver en la siguiente Figura 3, la arquitectura con bambú es capaz de acoplar interiorismo y estructura en un mismo ambiente.

Figura 16*Vivienda Sharma Springs*

Nota. Vivienda Sharma Springs. Fuente: Ovacen (2020)

MDF y Pintado

Debido a su estructura única, el MDF es prácticamente invulnerable a deformaciones y grietas. Su capacidad para tolerar la humedad extrema se debe al hecho de que cada placa se expande y contrae la conformidad, esto también hace que el trabajo de pintar el MDF sea mucho más práctico (Kolomiets. 2020).

Rejillas de alambre galvanizado

El alambre tipo galvanizado se considera de muy buena calidad la cual garantiza un excelente acabado brillante, peso controlado y una aleación perfecta de hierro y zinc. Por tanto, el alambre de acero galvanizado al poseer la capacidad de resistir la oxidación, se convierte en un material conveniente para emplearlo al aire libre (“Panel y Acanalados Monterrey”, 2022).

- **Tipos de diseño a aplicar en las cabañas modulares**

- **Estilo Rústico**

Carranza (s.f.) afirma que utilizar el estilo rústico para el diseño y la decoración dentro de las cabañas modulares, nos permite aprovechar los elementos más naturales como el uso de las maderas en su color natural, ya sean neutros y claros. Es un estilo en el que se pone entusiasmo porque hay que juntar mobiliario y materiales que lo conforman, sin embargo, resulta un estilo de bajo precio por lo que muchos de los materiales son fáciles de conseguir.

- **Estilo Tropical**

Se trata de un tipo de decoración que estimula la paz y el relaxo. Al utilizar dicho estilo se logra un ambiente de descanso y una sensación de total tranquilidad. También hay que resaltar que gracias al empleo de los colores vivos y atrevidos se logra que cualquier ambiente desprenda energía y, sobre todo, mucha positividad (“Living Estudio”, 2019).

- **Estilo Ecológico**

El diseño sostenible es un gran aliado para unir esfuerzos que se realizan en muchos campos como la arquitectura sostenible, la ingeniería verde o la restauración ecológica. La naturaleza incipiente del diseño ecológico se refiere a la integración del llamado factor ambiental

en el proceso de diseño; así como también se ha centrado en los detalles más prácticos, como los productos o materiales usados (González, 2020).

- **Tipos de expresión lúdica mediante tejidos**

Baque y Vallejo (2018) Relatan que es importante que las instituciones educativas presenten estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral o comunicativa del escolar desde su temprana edad, ya que mediante este tipo de actividades lúdicas ellos aprenderán a generar interacción social. Este tipo de ejercicio creativo ayuda al escolar a corregir falencias comunicativas que lo han conllevado a ser introvertido, demostrando un bajo rendimiento de aprendizaje o destrezas.

- **Importancia del Reto de Innovación**

Mediante el reto de innovación se logrará un aporte estratégico para nuestros beneficiarios. El diseño de la cabaña modular, denominado “La Caja Límbica”, reducirá la violencia escolar entre los alumnos de 1° a 3° de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano 20827 - Huacho. Se considera importante porque actúa como una solución para la problemática a resolver junto a nuestra propuesta de valor.

Se ha logrado el diseño estructural de módulos adaptados a las necesidades de nuestros beneficiarios, mediante la proyección en forma y función, generando un ambiente armonioso y despejado para captar estratégicamente la atención de los alumnos.

En relación a ello, se considera importante captar la asistencia del escolar con la finalidad de realizar el proceso de ayuda socioemocional y confianza autónoma, para lograr filtrar situaciones de riesgo relacionados a la violencia escolar y así poder llegar a cumplir los objetivos del proyecto.

5. Beneficiarios

Un dato muy importante dentro del proyecto según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020) la población con más casos registrados por violencia escolar se da en las escuelas públicas, siendo el 54% y el 16% en privadas.

A partir de este porcentaje brindado se ha desarrollado el arquetipo de cliente, basándose en la investigación, datos recopilados y entrevistas realizadas.

