

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA PRIVADA
TOULOUSE LAUTREC**



**LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO Y UNA ADECUADA
INFRAESTRUCTURA EN EL ALBERGUE DE ANIMALES
"SOMOS HUELLITAS" UBICADO EN EL DISTRITO DE
VENTANILLA.**

Tesis para obtener el título profesional en Arquitectura de Interiores

AUTORES:

Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez

(ORCID: 0000-0002-4087-8200)

Tahisa Priscila Rojas Panduro

(ORCID:0000-0001-5170-0603)

ASESOR

Diana Orihuela Ibañez

(ORCID: 0000-0002-5986-7130)

Lima-Perú

Enero 2022

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract.....	8
Capítulo I: El Problema	8
1.1. Planteamiento del Problema	9
1.2. Preguntas de investigación.....	10
1.3. Objetivos de Investigación.....	11
Capítulo II: Marco Teórico	11
2.1. Mapa de Literatura.....	12
2.2. Antecedentes de Investigación	12
2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica	14
Capítulo III: Metodología	18
3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo	18
3.2. Diseño de Investigación.....	19
3.3. Operacionalización de Variables	19
3.4. Consentimiento Informado	19
3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos	20
Capítulo IV: Resultados.....	20
4.1. Análisis de Resultados	20
4.2. Discusión de Resultados	27
4.3. Recomendaciones	37
Referencias	38

Anexos45

Lista de Tablas

Tabla 1: Presupuesto Restauración Albergue.....	48
---	----

Lista de Figuras

Figura 1: Mapa de la literatura de los principales aspectos del diseño e infraestructura y de los albergues de animales. Elaboración Propia	12
Figura 2: Área actual de descanso, alimentación y desechos de los perros. Fotografía propia	21
Figura 3: Área actual de almacén y desechos de los perros. Fotografía propia	22
Figura 4: Área actual de descanso de los perros, donde también están almacenados objetos antiguos, los cuales no tienen ninguna función en el albergue. Fotografía propia	22
Figura 5: Área actual de desechos, descanso y alimentación de los perros. Fotografía propia	23
Figura 6: En las paredes rotas se almacenan plagas. Fotografía propia	24
Figura 7: Las paredes de triplay se encuentran hongueadas y apolilladas. Fotografía propia	24
Figura 8: Área actual de recorrido. Fotografía propia	25
Figura 9: Área actual de "SS.HH.". Fotografía propia	25
Figura 10: Patio Exterior Actual. Los voluntarios bañando a los perros. Fotografía propia	26
Figura 11: Fachada actual del Albergue. Fotografía propia	27
Figura 12: Plano de Zonificación actual del Albergue. Elaboración propia.	28
Figura 13: Plano de Propuesta de Zonificación del Albergue. Elaboración propia.....	29
Figura 14: Plano de Propuesta de Distribución del Albergue. Elaboración propia.....	30

Figura 15: Área actual de Recorrido, pared contaminada de plagas.	
Fotografía propia	31
Figura 16: Propuesta de refacción de pared con paneles sustentables y mural pintado. Fotografía propia	32
Figura 17: Área actual de Descanso, presenta agujeros en los techos.	
Fotografía Propia	32
Figura 18: Propuesta de refacción en techo con calamina blanca. Fotografía propia.....	33
Figura 19: Patio exterior actual, presenta aberturas en el techo. Fotografía propia.....	33
Figura 20: Propuesta de refacción del techo del patio exterior, cerrando agujeros. Elaboración propia	34
Figura 21: Fachada Actual del Albergue de animales Somos Huellitas.	
Fotografía propia	35
Figura 22: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia	36
Figura 23: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia	36
Figura 24: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia	37
Figura 25: Consentimiento Informado de Fundador del Albergue Somos Huellitas.....	45
Figura 26: Consentimiento Informado de Voluntario 01 del Albergue Somos Huellitas.....	45

