

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA  
PRIVADA TOULOUSE LAUTREC**



**DISEÑO DE MÓDULOS DE ARQUITECTURA EFÍMERA PARA  
FOMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA EN JÓVENES DE 15 A  
17 AÑOS EN LA I.E N°3519 “PHILIP P. SAUNDERS”, CARABAYLLO  
2022**

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en Arquitectura de  
Interiores

**AUTORES:**

**ADEMIR YOSEF DEXTRE CONDEZO**  
(<https://orcid.org/0000-0002-7891-3817>)

**NATHALY ESCATE VILLARREAL**  
(<https://orcid.org/0000-0002-1209-4453>)

**ASESOR:**

**FERNANDO GUILLERMO ARCE VIZCARRA**  
(<https://orcid.org/0000-0002-5343-3753>)

Lima-Perú

**Julio 2022**

## **Resumen del Proyecto de Investigación**

El presente estudio tiene como base centrarse en una problemática que afecta la educación de calidad en una zona rural de la capital. Dentro del crecimiento, distintos factores han comprometido la calidad, en cuanto a equipamiento e infraestructura de las escuelas, ocasionando un desarrollo desigual para todos.

Asimismo, siendo el propósito de la presente investigación fomentar el hábito por la lectura en zonas alejadas a la capital, se propone el diseño de módulos de arquitectura efímera para la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo, donde se aplicaron encuestas y entrevistas presenciales.

Esta propuesta fue trabajada en base a la metodología Toulouse Thinking, la cual nos induce a investigar, idear, desarrollar y transferir el proyecto.

Como resultado, la escuela, ante la falta de biblioteca y sala de lectura, se podrá beneficiar con un espacio que estimule y fomente el hábito lector en los jóvenes. Finalmente, se buscará obtener un impacto positivo en la localidad que siga mejorando para poder replicarse y adaptarse a otras escuelas en las mismas condiciones.

Palabras claves: educación, arquitectura, hábito, lectura, módulo, efímero.

## TABLA DE CONTENIDO

### Resumen del proyecto de innovación

1. Contextualización del problema.....	7
2. Justificación.....	9
2.1. Justificación social .....	10
2.2. Implicaciones prácticas .....	10
2.3. Utilidad Metodológica.....	11
3. Reto de Innovación.....	11
3.3. Preguntas .....	11
3.4. Objetivos .....	12
4. Sustento teórico.....	13
4.1 Estudios previos... ..	13
4.1.1. Antecedentes Internacionales... ..	13
4.1.2. Antecedentes Nacionales... ..	15
4.2 Marco teórico... ..	17
4.2.1. Módulo de arquitectura efímera .....	17
4.2.2. Implementación de los módulos arquitectónicos.....	18
4.2.3. Manejo para la operatividad de los módulos arquitectónicos.....	19
5. Beneficiarios.....	20
6. Propuesta de valor... ..	21
6.1 Propuesta de valor... ..	21
6.2 Segmento de clientes.....	21
6.3 Canales... ..	21
6.4 Relación con los clientes... ..	21
6.5 Actividades clave .....	22
6.5.1. Arquitectura.....	22
6.5.2. Diseño Gráfico... ..	22
6.5.3. Programación.....	23
6.6 Recursos clave.....	24
6.6.1. Recursos de producción.....	23
6.6.2. Recursos administrativos... ..	23
6.6.3. Recursos logísticos... ..	24

6.7 Aliados clave .....	24
6.8 Fuentes de ingreso.....	25
6.9 Presupuesto.....	26
7. Resultados... ..	27
8. Conclusiones... ..	29
9. Bibliografía.....	31
10. Anexos.....	37

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Presupuesto</i> .....	26
Tabla 2. Cuadro de ingresos .....	30
Tabla 3. <i>Cruce de datos generales de encuesta</i> .....	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Gráfico de registro de bibliotecas en Lima Metropolitana y Callao</i> .....	8
Figura 2. <i>Gráfico de sustentación para creación de propuesta</i> .....	30
Figura 3. <i>Gráfico de interés y contexto actual de relación usuario – problema</i> ... ..	30

## **1. Contextualización del Problema**

La digitalización en el mundo ha tenido un crecimiento enorme en los últimos años. Los ‘millennials’ crecieron junto con el internet, los ‘centennials’ fueron educados en base al internet, mientras que los ‘baby-boomers’ tuvieron que adaptarse a la digitalización para poder prevalecer. Esta nueva plataforma abrió nuevas puertas y también trasladó sistemas, hábitos, actividades, entre otras, a un dominio distinto. En este punto, muchos hábitos se quedaron atrás, perdieron su esencia o se alejaron aún más del alcance de las personas, creando nuevos retos en las autoridades para impedir que nadie pierda hábitos tan importantes, como la lectura.

A nivel global, el hábito por la lectura en los jóvenes, es un tema que muchos países intentan mejorar cada año dentro de sus alcances, estatus y recursos económicos. Por ejemplo, en América Latina, los esfuerzos de las autoridades se ven limitadas a muchos factores, ya que priorizan problemáticas en estado de urgencia diario, mensual y anual. Sin embargo, van aislando aquellas problemáticas que afectan a una generación y cuyas consecuencias se reflejarán en los próximos años.

En el Perú, la situación se mantiene irregular, ya que la diferencia entre los que sí tienen el hábito de lectura y los que no, se basa en su condición económica, alcance a la tecnología, educación de calidad e infraestructuras que fomenten el hábito. Por otro lado, están las ciudades que se encuentran más alejadas de la urbe, siendo estas zonas donde se realizan los esfuerzos mediante programas de incentivación, pero al no ser constante y no contar con la infraestructura necesaria, son escasos o nada relevantes.

Las cifras en la capital, en relación a la cantidad de bibliotecas públicas por cantidad de habitantes, es algo alarmante. Según el informe del BID (2019), en Lima, por cada 104, 754 habitantes, hay una biblioteca pública municipal, dejando aún una brecha más grande para los distritos más alejados de la capital.

Figura 1: Gráfico de registro de bibliotecas en Lima Metropolitana y Callao.



Fuente: Diario El Comercio (2019). “La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura”. El Comercio, Lima, 05 de noviembre del 2019.

Por otro lado, la lectura impulsa las habilidades blandas en las personas y es preferible que se cultive desde la infancia. Lamentablemente, el apoyo para incentivar la lectura en jóvenes de secundaria, es escasa, incluso nula en algunos distritos alejados al centro de la capital, como en el distrito de Carabayllo.

Aunque no signifique que una persona sin este hábito no vaya a destacar en un futuro, sí es preocupante, ya que los psicólogos mencionan que el hábito por la lectura podría aumentar diversos tipos de inteligencia, como artísticas, lingüísticas, espaciales, interpersonales e intrapersonales. Asimismo, ayuda a desarrollar y fortalecer el lado empático y más humano de la persona. (L. Anchante, entrevista de investigación, 07 de mayo del 2022).

A su vez, tal como lo señala la directora de la escuela pública I.E. 3519 “Philip P. Saunders en Carabayllo, actualmente, en dicho distrito si existen programas para apoyar el hábito de lectura, pero solo en niños de primaria, dejando de lado a los jóvenes de secundaria. (G. Gómez, entrevista de investigación, 04 de mayo del 2022).

