

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA  
TOULOUSE LAUTREC**



**PROPUESTA DE ESPACIO RECREATIVO QUE AYUDE AL DESARROLLO  
SENSORIOMOTOR DE NIÑOS EN ETAPA PREESCOLAR EN EL DISTRITO DE  
VILLA EL SALVADOR**

Tesis para obtener el título Profesional en las siguientes carreras:

**AUTORES:**

**Gianella Pumapillo Gomez**

(0000-0001-6853-6491)

Arquitectura y Diseño de Interiores

**Sheyk Jesus Estefano Durand La Rosa**

(0000-0002-4643-2381)

Comunicación Audiovisual Multimedia

**ASESORA:**

**Leny Amelia Percca Trejo**

(0000-0002-8363-8354)

Lima-Perú  
**AGOSTO 2023**

### ● 23% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 18% Internet database
- Crossref database
- 16% Submitted Works database
- 4% Publications database
- Crossref Posted Content database

#### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	<b>repositorio.tls.edu.pe</b> Internet	4%
2	<b>Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-08-04</b> Submitted works	3%
3	<b>Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-08-04</b> Submitted works	2%
4	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	2%
5	<b>dspace.uazuay.edu.ec</b> Internet	2%
6	<b>hdl.handle.net</b> Internet	1%
7	<b>mxjxcxa.blogspot.com</b> Internet	<1%
8	<b>bibliotecadigital.uca.edu.ar</b> Internet	<1%

9	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2022-12-26	<1%
	Submitted works	
10	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
	Internet	
11	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-08-04	<1%
	Submitted works	
12	prezi.com	<1%
	Internet	
13	repositorio.ug.edu.ec	<1%
	Internet	
14	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-30	<1%
	Submitted works	
15	tesis.unap.edu.pe	<1%
	Internet	
16	educacion-preescolar.fandom.com	<1%
	Internet	
17	filosofia.co	<1%
	Internet	
18	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-10-22	<1%
	Submitted works	
19	Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-31	<1%
	Submitted works	
20	repository.uniminuto.edu	<1%
	Internet	

21	<b>repositorio.utn.edu.ec</b> Internet	<1%
22	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
23	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-10-15</b> Submitted works	<1%
24	<b>Aliat Universidades on 2020-07-19</b> Submitted works	<1%
25	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Internet	<1%
26	<b>coursehero.com</b> Internet	<1%
27	<b>Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2022-12-17</b> Submitted works	<1%
28	<b>Universidad Tecnológica Indoamerica on 2023-05-01</b> Submitted works	<1%
29	<b>Universidad de Lima on 2022-12-02</b> Submitted works	<1%
30	<b>repositorio.udem.edu.mx</b> Internet	<1%
31	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
32	<b>Arrieta Carcelen, Carolina. "Aspiraciones Laborales de Hombres y Muje..."</b> Publication	<1%

33	<b>Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec on 2023-07-29</b>	<1%
	Submitted works	
34	<b>Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA...</b>	<1%
	Submitted works	
35	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-27</b>	<1%
	Submitted works	
36	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-16</b>	<1%
	Submitted works	
37	<b>Universidad Privada Antenor Orrego on 2023-01-14</b>	<1%
	Submitted works	
38	<b>dspace.ucuenca.edu.ec</b>	<1%
	Internet	
39	<b>repositorio.untrm.edu.pe</b>	<1%
	Internet	
40	<b>repository.libertadores.edu.co</b>	<1%
	Internet	
41	<b>barraquer.com</b>	<1%
	Internet	
42	<b>1library.co</b>	<1%
	Internet	
43	<b>Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-01-08</b>	<1%
	Submitted works	
44	<b>Hugo Arley Tobar Otero. "Calidad de vida, desarrollo humano, participa...</b>	<1%
	Crossref posted content	

45	<b>Submitted on 1686685548129</b> Submitted works	<1%
46	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2022-12-15</b> Submitted works	<1%
47	<b>Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-05-29</b> Submitted works	<1%
48	<b>repositori.uji.es</b> Internet	<1%
49	<b>ucal on 2022-12-01</b> Submitted works	<1%
50	<b>edelca.com.ve</b> Internet	<1%
51	<b>lapesga.com</b> Internet	<1%
52	<b>unasam on 2022-05-04</b> Submitted works	<1%

## Tabla de contenido

### Contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	
11	
Capítulo I: El Problema.....	12
1.1 Planteamiento del Problema.....	12
1.2 Justificación.....	14
1.3 Justificación Social.....	14
1.4 Justificación Personal.....	15
1.5 Preguntas de Investigación.....	15
1.6 Objetivos de Investigación.....	15
Capítulo II: Marco Teórico.....	16
2.1 Mapa de Literatura.....	16
2.2 Antecedentes de Investigación.....	18
2.3 Desarrollo de la Perspectiva.....	21
Capítulo III: Metodología.....	30
3.1 Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo.....	30
3.2 Diseño de Investigación.....	31
3.3 Operacionalización de Variables.....	31
3.4 Consentimiento Informado.....	33
3.5 Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos.....	33
Capítulo IV: Resultados.....	
33	
4.1 Análisis de Resultados.....	34

4.2 Discusión de Resultados.....	36
4.3 Recomendaciones.....	45
Referencias.....	47
Anexos.....	52



## **Lista de Tablas**

Tabla 1 Operalización de la Variable Dependiente: Espacio Recreativo.....	31
Tabla 2 Operalización de la Variable Dependiente: Desarrollo Sensoriomotor.....	32
Tabla 3 Entrevista a profesionales relacionados al tema de investigación.....	34

## Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la literatura de las variables espacio recreativo y desarrollo sensoriomotor.....	16
<i>Figura 2.</i> Mapa de la literatura de los principales aspectos del diseño de espacio creativo.....	17
<i>Figura 3.</i> Mapa de la literatura de los principales aspectos del desarrollo sensoriomotor.....	18
<i>Figura 4.</i> Dimensiones Antropométricas de Niñas de 2 y 3 Años. Postura de Pie.....	22
<i>Figura 5.</i> Dimensiones Antropométricas de Niñas de 2 y 3 Años. Postura sentada.....	23
<i>Figura 6.</i> Dimensiones Antropométricas de Niñas de 4 y 5 Años. Postura parada.....	24
<i>Figura 7.</i> Dimensiones Antropométricas de Niñas de 4 y 5 Años. Postura sentada.....	25
<i>Figura 8.</i> Vista general exterior del espacio recreativo.....	38
<i>Figura 9.</i> Vista interior del área de recepción e informes.....	39
<i>Figura 10.</i> Vista interior del área de administración y almacén.....	40
<i>Figura 11.</i> Primera vista interior del área de estimulación sensorial.....	40
<i>Figura 12.</i> Segunda vista interior del área de estimulación sensorial.....	41
<i>Figura 13.</i> Primera vista interior del área de estimulación motriz.....	41
<i>Figura 14.</i> Segunda vista interior del área de estimulación motriz.....	42
<i>Figura 15.</i> Vista interior del área de ss. hh. niños.....	42
<i>Figura 16.</i> Vista interior del área de ss. hh. niñas.....	43
<i>Figura 17.</i> Vista pasillo área de pasillo interactivo.....	43
<i>Figura 18.</i> Vista área de jardín interior.....	44
<i>Figura 19.</i> Vista en planta proyecto espacio recreativo infantil.....	44
<i>Figura 20.</i> Vista en perspectiva proyecto espacio recreativo infantil.....	45

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal proponer un diseño de espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

La metodología utilizada es descriptiva con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y propositivo, Por medio de los instrumentos de medición utilizados, los cuales fueron la realización de entrevistas virtuales a especialistas en psicología infantil, se logró conocer las características que debe tener un espacio idóneo para las actividades que estimulen el desarrollo sensorial y motor de los niños, además de identificar las actividades que promuevan su desarrollo en este ámbito, las dimensiones para tener en cuenta en el diseño, como la antropometría, ergonomía, espacio seguro, etc; además de identificar los mobiliarios adecuados para el desarrollo de estas actividades recreativas. Se puede concluir que se logró realizar el diseño de un espacio recreativo sensoriomotor, el cual responde a las necesidades que tienen los infantes en etapa preescolar, el cual busca lograr su desarrollo progresivo.

Palabras claves: *Diseño, espacio recreativo, sensoriomotor, preescolar y estimulación.*

## **Abstract**

The present non-experimental research, with a qualitative, descriptive and propositive approach, seeks as its main objective to propose a design of a recreational space to help the sensorimotor development of preschool children of the AA.HH. Sector II - Group 1 in the district of Villa el Salvador. By means of the measurement instruments used, which were the realization of virtual interviews to specialists in child psychology, it was possible to know the characteristics that a suitable space should have for activities that stimulate the sensory and motor development of children, in addition to identifying the activities that promote their development in this area, the dimensions to take into account in the design, such as anthropometry, ergonomics, safe space, etc; in addition to identifying the appropriate furniture for the development of these recreational activities. It can be concluded that the design of a sensorimotor recreational space was achieved, which responds to the needs of preschool children and seeks to achieve their progressive development.

**Key words:** Design, recreational space, sensorimotor, preschool and stimulation.

## **Capítulo I: El Problema**

El presente capítulo menciona las investigaciones sobre la carencia de espacios recreativos y educativos dirigidos a niños en etapa preescolar en zonas de extrema pobreza, siendo consecuencia de ello la falta de apoyo por parte de las autoridades municipales y regionales.

Según lo mencionado en el “mapa de pobreza monetaria provincial y distrital 2018” por el INEI (2018). Se indicó que los distritos que presentan mayor índice de pobreza en Lima metropolitana son: Puente Piedra, Santa Rosa, Independencia y Villa El Salvador, esto se vio evidenciado ya que gran sector de esta población no podía solventar sus necesidades básicas como alimentos, educación y vivienda.

### **1.1.Planteamiento del Problema**

La mala gestión del gobierno y la inestabilidad económica que afronta el Perú, ha permitido que la pobreza en las zonas vulnerables del país siga en aumento. Los barrios marginales de Lima que están constituidos por asentamientos humanos y por urbanizaciones carecen de espacios públicos que promuevan el progreso del desarrollo sensoriomotor de los niños, invitándolos a experimentar nuevas formas de desarrollarse y poder incentivar el aprendizaje a través de espacios diseñados eficientemente para la ejecución de estas actividades. De tal manera Canaza (2017) menciona que el desarrollo de este espacio debe ser planificado, teniendo en cuenta que se deben cumplir ciertos parámetros de diseño arquitectónico, tales como el aspecto ergonómico y antropométrico, criterios medioambientales y la planificación de las actividades a realizar por el usuario.

En la actualidad los espacios de índole recreativo exhiben la mala planificación arquitectónica, debido al deficiente diseño y a la falta de cuidado, afectando la óptima integración social de los infantes. Bedoya et al., (2017).

En el distrito de Villa El Salvador se encuentra el AA.HH. sector II – Grupo 1, un asentamiento humano con grandes deficiencias en el sector, como viviendas ubicadas en la cima de los cerros con alto riesgo en casos de sismos, falta de servicios básicos como agua, luz, educación, recreación y salud, los cuales son esenciales para tener una vida digna.

De acuerdo a lo mencionado en Lima cómo vamos (2018) se evidenció que el 16.5% de los habitantes de Lima se mostraron descontentos con las actividades de carácter cultural y de recreativas implementadas en los espacios públicos, esto se puede constatar asistiendo a los distintos parques de la ciudad. Este suceso se refleja en la poca asistencia de población infantil a los parques, quienes son llevados por sus padres ya que no se sienten seguros por las precarias condiciones de estos espacios.

Perú es un país con una alta tasa de población infantil, siendo el 18,5%, que en cifras se expresa en 1.850.730, los cuales tienen de 0 a 14 años. NEI (2021). Es por ello que se busca incentivar a la creación de espacios pensando en sus necesidades, proponiendo una arquitectura ajustada a su medida y que promuevan el desarrollo de todas sus habilidades tanto motrices como intelectuales.