Figura 27: Consentimiento Informado de Voluntario 02 del Albergue Somos Huellitas.....	46
Figura 28: Consentimiento Informado de Voluntario 03 del Albergue Somos Huellitas.....	46
Figura 29: Consentimiento Informado de Voluntario 05 del Albergue Somos Huellitas.....	47
Figura 30: Consentimiento Informado de Voluntario 04 del Albergue Somos Huellitas.....	47
Figura 31: Muestra del Panel de Fibrocemento.....	48
Figura 32: Muestra de Calamina.....	49
Figura 33: Fotografía del mural " Sin Lomas No Hay Paraíso".	49

Resumen

La presente investigación se realizó en base a un análisis de datos cualitativos referentes al albergue de animales abandonados Somos Huellitas ubicado en el distrito de Ventanilla. El objetivo del estudio fue analizar de qué forma la infraestructura y el diseño del espacio se relaciona con el cuidado de los animales y a su vez evaluar de qué manera se puede optimizar costos, tiempo y procesos en el funcionamiento del mismo. En base a eso, se propuso la restauración y el diseño de espacios en función del área, materiales y presupuesto del albergue.

Se aplicó la metodología estudio de caso ya que es una estrategia de investigación que nos ayuda a realizar un análisis profundo. Para ello, se realizó una guía de observación y se entrevistó a 6 personas encargadas del cuidado y mantenimiento del establecimiento, entre ellos el fundador y los voluntarios que ayudan en el albergue una vez por semana. Para las preguntas se consideraron datos climatológicos, espaciales, de materialidad y medidas sanitarias. El tipo de muestreo empleado fue no probabilístico por conveniencia.

Se buscó conocer el funcionamiento de los espacios arquitectónicos y las necesidades estructurales, a su vez comprender los requerimientos de los animales en el albergue desde la perspectiva del fundador y los voluntarios.

Se concluyó que el diseño e infraestructura del Albergue “Somos Huellitas” sí influenciaba en la calidad de vida de los animales ya que la mala distribución, la falta de mantenimiento a las instalaciones, las condiciones climatológicas y la falta de medidas sanitarias no permitían que los perros se desarrollen libremente, ni que realicen actividades recreativas en condiciones adecuadas.

Abstract

The present investigation was carried out based on an analysis of qualitative data referring to the shelter for abandoned animals, Somos Huellitas, located in the district of Ventanilla. The objective of the study was to analyze how the infrastructure and design of the space is related to the care of the animals and, in turn, to evaluate how costs, time and processes can be optimized in its operation. Based on that, the restoration and design of spaces was proposed based on the area, materials and budget of the shelter.

The case study methodology was applied since it is a research strategy that helps us to carry out a deep analysis. For this, an observation guide was carried out and 6 people in charge of the care and maintenance of the establishment were interviewed, including the founder and the volunteers who help in the shelter once a week. For the questions, climatological, spatial, materiality and sanitary measures data were considered. The type of sampling used was non-probabilistic for convenience.

It was sought to know the functioning of the architectural spaces and the structural needs, in turn to understand the requirements of the animals in the shelter from the perspective of the founder and the volunteers.

It was concluded that the design and infrastructure of the "Somos Huellitas" Shelter did influence the quality of life of the animals, since poor distribution, lack of maintenance of the facilities, weather conditions and lack of sanitary measures did not allow the dogs develop freely, nor that they carry out recreational activities in adequate conditions.

Capítulo I: El Problema

El albergue de animales Somos Huellitas ubicado en Ventanilla no cuenta con una adecuada infraestructura ni espacios adecuados para garantizar el bienestar y el confort de los mismos, por consiguiente, es necesario realizar diversas refacciones con el fin de subsanar las instalaciones y, de esa manera, cubrir las necesidades básicas indispensables. Esto debido a que todos los animales deben disponer de lugares adecuados para descansar confortablemente y contar con suficiente espacio para poder expresarse con libertad (Romero et al, 2011).

1.1.Planteamiento del Problema

De acuerdo a La República (2018), en Lima existen alrededor de 80 albergues de animales y más de 4 millones de perros abandonados; asimismo, se menciona que el crecimiento desordenado de las ciudades y el desinterés de la población ha generado que animales abandonados lleguen a albergues improvisados que no cuentan con los medios necesarios para brindarles los servicios básicos.