Consecuentemente, dicha problemática determina que esto ha causado recelo en los jóvenes, debido a que no sienten un compromiso por parte de las autoridades pertinentes, incluyendo el círculo social, familiar y educativo. Según una entrevista al psicólogo José Antonio Barral (Cruz Blanco, 1999) “Muchos adultos rechazan someterse a corregir sus hábitos, piensan que ya ha pasado su etapa de aprendizaje, y se equivocan, hay ejercicios y técnicas que aseguran un buen resultado también para ellos”. Esto supone que los jóvenes, muy a menudo, piensan erróneamente que su tiempo de crear hábitos de lectura ya ha pasado.

En síntesis, dicha problemática determina la falta de apoyo para fomentar el hábito de la lectura en jóvenes de 15 a 17 años de la I.E. 3519 “Philip P. Saunders” en el distrito de Carabayllo. De esta manera, se beneficiará directamente a 145 alumnos de 4to y 5to e indirectamente a más de 370 alumnos de niveles como 1er, 2do y 3ero de secundaria.

A esto, con el objetivo de fomentar el hábito por la lectura en jóvenes del distrito de Carabayllo, se propone la creación de módulos de arquitectura efímera, que se complementen con los programas educativos de la institución pública. Esto permitirá que se ocupe un vacío

existente en la escuela que no cuenta con una biblioteca o sala de lectura habilitada para los estudiantes.

De esta manera, estos espacios también beneficiarán a los docentes, ya que se extenderá y fortalecerá la malla educativa con la disponibilidad de libros digitales y físicos que podrán encontrar en los módulos. Es así como se ayudará a los padres que no pueden solventar los gastos por la compra de un libro, e incluso en jóvenes que aún no han podido despertar y conocer el hábito de la lectura de forma inspiracional, educativa, entretenida e intuitiva.

## **2. Justificación**

Este reto de innovación tiene como compromiso fomentar el hábito de la lectura en jóvenes entre 15 a 17 años de la IE. 3519 “Philip P. Saunders”, un rango de edad que se encuentra en etapa secundaria y que muchas veces los programas de lectura, por parte de las instituciones educativas, solo llegan hasta la etapa primaria. De esta manera, se incluirá a los jóvenes, cuyo entorno los aleja de bibliotecas, espacios y programas que fomenten el hábito por la lectura.

### **2.1. Justificación social**

La ausencia de programas e infraestructura de calidad que se orienten a fomentar el hábito por la lectura en jóvenes, es una realidad. El estado y las instituciones privadas, con el fin de fomentar este hábito desde temprana edad, se han centrado únicamente en adolescentes de etapa primaria.

De esta manera, se dejó un gran vacío al perder el seguimiento con los jóvenes en etapa secundaria. Dicha ausencia se fortalece, y se hace aún más difícil de recuperar, frente a entretenimientos digitales que están más cerca de los jóvenes.

Sin embargo, existe una perspectiva bastante interesante, como el dejar de ver otras actividades como una competencia, para ver la manera de incluirlos en un reto de innovación que junte diversas plataformas e intereses que suelen consumir los jóvenes.

## **2.2. Implicaciones prácticas**

Incrementar el apoyo de la lectura implica un mejor futuro para los jóvenes, ya que esto les ayudará a tener mejor comprensión lectora, lo cual facilitará sus campos intelectuales, autocríticos y creativos. También se tiene en mente que esto aumentará la imaginación y la sensibilidad de los jóvenes, haciéndolos más perceptivos y más civilizados. Adicionalmente, otro beneficio del buen hábito de la lectura es aliviar el estrés y reducir la ansiedad, entre otros múltiples beneficios que este hábito nos ofrece. (L. Anchante, entrevista de investigación, 07 de mayo del 2022).

## **2.3. Utilidad metodológica**

La metodología aplicada es Toulouse Thinking, la cual facilitó y encaminó el desarrollo de la investigación hasta la realización de la propuesta. Esta consiste en las siguientes etapas: Investigar, Idear, Desarrollar, Transferir. Desde su inicio, cada paso ayuda a moldear una propuesta que irá evaluando de acuerdo a su compartimiento y respuesta. Cada mejora fomentará la proximidad significativa a una propuesta que resuelva, facilite o solucione el problema detectado.

A su vez, se trabajó con el “Model Business Canvas”, cuya herramienta facilita la implementación de una estrategia con valor. Por si fuera poco, este paso se trabajó en conjunto con el “Customer Journey Map”, un diagrama que ayuda a observar y analizar el comportamiento de los usuarios con el producto.

### **3. Reto de innovación**

Diseño de módulos de arquitectura efímera para fomentar el hábito de la lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la I.E. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022.

#### **3.1. Preguntas**

##### **Pregunta general**

¿De qué manera el diseño de módulos de arquitectura efímera fomenta el hábito de la lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022?

##### **Preguntas específicas:**

P1: ¿De qué manera el diseño de módulos de arquitectura efímera fomenta la lectura de géneros literarios por gusto en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022?

P2: ¿De qué manera el diseño de módulos de arquitectura efímera fomenta la recreación de espacios en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022?

P3: ¿De qué manera la construcción de módulos de arquitectura efímera fomenta la participación de autoridades locales en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022?

P4: ¿De qué manera la construcción de módulos de arquitectura efímera fomenta la inclusión de programas y actividades de lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el año 2022?

### **3.2. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Analizar si el diseño de módulos de arquitectura efímera fomenta el hábito por la lectura en jóvenes de 15 a 17 años en el distrito de Carabayllo en el año 2022.

#### **Objetivos específicos:**

O1: Comprobar si el diseño de módulos de arquitectura efímera fomenta la lectura de géneros literarios por gusto en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022.

O2: Evaluar si el diseño de módulos arquitectónicos temporales fomenta la recreación de espacios en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022.

O3: Determinar si el diseño de módulos arquitectónicos temporales fomenta la participación de autoridades locales en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022.

O4: Identificar si el diseño de módulos arquitectónicos temporales fomenta la inclusión de programas y actividades de lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo en el 2022.

## **4. Sustento Teórico**

### **4.1. Estudios previos**

#### **4.1.1. Antecedentes Internacionales**

Gómez (2018), *El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap – Tools*. (tesis para optar por el Título de Licenciado en Tecnología Educativa). Universidad Tecnológica Nacional de Argentina, afirmó que:

“Las llamadas tecnologías están modificando a la sociedad y por ende a los procesos educativos, provocando una sacudida tan indiscutible como nunca se había experimentado, generado que los docentes las integren a sus prácticas pedagógicas dando como resultado un cambio de perspectiva y paradigma”.

De esta manera, el rol tradicional del docente en las estrategias de comprensión lectora consiste en planificar acciones para capacitar a los estudiantes en descubrir los significados que él consideraba apropiados. Además, agrega información sobre el Cmap-Tools, una herramienta virtual con múltiples funciones para optimizar el aprendizaje. Con este recurso, el objetivo es implementarlo para poder mejorar el aprendizaje de los alumnos de la escuela pública.

Esta investigación tuvo como muestra a los estudiantes de la escuela pública, la E.E.S N° 48 “José I. Arenales”, en la ciudad de Las Garcitas, Provincia del Chaco.

Por tanto, esta investigación se complementa con las bases del proyecto, ya que busca añadir nuevas herramientas y técnicas que se complementen en el aprendizaje hacia el estudiante. A su vez, está en la búsqueda de despertar y capturar la atención en base a implementos modernos.