De acuerdo con Lugo y Rosales (2017), indicaron que, La inadecuada planificación de las áreas recreativas sin tener en cuenta al usuario y sus hábitos es un factor determinante para causar el desinterés de los niños respecto a estos espacios.

El objetivo es diseñar un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar, cumpliendo con un eficiente uso del espacio, correcto diseño antropométrico del mobiliario, el uso de materiales de bajo impacto ambiental y de bajo presupuesto. Este ambiente busca ser creativo, funcional, accesible y sobre todo promueva el desarrollo de los niños del AA.HH. Sector II – Grupo 1, con el fin de que ellos puedan descubrir nuevas habilidades y desarrollarse frente al entorno en el cual les tocó vivir.

Respecto a lo mencionado, la intención que presenta esta investigación es poder proponer el diseño de un espacio que permita desarrollar el equilibrio psicomotor y cognitivo es de suma importancia, ya que estos aspectos al ser desarrollados en los primeros años de infancia tienen una enorme repercusión a lo largo de su vida. Gallegos (2019).

Teniendo en cuenta todo lo ya mencionado, para la propuesta de espacios recreativos es determinante para mejorar la calidad del desarrollo sensorial de los niños en edad preescolar, debido a que serán diseñados teniendo en cuenta las necesidades de estos usuarios, incluyendo la selección adecuada de materiales duraderos, buscando innovaciones en el diseño del espacio. Finalmente, el aporte del diseño ecoamigable y la viabilidad de su implementación.

## **1.2. Justificación**

El presente informe se enfoca a poder contribuir mediante la investigación nuevos espacios creativos que permitan desarrollar actividades sensoriomotrices de los infantes en etapa preescolar que se encuentran en las zonas vulnerables del AA.HH. Sector II – Grupo 1. Para ello se desarrolla una propuesta de espacio creativo, que bajo una rigurosa línea de diseño propone un ambiente divertido, interactivo y funcional a través del uso correcto del espacio y la implementación de mobiliarios.

## **1.3. Justificación social**

La actividad sensorial y motriz es esencial para el aprendizaje y la adaptación de los individuos a través de la capacidad visual, táctil, auditiva y diversas sensibilidades que complementan las asociaciones intersensoriales y se integran con el movimiento. Aldana, A. (2018). La estimulación a los niños en etapa temprana es cada vez más importante, ya que ayuda a lograr un desarrollo integral, incluidos los aspectos cognitivos, capacidades sociales, emocionales y desarrollo motor. Sin embargo, las familias con precarias condiciones no son informadas al respecto, en consecuencia, a esta situación los niños están

desprevenidos para enfrentar dificultades o situaciones que se presenten en su etapa formativa. Torres, A. (2019).

#### **1.4. Justificación personal**

Este proyecto nace del interés personal de cada uno de los miembros en el correcto apoyo y participación del desarrollo sensoriomotor en los niños de etapa inicial, como profesional en arquitectura, realizar un espacio con implementos educativos y zonas recreativas, va mucho más allá de solo complementar con algo material, busca hacer que la arquitectura se conozca a través de estas propias experiencias, creando un espacio donde los niños se reflejan ante la sociedad.

#### **1.5. Preguntas de investigación**

##### **1.5.1 Pregunta General**

¿Cuál sería la propuesta para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador?

##### **1.5.2 Pregunta Específica**

P1: ¿Cuáles son las características que debe tener un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador?

P2: ¿Cuáles serán las dimensiones a tener en cuenta en la propuesta de un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 el distrito de Villa el Salvador?

P3: ¿Cuáles serían los implementos que debe contener el diseño de un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador?

#### **1.6. Objetivos de Investigación**

##### **1.6.1 Objetivo General**



Proponer el diseño de un espacio creativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

### **1.6.1 Objetivos Específicos**

O1: Determinar cuáles son las características que debe tener un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

O2: Identificar cuáles serán las dimensiones a tener en cuenta en la propuesta de un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

O3: Analizar cuáles serían los implementos que debe contener el diseño de un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

## **Capítulo II: Marco Teórico**

Para poder comprender la importancia de este proyecto de investigación, debemos de mencionar los principales factores que intervienen en el espacio recreativo. En primer lugar, se identifica el criterio diseño de espacio creativo, en el cual interviene 3 indicadores, los cuales son: Criterios de diseño, función del espacio y componentes de necesidad.

Finalmente se menciona el análisis del desarrollo sensoriomotor, en el cual interviene el criterio de estudio, tanto el desarrollo sensorial como el desarrollo motor.

### **2.1. Mapa de Literatura**

Conceptos para el diseño de un espacio creativo para el desarrollo sensoriomotor.

Figura 1. Mapa de la literatura de las variables espacio recreativo y desarrollo sensoriomotor.

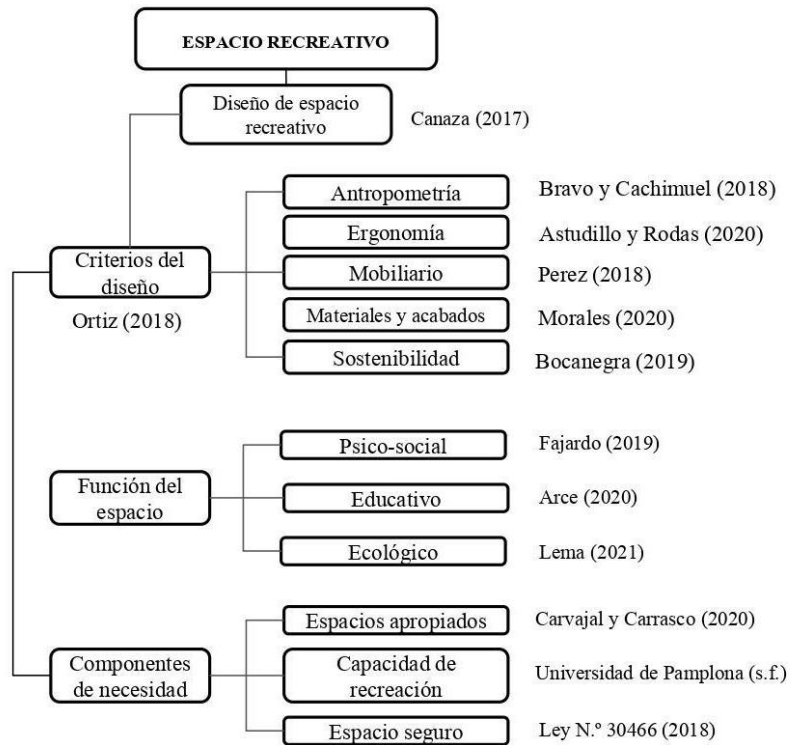


Figura 2. Mapa de la literatura de los principales aspectos del diseño de espacio creativo

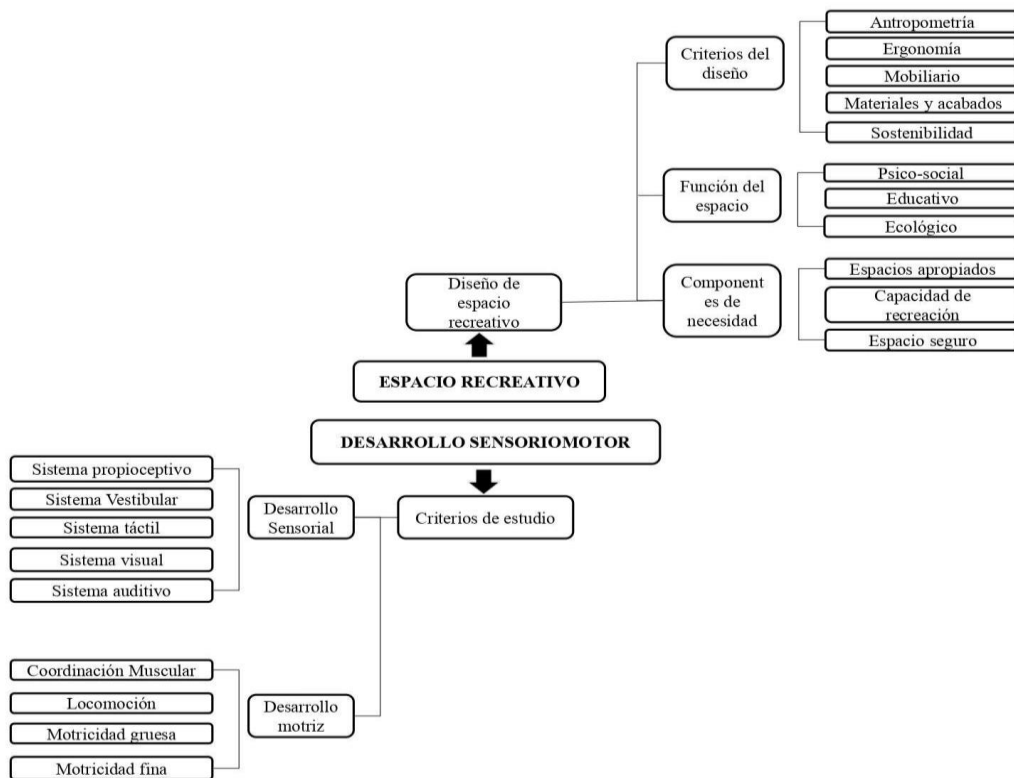
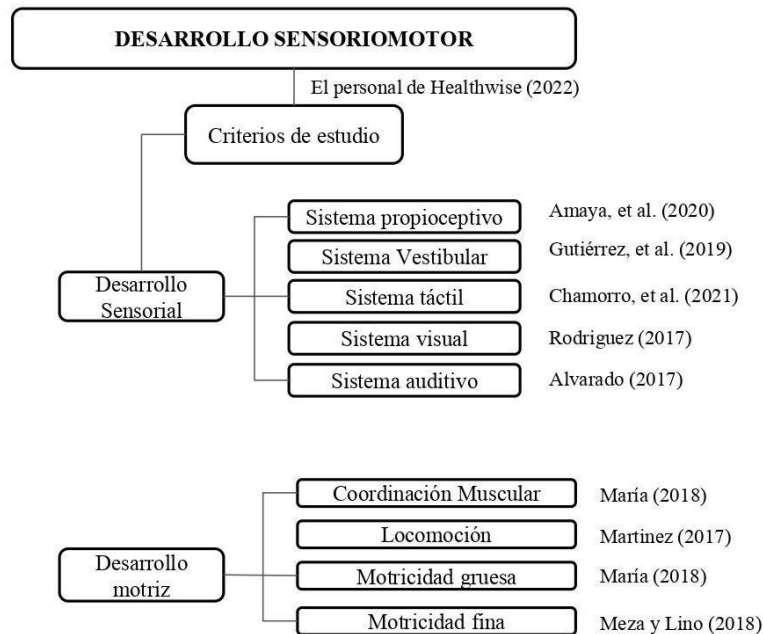


Figura 3. Mapa de la literatura de los principales aspectos del desarrollo sensoriomotor



## 2.2. Antecedentes de Investigación

Padilla, B. (2021). *Estimulación sensoriomotor como factor de desarrollo de habilidades sociales en niños de 1 a 3 años en la institución educativa inicial San José Obrero, Hualmay- 2021*. Para optar el grado académico de maestro en ciencias de la gestión educativa con mención en estimulación temprana. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

La presente investigación tuvo como intención profundizar el análisis desarrollado en la institución educativa inicial San José Obrero, teniendo como enfoque la estimulación sensoriomotora, con el propósito de lograr el desarrollo social en niños de 1 a 3 años. Dicha investigación se desarrolló a partir del estudio de los antecedentes de publicaciones científicas realizadas. Esta información se desarrolló mediante una matriz de observación aplicada a 121 niños. Los resultados de este análisis de estudio mostraron que los infantes requieren ser estimulados en el desarrollo de sus destrezas sociales, para optimizar su habilidad de adaptación, formativa y desarrollo integral.