Dentro de esta problemática, la importancia del diseño e infraestructura de los albergues de animales es vital y fundamental para el bienestar animal, ya que permite y facilita que los animales puedan desarrollar su potencial y evita ponerlos en riesgo (De la Sota, 2004; Del Campo, 2006; Tafur y Acosta, 2006 como se citó en Ramírez, 2016). El espacio, así, debe estar determinado en función a las necesidades del animal, por lo cual se debe tomar en consideración condiciones climáticas, espaciales y económicas.

Según el diagnóstico y rastreo que se realizó de la estructura del albergue ya mencionado, se halló que este padece de distintas situaciones de riesgo y que necesita refacciones. Así, entre ellos se encuentran suelos no asfaltados, techos en mal estado

y con goteras, espacios no adecuados para el confort térmico y el buen desplazamiento de los animales, paredes en triplay apolilladas y casas temporales hechas con cartón que presentan una corta duración debido a las condiciones ambientales.

La refacción de estos ítems beneficiaría al albergue Somos Huellitas en Ventanilla, que cuenta con un área de alrededor 160.00 m², a los animales abandonados que subsisten en los albergues y a las personas que laboran dentro de ellos. Por consiguiente, diseñar estos espacios les permitirá vivir de una forma idónea, funcional, óptima y libre de riesgos.

El propósito de la siguiente investigación, en ese sentido, es visibilizar la problemática ya mencionada y plantear soluciones accesibles para refaccionar de una forma eficiente y brindar una mejor calidad de vida para los animales abandonados. Cabe resaltar que esto también permitirá optimizar la labor de los trabajadores del albergue.

Para ello, se analizará el caso del albergue de animales Somos Huellitas ubicado en el distrito de Ventanilla, el cual, si bien cuenta con un área de 160.00 m², no presenta una infraestructura ni condiciones apropiadas para proveer todas las necesidades expuestas.

1.2.Preguntas de investigación

¿De qué forma la infraestructura y el diseño del espacio se relaciona con el cuidado de los animales abandonados en el albergue Somos Huellitas de Ventanilla?

¿De qué manera se puede optimizar costos, tiempo y procesos en el funcionamiento en el Albergue Somos Huellitas a través del diseño y restauración de espacios?

¿Cómo generar un buen diseño y una adecuada infraestructura en función del área, materiales y costos para lograr los objetivos del albergue Somos Huellitas de Ventanilla?

1.3.Objetivos de Investigación

Analizar de qué forma la infraestructura y el diseño del espacio se relaciona con el cuidado de los animales abandonados en el albergue Somos Huellitas de Ventanilla.

Evaluar de qué manera se puede optimizar costos, tiempo y procesos en el funcionamiento del albergue Somos Huellitas en Ventanilla a través del diseño y restauración de espacios.

Proponer el diseño y la infraestructura en función del área, materiales y costos del albergue Somos Huellitas en Ventanilla.

Capítulo II: Marco Teórico

La arquitectura diseñada para animales es un área que no se ha trabajado a profundidad en el Perú. Según Tayo et al. (2019), existe una gran población de animales que viven en estado de abandono sufriendo las peores condiciones que pueda experimentar un ser vivo. Los motivos pueden ser diversos: la falta de

conciencia al criar un animal, las mascotas perdidas, la insuficiencia económica para tratar las enfermedades de los animales, entre otros.