Revuelta-Muela & Álvarez-Álvarez (2021). *¿Cómo Funcionan los Clubes de lectura en Educación Secundaria?* (tesis para optar por el título de Universidad de Cantabria España.

Es aquí donde se explica la importancia de estos tanto en los jóvenes y cómo aportan numerosos beneficios para los centros y sus participantes tanto a nivel académico como a nivel social. Se analiza cómo funcionan los clubes de lectura en esta etapa para contribuir a despejar dudas sobre cómo implementarlos en los centros que aún no disponen de uno.

La muestra fue dada en los jóvenes de Secundaria de España desde 2do de Secundaria hasta bachillerato. Nos indican que el hábito lector comienza a decaer a partir de los 14 años

y cómo esto sigue a los años próximos, que es importante fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes de secundaria a través de programas específicos potenciados desde el colegio hasta las instituciones gubernamentales, y que se ha demostrado que una de las mejores soluciones es la implementación de clubes de lectura para jóvenes de secundaria, por ello se demuestra que con estudios esto influye bastante en los jóvenes para seguir fomentando su hábito de lectura.

### **Antecedentes Nacionales:**

Ccanto (2020), dicho autor plantea su tesis sobre: Comprensión lectora y hábitos de la lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E “Los educadores” - San Luis, 2020 (Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad: Lenguaje y Literatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.

Plantea como propósito las determinaciones entre la comprensión lectora y hábitos de lectura, es por ello, que el autor aplica dos tipos de metodologías para este tipo de investigación que consta de un diseño no experimental y tipo de investigación cuantitativo y correlacional.

Como resultado de que, si bien se desarrolla la comprensión lectora en estudiantes, ellos no logran nutrir sus capacidades cognitivas, ya que por el cual la comprensión lectora a nivel literal es muy baja. Se identifica el nivel o grado de influencia de las estrategias de lectura en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4º grado de la Escuela Parroquial “San José” de Chincha, 2015. Como muestra tiene a los niños y niñas de 4º grado de la Escuela Parroquial “San José” de Chincha, 2015.

Por tanto, se considera oportuna la investigación debido a que es importante tener referencias claras, aunque el público objetivo sean niños de primaria. En cuanto al proyecto, pese a que está dirigido a jóvenes de secundaria, se pueden obtener experiencias acertadas a través del estudio en los niños en su acercamiento y solidificación con la lectura.

Luy de Reinaga M. (2019), *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la escuela parroquial "San José" localizada en Chincha* (tesis para optar el grado académico de maestro en: Ciencias de la Educación). Universidad Nacional de Huancavelica, dijo: "Es así que los estudiantes a través de la lectura van a potenciar grandemente sus capacidades comunicativas, lo que les permite que estos logren: la comprensión, interpretación, y sean capaces de expresar y comunicar sus posturas e ideas con la producción de textos orales y escritos."

Esto demuestra que, el objetivo del estudio es incentivar la lectura en los estudiantes de dicha escuela, identificando las ventajas de una buena comprensión lectora. Asimismo, el tema de estudio se enlaza perfectamente con el tema de investigación, pues ambos tienen el mismo objetivo educativo; impulsar el hábito de lectura en jóvenes de secundaria, del colegio IE. 3519 "Phillip. P. Saunders", en el distrito de Carabayllo.

Barreto L, Jacobo L, Ruiz V. (2017), sobre Aplicación de la técnica mapas mentales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do año de educación secundaria en el colegio José Carlos Mariátegui, Perú, para obtener el título profesional de licenciado en educación secundaria con mención: lengua y literatura, "Cuando se enseña a "leer aprendiendo" se asume, como es evidente, que el estudiante ya sabe bien cómo interpretar un texto".

Tiene como objetivo aplicar la técnica de mapas mentales y así poder determinar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Esto apoya directamente al tema de investigación, ya que se espera probar distintos métodos para que el alumnado de secundaria esté más presto a desarrollar sus habilidades lectoras.

Gómez J, (2021), *Neuro-arquitectura y espacio educativo: Centro de educación básica regular primaria El Progreso, Carabayllo, Lima* (tesis para obtener el título profesional de Arquitecto). Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Se plantea la libertad

del usuario, es decir, la capacidad del usuario de poder relacionarse a través de los espacios que permitan múltiples usos e interacción social. Además de la continuidad de espacios. Es decir, permitir un contacto con el exterior inmediato y con la naturaleza, evitando la sensación de encierro.

Además, tuvo como objetivo diseñar un espacio educativo que reduzca el déficit de infraestructura de calidad en el distrito de Carabayllo. Dentro de sus principales pilares, se establece emplear y desarrollar, a través de la propuesta, la neuro-arquitectura como un factor que estimule la mente de los estudiantes dentro de los espacios educativos.

Es así como esta investigación logra fortalecer nuestro trabajo de campo al corroborar datos que evidencian la realidad de las infraestructuras de las escuelas en el distrito de Carabayllo. Además, se logra hacer énfasis en el aumento poblacional que no responde a la calidad educativa para cierto nivel de porcentaje estudiantil. Por si fuera poco, su principal objetivo en el diseño, sobre la neuro-arquitectura, nos brinda bases para el diseño de los módulos de arquitectura efímera, ya que estos espacios deben de conectar con los jóvenes y tener un lenguaje cómodo, moderno y agradable.

## **4.2. Marco teórico**

### **4.2.1. Módulo de Arquitectura Efímera**

El diseño de módulos de arquitectura efímera comienza con la necesidad de atacar el problema de una forma dinámica, desde el punto de vista de la arquitectura y el diseño gráfico. Esta tipología de la arquitectura nace desde un punto creativo que ayuda a crear espacios que se adapten sobre cualquier suelo. Además, cuenta con características sostenibles que la ayudan a reinventarse constantemente y a poder replicarse posteriormente en distintas escuelas públicas con las mismas condiciones.

Según Michel (2015), en su investigación sobre soluciones para problemas sociales, esta rama de la arquitectura es una alternativa viable y en cierta parte sustentable para su desarrollo, ya que surge para resolver una necesidad en particular, y posteriormente se desmonta, permitiendo usarlo en otro lugar, modificar o renovar para centrarse en otro problema.

Dicha apreciación proyecta a la propuesta como una solución que se podrá adaptar en cualquier lugar, donde las distancias sean lejanas a bibliotecas públicas, centro de recreación, espacios de lectura, entre otros.

Cuando hablamos de la lectura de géneros literarios por interés, se vincula a la importancia de que el alumno elija un género de lectura adecuado a sus preferencias, de modo que no se perciba obligatorio el hábito de lectura.

#### **4.2.2. Implementación de los módulos arquitectónicos**

La recreación de espacios permite a los jóvenes no sólo interactuar con sus compañeros sobre temas de lectura, sino que además brinda la oportunidad de generar grupos de lectura a fin de compartir experiencias con sus pares y recibir orientación de profesionales voluntarios.

De esta manera, el principal material empleado para la ejecución del módulo consistirá en el uso de madera bambú, un material natural en la construcción que asegura la resistencia y la durabilidad, además de contrarrestar el cambio climático. Dado que, este el bambú tiene la propiedad de secuestrar un 30% más rápido el CO<sub>2</sub>. Desde entonces, es uno de los objetivos que el Perú plantea promover a través de distintas acciones. (CTI, 2020).