5.1.Arquetipo Cliente

Son escolares de 1ero a 3ero de secundaria de la Institución educativa Mercedes Indacochea Lozano- Huacho, estos alumnos tienen en su mayoría entre 12 a 14 años de edad, quienes viven a los alrededores del colegio mencionado. En su mayoría presentan economía precaria y falta de atención de los padres, conllevados a tener comportamientos indebidos ante sus compañeros o viceversa.

Presentan dificultades de comunicación al presenciar o ser parte de cualquier tipo de violencia escolar vivida por la influencia familiar dada en el hogar,

5.2.Cantidad de Beneficiarios y Contexto habitado

El proyecto está dirigido a escolares de 1ero a 3er años de secundarios de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano- Huacho, con edades de 12 a 14 años aproximadamente quienes en su mayoría mantienen un nivel socioeconómico entre C y D. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020) el 55% del 100% de denuncias por violencia escolar provienen del nivel secundario.

6. Propuesta de Valor

Explicación del Lienzo del Modelo de Negocio elaborado en los siguientes puntos: (Ver anexo C)

6.1.Propuesta de valor

Fomentar la comunicación, unión, respeto y libre expresión mediante actividades didácticas y metodológicas motivacionales que incentive a los alumnos a expresarse libremente para así poder filtrar casos de riesgo.

Figura 17

Isometría Frontal 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”



Nota. Isometría Frontal 2 de la Cabaña Modular “La Caja Límbica”. Fuente: propia (2022).

Figura 18

Isometría Posterior 2 de la Cabaña modular “La Caja Límbica”



Nota. Isometría Posterior 2 de la Cabaña modular “La Caja Límbica”. Fuente: propia (2022).

6.2.Segmento de clientes

- **Cliente**

Son entidades como la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, y de manera masiva la DRELP que están direccionadas para el desarrollo educativo, cuyo propósito es promover una educación integral, para lo cual están en la búsqueda de mejorar el desarrollo educativo mediante proyectos direccionado a las instituciones educativas.

- **Usuario**

Son escolares del 1er al 3er año de secundaria, e indirectamente los padres de familia de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano - Huacho, quienes presentan a diario casos de violencia escolar y están a la expectativa de la implementación de ayuda efectiva y rápida en su institución educativa.

6.3.Canales

Se usará como canal de comunicación para fomentar el conocimiento de la Cabaña Modular llamada “La Caja Límbica” los paneles informativos o llamados también periódicos murales, en donde se anunciará la invitación a nuestro usuario, también se dará a conocer de manera directa en relación con el alumnado, mediante invitaciones presenciales en las aulas del colegio.

Con respecto a nuestros clientes se usará como estrategia para llegar hacia ellos las redes sociales como Facebook y Página Web para dar a conocer el presente proyecto, así mismo se buscará llevar la presentación del proyecto de manera directa ante las organizaciones y direcciones correspondientes al desarrollo de las instituciones públicas.

6.4.Relación con los clientes

Se sostendrá una relación directa en base a la comunicación efectiva y amigable con nuestros clientes, brindando información explícita sobre el desarrollo de la construcción y beneficios del proyecto, brindando así la concientización de la importancia de resolver la problemática, mediante Facebook, página web y visitas a las entidades.

6.5.Actividades clave

- Desarrollar una estructura en base a las necesidades de los alumnos.

- Ubicar un lugar estratégico dentro del colegio para la aplicación del proyecto.
- Promover que el uso de módulos sea una acción habitual en el colegio.
- Proponer como filtro o antesala de la recopilación de casos ante la violencia escolar, para

luego ser derivados posteriormente al área de psicología o sociología.

- Difundir la utilidad, finalidad e importancia del proyecto para una factible adquisición de este.