2.1. Mapa de Literatura

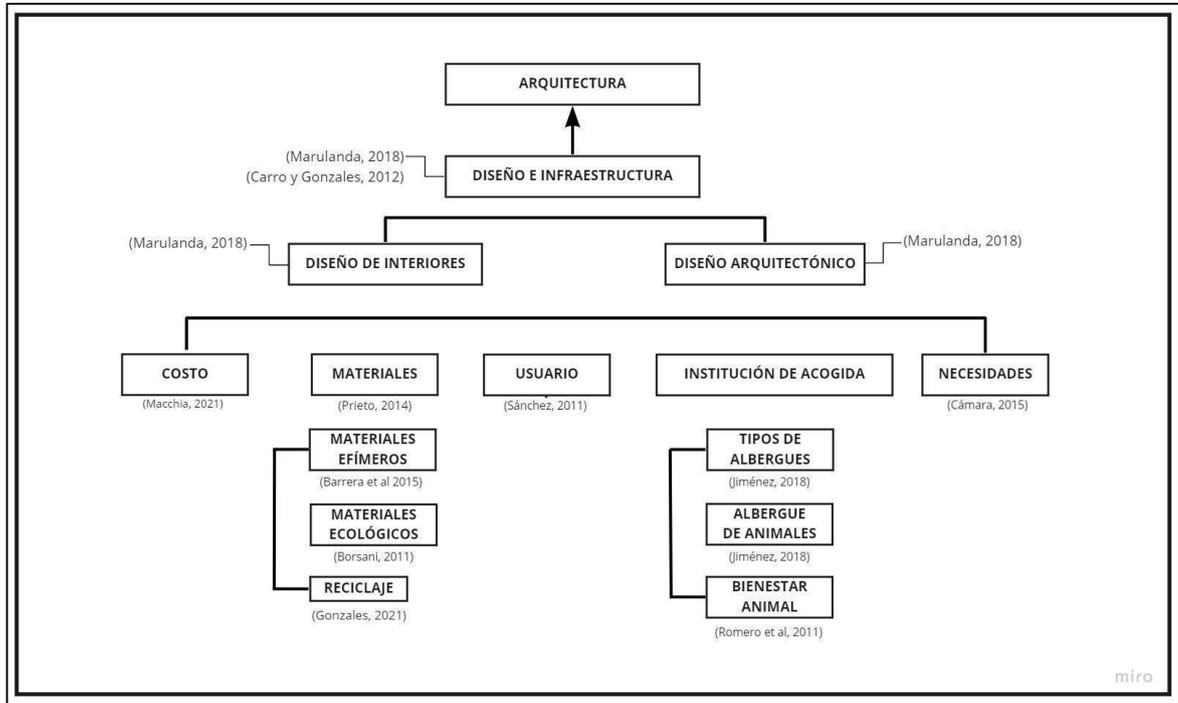


Figura 1: Mapa de la literatura de los principales aspectos del diseño e infraestructura y de los albergues de animales. Elaboración Propia

2.2. Antecedentes de Investigación

López (2013) realizó la investigación titulada “Propuesta del diseño arquitectónico de un albergue para mascotas caninas en abandono”. Para ello, utilizó el método de investigación de campo y experimental, y se aplicaron las siguientes técnicas: análisis, premisas de diseño, entrevista, métodos constructivos y planos de levantamiento del sitio. La muestra estudiada fueron las personas que laboran en el cuidado de animales e Instituciones y Asociaciones dedicadas al cuidado de los mismos. Se concluyó que el aporte en la propuesta arquitectónica viene a mejorar tanto las condiciones de trabajo de los voluntarios como de los animales que

permanecerán en el albergue previamente a su adopción. A su vez, Tayo y Sánchez (2019) hablaron de la infraestructura básica e instalaciones que necesita un albergue de animales en su propuesta “Centro de cuidado, atención y adopción de animales domésticos (perros y gatos) en la Molina”, en el cual se menciona como principal objetivo la importancia del espacio e instalaciones para fortalecer la relación entre animales y hombres. La muestra estudiada fue de personas que cuentan con mascotas en casa y médicos veterinarios. La investigación se trata de un proyecto factible apoyado por la investigación de campo y experimental, en el cual se utilizaron las siguientes técnicas: entrevista, programación arquitectónica, zonificación, cronograma de trabajo y levantamiento de plano de cada espacio por individuo. Se concluyó que el diseño de este centro se logró a nivel arquitectónico, considerando espacios de salud donde interactúan humanos y animales, por ejemplo, patios exteriores al aire libre.