Además, se contará con el uso de la tenso-estructura como parte crucial de la construcción de los módulos arquitectónicos, estos ofrecen diferentes beneficios como la reducción de iluminación interior y el ahorro de calefacción interior. Además de no generar

impacto durante su tiempo de armado en factores de tiempo y medio ambiente. (R. Sastre, A. Cuchi, 2020).

No obstante, también se contará con paneles OSB como material sostenible, ya que una de sus ventajas radica en aislar acústicamente como térmicamente desde el exterior. (Arquitectura sostenible, 2019). A su vez, se incluirá mobiliarios modulares, los cuales puedan brindar diferentes tipos de circulación dependiendo del uso de los tres espacios. Es así como trabajará con el objetivo de reducir el impacto antes, durante y después de su uso.

Para ello, se necesitará de la implementación de lentes de realidad virtual los cuales recrean imágenes innovadoras creadas por un ordenador sobre una pantalla, pudiendo proyectar la imagen directamente. Asimismo, se instalarán rollers y proyectores en los espacios para la visualización de vídeos a través de un control remoto, facilitando el uso de los medios audiovisuales.

#### **4.2.3. Manejo para la operatividad de los módulos arquitectónicos:**

La participación de autoridades locales implica el interés y posterior intervención de las entidades asociadas al sector educativo, tanto del municipio como instituciones afines.

Como se ha mostrado en la investigación, los programas actuales de lectura en la institución educativa van dirigidas a nivel primario apartando al nivel secundario. Por lo tanto, dentro de los módulos arquitectónicos se incluirán programas y actividades de lectura, que se proponen instruir a los estudiantes de secundaria, con el fin de despertar el interés por el hábito de lectura y encontrar beneficios para su desarrollo personal, educativo y social.

Hasta este punto, luego de la selección de los materiales de construcción, su distribución y su organización de los programas de los módulos, se solicitará un acercamiento con las entidades pertinentes, para realizar la transferencia de la propuesta a través de un prototipo y expediente con el fin de obtener su respuesta.

Cabe destacar que, el proyecto propuesto es importante, ya que el aprendizaje por hábito de la lectura, es algo que acompañará al joven permanentemente tras experimentarlo. Según Vygotsky L. “El conocimiento que no proviene de la experiencia, no es realmente un saber”

## **5. Beneficiarios**

Según el trabajo de campo realizado, como proceso de obtención de información a través de encuestas y entrevistas, los usuarios beneficiados directamente serán más de 140 estudiantes de nivel 4to y 5to de secundaria entre 15 a 17 años de edad.

En cuanto a su perfil demográfico, los usuarios se encuentran en el nivel socioeconómico “C” y “D”. Por otro lado, entre sus actividades recreativas más frecuentes se encuentran el compartir tiempo con la familia y amigos. Asimismo, se encuentran preocupados, debido a que su escuela no cuenta con una biblioteca, sala o programa de lectura para su nivel secundario. Esto les afecta, ya que se sienten olvidados por las autoridades y preocupados porque están a puertas de graduarse de la institución educativa.

Por consiguiente, es importante mencionar la disposición que tienen los estudiantes para ser partícipes de proyectos que los ayuden a ampliar su perspectiva sobre nuevos temas. Además de reforzar hábitos que ya poseen, pero que son complicados de conservar mientras transcurre el tiempo.

No obstante, los usuarios también conforman los maestros; adultos que desean apoyar a sus alumnos, a través de materiales o programas adicionales que se complementen con los temas de la malla educativa y que refuercen el interés por la lectura en los jóvenes durante el proceso de aprendizaje.

De esta manera, la propuesta ayudará a cubrir una ausencia sobre la falta de espacios de lectura en la institución; una construcción que trabajará de la mano con la directora de la escuela, quien brindará los accesos del centro y colaborará en conjunto con el proyecto para

organizar programas educativos que ayuden a los estudiantes fomentando el hábito por la lectura.

## **6. Propuesta de Valor**

### **6.1. Propuesta de valor**

El enfoque está en la escuela, que no cuenta con un espacio de lectura para los jóvenes de 15 a 17 años de bajos recursos quienes no cuentan con el apoyo ni acceso a la lectura. De esta manera, se propone un módulo en base a la arquitectura efímera que se complemente con la escuela que no cuenta con un espacio de lectura. Por eso mismo, se brindará un innovador servicio que se adapte según las propias particularidades de la escuela en su sector, la cuales no cuenta con la infraestructura necesaria para este servicio, donde los alumnos encontrarán un acceso gratuito para obtener diferentes libros en formato digital y físico.

### **6.2. Segmento de clientes**

Se identifican tres tipos de clientes dentro de la I.E. 3519 “Philip P. Saunders”. En primer lugar, los jóvenes entre 15 a 17 años. Seguidamente de los maestros de secundaria y la directora general de la institución.

### **6.3. Canales**

Se difundirá a través de anuncios desde las escuelas, así como visitas y afiches publicitarios tratando de abarcar mayor interacción. También tenemos como aliados a los medios digitales como Facebook, instagram y Tiktok, ya que son estas redes en la actualidad las que los jóvenes más frecuentan y aportan una mayor posibilidad de expandirse.

### **6.4. Relación con los clientes**

El diseño del módulo de arquitectura efímera tiene como base de distinción el poder adaptarse fácilmente a cualquier espacio abierto dentro o cerca de la institución. Su identidad visual está planteada a lucir atractiva para atraer a los jóvenes y así comunicar confianza y cercanía para ser un espacio seguro y abierto para todos.

En tal ocasión, los maestros podrán encontrar un soporte que se adecue a los temas que estén cursando en el momento. Además, la directora podrá encontrar un aliado con objetivos y metas por mejorar la educación y apoyar a escuelas que no cuentan con una infraestructura de calidad.

### **6.5. Actividades clave**

El proyecto presenta una serie de actividades principales, las cuales se dividirá en dos sectores:

#### **6.5.1. Arquitectura:**

En este ámbito, se presentan dos campos con el objetivo de facilitar el montaje y desmontaje de estos. Además, el programa engloba dos partes:

- La infraestructura. - Corresponde al uso de los materiales requeridos para armar el espacio previamente analizado. Además de acondicionar las diferentes zonas del lugar, el cual estará implementado con muebles modulares propios de una biblioteca.
- La tecnología. - Permitirá que los jóvenes interactúen con el espacio brindado. La implementación de audiolibros, libros físicos, mesas plegables, sillas confortables y acceso a internet, son pieza fundamental para la creación del módulo previamente gestionado.

#### **6.5.2. Diseño gráfico:**

En este punto, se muestran dos campos clave:

- Diseño ambiental. - Es decir, el sentido de cómo cada elemento será organizado en el espacio. En este punto, se buscará el equilibrio entre colores y formas que puedan proyectar un espacio fácil de transitar y experimentar.

- Identidad visual. - Refiere a la forma cómo las personas nos verán, haciendo uso de las redes sociales; véase como Instagram, Facebook y Tiktok.

### **6.5.3. Programación:**

Durante la activación de los módulos, se podrán realizar diferentes actividades que ayuden a generar conexión entre los jóvenes y el hábito por la lectura a través de:

- Charlas. - Permitirá crear mayor conexión con los usuarios además de brindarles mayor conocimiento sobre los diferentes beneficios que podría atraer el hábito por la lectura. A su vez, enseñar distintas experiencias y métodos que los ayuden desde puntos de vista de profesionales voluntarios.
- Booktubers. - Ayudará a generar interés por la lectura al tocar temas y libros en tendencia y compartir perspectivas con personas del mismo rango de edad.