Astudillo, P y Rodas, N. (2020). *Diseño interior de centros de estimulación temprana una ergonomía y la inclusión*. Proyecto para optar al título de diseñador de interiores. Universidad del Azuay – Ecuador.

Este proyecto es de tesis propone el rediseño del espacio interior del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico (CEIAP), enfocándose en percepciones y literatura relacionada a los estándares de inclusivos y ergonómicos, enfocándose en el desarrollo ergonómico de sus espacios y mobiliarios de manera que accedan a la inclusión de los infantes independientemente de sus destrezas físicas o psicológicas. Los resultados evidenciaron una correcta implementación del espacio intervenido, reflejándose en el diseño del espacio, mobiliario y ambientación de cada espacio, con el fin de que logren promover el desarrollo motriz y sensorial de los niños, siendo la inclusión se consideró una pieza clave para el desarrollo de esta propuesta.

Fuentes, V. y Funes, S. (2021). *“Espacios recreativos infantiles y el desarrollo social espacial de los niños en el distrito de Ventanilla, Callao”*. Para obtener el título profesional de arquitectura. Universidad César Vallejo.

Dicho trabajo investigativo tuvo como propósito establecer la influencia de los espacios de carácter recreativo en el desarrollo de la capacidad social y espacial de los niños en el distrito de Ventanilla, Callao.

La naturaleza del estudio se considera no experimental, transversal, descriptiva y muestra un enfoque cuantitativo en los siguientes argumentos. Se confirmaron los puntos de vista de Carbajal (2020), Canaza (2017) y Jiménez (2016), quienes concluyeron que los 50 parques infantiles eran ambientes esenciales que promueven su desarrollo social espacial, ya que las primeras etapas de las habilidades físicas y mentales en la infancia surgen a través del juego y el movimiento. La utilidad de esta investigación nos permite comprender los diversos problemas que los niños tienen que enfrentar en cuanto a su

desarrollo personal y social, ya que su desarrollo sensoriomotor debe comenzar en una etapa temprana.

Rivas, K. (2017). *El desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las instituciones educativas públicas de Los Olivos-2017*. Para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial.

La finalidad de este trabajo de investigación fue darle un enfoque no experimental, de tipo básica y de nivel descriptivo, con la intención de aplicar la técnica de la observación y una ficha de observación como instrumento con una escala valorativa, cuya muestra de estudio fue aplicada a 122 niños de 4 años pertenecientes a tres Instituciones Educativas Públicas determinados de manera censal. Los resultados después del análisis muestran que las estadísticas han evidenciado el desarrollo de la percepción sensoriomotriz en los niños de 4 años de las instituciones educativas del estado de Los Olivos se encuentra en el nivel de proceso.

Soplin, Ll. y Chávez, S. (2019). *“Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa 18140, Chocta, Luya, 2019”*. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial intercultural bilingüe. Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas. El objetivo de este estudio fue determinar el efecto de los talleres lúdicos al aire libre sobre la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de edad de la IE 18140, Chocta, Luya, utilizando un enfoque semi- experimental, en el nivel pre-juicio, con una muestra de 28 estudiantes de primaria utilizando como herramienta el pre-test y el post-test. Demostrando que los talleres al aire libre, donde los niños podían moverse utilizando sus capacidades físicas, lograron mejorar los niveles de coordinación motora gruesa en los voluntarios de este estudio. Los resultados demuestran que la propuesta de estos espacios debidamente planificados puede lograr aumentar significativamente el nivel de coordinación

motora general en los niños y niñas de 4 años del establecimiento estudiantil. La utilidad del estudio permitió identificar diferentes tipos de proyectos recreativos en el espacio que contribuyen al desarrollo integral de los infantes.

### **2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica**

#### **2.3.1 Diseño de espacio recreativo**

El espacio recreativo es una variable de investigación fundamental en el proyecto. De acuerdo con Canaza, K. (2017) indica que la planificación de un ambiente recreativo debe cumplir ciertos estándares de calidad en cuanto al diseño de espacio, teniendo en consideración la antropometría y ergonomía de los usuarios, sin omitir aspectos esenciales como las diversas actividades que realizará el infante. Cada una de estas dinámicas necesitará un espacio distinto, el cual integrará a los niños haciéndoles sentir distintas emociones dentro de cada sector del espacio diseñado.

##### **2.3.1.1 Criterios de diseño**

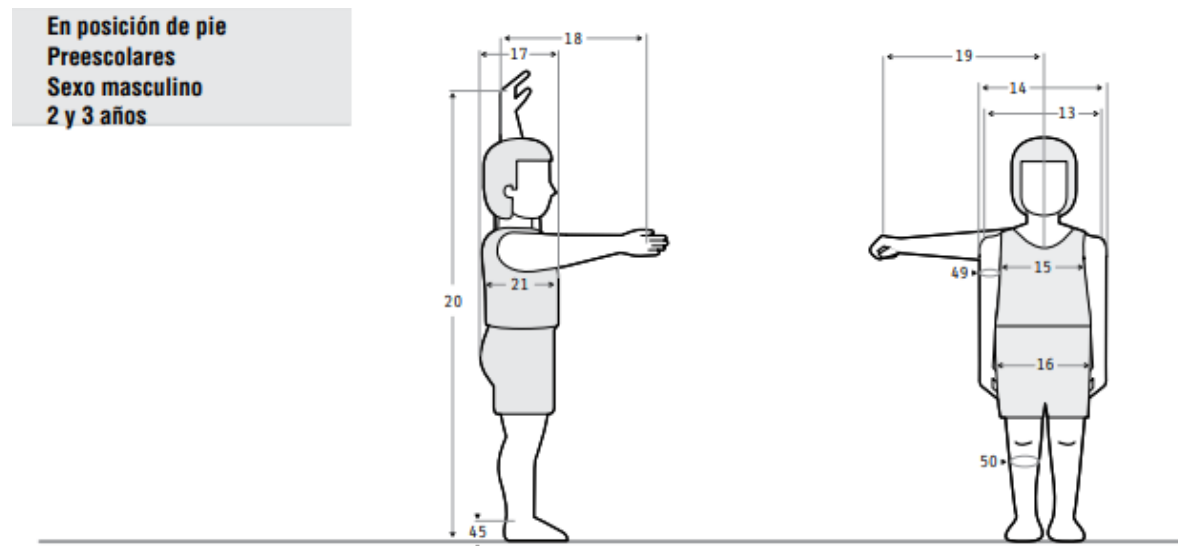
Los criterios de diseño del espacio recreativo son de suma importancia, ya que a partir de ellos se debe seguir un lineamiento específico de planificación de diseño. Según lo mencionado por Ortiz, L. (2018) Estos criterios deben estar dirigidos y planificados para los niños, ya que se busca que sean ambientes que se orienten y permitan el movimiento, además que permita volar su imaginación con el fin de que se desplacen dentro del espacio, promueva su actividad física e interactúen entre ellos, enfocándose de manera directa con su crecimiento y desarrollo tanto emocional como físico.

- **Antropometría**

En el aspecto antropométrico, los autores Astudillo, P. y Rodas, N. (2020), indica que el aspecto antropométrico debe ser relacionado con el usuario, que en este caso de investigación son los niños, se debe priorizar la confortabilidad no solo de los espacios implementados, sino que también se debe tener en cuenta la postura, el mobiliario a

implementar, las dimensiones del espacio y el diseño, el cual toma un rol importante en la propuesta de espacio recreativo, con el fin de que exista una relación comfortable entre el niño y su desenvolvimiento dentro del espacio.

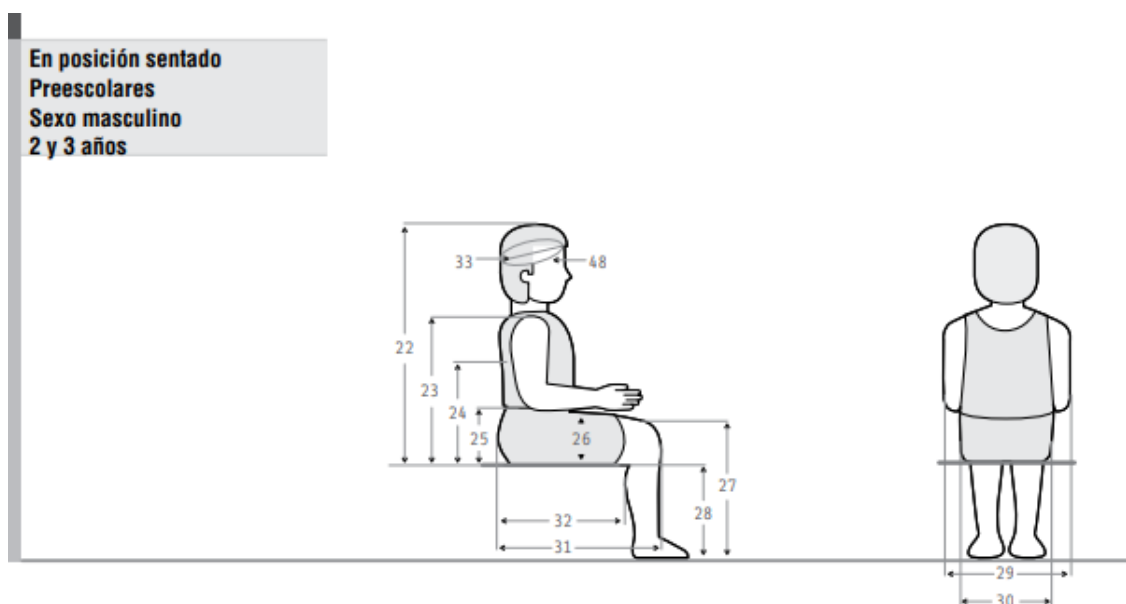
Figura 4. Dimensiones Antropométricas de Niñas de 2 y 3 Años. Postura de Pie.



Dimensiones	2 años (n=118)					3 años (n=106)				
	$\bar{x}$	D.E.	Percentiles			$\bar{x}$	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
13	260	16	234	259	286	265	17	237	262	293
14	296	25	255	297	337	300	26	257	304	343
15	178	14	155	176	201	186	18	156	185	216
16	174	20	141	176	201	179	20	146	183	216
17	170	13	149	170	191	174	14	151	174	197
18	320	22	284	320	356	351	24	311	351	391
19	389	21	354	390	424	419	27	374	419	464
20	973	60	874	975	1072	1078	80	946	1082	1210
21	138	7	126	137	150	141	8	128	141	154
45	38	5	30	39	46	42	6	32	41	52
49	163	15	138	163	188	165	14	142	164	189
50	202	16	176	202	228	206	15	181	205	231

Fuente: Dimensiones antropométricas de población latinoamericana (2018)

Figura 5. Dimensiones Antropométricas de Niñas de 2 y 3 Años. Postura sentada.