6.6. Recursos clave

- Publicidad tradicional
- Programas de diseño
- Materiales para la ejecución del Módulo
- Inventario
- Personal educativo capacitado

6.7. Aliados clave

- Arquitecta de Interiores
- Diseñadora de Modas
- Diseñador de Pagina Web
- Entidades vinculadas al desarrollo educativo (DRELP)
- I.E. Mercedes Indacochea Lozano.
- Personal encargado del marketing y publicidad

6.8.Fuentes de ingresos

Nuestra fuente de ingreso es mediante el modelo Robin Hood, en el que se busca expandir también la venta del proyecto a entidades o sociedades particulares con las cuales beneficiamos a las entidades públicas, balanceando el costo de la venta del producto en porcentaje aceptable manteniendo así la sostenibilidad, sin afectar el ingreso de ganancia, los pagos proporcionados por las entidades se harán únicamente mediante transferencias o depósitos de cuentas bancarias.

6.9.Presupuestos

Nuestro presupuesto se fracciona en el pago al personal esencial, diseñador de interiores, diseñador de modas y el personal encargado del mantenimiento de la página web, así mismo se realizará publicidad pagada mediante Facebook para dar a conocer nuestro producto y gastos para el traslado del personal hacia las entidades.

Figura 19

Tabla de presupuesto

Presupuesto	
Inversión	
Ítem	Precio
Arquitecta de Interiores	S/. 1,000.00
Diseñadora de Modas	S/. 1,000.00
Consultoría y Herramientas	S/. 500.00
Diseño 2D y 3D del Prototipo	S/. 2,000.00
Impresión de Planos	S/. 200.00
Supervisión de Obra	S/. 2,000.00
Obras preliminares	S/. 500.00
Transporte de materiales pesados	S/. 200.00
Armado de 5 cabañas modulares	S/. 10,000.00
Montaje de 5 cabañas modulares	S/. 3,200.00
Mobiliarios de interiores	S/. 4,000.00
Mermas de telas de algodón orgánico	S/. 600.00
Biáticos + 8% de utilidad	S/. 2,580.00
Limpieza general	S/. 300.00
Total	S/. 28,080.00

Nota. Tabla de presupuesto para el desarrollo de “La Caja Límbica”. Fuente: propia (2022).

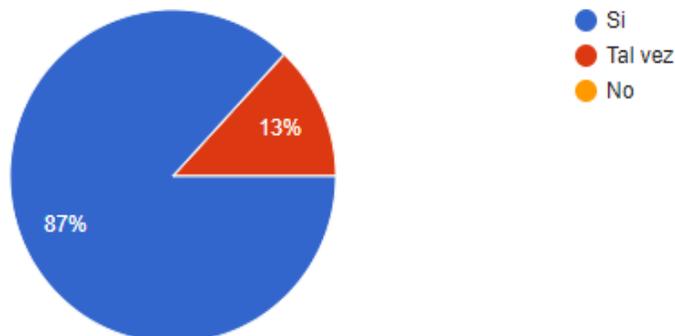
7. Resultados.

Conforme con la metodología utilizada para el estudio del reto de innovación se ha logrado percibir un grado de aceptación, llegando a un resultado donde se puede visualizar el porcentaje de aceptación de nuestro público objetivo.

Mediante este contenido demostrativo se considera que la cabaña modular “La Caja Límbica” podría llegar a tener aceptación en nuestros beneficiarios y al mismo tiempo podrá ayudar a reducir la violencia escolar en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, siendo así resulta nuestra problemática. (Ver anexo D).

Figura 20

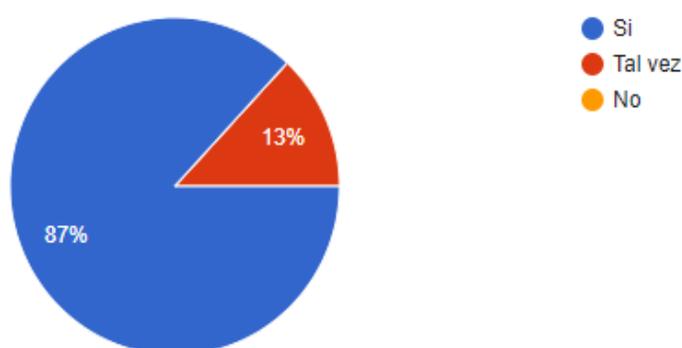
Cumplimiento de objetivo del diseño, espacio y función



Nota. La figura muestra el porcentaje del cumplimiento del objetivo del proyecto. Fuente: Propia (2022).