## **6.6. Recursos clave**

Para la construcción de este espacio efímero se necesitarán los siguientes materiales:

### **6.6.1 Recursos de producción**

- Estructura de madera bambú.
- Materiales de construcción.
- Paneles OBS
- Tenso-estructura
- Mobiliarios modulares (mesas, bancos, repisas)
- Lentes de realidad virtual
- Tablet
- Proyector
- Pantallas Rollers

### **6.6.2. Recursos administrativos**

- Laptops

- Cuenta bancaria
- Orientador administrativo
- Voluntarios

### **6.6.3. Recursos logísticos**

- Internet
- Instalación eléctrica
- Montaje

## **6.7. Aliados clave**

De acuerdo a la propuesta de valor, los aliados clave que se espera alcanzar son:

- Aliados por la Educación (MINEDU):

Incorporación a la estrategia interinstitucional del Ministerio de Educación el cual ayuda la iniciativa de proyectos públicos, privados y de sociedad civil. De esta manera, se trabajará en uno de sus puntos clave como: Mejora de la infraestructura educativa, educación en el ámbito rural e innovación, tecnología y cultura digital.

- Internet para todos (Telefónica):

Este proyecto es una nueva empresa de infraestructura móvil rural para ayudar a la gran mayoría de peruanos que no cuentan con la facilidad de que el internet llegue hasta sus hogares. Esto facilitará el trabajo de junto a Worldreader, quien es el encargado de llevar miles de libros digitales gratuitos para los jóvenes.

- Municipalidad de Carabaylo:

Regularización de documentación para poder incorporar nuestro proyecto a la IE. 3519 “Philip P. Saunders” y optar por un apoyo de la municipalidad para conseguir fondos para la implementación de las infraestructuras efímeras.

- IE 3519 Philip P. Saunders:

Al mantener relación en conjunto con la institución pública 3519, al que integra un nivel poblacional de más de 860 estudiantes, con los que espera dirigir el interés por la lectura en más de 370 alumnos de secundaria.

- Orientadores Voluntarios:

Se convocará a voluntarios profesionales, que deseen obtener experiencia en trabajo de campo para fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes. De esta manera, se obtendrá una relación más cercana, empática y comprensiva con los estudiantes.

- Worldreader.org

Gracias a este proyecto, se cuenta con una biblioteca digital que almacena un aproximado de 40 millones de libros digitales, apoyo que ya está en una alianza con el MINEDU, y que incentivó a más de 3 mil peruanos en medio de la pandemia; cada vez son más y esto va a ser un factor muy importante para la implementación de nuestro proyecto.

## **6.8. Fuentes de ingresos**

Respecto a los ingresos, los planes, servicios y alquileres proyectados son:

- Institución pública:

Luego de la presentación de expediente y viabilidad, se espera la aprobación del programa 'Aliados por la Educación' del MINEDU, quien se encargará de supervisar proyectos que trabajen con el fin de apoyar ejes del sector.

- Instituciones educativas superiores:

Los centros educativos superiores podrán acceder a las instalaciones de los módulos para presentar diversos informes de las carreras técnicas o

profesionales, incluyendo promociones sobre el proceso de admisión que maneja cada una de las instituciones superiores.

- Librerías/Bibliotecas

Con el potencial proyectado para el futuro y su posible reproducción, se incluye la opción de contar con la participación de diversas librerías y bibliotecas públicas en las instalaciones de los módulos, tales como presentación de campañas, libros, exposiciones, entre otros.

- Registro de autoría:

Se patentará el modelo del proyecto, a fin de ganar una comisión por cada entidad que quiera replicarlo. bajo la construcción y supervisión del equipo encargado.

## 6.9. Presupuestos

*Tabla 1: Presupuesto de Proyecto*

PRESUPUESTO							
MATERIAL	PROVEEDOR	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TRANSPORTE	TOTAL
<b>RECURSOS DE PRODUCCION</b>							
Estructura de madera bambú	Icofesa	Se utilizará para la construcción de los módulos.	und	50	S/.30.00	S/.200.00	S/.1,700.00
Material de	Sodimac	Herramientas que servirán para el anclaje y unión entre estructuras y	paq	10	S/.350.00	S/.50.00	S/.3,550.00
Paneles obs	Sodimac	Tablero OSB 18mm 1.22cm x 2.44cm	und	40	S/.140.00	S/.200.00	S/.5,800.00
Tensoestructura	Cipresa	Tela tensionada para tres espacios 36m2 con herramientas de enganche	m2	1	S/.1,500.00	S/.200.00	S/.1,700.00
Mesas modulares	FDS	Diseño y fabricación de mesas modulares de MDF	und	2	S/.400.00	S/.100.00	S/.900.00
Asientos	FDS	Diseño y fabricación de bancos modulares de MDF	und	5	S/.200.00	S/.50.00	S/.1,050.00
Lentes de realidad virtual	Precio D	Lentes de realidad virtual VR 360° + control Bluetooth	und	6	S/.79.00	S/.15.00	S/.489.00
Tablets	Samsung	Tablets Android 4 nucleos 32 gb internos 10"	und	6	S/.299.00	S/.15.00	S/.1,809.00
Roller	Willamar	Pantalla de roller para proyección.	und	2	S/.280.00	S/.15.00	S/.575.00
Proyectores	Master TEC	Facilitara el uso de medios audiovisuales	und	2	S/.470.00	S/.15.00	S/.955.00
<b>RECURSOS ADMINISTRATIVOS</b>							
Laptops	Lenovo	Almacena documentos con 4 GB de RAM y 16 GB de memoria	und	2	S/.650.00	S/.25.00	S/.1,325.00
Cuenta bancaria	BBVA	Tarjeta capital de trabajo.	und	1	S/.120.00	S/.0.00	S/.120.00
Orientador	RR.HH.	Encargado/a de administrar los elementos alrededor del proyecto.	per	1	S/.1,600.00	S/.0.00	S/.1,600.00
Voluntarios	Convocatoria	Desayuno, almuerzo, refrigerios, pasaje transporte.	per	6	S/.100.00	S/.300.00	S/.900.00
<b>RECURSOS LOGISTICOS</b>							
Internet	Telefónica	Internet para todos	mes	0	S/.0.00	S/.0.00	S/.0.00
Instalación Electrica	Atsnic Electric	Instalación eléctrica de aparatos, cableado y seguridad a través de pasacables de jebe.	per	3	S/.350.00	S/.50.00	S/.1,100.00
Montaje	FDS	Construcción de los módulos y desmontaje	per	4	S/.400.00	S/.50.00	S/.1,650.00
<b>TOTAL</b>							<b>S/.25,223.00</b>
<b>IGV 8%</b>							<b>S/.4,540.14</b>
<b>TOTAL + IGV</b>							<b>S/.29,763.14</b>

*Tabla 2: Cuadro de ingresos*

## **7. Resultados**

Luego de realizar una investigación, se evidencio la carencia de calidad en infraestructura del centro educativo, además de la ausencia de una biblioteca o sala de lectura, que carece de proyectos e inversiones para futuras remodelaciones o construcciones. Por tal motivo, se proponen módulos de arquitectura efimera que puedan complementarse a la institución.