Las técnicas mencionadas por los autores López, Tayo y Sánchez (2019) también fueron utilizadas en la investigación de Álvarez et al. (2018) , quien realizó la investigación titulada “Propuesta de anteproyecto arquitectónico del Centro para albergue de animales domésticos y equinos “George Graham Vest”, que tuvo como objetivo diseñar una propuesta arquitectónica de un Centro para albergues de animales con finalidad de proporcionar ambientes arquitectónicos funcionales, tanto para el bienestar de los animales, como para el personal que prestara sus servicios en el albergue. La muestra fue tomada a 12 personas encargadas de dirigir las fundaciones o los albergues y al personal que atiende a los animales. El tipo de muestra es no probabilístico por conveniencia ya que se realizaron encuestas abiertas y entrevistas de tipo inductiva a diferentes fundaciones que albergan mascotas en abandono para reconocer las necesidades de espacios arquitectónicos,

funcionamiento del albergue y las necesidades esenciales de las mascotas. La elaboración de este anteproyecto arquitectónico contribuye al desarrollo social, en cuanto a salud, seguridad y cultura, promoviendo la concientización y educación sobre la tenencia responsable de los animales y el mejoramiento a futuro de la infraestructura dedicada para albergue de animales domésticos. Este estudio permite conocer la problemática y brinda criterios de diseño según las necesidades del usuario con respecto al entorno.

El estudio de Rumbea (2016), el cual se denomina “Diseño prototipo de un centro de acogida de perros y gatos de tipo temporal replicable”, propuso albergar a perros y gatos sin hogar con la finalidad de brindarles atención médica, alimentación y provisiones básicas previa a su adopción. A diferencia del estudio anterior, este antecedente propuso el diseño de un espacio efímero con materiales eco amigables y de menor impacto al ecosistema. La muestra estudiada estuvo compuesta por vecinos que habitaban en la zona y personas que trabajaban en el cuidado de estos. Se recomendó el correcto uso de los espacios efímeros para evitar que se dañen por el mal mantenimiento.

Los estudios previamente explicados se vinculan a la presente investigación pues aportaron de forma óptima criterios que permiten explorar información respecto a infraestructuras, instalaciones, materiales básicos para un albergue de animales y cómo influye en ellos.

2.3. Desarrollo de la Perspectiva Teórica

Para hablar de la importancia del diseño e infraestructura en un albergue de animales, primero se debe definir lo que es el “diseño”. Así, el diseño es la actividad creativa, que tiene como fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos. (Marulanda,

2018). Asimismo, es el resultado final de un proceso, cuyo objetivo es buscar una solución adecuada a una problemática en particular (Carro y Gonzales, 2012).

De acuerdo a Marulanda (2018), diseñar es estudiar, analizar, investigar, entender el entorno y sus requerimientos. Existen distintas ramas de diseño, entre ellas, el Diseño de Interiores y el Diseño Arquitectónico.

Por un lado, el Diseño de Interiores es una disciplina que interviene en el proceso de mejorar la experiencia del espacio interior, trabaja con el volumen y la superficie de la zona a acondicionar, conjugando aspectos técnicos y creativos. De esta manera, se consigue que las estancias de una vivienda o del lugar de trabajo sean cómodos, estéticamente adecuados y funcionales, enfocándose en crear lugares que mejoren la calidad de vida de las personas que los habitan (Marulanda, 2018).

Por otro lado, el Diseño Arquitectónico es el concepto que se centra en componentes o elementos de una estructura, infraestructura o sistema, con el objetivo de generar propuestas e ideas para la creación y realización de espacios físicos, proporcionando un diseño estructural y formas decorativas a las futuras construcciones (Marulanda, 2018).

Toda obra realizada es motivada por una necesidad ya sea estética, de abrigo o de sobrevivencia, y para medir el costo se requiere de un correcto balance entre sus bases, especificaciones y cualificaciones es decir, el qué, el cuánto y el cómo (Salazar, 2005 como se citó en Macchia, 2021). Con esos datos se puede proceder a analizar el procedimiento constructivo y obtener el costo parcial de cada componente y proceso señalando la importancia del balance de material, mano de obra y equipo a emplearse.

En cuanto a los materiales que se utilizan en ambas disciplinas, estos les otorgan textura y dimensión peculiar a las futuras construcciones generando no sólo

un meticuloso trabajo sino también un aspecto estético que da como resultado una arquitectura consciente con su entorno (Prieto, 2014). Existen diferentes tipos de materiales con propiedades que evitan el mayor impacto ambiental, entre ellos, los materiales efímeros, los cuales son una solución sustentable y alternativa para los materiales de desechos. Dentro de este grupo se encontró las resinas de poliéster, poliamidas, poliestireno, envases de Tetra Pak, cerámicos, botellas de PET, desechos agroindustriales, etc. (Barrera et al 2015).