Dimensiones	2 años (n=118)					3 años (n=106)					
	$\bar{x}$	D.E.	Percentiles			$\bar{x}$	D.E.	Percentiles			
			5	50	95			5	50	95	
22	Altura normal sentado	527	20	494	526	560	550	24	510	551	590
23	Altura hombro sentado	313	18	283	315	343	326	21	291	327	361
24	Altura omóplato	244	17	216	245	272	256	16	230	255	282
25	Altura codo sentado	*	*	*	*	*	146	18	116	148	178
26	Altura máx. muslo	74	7	62	73	86	77	7	66	75	89
27	Altura rodilla sentado	253	19	222	253	284	276	22	240	279	312
28	Altura poplítea	212	18	182	213	242	239	22	203	239	275
29	Anchura codos	288	26	245	292	331	304	25	263	301	345
30	Anchura cadera sentado	197	16	171	197	223	205	17	177	205	233
31	Longitud nalga-rodilla	277	20	244	276	310	305	20	272	306	338
32	Longitud nalga-poplíteo	231	24	191	232	271	252	22	216	252	288
33	Diámetro a-p cabeza	169	7	157	169	181	171	6	161	172	181
48	Perímetro de la cabeza	491	15	466	490	516	498	13	477	499	519

Fuente: Dimensiones antropométricas de población latinoamericana (2018)



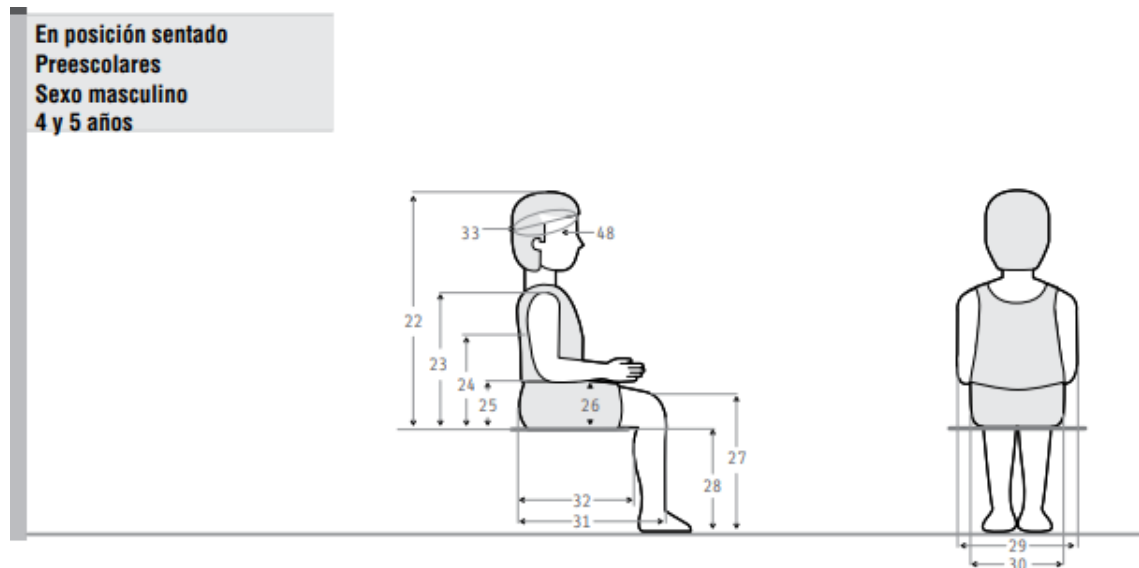
Figura 6. Dimensiones Antropométricas de Niñas de 4 y 5 Años. Postura parada.



Dimensiones	4 años (n=73)					5 años (n=54)				
	$\bar{x}$	D.E.	Percentiles			$\bar{x}$	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
1 Peso (Kg)	17.5	2.1	14.4	17.6	21.0	20.2	3.2	15.0	19.4	24.9
2 Estatura	1048	51	963	1047	1120	1118	50	1029	1100	1191
3 Altura ojo	931	44	867	938	1005	1010	51	915	992	1087
4 Altura oído	913	48	844	920	990	992	50	901	975	1066
5 Altura vertiente humeral	823	37	762	822	884	880	42	811	846	949
6 Altura hombro	800	45	726	805	874	857	40	791	854	923
7 Altura codo	627	33	573	625	681	671	34	615	665	727
8 Altura codo flexionado	607	35	549	605	665	651	31	600	647	702
9 Altura muñeca	480	31	429	482	531	514	34	445	507	583
10 Altura nudillo	428	27	383	429	473	458	31	407	455	509
11 Altura dedo medio	361	25	320	363	402	387	25	346	384	431
12 Altura rodilla	275	21	240	275	310	295	24	251	292	335

Fuente: Fuente: Dimensiones antropométricas de población latinoamericana (2018)

Figura 7. Dimensiones Antropométricas de Niñas de 4 y 5 Años. Postura sentada.



Dimensiones	4 años (n=73)					5 años (n=54)				
	$\bar{x}$	D.E.	Percentiles			$\bar{x}$	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95
22	578	25	537	582	619	606	33	552	605	660
23	345	24	305	350	385	365	27	320	365	410
24	272	17	244	271	300	290	21	255	288	325
25	152	24	117	153	192	157	23	119	155	195
26	81	8	68	80	94	87	10	71	86	104
27	301	21	266	304	336	328	26	285	328	371
28	261	20	228	260	294	283	20	250	280	316
29	310	25	269	306	358	320	30	271	322	370
30	211	18	181	210	241	227	21	192	227	262
31	329	19	298	331	360	353	23	315	351	391
32	267	22	231	265	303	290	26	247	292	333
33	174	7	162	173	186	178	7	164	175	188
48	505	15	480	504	530	512	14	489	513	535

Fuente: Dimensiones antropométricas de población latinoamericana (2018)

- **Ergonomía**

La ergonomía es un aspecto fundamental para el diseño de espacios óptimos enfocados en el usuario. Respecto a ello Astudillo, P. y Rodas, N. (2020), recalcaron que el objetivo de la ergonomía es adecuar el espacio y su entorno a las necesidades y capacidades que presentan las personas, con el objetivo de mejorar su seguridad, eficacia y promoviendo su bienestar, teniendo en cuenta la importancia de las personas sobre los objetos.

- **Mobiliario**

Con respecto al diseño de mobiliario, es muy importante tener en cuenta que se debe planificar la accesibilidad, mantenimiento, visibilidad y la conservación de estos. Ante ello Pérez, E. (2018), menciona que el diseño del mobiliario funcional infantil debe regirse ante 3 aspectos importantes de diseño, los cuales son: dimensiones y formas, materialidad y ensayos para comprobar el control de calidad.

- **Materiales y acabados**

En el aspecto del diseño interior es de suma importancia tener en cuenta la materialidad para la implementación del espacio, utilizando materiales duraderos, económicos y sobre todo de bajo impacto ambiental; cabe recalcar que los acabados también cumplen una función importante, ya que van a permitir generar un ambiente óptimo para el desarrollo de los infantes. Ante esto Morales, M. (2020), alega que los espacios recreativos juegan papel importante, ya que se busca generar un diseño a través de una distribución eficiente, donde se tienen en cuenta distintos aspectos, entre ellos la ventilación e iluminación natural, materialidad y clasificación de mobiliarios.

- **Sostenibilidad**

La sostenibilidad de un proyecto arquitectónico se rige bajo aspectos de conservación no solo del espacio mismo, sino que también la conservación del medio ambiente en el cual se rodean, los aspectos importantes que se consideran en la creación de un espacio sostenible son: materiales de bajo impacto ambiental, la eficiencia energética, ventilación natural, segregación de los residuos, etc. Ante ello Bocanegra, C. (2019), argumenta que el vincular el concepto de sostenibilidad y sustentabilidad al diseño de un espacio arquitectónico, tiene la función de fortalecer la relación del equipamiento con su contexto, el espacio público y la cultura ecológica en la comunidad donde se está desarrollando.

### **2.3.1.2 Función del espacio**

- **Psico-social**

El diseño de un espacio recreativo no solo debe cumplir la función de ser un ambiente estéticamente agradable, sino que también asume el rol de ser un lugar que genere experiencias de satisfacción psicológicas y sociales, que promuevan el progreso de los niños. Con relación a ello Fajardo, A. (2019), asumen que los espacios recreativos proporcionan beneficios estéticos, sociales, ambientales, psicológicos y educativos.

- **Educativo**

Los centros de recreación educativa no sólo deben proporcionar buenos maestros a los niños, sino también debe ofrecer una infraestructura adecuada, acompañada de herramientas óptimas que cumplan con generar bienestar integral de los infantes, buscando que se sientan en un ambiente de respeto, acogidos y les ofrezca la seguridad que necesitan. Arce, I. (2020).

- **Ecológico**

El aspecto ecológico es una pieza importante sobre el diseño de un espacio, siendo conscientes de la implementación de materiales que ayuden a reducir el impacto ambiental, así como generar conciencia de los usuarios. Considerando lo mencionado Lema, J. y Fuentes, E. (2021), que el incluir un pensamiento ecológico en el diseño, ayuda a enlazar adecuadamente al infante con el entorno natural, promoviendo la conservación del medio ambiente que lo rodea.

### **2.3.1.3 Componentes de necesidad**

- **Espacios apropiados**

Un espacio apropiado se caracteriza por una correcta distribución, organización y planificación de los espacios a intervenir. Con relación a ello el Manual del Método Montessori (2019), menciona que un ambiente pensado para niños debe servirles para aprender y crecer. Este ambiente debe estar ligado a dos factores esenciales que son el entorno y el material, los cuales deben ser analizados de tal manera que promuevan su desenvolvimiento el ámbito social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades

morales de un niño, además de ello deben sustentar las necesidades de orden y seguridad, ya que todo debe tener su lugar apropiado dentro del espacio.

- **Capacidad de recreación**

La Recreación, aunque no sustituye ninguna de las necesidades básicas para los individuos, tiene la bondad de ser un medio eficaz e importante para la educación, creando hábitos y fortaleciendo la capacidad de participación libre y creativa, así como desarrollando nuevos valores en la sociedad. Universidad de Pamplona (s.f.).

- **Espacio seguro**

La necesidad de crear espacios seguros para los infantes es un principio de interés público, es por ello que el gobierno tiene la obligación de regir normativas que los establecimientos están obligados a cumplir, para garantizar un óptimo funcionamiento de los espacios recreativos. Respecto a ello la Ley N.º 30466, ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño (2018), promueve que los ambientes de carácter educativo y recreativo, sean públicos o privados, deben tener una correcta distribución interna, facilitando el aprendizaje y recreación de los niños, garantizando condiciones de habitabilidad, seguridad y salubridad. (ART. 20).

### **2.3.2 Desarrollo sensoriomotor**

El desarrollo sensoriomotor es el proceso progresivo por el cual el infante adquiere el empleo y la capacidad de coordinación de los músculos grandes tanto de las piernas, como en el torso y los brazos, además de los músculos más pequeños de las manos. El personal de Healthwise (2023).

#### **2.3.2.1 Desarrollo sensorial**

- **Sistema propioceptivo**

Según la investigación de Amaya, et al. (2020), se establece que el sistema propioceptivo es el gestor de que el infante presente la capacidad del posicionamiento de las

articulaciones y músculos, permitiendo el desarrollo eficientemente de diversas actividades.

- **Sistema Vestibular**

Respecto al funcionamiento del sistema vestibular Gutiérrez, et al. (2019), aluden que este sistema cumple la función de lograr el control postural del cuerpo, proporcionando el equilibrio y la orientación espacial del infante.

- **Sistema táctil**

El sistema táctil según Chamorro, et al. (2021), menciona que es el receptor sensorial más extenso del organismo de una persona, debido a que se desarrolla por todas sus áreas; su labor es enviar señales al cerebro y a la médula, viéndose relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor.

- **Sistema visual**

El sistema visual según Rodríguez, I. (2017), menciona que este sistema está ligado a la percepción e interpretación que realiza el cerebro de lo que nos rodea, captada a partir de la información que le envían ambos ojos.

- **Sistema auditivo**

Según lo mencionado por Alvarado, R. (2017), añade que el desarrollo de la capacidad auditiva durante la niñez no se limita al aspecto fisiológico, sino que también cobran relevancia en otros factores como las capacidades sensoriales, sensorio-motrices y perceptivo-cognitivas.

### **2.3.2.2 Desarrollo Motor**

- **Coordinación muscular**

Respecto a la investigación de Roberto, M. (2018), indica que, desde la perspectiva de la psicomotricidad se establece que la coordinación muscular se deriva del buen funcionamiento y de la capacidad de interacción que se presenta entre el sistema nervioso central y la musculatura.