Para ello, se realizó un trabajo de campo en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” ubicado en Carabayllo, a través de una visita y encuesta a 145 estudiantes del nivel secundario comprendiendo el 4to y 5to grado. Este formulario facilitó recolectar información precisa que permitió conocer la perspectiva y la realidad de cómo las personas ven, sienten y afrontan la problemática.

De esta manera, el diseño de módulos de arquitectura efimera, como parte del proceso de investigación, tiene el objetivo de cubrir una carencia que afronta la escuela pública por falta de inversión y diseño arquitectónico.

En consecuencia, los módulos arquitectónicos fueron pensados y diseñados de manera que puedan integrarse al patio de la escuela sin alterar su edificación de forma física o visual.

Con esto, se nombró el proyecto como “La cápsula del lector”, de forma que, se entienda como el nuevo transporte donde se eduque y se instruya a los jóvenes para despertar sus capacidades cognitivas, a través del hábito por la lectura. De esta manera, se podrá establecer una fácil conexión con jóvenes y adultos, donde se consolide y construya un compromiso sólido, confiable y favorable.

- Encuesta

*Tabla 3: Cruce de datos general de encuesta*

ENCUESTA									
	M	F	TOTAL		EDAD	15	16	17	18
GENERO	82	65	147		EDAD	58	75	12	2
PRIMERA CAJA									
	1	2	3	4					
1	14	42	72	22					
2	6	11	42	83					
3	18	58	60	11					
4	3	17	37	91					
	1	2	3	4					
5	29	71	42	70					
	1	2	3	4	5	6			
6	48	26	40	44	38	47			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9 (OTRO)
7	52	53	46	29	45	40	33	15	17
	SI	NO							
8	92	52							
9	18	128							
10	39	107							
11	9	90							
12	41	110							
13	76	69							
	1	2	3	4	5	6	MOTIVO		
14	11	33	51	15	4	1	7		

Dentro de los resultados que se obtuvo en las encuestas realizadas en la IE. 3519 “Philip P. Saunders”, los jóvenes de 4to y 5to de secundaria revelaron la importancia de la necesidad de espacios para fomentar el hábito de lectura en el colegio. Esto ocasiona que no se sientan estimulados, ya que además no cuentan con los recursos suficientes para poder adquirir libros por cuenta propia. Sin embargo, la encuesta rescató datos esperanzadores como el interés por participar en estos espacios que fomenten el hábito de la lectura.

- Entrevista

A causa de la entrevista realizada a la directora del IE. 3519 “Philip P. Saunders”, se comentó que el Ministerio de Educación, junto a la municipalidad de Carabayllo si apoyaban el hábito por la lectura, pero solo en primaria, cuando el hábito por la lectura tendría que extenderse hasta los últimos grados de secundaria.

Adicionalmente, se respaldó la investigación con entrevistas a los profesores de dicha institución. Es aquí donde se conoció la perspectiva de los docentes, quienes evidenciaron que la metodología de enseñanza, que incluya lecturas, se debería de complementar con más herramientas y espacios disponibles.

Por otro lado, se dispuso de una entrevista virtual con una psicóloga profesional, quien añadió datos muy trascendentales a la investigación. Por ejemplo, informó sobre la necesidad e importancia del hábito lector en los jóvenes, afirmando que sus beneficios en la persona no eran solo educativos, sino también creativos, donde puedan encontrar un espacio donde inspirarse, sentirse seguros y evolucionar.

## **8. Conclusiones**

En base a los resultados obtenidos, se confirma la viabilidad del proyecto, que consta en el diseño de módulos de arquitectura efímera en la IE. 3519 “Philip P. Saunders” de Carabayllo. Con el fin de poder fomentar el hábito de la lectura y cubrir la falta de apoyo. De esta manera, se plantea una estrategia fundamental para el mejor desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, permitiendo nutrir sus capacidades cognitivas, ya que la comprensión lectora a nivel ciudad es muy baja en el sector.

Por tanto, los módulos de arquitectura efímera llegaron a ser una respuesta reformadora ante la problemática planteada por dos motivos: Del modo que, nunca se había planteado una propuesta dirigida a jóvenes de nivel secundario, con respecto a la problemática. Al igual que, no se había planteado antes módulos de arquitectura efímera que

puedan complementarse con escuelas públicas que no cuentan con material de lectura, bibliotecas o salas de lectura.

Figura 2: Grafico de sustentación para creación de propuesta.

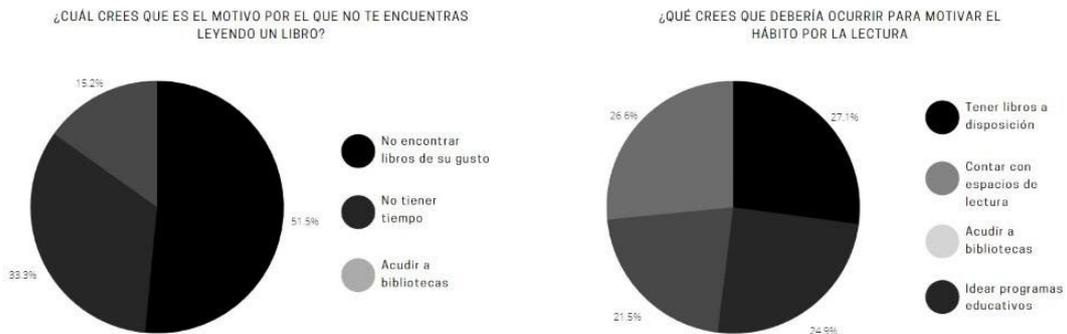
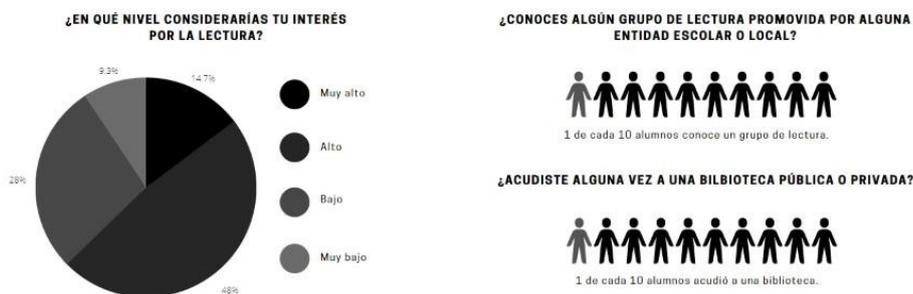


Figura 3: Grafico de interés y contexto actual de relación usuario- problema.



Por tanto, se logró rescatar las siguientes conclusiones con respecto a los módulos de arquitectura efímera:

- Fomenta y refuerza la variedad literaria, ya que dentro de los módulos encontrarán diversos tipos de lectura, de diferente género y tono literario.
- Logra ser una solución ideal a la búsqueda de un espacio de recreación para acceder a una lectura cómoda y segura.

- Se llegó a convocar a grupos externos al plantel educativo, tales como grupos de apoyo y autoridades pertinentes.
- Se implementaron distintos instrumentos de trabajo como audiolibros, libros físicos y digitales, proyectores, además de lentes de realidad virtual.
- Del mismo modo, se implementó un programa que pueda ser de apoyo a la institución a través de temas que están aprendiendo en el momento con el docente.
- Por si fuera poco, se planifica la realización de conversatorios y debates con booktubers y voluntarios profesionales que ayuden y estimulen a los jóvenes por el hábito de lectura.