Los materiales ecológicos son económicos (sobre todo si se usan materiales de la zona), promueven la autoconstrucción, y son reutilizables y reciclables (Borsani, 2011). Dependiendo de su naturaleza, pueden ser 100% naturales (algodón orgánico, corcho, yute, bambú), procedentes de desechos (paja de trigo o cáscara de café) o reciclados (papel, algodón, RPET).

Según la Real Academia Española (2021) “reciclar” es “someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar, someter repetidamente una materia a un mismo ciclo, para ampliar o incrementar los efectos de este.” Asimismo, conocemos la existencia de la llamada “La regla de las 6 R” que consiste en reducir, reciclar y reutilizar son las tres claves para el consumo sostenible y apoyo al deterioro del medioambiente (González, 2021).

El uso de materiales efímeros y ecológicos es de suma importancia para el Diseño Arquitectónico y de Interiores, ya que permite que el usuario viva en un hábitat sostenible. Así, un usuario es la persona que utiliza un producto o servicio de forma habitual. El diseño que centra al usuario comprende cuáles son las necesidades de las personas a las que se intenta llegar, por lo que el proceso de diseño tiene en cuenta la perspectiva de “para quién se diseña” y se centra especialmente en la interacción entre el espacio y los usuarios (Sánchez, 2011). En la investigación

planteada se comprende como espacio al albergue de animales ubicado en Ventanilla y se comprende como usuario a las personas que laboran en él y/o las necesidades de los animales.

Los albergues son sitios donde se brinda ayuda y resguardo a las personas y/o animales por diferentes motivos y tiene como objetivo el confort y bienestar animal (Jiménez, 2018). Existen diferentes tipos de albergues entre los temporales y fijos: albergues de ancianos, albergues de niños y albergues de animales. Éste último es un espacio físico, el cual debe contar con todo lo necesario para el alojamiento y cuidado de animales callejeros (usualmente perros y gatos) perdidos, abandonados o entregados (Jiménez, 2018).

El bienestar animal como concepto general hace alusión a las condiciones del medio donde se encuentran los animales y su relación con el ser humano. Además, comprende 4 factores.

En primer lugar, se encuentra la liberación del dolor, daño y enfermedad. Los animales deben ser protegidos de daños y de elementos que les puedan causar dolor o que atenten contra su salud. Su medio ambiente debe ser bien manejado para promover la buena salud y los animales deben recibir atención veterinaria rápida cuando sea necesario (Romero et al, 2011).

El segundo factor es la liberación de hambre y sed. La dieta debe ser satisfactoria, apropiada y segura (Izquierdo et al, 2009). Así, los animales deben tener acceso continuo a agua dulce, fresca y limpia.

Además de ello, está la importancia del espacio e instalaciones. Los animales deben disponer de lugares adecuados para descansar confortablemente, acicalarse ellos mismos y levantarse y echarse fácilmente. Es por ello que el espacio debe estar

diseñado para proteger a los animales de las incomodidades físicas, térmicas y climatológicas (Romero et al, 2011).

El último factor es el clima, puesto que este determina el grado de confort en el medio que se encuentran los animales (Romero et al, 2011). Los elementos del clima que influyen son la temperatura, el ambiente, la humedad atmosférica, radiación solar y el movimiento del aire, Así, se debe tomar las mejores y adecuadas medidas para evitar que afecte el confort del animal.

Estos factores expuestos comprenden las necesidades de un animal, teniendo en cuenta que la necesidad es una carencia o escasez de algo que se considera imprescindible y que es un impulso del usuario o motivación dirigida a satisfacer una carencia de naturaleza variable como alimento, agua, vivienda, protección, afecto y seguridad (Cámara 2015).

Capítulo III: Metodología

Para el desarrollo de la siguiente investigación se tomará información del personal encargado del albergue y a su vez se realizará una visita al establecimiento para experimentar y observar la realidad y las problemáticas del mismo.