- **Locomoción**

La locomoción según Martínez, M. (2017), identifica que esta función mide las habilidades motoras gruesas, estas funciones requieren de movimientos realizados mediante la coordinación fluida; es por ello que el infante se desplaza de una dirección a otra. Las actividades que corresponden a este desarrollo son correr, galopar, saltar una distancia corta, saltar sobre un objeto, saltar horizontalmente y deslizarse.

- **Motricidad Gruesa**

La definición que plantea Roberto, M. (2018), menciona que esta motricidad presenta el objetivo de estimular al niño a adquiera fuerza muscular y control de los movimientos de su cuerpo o partes de él, buscando que logre progresivamente sus acciones más simples como caminar, trotar y saltar con dos pies a comportamientos más complejos como correr, saltar con un pie, etc.

- **Motricidad Fina**

Según Meza, I. y Lino, M. (2018), aluden que la motricidad fina es la habilidad que logra el infante al aplicar los movimientos manuales, esto se refleja cuando realiza la manipulación de cosas, las cuales tienen que ser con una determinada precisión y coordinación para la creación de diversas figuras y formas.

### **Capítulo III: Metodología**

En esta sección se explica el tipo de diseño de investigación aplicado y las herramientas que se han utilizado para obtener información que se utilizará para la propuesta de espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA. HH. Sector II - Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.

#### **3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo**

Se entrevistó a 3 profesionales con amplia experiencia en el rubro de psicología educativa. Los entrevistados tienen más de 5 años de experiencia; es por eso por lo que, han

sido considerados para este trabajo de investigación. Debido a su estudio, práctica y aprendizaje de la especialidad, los resultados de la entrevista reflejarán total credibilidad y fidelidad sobre la propuesta planteada en la presente indagación.

Además, el tipo de muestreo que se ha utilizado es no probabilístico por conveniencia. Ante ello Hernández (2021), precisa que en este tipo de muestra de estudio se elige de forma arbitraria la cantidad de participantes a evaluar.

### **3.2. Diseño de Investigación**

La presente investigación es de tipo descriptiva, lo que hace es definir, clasificar, dividir o resumir. Por ejemplo, mediante medidas de posición o dispersión (Rus, 2021), con un enfoque cualitativo. Así mismo Mata (2019), privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas en el enfoque cualitativo.

La investigación también es de tipo propositiva porque resuelve una problemática y brinda una solución dentro de un contexto específico, el cual es la necesidad de contar con un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador.



### 3.3. Operacionalización de Variables

**Tabla 1** Operalización de la Variable Dependiente: *Espacio Recreativo*

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/opciones de respuesta
V.D: <b>Espacio Recreativo</b>	Es una variable de investigación fundamental en el proyecto. De acuerdo con Canaza (2017) indica que la creación de un espacio recreativo debe cumplir ciertos estándares de calidad en cuanto al diseño de espacio.	Para medir la variable <u>Espacio Recreativo</u> , se realizan entrevistas, mediante un cuestionario semiestructurado.	<b>1. Criterios del diseño</b>	-Antropometría -Ergonomía -Mobiliario -Materiales y acabados -Sostenibilidad	<b>Entrevista de preguntas semi estructurada a psicólogos especialista</b>
			<b>2.Función del espacio</b>	-Psico-social -Educativo -Ecológico	
			<b>3.Componentes de necesidad</b>	-Espacios Apropriados -Capacidad de recreación -Espacio seguro	

**Tabla 2** Operalización de la Variable Dependiente: Desarrollo Sensoriomotor

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/opciones de respuesta
V.D: <b>Desarrollo Sensoriomotor</b>	El desarrollo sensoriomotor es el proceso gradual por el cual un niño adquiere el uso y la coordinación de los músculos grandes de las piernas, el torso y los brazos, y de los músculos más pequeños de las manos. El personal de Healthwise (2022)	Viene hacer de fundamental importancia para los infantes, ya que es donde en su etapa inicial de estos mismos se comienza el crecimiento cognitivo y descubrimiento de las sensaciones que se producen en su cuerpo físico.	<b>1. Desarrollo sensorial</b>	-Sistema Propioceptivo -Sistema Vestibular -Sistema Táctil -Sistema Visual -Sistema Auditivo	
			<b>2.Desarrollo Motriz</b>	-Coordinación Muscular -Locomoción -Motricidad Gruesa -Motricidad Fina	

### 3.4. Consentimiento Informado

Al inicio de las entrevistas a los Profesionales se les recalcó que estas serían grabadas, además para validar información relevante al proyecto se requirió entrevistar a estos expertos en temas como el desarrollo sensoriomotor en niños de etapa preescolar para ser aplicados en el diseño. Por ello se hizo la invitación a los especialistas, quienes permitirán avalar mediante su experiencia en el campo la propuesta del diseño del espacio recreativo.

### 3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Se recolectó la información mediante entrevistas semi estructuradas, el cual estaba orientado a conocer técnicas de desarrollo de actividades lúdicas sensoriomotoras, diseño de mobiliario, además de la implementación de materiales y acabados para aplicarlos en el diseño de un espacio creativo que incentive el desarrollo sensoriomotor de los niños de nivel inicial.

Dada la situación post pandémica por el COVID 19, se procedió a realizar las entrevistas de forma virtual, una por una, mediante la plataforma ZOOM, donde se grabó cada sesión previo consentimiento verbal de los entrevistados.

Terminada la fase de entrevistas se sistematizó la información teniendo en cuenta la percepción de los participantes para elaborar la propuesta del Diseño.

## Capítulo IV: Resultados

En esta división se describen los datos más reveladores e importante, adquiridos de la entrevista virtual estructurada a los tres profesionales en el campo de psicología infantil y/o educativa, dichas entrevistas están orientadas a conocer la correcta distribución de espacios, desarrollo de actividades lúdicas sensoriomotoras, diseño de mobiliario, además de la implementación de materiales y acabados para aplicarlos en el diseño de un espacio creativo que incentive el desarrollo sensoriomotor en los niños de preescolar.

### 4.1. Análisis de Resultados

Para procesar la información recolectada se realizaron entrevistas, se obtuvieron diversas perspectivas de psicólogos infantiles y/o educativos, en las cuales se pudo determinar diversos panoramas del diseño del espacio recreativo que ayude a promover el desarrollo sensoriomotor en los niños de preescolar.

**Tabla 3** *Entrevista a profesionales relacionados al tema de investigación*

PREGUNTAS	PROFESIONAL 1	PROFESIONAL 2	PROFESIONAL 3	ANÁLISIS
¿Consideras que un espacio diseñado bajo los parámetros ergonómicos logra influir en el desarrollo sensoriomotor de los niños?	Sí, sobre todo en la etapa preescolar es muy importante que ellos tengan una actividad a realizar para una adquisición de aprendizaje y más aún si es recreativo.	Considero que es super importante que a esa edad de 2 a 5 años los niños deben contar con mobiliarios acorde a su cuerpo y a su tamaño, cuidando su integridad física ( la espalda, el cuello, etc).	Claro, los espacios tienen que ser debidamente apropiados para el desarrollo sensorial y motor, incluso en el desarrollo emocional, considerando que están en una etapa inicial.	Los 3 psicólogos coinciden en que los parámetros ergonómicos influyen mucho en los niños de su etapa inicial y el desarrollo que estos mismos irán realizando.

¿Crees tú que los mobiliarios con los cuales van a interactuar los niños deberían ser multifuncionales, acorde a todas las actividades que se realicen en el espacio?	Tiene sus ventajas y desventajas, a veces los juegos multifuncionales generan cierta disfunción, pero sería recomendable trabajar bajo 1 función específica de acuerdo a la edad.	Es muy importante las actividades en mesa, el poder incluir mesas sensoriales sería súper bueno, además de haber mucha variedad de muebles que sirvan para desarrollar varias actividades, sabiendo que los niños se aburren rápido, entonces buscamos promover su desplazamiento dentro de las aulas.	Los materiales tienen que estar acorde a la edad de los niños para poder despertar su interés, que estimulen sus sensores visuales, auditivos y táctiles. No sería buena ni mala idea que sean multifuncionales, pero si importante considerar que a un niño de etapa inicial es más fácil confundirse si el material que manipula tiene diferente función y aspecto.	No es bueno ni malo que los mobiliarios tengan multifunción por que de alguna manera ayuda al desarrollo de los sensores de estos niños, pero quizás tampoco exigir, ni sobrecargar su estimulación con muchas actividades.
¿Los materiales y acabados que se implementen en el espacio, deberían ser propuestos bajo un análisis previo de la psicología del color, funcionalidad, viabilidad, entre otros aspectos antes de ser plasmados?	Sí, como sectores, por ejemplo si es un sector de ciencia el color influye mucho como los colores cálidos y si no son muy cargados ayudan mucho a que se concentren en el material que se van a proponer.	Si, hay una técnica que es de MONTESSORI, el cual explica funciones a considerar dentro de un espacio dirigido para niños, se recomienda no tener un espacio con tanto color porque son de distracción, se recomienda que sean colores pasteles o blanco.	Sería lo más indicado, permitiría de alguna manera poder adecuar al niño al propósito del espacio que se va a realizar, un ambiente de ciencias, actividades manuales, etc, sin sobrecargar de colores o objetos el espacio donde va a realizar dicha actividad.	Los acabados en los espacios deberán ser de colores no tan fuertes y no cargarlos de materiales para evitar la distracción de estos niños.
¿Qué tan importante sería incorporar la sostenibilidad dentro del espacio recreativo, como la luz natural, ventilación, materiales ecoamigables, segregación de los residuos y áreas verdes? ¿Crees que sea viable considerando el contexto del lugar?	Claro que sí, ya que el lugar donde se va a realizar es un lugar rico en fertilidad, se puede hacer huertos y tachos ecológicos. En cuanto a la luz natural y ventilación sería de mucha importancia ya que de alguna manera acercamos a estos niños al ambiente natural y no tanto artificial como son las luces y ventiladores eléctricos dentro de cualquier espacio.	Aprovechar la luz natural es lo más recomendable para un espacio, además poder incluir una pequeña área donde los niños puedan tener actividades de sembrado de semillas, plantas, etc. El hacer un espacio ecoamigable va a hacer que ellos se sientan más conectados con la naturaleza y despierte su curiosidad.	Siempre es bueno incorporar lo natural con las actividades diarias y los niños con mucha más razón, eso eso ayudamos a ser un poco más pegado a lo natural, pero si el espacio y ambiente no es muy adecuado en cuanto al aire y áreas limpias, sería recomendable comenzar a adaptar ciertas áreas a lo que queremos transmitir de un ambiente limpio para ellos.	Los profesionales están de acuerdo con incorporar la sostenibilidad en el espacio recreativo porque acerca más a los niños con la naturaleza y con ello el cuidado que se requiere.
¿Qué tipo de actividades fortalecerán el desarrollo sensoriomotor, además de que logren estimular el aspecto social en los niños dentro del espacio recreativo?	Todas las actividades son buenas, porque la primera inteligencia que desarrolla un niño es mediante lo sensorial. Sería bueno tener espacios donde ellos mismos puedan plasmar lo que ellos sienten o quieren, como dibujos, interacción con las pinturas, colores, texturas, etc.	Para poder desarrollar su lado sensorial se pueden hacer actividades con garbanzos, arroz, maicena, con texturas diferentes para que ellos logren diferenciarlos poco a poco, en cuanto a la incorporación del aspecto social el poder hacer juegos de llevar un objeto de un lado a otro, generando que entre ellos se apoyen, aprendan a compartir.	Una de las actividades por así decirlo más completas, es hacer competencias entre ellos mismos de pequeñas carreras, teniendo punto de partida y punto final, colocando colchonetas para no lastimarlos en caso de tropiezos, se puede usar hasta la ayuda de los padres para motivar en realizar dicha actividad, con esto, los niños desarrollan el aspecto muscular, inteligencia y sentido de la direccionalidad.	Realizar actividades que involucren objetos o elementos con textura natural para despertar su lado sensorial de los niños en identificar lo que están tocando u observando y actividades que tengan cierto apoyo grupal para desarrollar su incorporación social.
¿Qué tipos de materiales educativos ayudarían a despertar el desarrollo sensorial y motor en los niños al momento de ser utilizados en sus actividades recreativas?	Los colores, las crayolas, plastilinas, masas, ayudan mucho. También los juegos que de alguna manera le hagan tener un inicio de partida y un final. Poder armar o construir con pequeños bloques también ayuda a su desarrollo motor.	Se puede incorporar sogas, aros, conos, hamaca, pelotas grandes sensoriales, los cuales ayudan a desarrollar su coordinación gruesa, un túnel, juegos donde puedan desarrollar circuitos, juegos que promuevan su desarrollo tanto motor y sensorial de madera progresiva.	Los materiales como los cubos, pelotas de diferente tamaño, pequeños escalones/escaleras, balances, pegar con cintas de colores en el piso en filas para ayudar a los niños en su desplazamiento seguro y también utilizar pelotas de trapo y que tiren a una caja vacía para ayudar a que tengan una noción espacial de lo que es fuera y dentro.	Materiales como colores, masas o plastilinas, pelotas de plástico/trapo, ayudarían a su desarrollo sensorial, mientras las actividades o juegos de desplazamiento con un inicio y final ayudará a su desarrollo motor.
¿Qué actividades ecológicas se podrían realizar dentro del espacio?	Hacer pequeñas macetas, tener un pequeño huerto donde conozcan el desarrollo de las plantas,	Lo que se puede hacer es incentivar su capacidad de análisis, como recolectar hojas y poder llevarlas para	Como primordial la limpieza, que los niños aprendan a no tirar los desperdicios al piso y que	El espacio recreativo contará con un área ecológica donde los niños podrán sembrar y cuidar