Como conclusión general, los objetivos se lograron a cabalidad, ya que se propone un proyecto que fomente el hábito por la lectura en los jóvenes, donde se ocasiona diferentes puntos favorables, como el encargarse temporalmente de centros educativos que no cuentan con bibliotecas, usuarios que no cuentan con la disponibilidad de acceder a un libro digital o físico y mallas educativas que necesiten mayor apoyo y fortalecimiento. “Construir colegios sin bibliotecas es como hacer edificaciones sin servicios básicos. No deberían funcionar” Arévalo J. (2018).

## **9. Bibliografía**

Barreto, L. Jacobo, L. Ruiz, V. (2017). *Aplicación de la técnica de mapas mentales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° “A” de educación secundaria en la IE N° 80824 “José Carlos Mariátegui” en el Porvenir* (tesis para optar por el título de licenciatura en educación). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo - Perú. Recuperado de: [BARRETO PEREZ-JACOBO OLIVARES-RUIZ](#)

[RUIZ.pdf \(unitru.edu.pe\)](#)

BBC News (2018). *4 cifras sobre la alfabetización en América Latina que quizá te sorprenderán*. BBC News. América Latina, 8 de septiembre del 2018. Recuperado de: [4 cifras sobre la alfabetización en América Latina que quizá te sorprendan - BBC News Mundo](#)

Ccanto V. (2020). *Comprensión lectora y hábitos de la lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E “Los educadores” - San Luis, 2020* (tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad: Lenguaje y Literatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú. Recuperado de: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8dab42c6-d2c8-4c78-b07e-8241443a322e/content>

Diario La República (2019). *En Lima solo hay unas 50 bibliotecas y no cuentan con personal capacitado*. La República. Lima, 25 de mayo del 2019. Recuperado de: [En Lima solo hay unas 50 bibliotecas y no cuentan con personal capacitado | La República \(larepublica.pe\)](#)

Diario El Comercio (2019). *La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura*. El Comercio, Lima, 05 de noviembre del 2019. Recuperado de: [La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura | LIMA | EL COMERCIO PERÚ](#)

Diario El Comercio (2020). *La biblioteca digital gratuita que incentivó la lectura en más de 3 mil peruanos*. El Comercio, Lima, 03 de junio del 2020. Recuperado de: [La biblioteca digital gratuita que incentivó la lectura en más de 3 mil peruanos | Worldreader | internet | Aprendo en casa | descarga libros gratis | escolares | Perú | Minedu | VAMOS | EL COMERCIO PERÚ](#)

Diario El Comercio (2020). *Educación pública en crisis*. El Comercio. Lima, 09 de septiembre del 2020. Recuperado de: [Educación pública en crisis | El Comercio](#)

Diario Correo (2018). *Perú: Lectura juvenil e infantil ha aumentado considerablemente*. Correo. Lima, 13 de marzo del 2018. Recuperado de: [Perú: Lectura juvenil e infantil en el país ha aumentado considerablemente | CULTURA | CORREO \(diariocorreo.pe\)](#)

Diario Correo (2018). *Perú: Lectura juvenil e infantil ha aumentado considerablemente*. Correo. Lima, 13 de marzo del 2018. Recuperado de: [Perú: Lectura juvenil e infantil en el país ha aumentado considerablemente | CULTURA | CORREO \(diariocorreo.pe\)](#)

Diario Gestión (2019). *¿Has ido a una biblioteca municipal?* Gestión. Lima, 02 de diciembre del 2019. Recuperado de: [¿Has ido a una biblioteca municipal? | Te lo cuento fácil | blogs | gestion.pe](#)

El País (2019). *El diseño de los espacios educativos mejora el rendimiento y el aprendizaje de los alumnos*. Madrid, 28 de noviembre de 2019. Recuperado de: [El diseño de los espacios educativos mejora el rendimiento y el aprendizaje de los alumnos | Mamas & Papas | EL PAÍS \(elpais.com\)](#)

Federación de Periodistas del Perú (2019). *¿Por qué el peruano promedio lee muy poco?*

FPP. Lima, 10 de Julio del 2019. Recuperado de: [¿Por qué el peruano promedio lee muy poco? - Federación de Periodistas del Perú \(fpp.org.pe\)](#)

Gobierno del Perú (2020). *En el Perú se promueve el bambú para mitigar efectos del cambio*

*climático*. Lima, 04 de agosto del 2020. Recuperado de: [En el Perú se promueve el bambú para mitigar efectos del cambio climático - Noticias - Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - Gobierno del Perú \(www.gob.pe\)](#)

Gobierno del Perú (2020). *En el Perú se promueve el bambú para mitigar efectos del cambio*

*climático*. Lima, 04 de agosto del 2020. Recuperado de: [En el Perú se promueve el bambú para mitigar efectos del cambio climático - Noticias - Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - Gobierno del Perú \(www.gob.pe\)](#)

Gómez (2018). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del*

*uso del Software Cmap – Tool*. (tesis para optar por el título de licenciatura en

Tecnología Educativa). Universidad Tecnológica Nacional. Recuperado de:

[https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12272/3024/G%C3%B3mez%20Gabriel a%20anah%C3%AD%20\\_LTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Gómez, J. (2021). *Neuro-arquitectura y espacio educativo: Centro de educación básica*

*regular primaria El Progreso, Carabayllo, Lima, Perú*. (Tesis para optar por el título

de Arquitecto). Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú. Recuperado de:

[Neuroarquitectura y espacio educativo: Centro de educación básica regular primaria](#)  
[El progreso, Carabayllo, Lima, Perú \(urp.edu.pe\)](#)

Institut La Serra (2019). *¿Cómo influye la lectura en los jóvenes?* Institut La Serra.

Catalunya, 31 de mayo de 2019. Recuperado de: [¿Cómo influye la lectura en los jóvenes? Somia Raissi | Institut La Serra \(xtec.cat\)](#)

Jornada (2021). *El porcentaje de lectura de un peruano al año es solo un libro o mitad de libro.* Jornada, Ayacucho, 11 de junio del 2021. Recuperado de: [«El porcentaje de lectura de un peruano al año es solo un libro o mitad de libro» \(jornada.com.pe\)](#)

Lampadia (2015). *Sin hábitos de lectura no alcanzaremos el desarrollo.* Lampadia. Lima, 26 de marzo del 2015. Recuperado de: [Sin hábitos de lectura no alcanzaremos el desarrollo | Lampadia](#)

Lucia, G. (2013) *Hábito de lectura en adolescentes de 13 a 14 años del colegio Loyola.* (tesis para optar por el título de “Psicología educativa” En el grado académico de: Licenciada). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: [Guillermo-Lucia.pdf \(url.edu.gt\)](#)

Luy de Reinaga M. (2019), *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la escuela parroquial “San José” localizada en Chincha* (tesis para optar el grado académico de maestro en: Ciencias de la Educación). Universidad

Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú. Recuperado de: [TESIS-FED-2019-GILARDINO LUY DE REYNAGA..pdf \(unh.edu.pe\)](#)

Magnesol 30 (2021). *La importancia de fomentar la lectura en los jóvenes*. Lima, 28 de diciembre del 2021. Recuperado de: [LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA LECTURA EN LOS JÓVENES \(magnesol.pe\)](#)

Pulso Municipal (2019). *Bibliotecas municipales: Los jóvenes que leen en tiempos de smartphone*. Lima, 06 de febrero de 2019. Recuperado de: [Bibliotecas municipales: los jóvenes que leen en tiempos del smartphone | Pulso Municipal](#)

RPP Noticias (2017). *En promedio, los peruanos leen menos de un libro al año*. RPP, Lima, 12 de abril del 2017. Recuperado de: [En promedio, los peruanos leen menos de un libro al año | RPP Noticias](#)

## 10. Anexos

Anexo A: Consentimiento informado de entrevistados que ayudaron al desarrollo de investigación:

	<b>Centro de Investigación Toulouse Lautrec</b>
---	---

### Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 20/07/22

Yo Lizzie Anchante Bertinetti, identificado con el DNI 72400174, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de módulos de arquitectura efímera para fomentar el hábito de lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 'Philip P. Saunders, Carabayillo, 2022'", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente, se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Ademir Dextre Condezo al correo adedextre96@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.