Figura 21

Efectividad al detectar casos de riesgo por violencia escolar



Nota. La figura muestra las cifras de efectividad al detectar casos de violencia escolar reducidas mediante el uso de la Caja Límbica. Fuente: Propia (2022).

8. Conclusiones

Desde la realidad actual la violencia escolar se ha incrementado rápidamente en las instituciones educativas, donde se ha encontrado que el mayor índice de violencia se dan en los colegios dirigidos por el estado, teniendo el mayor porcentaje en el nivel secundario, por lo cual mediante el desarrollo de La Caja Límbica se reducirá eficazmente la problemática, este proyecto es una herramienta que debe ser implementada en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano y así mismo a otros centros educativos, ya que todo escolar debe contar con una pronta ayuda ante algún caso de violencia que ponga en riesgo su desarrollo educativo y desenvolvimiento social.

En conclusión, se considera importante priorizar la salud psicoemocional y problemas de aprendizaje de los alumnos de cada colegio que presente violencia escolar, con la finalidad de poder encontrar la raíz del problema y obtener filtros verídicos del por qué ocurren situaciones de riesgo entre los alumnos. También se plantea que al observar y al escuchar a los alumnos desde una posición profunda, se puede obtener información relevante para poder ayudar y brindar apoyo a ciertos casos que normalmente se quedan en la deriva o pasan a mayores por no ser captados a tiempo.

9. Referencias Bibliográficas

Avendaño, L., Pérez, L. y Ruedas, C. (2020). *La imaginación empática como propuesta didáctica para prevenir las situaciones de violencia escolar entre los estudiantes de grado quinto de las instituciones educativas distritales El paraíso de Manuela Beltrán y Arborizadora Alta de la localidad de Ciudad Bolívar* [Tesis de maestría, Universidad de La Salle] Ciencia Unisalle.

https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/700/

Bamboo Import Europe. (2022).

<https://bambooimport.com/es/bamboe-paalhouder-op-plaat-40-mm/>

Baque y Vallejo (2018). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel preparatoria. Guía de actividades para docentes*. [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil] Repositorio institucional de la Universidad de Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35579>

Beneficios Ambientales de Casas Modulares. (2020).

<https://specs-consultoria.com/blog/beneficios-ambientales-de-casas-modulares>

Carranza, N. (s.f.). Estilo rústico y sus ventajas para decorar. Decoración 2.0.

https://decoracion2.com/estilo-rustico-y-sus-ventajas-para-decorar/#google_vignette

Carranza, S. (2020, marzo 2). Bullying: Un mal que pone en riesgo el futuro económico de víctima. *El Heraldó*. <https://www.elheraldo.hn/especiales/bullying/reportajes/bullying-un-mal-que-pone-en-riesgo-el-futuro-economico-de-victima-BYEH1360670>

Chambilla Mamani, H. (2018). Violencia escolar y autoestima de los estudiantes del nivel secundario en la educación básica regular, Moquegua – 2018 [Tesis de maestría, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo del Perú]. Archivo Digital.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29529/haydee_yc.pdf

Decreto 004 de 2018 [Ministerio de Educación Nacional] Aprueban los “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”. 12 de mayo de 2018.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/273491-004-2018-minedu>

De la Cerda, F. (2021, febrero 17). Arquitectura Modular: Las ventajas de un método cada vez más masivo, conveniente y sustentable. *Madera 21*.

<https://www.madera21.cl/blog/2021/02/17/arquitectura-modular-las-ventajas-de-un-metodo-cada-vez-mas-masivo-conveniente-y-sustentable/>

El Maalouf Zaitoun, A. (2021). La escuela: un lugar seguro para el desarrollo humano. *Revista Para el Aula – IDEA - Edición N° 37*

<https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-04/pea-037-012.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). La mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia en la escuela. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/la-mitad-de-los-adolescentes-del-mundo-sufre-violencia-en-la-escuela>

Garcés et al, (2020). Influencia de la comunicación familiar y pedagógica en la violencia escolar.