recreativo que ayuden a promover su conciencia ecológica?	mini proyectos para el cuidado del agua y su utilidad. También actividades donde se puedan realizar juguetes a bases de reciclaje con los que ellos mismos van a interactuar.	actividades de arte, además de actividades como sembrar su propia semilla de algún fruto y ver su proceso de crecimiento y cuidado.	haya recipientes que muestran que solo va el plástico, el cartón o papeles, vidrios no por que sería muy arriesgado para su salud y seguridad. Otro sería que cada niño tenga su propia planta y diario que pueda regarlo y enseñarle echarle agua y lo importante que es para la respiración.	las plantas y con ello fomentar la limpieza de cada cierto residuo.
¿Cuántos ambientes serían recomendables tener dentro de este espacio recreativo? ¿Qué tan importante sería marcar la diferencia entre cada uno de ellos?	Primero identificar qué tipo de actividades serían más importantes para estos niños, de acuerdo a ello comenzar a separarlos por ambiente, pero siempre es importante empezar con 4 ambientes para evitar la confusión de estos niños y marcarlos por un color diferente para que ellos mismos observen la diferencia entre cada uno de estos espacios.	Si los niños van a estar en un solo ambiente, lo más recomendable sería separarlo por actividades, como pintura o arte, mesas para actividades sensoriales y otro espacio para trabajo de actividades motoras, así cada espacio cumple una función. Además sería importante considerar las dimensiones del espacio y el aforo.	No hay un número específico que recomiende la cantidad de espacio que debería tener este espacio recreativo, pero si lo importante sería no cargarlo mucho por que de alguna manera confundimos a estos niños y forzamos su capacidad para poder diferenciar una cosa del otro, también que ponemos en riesgo la distracción que pueden tener por cada uno de ellos.	Separarlos en dos ambientes, donde se realicen las actividades sensoriales y motoras.
¿Consideras que es mejor realizar juegos grupales entre los niños o individualmente? ¿Qué tipo de juego sería recomendable para promover su capacidad de recreación?	Ellos están en una etapa de trabajar la interacción con los demás porque están en una fase de egocentrismo, porque están acostumbrados a jugar solos, lo importante sería los trabajos en grupo pero dividido en dos, donde uno sea un juego libre con pequeños sectores que ellos mismos puedan elegir y otro donde sea dirigido, que todos realicen la misma actividad de forma grupal.	Dependiendo de la actividad a desarrollar, hay actividades donde los niños solos van a tener que realizar trabajos manualidades, rasgar papel, etc, pero considerando que las carpetas de trabajo van a estar cerca, también promover actividades grupales como bailes, cantos, juegos como las chapadas, mímicas, logrando que ellos socialicen con otros niños.	Mejor es el grupal porque así se va desarrollar la integración al grupo y habilidades sociales y cuando se juega de forma grupal el niños desarrolla valores, el respeto entre los mismos niños, aprende a ganar y a perder, con ello también ayudamos de alguna manera a estimular la tolerancia.	Separar a los niños en actividades individuales y agruparlos para juegos donde involucre el apoyo de cada uno.
¿Qué aspectos dentro del diseño se deberían considerar para garantizar un espacio seguro para los infantes?	Lo más importante es que todo esté a su altura, que tenga fácil alcance para ellos mismos, esto puede servir mucho ya que se puede observar que tanto se mide el niño y la consistencia que tiene. Que sea materiales livianos, cero oxidables, no juguetes con puntas, tapetes por si se caen o tropiezan.	Puertas seguras, lejos del alcance de los niños, además que los muebles no tengan puntas expuestas, sino que sean redondeados, para evitar que se corten o se lastimen. Evitar colocar materiales tóxicos a su alcance.	Que los materiales sean plastificados pero de calidad, que no sean tóxicos y sean manipulables, que no tengan ningún riesgo para la salud por que los niños suelen meterse todo a la boca, no utilizar maderas y evitar objetos muy sólidos por interacciones de ellos mismo para poder evitar los incidentes.	Tener cada objeto al tamaño y alcance de estos niños, los elementos con los que van a interactuar serán plastificados y nada oxidables.

## 4.2. Discusión de Resultados

De acuerdo a las respuestas que se obtuvo en las entrevistas a psicólogos educativos, quienes son especialistas en psicología infantil, se concluye que el espacio recreativo para el desarrollo sensoriomotor en niños de etapa preescolar, debe ser un espacio óptimo para el desarrollo de las actividades propuestas, donde se promueva el desenvolvimiento de sus capacidades tanto sensoriales como motoras, buscando adecuarse a sus necesidades

antropométricas y ergonómicas, además de ser un espacio seguro y que promueva su capacidad de recreación.

La interacción de los niños en etapa preescolar en su gran mayoría se da en sus ratos de ocio o en actividades recreativas, ya que en esta propuesta se planifican diferentes actividades tanto sensoriales como motoras para este grupo de infantes, el cual tiene como objetivo estimular y reforzar su desarrollo integral. En cuanto al desarrollo sensorial se promueve que el niño estimule su sistema propioceptivo, Vestibular, visual, táctil y auditivo, con un circuito de actividades que permitan que el infante de manera autónoma logre reconocer todos sus sentidos y desarrollarlos progresivamente. La primera actividad en desarrollarse es la estimulación del sistema propioceptivo y vestibular, con actividades de estímulo del cuerpo con pelotas para ejercicios, circuitos de coordinación, actividades de estiramiento y desplazamiento. La segunda actividad se desarrolla el sistema visual con la actividad del reconocimiento de los colores a través de un juego de memoria, seguido de una actividad de puzzle en formato grande para el reconocimiento de las figuras geométricas donde se promueve el trabajo colectivo o individual. La tercera actividad es de estimulación del sistema táctil con actividades que desarrollen su motricidad fina sobre una mesa multifuncional, en donde se propone un diseño de mesa con el concepto Montessori, con el fin de que los niños puedan interactuar simultáneamente con varias texturas y formas, además de la interacción de juegos educativos. Finalmente las actividades para la estimulación auditiva en donde los niños se sentaran sobre un puff y descubrirán sonidos nuevos a través de diversos instrumentos musicales, también se podrá desarrollar sesiones de cuenta cuentos para y/o teatro infantil. En el segundo espacio tenemos un circuito integrado para el desarrollo motor, en donde se promueve el desarrollo de la coordinación muscular, locomoción, la motricidad gruesa. Estas actividades han sido colocadas para que el niño desarrolle un circuito en donde tendrán que subir escaleras, trepar, rampear, estimulación con

pelotas, pasar por obstáculos y deslizarse. Ante las actividades mencionadas, se tomó en cuenta las recomendaciones de los especialistas respecto al comportamiento de los niños, su desarrollo sobre el espacio, su antropometría, características del diseño del espacio y el aspecto de seguridad para el diseño un espacio recreativo infantil, por lo que el proyecto deberá cumplir los requerimientos y actividades de recreación antes mencionadas para estimular el desarrollo sensoriomotor de manera progresiva en los infantes.

Para esto, el área recreativa tendrá un diseño arquitectónico dinámico e interactivo, el cual se basa en la aplicación de formas curvas tanto en los acabados de fachada, interiores y mobiliarios, esto va a transmitir un espacio alegre y divertido para los niños, además de tener en cuenta la funcionalidad del espacio, buscando que sea un ambiente acogedor y que permitan el desarrollo de las actividades antes mencionadas. Para el diseño de los mobiliarios se tuvo en cuenta aspectos de seguridad, como ser diseñados sin puntas, previendo que pueda ocurrir algún accidente, ser funcionales y útiles para el desarrollo de cada actividad. Los materiales y colores para el diseño interior fueron madera contrachapada con enchapes de madera, piso laminado, piso de caucho, paneles ecológicos y listones de madera. Los colores seleccionados para la aplicación fueron el blanco humo, verde agua y turquesa en tonos pasteles, los cuales aportaran calidez, relajación, sensación de tranquilidad y naturaleza, puesto que no deben ser colores que promuevan la distracción de los niños ni alterar su estado de ánimo, aplicando la psicología del color. Respecto a los materiales seleccionados para la estructura principal se optó por utilizar Superboard, el cual es un material compuesto por placas de cemento, proporcionando una mayor durabilidad, además de presentar resistencia a la intemperie.

Para los espacios interiores se proponen puertas y ventanas con marcos de madera tornillo con vidrio templado, mamparas corredizas de madera. Finalmente se proponen jardineras interiores para la integración de la biofilia, ventilación e iluminación natural en el

espacio. Siendo así un espacio en donde se reduzca el impacto ambiental, promoviendo el uso de materiales ecoamigables.



*Figura 8.* Vista general exterior del espacio recreativo



Tomando en cuenta las actividades a desarrollar en dicho espacio, se implementarán 7 subáreas, en primer lugar tenemos el área de recepción e informes, en donde los padres de familia podrán pedir información de las actividades, de acuerdo al diseño se propuso el uso de listones de madera, vinil adhesivo, letras en madera pintada en poliuretano blanco, paneles decorativos ecológicos; como mobiliario principal se diseñó un caunter de madera contrachapada acompañada de una silla de escritorio.



*Figura 9.* Vista interior del área de recepción e informes

En segundo lugar está el área administrativa y almacén, donde se tendrán los archivos de cada niño, dándole seguimiento de su progreso, los padres podrán recibir esta información, esta área estará integrada con un espacio de almacén donde se tendrá el material de trabajo para las actividades de los niños.



*Figura 10.* Vista interior del área de administración y almacén

La tercera área es de estimulación sensorial, en donde se desarrollarán las actividades ya mencionadas para la estimulación del sistema propioceptivo, Vestibular, visual, táctil y auditivo. En este espacio el niño de manera autónoma logrará reconocer todos sus sentidos y desarrollarlos progresivamente. El espacio estará implementado con mobiliarios curvos y funcionales para cada actividad a desarrollar.