Firma de informante:

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Roberto Alonso Gomez Castillo	Investigador	
Ademir Yosef Dextre Condezo	Investigador	
Nathaly Escate Villarreal	Investigadora	
Gustavo Flores Junco	Investigador	

**Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS**

Lima, 18 de Julio 2022.

Yo GIOVANNA GOMEZ CAMARENA, identificado con el DNI 06879763, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "Diseño de módulos de arquitectura efímera para fomentar el hábito de lectura en jóvenes de 15 a 17 años en la IE. 3519 'Philip P. Saunders, Carabayllo, 2022'", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo y su naturaleza experimental. Adicionalmente, se me informó que:

- El tratamiento o metodología al que seré participe de acuerdo a mi pertenencia al grupo control o experimental según corresponda y la duración esperada.
- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Ademir Dextre Condezo al correo adedextre96@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.




Lic. Giovanna Gomez Camarena  
DISEÑADORA

Firma de informante:

Nombre	Relación con la investigación	Firma
Roberto Alonso Gomez Castillo	Investigador	
Ademir Yosef Dextre Condezo	Investigador	
Nathaly Escate Villarreal	Investigadora	
Gustavo Flores Junco	Investigador	

## Anexo B: Encuesta realizada en el colegio “Philip P. Saunders”

### ENCUESTA

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Nivel Secundario: \_\_\_\_\_

Género: M ( ) F ( ) Fecha: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO FORMARÁ PARTE DE UN PROCESO QUE NOS AYUDARÁ A COMPRENDER UNA PROBLEMÁTICA COMO LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA. DE ESTA MANERA, COMO ARQUITECTOS Y DISEÑADORES ASEGURAREMOS LA REALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA REAL, SOSTENIBLE Y CREATIVA PARA LA COMUNIDAD.

RESPONDER ESTAS PREGUNTAS CON SINCERIDAD DEL 1 AL 4 CONSIDERANDO QUE EL 1 ES EL MÁS BAJO Y 4 EL MÁS ALTO:

1. ¿ÉN QUÉ NIVEL CONSIDERARÍAS TU INTERÉS POR LA LECTURA? 1 ( ) - 2 ( ) - 3 ( ) - 4 ( )
2. ¿QUÉ TAN IMPORTANTE CREES PARA TI QUE ES LA LECTURA? 1 ( ) - 2 ( ) - 3 ( ) - 4 ( )
3. ¿EN QUÉ NIVEL CONSIDERARÍAS TU NIVEL DE ORATORIA? 1 ( ) - 2 ( ) - 3 ( ) - 4 ( )
4. ¿CONSIDERARÍAS IMPORTANTE EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ETAPA ESCOLAR? 1 ( ) - 2 ( ) - 3 ( ) - 4 ( )

EN OPCIÓN MÚLTIPLE PODRÁS MARCAR CON UN ASPA (X) UNA O MÁS OPCIONES:

5. ¿QUÉ BENEFICIOS CREES QUE GENERA EL HÁBITO POR LA LECTURA?
 

1. Porque amplía mi perspectiva ( )	3. Porque refuerza mi creatividad e imaginación ( )
2. Porque mejora mi oratoria y léxico ( )	4. Ayudará a desenvolverse en mis estudios superiores ( )
6. ¿QUÉ CREES QUE DEBERÍA DE OCURRIR PARA MOTIVARTE POR EL HÁBITO DE LA LECTURA?
 

1. Tener a disposición gratuita los libros ( )	4. Acudir a bibliotecas con la escuela ( )
2. Fomentar grupos de lectura ( )	5. Idear programas amenos para los jóvenes ( )
3. Crear grupos de lectura atractivos ( )	6. Contar con espacios cercanos de lectura ( )
7. ¿QUÉ GÉNEROS LITERARIOS, TIPOS O TEMAS DE INTERÉS TE GUSTARÍAN LEER?
 

1. Historia ( )	3. Terror ( )	5. Animes ( )	7. Novelas ( )	7. Otros ( )
2. Ciencia Ficción ( )	4. Poemas ( )	6. Cómicos ( )	8. Autoayuda ( )	

MARCA CON UN ASPA (X) SOLO EN UNA OPCIÓN COMO AFIRMATIVO O NEGATIVO:

8. ¿TE LEÍAN CUENTOS CUANDO ESTABAS PEQUEÑO? SI ( ) - NO ( )
9. ¿CONOCES GRUPOS DE LECTURA EN LA ESCUELA O TU DISTRITO? SI ( ) - NO ( )
10. ¿ACUDISTE ALGUNA VEZ A UNA BIBLIOTECA PÚBLICA O PRIVADA? SI ( ) - NO ( )
11. ¿SABES DE ALGÚN PROGRAMA DE LECTURA POR PARTE DE LA MUNICIPALIDAD DE TU DISTRITO? SI ( ) - NO ( )
12. ¿ES SUFICIENTE LA EDUCACIÓN PÚBLICA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA? SI ( ) - NO ( )
13. ¿TE ENCUENTRAS LEYENDO ACTUALMENTE ALGÚN LIBRO? SI ( ) - NO ( )

SI LA PREGUNTA 8 ES 'NO', RESPONDER LA PREGUNTA 14. SI ES 'SI', DA POR FINALIZADO LA ENCUESTA

14. ¿CUÁL CREES QUE ES EL MOTIVO POR EL CUÁL NO TE ENCUENTRAS LEYENDO ALGÚN LIBRO?
 

1. No me gusta ( )	3. Los libros tienen un costo elevado ( )
2. No tengo tiempo ( )	4. No sé donde venden libros ( )
3. No encuentro libros de acuerdo a mis gustos ( )	6. Otro / Especificar: _____

¡MUCHAS GRACIAS POR SER PARTE DEL PROYECTO! RECUERDA QUE ES NECESARIO CONTAR CON UNA AMPLIA PERSPECTIVA SOBRE DIFERENTES PUNTOS QUE NOS AYUDARÁN A ENTENDER DISTINTAS PROBLEMÁTICAS.

## Anexo C: Registro fotográfico de trabajo de campo en IE. 3519 “Philip P. Saunders” el 04 de mayo del 2022.



descrip.: Vistas exteriores e interiores de la escuela durante el turno de la mañana.



descrip.: Presentación de los investigadores y breve información sobre la visita.



descrip.: Encuesta solicitada a 145 jóvenes de la escuela.



descrip.: Plantel de docentes del grado primario y secundario junto a la directora.

Anexo D: Entrevista a directora Giovana Gómez de la IE. 3519 “Philip P. Saunders”.



descrip.: Momento de entrevista y grabación de respuestas.