Revista Científica de Educomunicación, 77.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/197542>

González, E. (2020, febrero 4). Decoración ecológica | Un nuevo mundo en el interior de tu

hogar. Escuela Superior de Diseño de Barcelona.

<https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-espacios/decoracion-ecologica-un-nuevo-mundo-en-el-interior-de-tu-hogar>

Kolomiets, N. (2020, junio 8). MDF vs. madera maciza: ¿qué es mejor? Roble Store.

<https://roble.store/blogs/blog/mdf-vs-madera-maciza-que-tipo-de-material-para-muebles-es-mejor#:~:text=Una%20de%20las%20principales%20diferencias,arruine%20todo%20su%20trabajo%20duro>

Ley 29719 de 2011. (2011, 25 de junio). Congreso de la República. Diario oficial No 4.

<https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/118447-29719>

Living Estudio. (2019). Ventajas de la Decoración Tropical.

<https://www.livingestudio.com/ventajas-de-la-decoracion-tropical/>

Lobillo, E. (2019). El diseño de los espacios educativos mejora el rendimiento y el aprendizaje de los alumnos. *El País*.

https://elpais.com/elpais/2019/11/25/mamas_papas/1574676447_900571.html

Ministerio de Educación. (2018). Prevención y atención frente al acoso entre estudiantes.

https://peru.unfpa.org/sites/default/files/pubpdf/MINEDU%20guia_preveni%C3%B3n%20atenci%C3%B3n%20acoso%20estudiantes.pdf

Morales, M. (2022, marzo 16). El bullying sigue en las aulas: con estrategias insuficientes y la desidia ante esta violencia. Grupo La República.

<https://data.larepublica.pe/el-bullying-sigue-en-las-aulas-con-estrategias-insuficientes-y-la-desidia-ante-esta-violencia/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20la%20Encuesta%20Nacional%20sobre,sufrido%20violencia%20en%20las%20aulas>

Nieto Campos, B. (2020). Violencia escolar e inteligencia emocional en adolescentes gallegos [Tesis de doctorado, Universidad de Vigo de España] Investigo Repositorio Institucional de UVigo. <https://www.investigobiblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/1430>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). La violencia y el acoso escolares son un problema mundial, según un nuevo informe de la UNESCO.

https://orei.redclade.org/post_datos/la-violencia-y-el-acoso-escolares-son-un-problema-mundial-segun-un-nuevo-informe-de-la-unesco/

Organización Mundial de la Salud. (2020). Prevención de la Violencia en la Escuela.

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/331022/9789240000254-spa.pdf>

Panel y Acanalados Monterrey. (2022). Usos y ventajas del alambre galvanizado.

<https://alambre.com.mx/articulos/usos-y-ventajas-del-alambre-galvanizado/>

Pérez, N. y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

Ramos, A. (2019). *Aprendamos a integrarnos, por medio del juego, como una forma de aprendizaje y recreación* [Trabajo de grado, Universidad Siglo XXI]. Universidad Siglo 21.

<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/19574>

- Rodriguez Rodriguez, R. (2021). Caracterización de la Violencia Escolar en Estudiantes de Secundaria de una Institución Educativa de la ciudad de Iquitos, Perú 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Científica del Perú]. Archivo Digital.
<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1327/ROSA%20RODRIGUEZ%20RODRIGUEZ%20-%20TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Seguí, P. (2020). Bambú en la arquitectura y construcción. ¿Por qué su uso? Ovacen.
<https://ovacen.com/bambu-en-la-arquitectura-sustentable/#:~:text=Tiene%20una%20alta%20resistencia%20a,%2C%20revestimientos%2C%20drenajes%2C%20etc>
- Vida útil de las cabañas y cuestiones relacionadas. (2021). <https://101cabanas.com/vida-util-de-las-cabanas-y-cuestiones-relacionadas/>
- Villares, J. (2020, mayo 15). Construcción modular: qué es y cuáles son sus principales beneficios. Arquitectura y Empresa. <https://arquitecturayempresa.es/noticia/construccion-modular-que-es-y-cuales-son-sus-principales-beneficios>

10. Anexos

Anexo A: Se realizó un cuestionario a los alumnos del 1ero al 3er año de secundaria para identificar el estado emocional de los alumnos frente a la violencia escolar.