*Figura 11.* Primera vista interior del área de estimulación sensorial



*Figura 12.* Segunda vista interior del área de estimulación sensorial

La cuarta área es de estimulación motriz, en donde se desarrollarán las actividades en un circuito integrado en donde se promueve el desarrollo de la coordinación muscular, locomoción, la motricidad gruesa. Estas actividades han sido colocadas para que el niño pueda subir escaleras, trepar, rampear, estimulación con pelotas, pasar por obstáculos y deslizarse. La integración de la propuesta de diseño se basa en la elaboración de una plataforma de madera contraplacada enchapada en madera y con esquinas redondeadas para evitar accidentes.



*Figura 13.* Primera vista interior del área de estimulación motriz



*Figura 14.* Segunda vista interior del área de estimulación motriz

La quinta área es de ss.hh., tanto para niños y niñas diseñada según sus necesidades y antropometría, conservando la línea de diseño .



*Figura 15.* Vista interior del área de ss. hh. niños



*Figura 16.* Vista interior del área de ss. hh. niñas

La sexta área es el área de pasillo, el cual ha sido acondicionado para ser un pequeño espacio de espera y/o descanso, además de ser un área funcional donde puedan interactuar con las paredes con actividades lúdicas.



*Figura 17.* Vista pasillo área de pasillo interactivo

Finalmente la sexta área está el jardín interior, en donde se promueve la interacción con la naturaleza, a través de la siembra de semillas, riego de plantas y recolección de hojas secas.





Figura 18. Vista área de jardín interior



Figura 19. Vista en planta proyecto espacio recreativo infantil



*Figura 20.* Vista en perspectiva proyecto espacio recreativo infantil

Sintetizando toda la información, cabe recalcar que para esta investigación se implementó un instrumento diseñado para medir las respuestas y recomendaciones de los profesionales en psicología infantil, el cual fue de gran aporte para entender cómo desarrollar un espacio idóneo, mediante el proceso de ideación e implementación de un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar.

### **4.3. Recomendaciones**

El objetivo del estudio fue proponer el diseño de un espacio recreativo para ayudar al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador, identificar la situación actual del lugar, analizar las actividades para el desarrollo de su estimulación sensoriomotriz e identificar las características de diseño para un espacio óptimo. Con todos los resultados obtenidos, se recomienda:

Poder implementar proyectos de esta índole en más zonas vulnerables de nuestro país, ya que para acceder a este tipo de espacios es muy difícil, debido a que estas familias son de bajos recursos y viven en condiciones precarias, añadido a ello muchos de los niños no logran desarrollar completamente todas sus habilidades por estas limitaciones. Como profesionales buscamos que estos proyectos puedan replicarse para ayudar mediante nuestros conocimientos a comunidades menos favorecidas de nuestras localidades y/o regiones.

Para futuras investigaciones se recomienda analizar las condiciones del espacio a desarrollar el diseño del proyecto, además de indagar sobre cómo poder solventar estas propuestas, mediante el apoyo de entidades del estado y/o privadas para que se pueda en un futura ser implementadas y sirva para ayudar a mejorar la calidad de vida de los niños, los cuales son el futuro de nuestro país.



## Referencias

- Aldana, A. (2018). Desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las I.E.P. “Florence Nightingale”, Callao y “Santa María”, Puente Piedra 2018.  
Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24223/Guill%c3%a9n\\_TAAA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24223/Guill%c3%a9n_TAAA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Amaya, et al. (2019, noviembre). Relación de los sistemas propioceptivo y táctil con el desarrollo emocional en infantes. *Perspectivas*, vol. 5, no. 2, pp. 30-39, 2019.  
Recuperado de:  
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2828/2974>
- Alvarado, R. (2017, enero-abril). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 21(1). Recuperado de:  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/8983/16549>
- Arce, I. (2020). Mobiliario lúdico para el desarrollo infantil etapa pre operacional.  
Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/15520.pdf>
- Astudillo, P. y Rodas, N. (2020). Diseño interior de centros de estimulación, Mirada desde la acción temprana, una ergonomía y la inclusión. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/USER/Downloads/15552.pdf>
- Bocanegra, C. (2019). Arquitectura sostenible para la educación.  
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/232127532.pdf>
- Bedoya et al., (2017). Los espacios lúdicos como estrategia pedagógica para fortalecer la sana convivencia en el descanso escolar. Recuperado de:  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1205/uribelina2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Canaza, K. (2017). Condiciones del diseño de juegos en parques infantiles para el juego libre de los niños. Parque Villa Clorinda, Comas, Lima. Recuperado de:  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/investigaterritorios/article/view/22843/21931>
- Carbajal, A. y Carrasco, I. (2020). Calidad físico espacial y actividades recreativas infantiles en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020 Estudio del caso: zonas de recreación pública en la zona “C”. Centro recreativo polifuncional en el distrito de San Juan de Miraflores. Recuperado: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53545>
- Chamorro, et al. (2021). Sistema táctil y sus contribuciones en el ámbito escolar. Boletín Informativo CEI. Vol. 8, No 1. Recuperado de:  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2564/2829>
- El personal de Healthwise (1 de marzo del 2023). Desarrollo sensorial y motor, durante los primeros 12 meses. Cigna Healthcare. <https://www.cigna.com/es-us/knowledge-center/hw/desarrollo-sensorial-y-motor-durante-los-primeros-ue5465>
- Fajardo, A. (2019). Parque educativo como generador de integración social en el sector 06. Ancón, 2019. Recuperado de:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41419>
- Fuentes, V. y Funes, S. (2021). “Espacios recreativos infantiles y el desarrollo social espacial de los niños en el distrito de Ventanilla, Callao”. Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82238/Fuentes\\_DVH-Funes\\_GSA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82238/Fuentes_DVH-Funes_GSA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gallegos, E. (2019). Efecto de la terapia de integración sensorial en niños de educación especial con persistencia de reflejos primitivos. Recuperado de:  
<http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/11317/1722/437054.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gutiérrez, et al. (2019, enero- abril). Estimulación vestibular en el desarrollo infantil. Lux Médica año 14, número 40, enero-abril 2019 PP 41-51. Recuperado de: <https://revistas.uaa.mx/index.php/luxmedica/article/view/1704/1592>.
- INEI (2018). Mapa de pobreza monetaria y distrital 2018. Recuperado de: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1718/Libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1718/Libro.pdf)
- INEI (2021). Población infantil de Lima Metropolitana 2021. Recuperado de: <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/inei-cerca-de-7-millones-de-ninas-y-ninos-viven-en-el-peru-9010/#:~:text=Lima%20es%20el%20departamento%20con%20mayor%20poblaci%C3%B3n%20infantil&text=Lima%20es%20el%20departamento%20con%20mayor%20poblaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1as%20y,y%20Puno%20351%20mil%20987>.
- Lema, J. y Fuentes, E. (2021). Ecodiseño vinculado a espacios lúdicos en centros de desarrollo infantil. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32202>
- Ley N.º 30466, ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño (2018). Recuperado de: <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pdf/Ley-30466-que-establece-parametros.pdf>
- Lima cómo vamos (2018). Satisfacción con las actividades culturales, recreativas y deportivas. Recuperado de: <https://www.limacomovamos.org/cm/wp-content/uploads/2018/12/EncuestaLimaComoVamos2018.pdf>
- Lugo, M. y Rosales, W. (2017). Diseño de equipamiento recreativo- educativo dentro de un

parque como integrador social en Independencia. Recuperado de:

<https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/1108>

Manual del Método Montessori (2019). Método María Montessori. Recuperado de:

<https://cursos.tienda/blog/wp-content/uploads/2019/12/Manual-del-metodo-Montessori.pdf>

Martínez, M. (2017). Nivel del desarrollo motor grueso (manipulación y locomoción).

Recuperado de:

[https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.10300/ev.10300.pdf](https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10300/ev.10300.pdf)

Morales, M. (2020). Influencia del género en la percepción, uso y actitud de las personas

hacia las áreas verdes y sus servicios ecosistémicos culturales en Bogotá, Colombia.

Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/51122/Trabajo%20de%20grado%20Maria%20Jose%20Morales%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortiz, L. (2018). Juegos motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de las nociones

espaciales en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial N° 781

de la Florida, Huánuco 2018. Recuperado de:

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9503/U\\_LUBITH\\_REYNA\\_ORTIZ\\_REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9503/U_LUBITH_REYNA_ORTIZ_REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez, E. (2018). Diseño y desarrollo de un mueble infantil multifuncional y personalizable.

Recuperado de:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/112626/P%C3%A9rez%20-%20Dise%C3%B1o%20y%20desarrollo%20de%20un%20mueble%20infantil%20multifuncional%20y%20personalizable..pdf>

Rodríguez, I. (9 de septiembre del 2017). Desarrollo de la visión en el niño. Barraquer.

Recuperado de: <https://www.barraquer.com/noticias/desarrollo-la-vision-nino>

Roberto, M. (2018). El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Recuperado de:

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>

Soplin, Ll. y Chávez, S. (2019). Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa 18140, Chocta, Luya, 2019. Recuperado de:

<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/1865/Ch%C3%A1vez%20Gr%C3%A1ndez%20Sonia%20-%20Soplin%20Diapiz%20Laneli.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Toasa, J. (2017). “Espacios recreativos y el rendimiento del proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Isabel la católica del cantón Píllaro provincia, Tungurahua.”. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26523/1/1804865747%20TOASA%20YACHIMBA%20JULIO%20MIGUEL.pdf>

Torres, A. (2019). Desarrollo de la estimulación temprana en niños de 3 años matriculados en una institución educativa de Lima metropolitana. Recuperado de:

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/51254dbd-4892-4402-8a95-9250d57d5d3d/content>

Ugaz, A. y Vargas, S. (2019). “El juego libre en los sectores y las interacciones de calidad en el nivel inicial-II ciclo, Trujillo 2018”. Recuperado de:


[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35801/Ugaz\\_AAR-Vargas\\_GSM-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35801/Ugaz_AAR-Vargas_GSM-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Universidad de Pamplona (s.f.). Teoría de la recreación. Recuperado de:

[https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIIG/home\\_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf](https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIIG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf)

## Anexos

### Anexo 1: Consentimiento Informado 1

	<b>Centro de Investigación Toulouse Lautrec</b>
---	---

#### Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en IFLS

Lima, 13/07/223



Yo **Stephani Carolina Viacava Alarcón**, identificado con el DNI 76754644, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada “Propuesta de un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del aa.hh. “Nueva villa” en el distrito de Villa el Salvador”, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conlleva mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con **Gianella Pumapillo Gómez** al correo [gianellapumapillo@gmail.com](mailto:gianellapumapillo@gmail.com) para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.




Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Gianella Pumapillo Gómez	Investigador	
Sheyk Jesús Estefano Durand La Rosa	Investigador	

## Anexo 2: Consentimiento Informado 2


	<b>Centro de Investigación Toulouse Lautrec</b>
---	---

### Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS



Lima, 11/07/2023.

Yo **Mayra Luz Ordoñez Vásquez**, identificado con el DNI 43785959, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Propuesta de un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del aa.hh. "Nueva villa" en el distrito de Villa el Salvador", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:


- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con **Sheyk Jesús Estefano Durand La Rosa** al correo **jdurandlarosa@gmail.com**, para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

  
Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Gianella Pumapillo Gómez	Investigador	
Sheyk Jesús Estefano Durand La Rosa	Investigador	

### Anexo 3: Consentimiento Informado 3


	<b>Centro de Investigación Toulouse Lautrec</b>
---	---

#### Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS



Lima, 15/07/2023.

Yo **Ignacio de Loyola Pérez Díaz**, identificado con el DNI 08341128, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Propuesta de un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del aa.hh. "Nueva villa" en el distrito de Villa el Salvador", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con **Sheyk Jesús Estefano Durand La Rosa** al correo [jdurandlarosa@gmail.com](mailto:jdurandlarosa@gmail.com), para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

  
Firma

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Gianella Pumapillo Gómez	Investigador	
Sheyk Jesús Estefano Durand La Rosa	Investigador	



## Anexo 4: Formato de Preguntas

### PREGUNTAS SEMI- ESTRUCTURADAS

Hola, soy estudiante de Toulouse Lautrec, estamos realizando un proyecto de investigación sobre **La propuesta de un espacio recreativo que ayude al desarrollo sensoriomotor de niños en etapa preescolar del aa.hh. “Nueva villa” en el distrito de Villa el Salvador**, el objetivo de la entrevista es recopilar información que nos ayude a validar una propuesta. Antes de comenzar, quiero pedirte que seas súper sincero(a) con nosotros porque no vamos a compartir esta información fuera de este proyecto. No hay respuestas incorrectas ni malas ni buenas. Simplemente queremos que seas lo más honesto posible porque eso nos va a permitir detectar nuestras oportunidades de mejora. Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? El uso de la grabación es sólo para fines de análisis. ¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

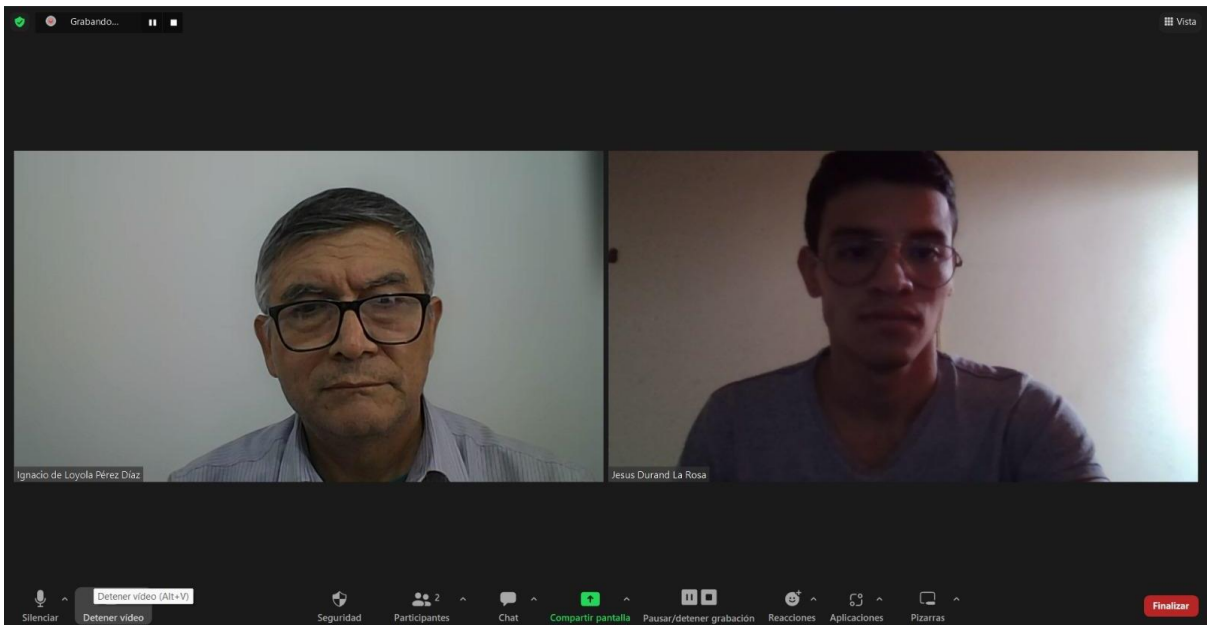
#### Preguntas

1. ¿Consideras que un espacio diseñado bajo los parámetros ergonómicos logra influir en el desarrollo sensoriomotor de los niños? (**Ergonomía**)
2. ¿Crees tú que los mobiliarios con los cuales van a interactuar los niños deberían ser multifuncionales, acorde a todas las actividades que se realicen en el espacio? (**Mobiliario**)
3. ¿Los materiales y acabados que se implementen en el espacio, deberían ser propuestos bajo un análisis previo de la psicología del color, funcionalidad, viabilidad, entre otros aspectos antes de ser plasmados? (**Materiales y acabados**)
4. ¿Qué tan importante sería incorporar la sostenibilidad dentro del espacio recreativo, como la luz natural, ventilación, materiales ecoamigables,

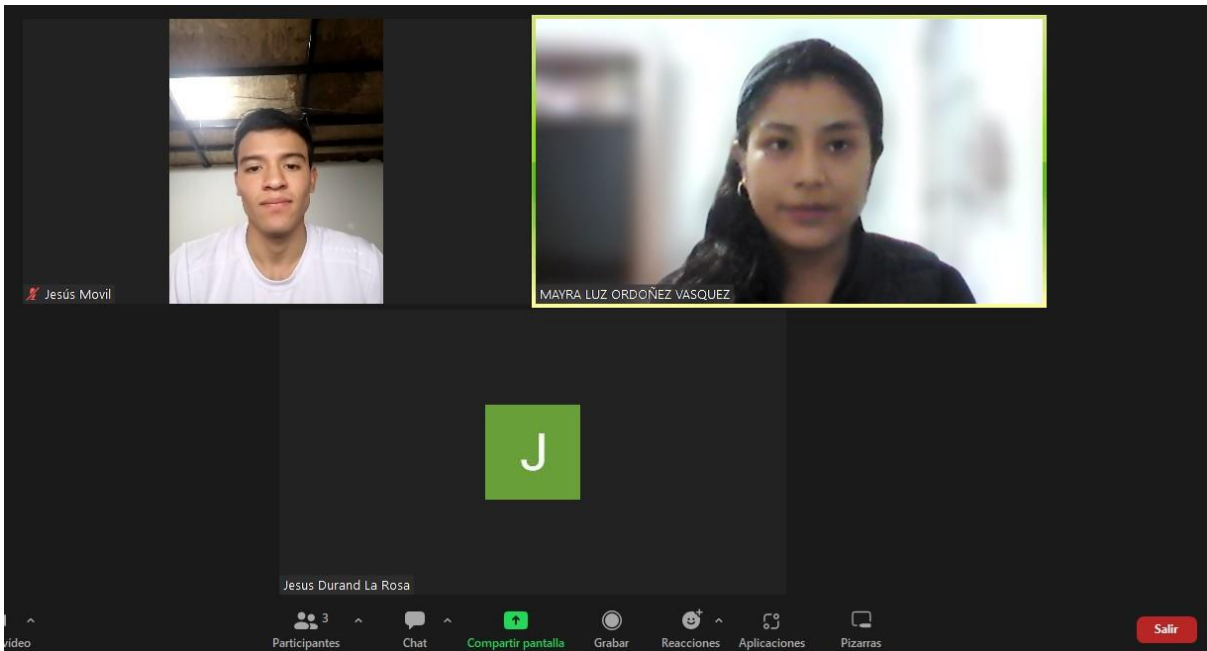
segregación de los residuos y áreas verdes? ¿Crees que sea viable considerando el contexto del lugar? **(Sostenibilidad)**

5. ¿Qué tipo de actividades fortalecerían el desarrollo sensoriomotor, además de que logren estimular el aspecto social en los niños dentro del espacio recreativo? **(Psico-social)**
6. ¿Qué tipos de materiales educativos ayudarían a despertar el desarrollo sectorial y motor en los niños al momento de ser utilizados en sus actividades recreativas? **(Educativo)**
7. ¿Qué actividades ecológicas se podrían realizar dentro del espacio recreativo que ayuden a promover su conciencia ecológica? **(Ecológico)**
8. ¿Cuántos ambientes serían recomendables tener dentro de este espacio recreativo? ¿Qué tan importante sería marcar la diferencia entre cada uno de ellos? **(Espacios apropiados)**
9. ¿Consideras que es mejor realizar juegos grupales entre los niños o individualmente? ¿Qué tipo de juego sería recomendable para promover su capacidad de recreación? **(Capacidad de recreación)**
10. ¿Qué aspectos dentro del diseño se deberían considerar para garantizar un espacio seguro para los infantes? **(Espacio seguro)**

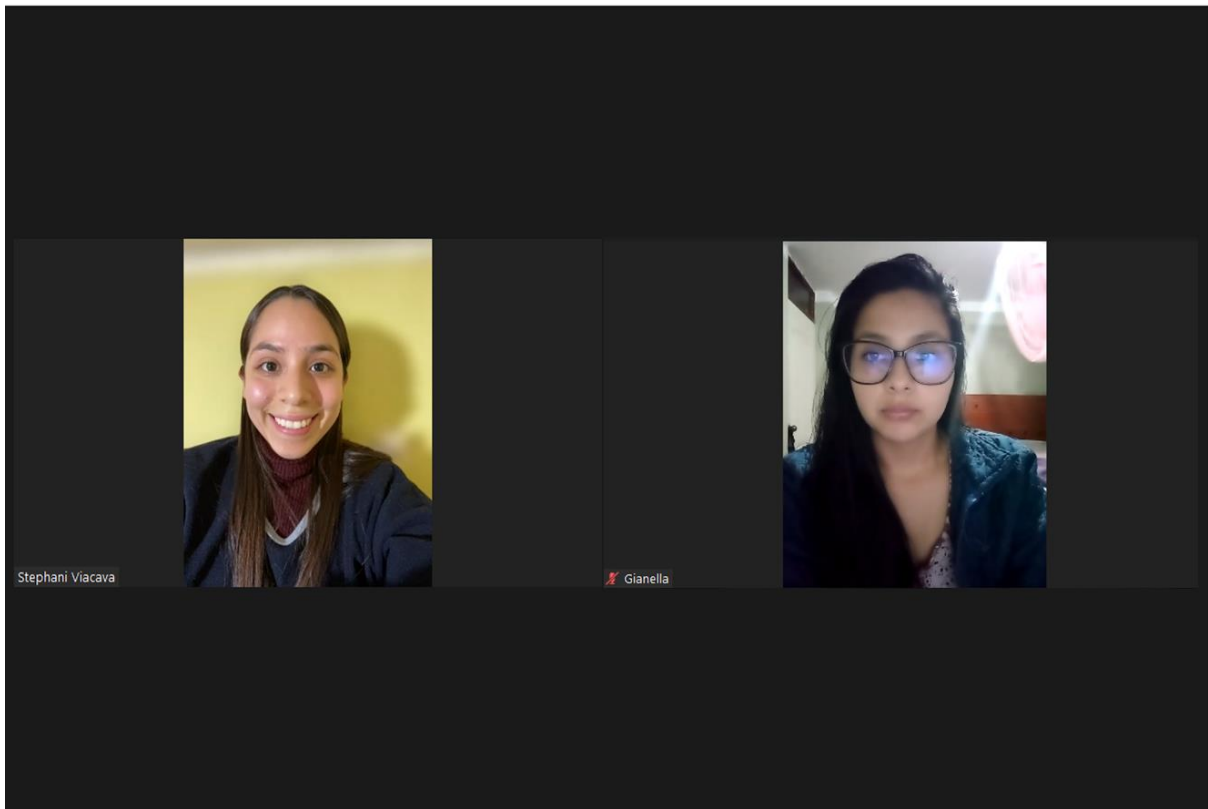
Anexo 5: Imágenes de Entrevistas Realizadas por Zoom



Anexo 6: Entrevista a Ignacio de Loyola Pérez Díaz, Psicólogo Educativo, Lima



Anexo 7: Entrevista a Mayra Luz Ordoñez Vásquez, Psicólogo Educativo, Lima



*Anexo 8: Entrevista a Stephani Viacava Alarcón, Psicóloga Educativa Infantil, Lima*



*Anexo 9: Ubicación terreno a intervenir en el AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador*





*Anexo 10:* Ubicación terreno a intervenir en el AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador



*Anexo 11:* Ubicación terreno a intervenir en el AA.HH. Sector II – Grupo 1 en el distrito de Villa el Salvador