GUIÓN ENCUESTAS

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

RESULTADOS ESPERADOS:

Introducción: Realizar un párrafo introductorio a la encuesta y al objetivo de la misma

ACTUALMENTE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN EL NIVEL SECUNDARIO DE LOS COLEGIOS PÚBLICOS ES EL MÁS ALTO. ESTO HA AVANZADO CON MUCHA RAPIDEZ DESPUÉS DEL PERIODO DE CONFINAMIENTO, TENIENDO EN CUENTA QUE EN ESE PERIODO SE LOGRO DISMINUIR.

INVESTIGAMOS MÁS A FONDO EL ORIGEN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ALUMNOS Y EL NIVEL DE CONFIANZA PARA MANIFESTAR LA NECESIDAD DE AYUDA

ALUMNOS

EMOCIONAL	¿Me siento triste a menudo?	¿Supero rápidamente cualquier tipo de problema?	¿Se reconocen los sentimientos y emociones de mis compañeros?	¿Tengo cambios de humor radicales con frecuencia?	¿Casi siempre estoy relajado?	Desconocer los efectos que puede tener el estrés y cómo manejarlo. Que se investigue en el nivel de manejo en ansiedad y estrés.
	¿Me frustro fácilmente?	¿Evito las situaciones que pueden producirme temor o molestias?	¿Creo que soy una persona valerosa y capaz?	¿Actúo impulsivamente y no pienso las cosas antes de actuar?	¿Rara vez me siento triste?	
VIOLENCIA	¿Ha evidenciado violencia?	¿Has disminuido tu rendimiento académico?	¿Te has sentido acosado por alguno de tus compañeros?	¿Sabes si alguien más ha sido agredido o maltratado alguna vez por sus compañeros o alumnos?	¿Alguna vez te ha ocurrido algún tipo de violencia en clases?	¿Por qué crees que algunos alumnos maltratan a otros?
	¿Han ejercido fuerza física contra ti?	¿Te dejan de lado al momento de hacer grupos de trabajo?	¿Has notado algún conflicto entre algunos alumnos?	¿Has recibido o evidenciado amenazas por algún compañero?	¿Podrías indicarme qué te ha ocurrido/ocurriría?	¿Si algún compañero de clase te acusara ¿Se lo contarías a alguien?
						¿han intentado sobrepasar tu integridad?

Anexo B: Se realizaron entrevistas a alumnos, psicólogo y sociólogo para detectar el nivel de importancia y medidas tomadas ante casos de violencia escolar.

GUIÓN ENTREVISTAS

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

RESULTADOS ESPERADOS:

Identificar el origen de la violencia escolar

Conocer a los alumnos del colegio punto de la investigación mediante la encuesta

FORMULARIO 1

FORMULARIO 2

Que tanto conocen las leyes que salvaguardan a los adolescentes violentados.

Reconocer si se cuenta con personal capacitado para identificar y detener la violencia escolar.

<p>INTRODUCCIÓN: Las entrevistas se deben introducir contando a la persona participante de qué se va a tratar la entrevista y cuál es el objetivo. Si se va a grabar se debe pedir la autorización</p> <p>Buenas tardes, somos estudiantes de la Facultad Superior Industrial Cuzco y como estudiantes realizamos nuestro proyecto de investigación del programa Innovación Challenge para el desarrollo del Perú.</p> <p>Actualmente nos encontramos en el grado de violencia escolar y queremos grabar el proceso del contenido. Dentro de los temas tenemos el tema de la violencia escolar en los grados 1º, 2º y 3º de secundaria, en donde identificamos el grado de conocimiento de sus causas, dentro de la escuela, y el entendimiento de las leyes que salvaguardan a los adolescentes violentados.</p> <p>Buenas tardes, somos estudiantes de la Facultad Superior Industrial Cuzco y como estudiantes realizamos nuestro proyecto de investigación del programa Innovación Challenge para la obtención del título.</p> <p>Actualmente nos encontramos en el grado de violencia escolar y queremos grabar el proceso del contenido. Dentro de los temas tenemos el tema de la violencia escolar en los grados 1º, 2º y 3º de secundaria, en donde identificamos el grado de conocimiento de sus causas, dentro de la escuela, y el entendimiento de las leyes que salvaguardan a los adolescentes violentados.</p>	<p>Sección 1: Las primeras preguntas de la entrevista ayudan a generar una atmósfera de confianza. Normalmente son las preguntas más fáciles y generales.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué grado cursas?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Cómo te sientes dentro del colegio?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Es fácil para ti expresar tus emociones?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Te agradan tus compañeros?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Te sientes protegido en el colegio?</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; margin-top: 10px;"> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué cargo ocupa dentro del colegio?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Con qué frecuencia ocurren casos de violencia escolar?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Frecuentemente te sientes algún caso de violencia escolar?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué nivel de conocimiento tienes sobre la violencia escolar?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué nivel de conocimiento tienes sobre las leyes que salvaguardan a los adolescentes violentados?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Cuál es el tipo de violencia que sufren los alumnos?</div> </div>	<p>Sección 2: Son preguntas más profundas y específicas.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué entiendes al escuchar "violencia escolar"?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Has presenciado algún tipo de violencia dentro de la escuela?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Tienes comunicación frecuente con tus compañeros?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Has sido víctima de algún tipo de violencia?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Eres respetuoso con tus compañeros?</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; margin-top: 10px;"> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué tipo de casos entre alumnos has presenciado y cuál es el nivel de gravedad?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Cómo algunos casos de violencia escolar entre el personal del colegio hacia los alumnos?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿De qué manera se comunican los docentes estos casos?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Cuales son los problemas que enfrentan los docentes al manejar estos casos?</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Según los casos que has presenciado, en qué medida se ven afectados los alumnos?</div> </div>	<p>Sección 3: Se hacen preguntas que giran al participante su visión del futuro, expectativas y conclusiones</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Qué harías si te encontraras en el momento de un caso de violencia escolar?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Cómo reaccionarías ante el ataque de un compañero del colegio hacia tí?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">Si fueras la oportunidad de ayudar a una víctima ¿Lo harías?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Te gustaría realizar acciones que refuercen la unión entre todos los compañeros?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Te gustaría recibir charlas que informen las leyes en contra de la violencia escolar?</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; margin-top: 10px;"> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Según el contexto de las situaciones que se dan en el colegio, que tan urgente y frecuente sería utilizar que conozcamos a los alumnos?</div> </div>	<p>Cierre: Se pregunta a la persona participante si tiene algo más y se cierra la entrevista contando los próximos pasos.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">¿Quieres agregar algo más a nuestra entrevista acerca de la violencia escolar?</div> <div style="width: 50%; padding: 5px; margin: 5px;">Muchas gracias por tu tiempo y participación. Toda la información brindada será de carácter general y confidencial. La entrevista fue grabada.</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; margin-top: 10px;"> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">FIN DE ENTREVISTA</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">ENTREVISTA 1</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">https://youtu.be/WLW4CQ9224</div> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; margin-top: 10px;"> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">FIN DE ENTREVISTA</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">ENTREVISTA 2</div> <div style="width: 33%; padding: 5px; margin: 5px;">https://www.youtube.com/watch?v=1M6p69T6t8s</div> </div>
--	---	--	--	---

Anexo C: Cuadro de lienzo de modelo de negocio para el desarrollo del proyecto.

LIENZO MODELO DE NEGOCIO

0. Visión Utópica: Fomentar la comunicación psicológica y emocional en los alumnos de 1° a 3° de secundaria del colegio Mercedes Indacochea para reducir la violencia escolar

<p>8. Aliados clave</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Diseñador de Internet</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Diseñadora de Modas</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Diseñador de Página Web</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Entidades vinculadas al desarrollo educativo (DRELP)</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">I.E. Mercedes Indacochea Lozano</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Personal encargado del marketing y publicidad</div> </div>	<p>7. Actividades Clave</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">DESARROLLAR LOS MÓDULOS EN SU PROYECCIÓN A EJECUCIÓN</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">DESARROLLAR LA ESTRUCTURA EN BASE A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">DEFINIR QUE EL USO DE LOS MÓDULOS SEA UNA ACCIÓN PRIORITARIA EN EL COLEGIO</div> </div> <p style="text-align: center; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;">Usar un lugar estratégico dentro del colegio para la ejecución del proyecto</p> <p style="text-align: center; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;">Desarrollar tejidos</p>	<p>2. Propuesta de valor</p> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px 0;"> Fomentar la comunicación, unión, respeto y libre expresión mediante actividades didácticas y metodológicas motivacionales que incentive a los alumnos a expresarse libremente para así poder filtrar casos de riesgo. </div>	<p>4. Relación con los clientes</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Ayudar a los alumnos a incrementar su confianza al comunicarse entre ellos</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Facilitar herramientas y métodos creativos para la interacción entre los alumnos</div> <div style="width: 30%; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Incrementar la unión y el respeto entre los alumnos durante las actividades escolares</div> </div> <p style="text-align: center; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;">Ayudar que el alumno logre tener una libre expresión y respeto</p> <p style="text-align: center; background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;">Facilitar recursos para mejorar la comunicación entre alumnos y del alumno al personal</p>
---	---	---	--

Anexo D: Se realizó un cuestionario para medir el nivel de aceptación e impacto que tendrá la ejecución del reto de innovación.

Sección 3 de 3

¿Qué es la Caja Límbica?

La Caja Límbica es un espacio modular en el que los alumnos podrán asistir de manera ilimitada cada vez que deseen compartir con un profesor o personal académico capacitado con el que tengan confianza, para expresar alguna experiencia de violencia escolar vivida, donde podrán encontrar consejos actividades recreativas para ayudarlos a comunicarse con facilidad. En este espacio también podrán realizar actividades interactivas de libre expresión y colocarlas en los espacios del módulo, tendrán un buzón donde podrán depositar preguntas o desahogarse mediante cartas, las cuales serán recepcionadas confidencialmente por el personal encargado.

¿Qué opinas de contar con módulos de este tipo en las áreas verdes de tu colegio? Responde * en un texto breve.



Texto de respuesta corta

.....

¿Qué te parece contar con un espacio en el módulo, en donde podrás expresarte mediante actividades creativas? En la imagen se puede apreciar un ejemplo.



Texto de respuesta corto

¿Qué sensaciones te emiten al observar los colores usados en la Caja Límbica? *



- Alegría y calidez
- Confiable y refugio
- No Confiable
- Me inspira tristeza

¿Te sentirías cómodo al estar sentado y tener que expresar tus dolencias, dudas o caso antes un personal que se encuentre en el módulo?

- Sí
- Tal vez
- No

¿Que sientas cuando lees la frase "Hoy es un día excelente para estar orgulloso de ser quien eres"?



Texto de respuesta corto

¿El módulo "La caja Umbica" te parece un lugar confiable en donde podrías expresarte libremente? *



- Sí
- Tal vez
- No

¿Te parece que el proyecto modular es un espacio ecológico que respeta las áreas verdes del colegio? Materiales (bambú, café chancado, rejillas inoxidables).



¿Te gusta la idea de encontrar siempre a un personal (docentes, psicólogo o sociólogo) que te brinde motivación, confianza y confidencialidad al momento ayudarte ante algún caso de violencia escolar vivido? *

- Sí
- Tal vez
- No

¿Sientes que mediante el objetivo de este modulo "La Caja Límbica" podrías llegar a expresarte libremente? *

- Sí
- Tal vez
- No

¿Crees que la implementación del proyecto ayudará eficazmente a detectar casos de riesgo por violencia escolar? *

- Sí
- Tal vez
- No

¿Si tuvieras la oportunidad de ayudar a algún compañero que está pasando por conflictos de violencia escolar, lo invitarías a acudir a La Caja Límbica? *

- Sí
- Tal vez
- No