3.1. Muestra, Unidad de Análisis y Muestreo

La muestra utilizada para la siguiente investigación fue de 6 personas encargadas del cuidado y mantenimiento del albergue, entre ellos el fundador y a los voluntarios que ayudan en el albergue una vez por semana. Para ello, se consideraron datos climatológicos, espaciales, de materialidad y medidas sanitarias en la investigación. El tipo de muestreo empleado fue no probabilístico por conveniencia.

Se realizó una Guía de observación y entrevistas de tipo semiestructurada para reconocer las necesidades de los animales en el albergue desde la perspectiva del personal y de ellos mismos. Además, se buscó conocer el funcionamiento de los espacios arquitectónicos y las necesidades estructurales.

3.2. Diseño de Investigación

Se utilizó un estudio de caso ya que es una estrategia de investigación que nos ayuda a realizar un análisis profundo. Este es un método en el cual se encontrará la forma de llegar a la esencia del problema dando un panorama real de la situación que estamos investigando (Chaves, 2012).

3.3. Operacionalización de Variables

La siguiente investigación se medirá a través de análisis de resultados en entrevistas, para las cuales se realizó una guía de entrevista semiestructurada aplicada a los encargados y voluntarios del albergue Somos Huellitas de Ventanilla. Las dimensiones para el análisis son la distribución de espacios, el área disponible, los materiales, el bienestar animal, las condiciones climatológicas y las medidas sanitarias.

3.4. Consentimiento Informado

Antes de realizarse las 6 entrevistas se tomó un consentimiento informado en el cual se detallaron los objetivos de la investigación, así como el uso que se le dará a la información brindada. La plantilla se encuentra adjunta en el anexo N°1.

3.5. Procedimiento para Recolectar y Analizar los Datos

Se recolectó la información mediante entrevistas semi estructuradas enfocadas en el tipo y cantidad de animales, condiciones laborales, actividades y necesidades para identificar las deficiencias estructurales del albergue; para ello, se realizó una visita al establecimiento donde se realizaron trabajos de voluntariado. Esto permitió sumergirnos en la realidad del albergue y obtener un análisis más profundo. Posteriormente se procedió a la recolección testimonial mediante entrevistas grabadas al fundador y a los voluntarios presentes.

Terminada la fase de entrevistas se sistematizó la información teniendo en cuenta la percepción de los participantes con respecto a la infraestructura.

Capítulo IV: Resultados

El presente capítulo se desarrollará en base a la información extraída de las entrevistas realizadas y de la guía de observación, a su vez se presentará recomendaciones factibles y fundamentadas en los objetivos de investigación.

4.1. Análisis de Resultados

Se observó que el establecimiento cuenta con una extensión de 160m² distribuido en 7 espacios interiores, 1 patio trasero y 1 patio delantero. Además, el piso es de cerámico beige en formato de 45x45cm, los techos son de calamina y las paredes son de madera machihembrado y triplay.

En cuanto a la descripción del espacio, se pudo comprobar que no presenta una buena infraestructura, ni una adecuada distribución, como se observa en las Figuras 2 y 3, lo cual dificulta la correcta higiene en el espacio y el libre

desplazamiento de los animales, generando así que el bienestar y las necesidades básicas de los animales y voluntarios no sean las adecuadas.

“Los perritos no pueden desplazarse libremente, ya que el espacio está mal diseñado y distribuido” (Elisa Yupanqui, voluntaria)

También se pudo observar en cuanto a la distribución, que los espacios donde se encuentran los animales son reducidos, lo cual dificulta que estos puedan realizar sus actividades de higiene y descanso en diferentes espacios, como se observa en la Figura 5.

“El espacio es cerrado, pequeño y está desorganizado y sucio” (Sabina Cerquin, voluntaria).



*Figura 2: Área actual de descanso, alimentación y desechos de los perros.
Fotografía propia*



Figura 3: Área actual de almacén y desechos de los perros. Fotografía propia



Figura 4: Área actual de descanso de los perros, donde también están almacenados objetos antiguos, los cuales no tienen ninguna función en el albergue. Fotografía propia



*Figura 5: Área actual de desechos, descanso y alimentación de los perros.
Fotografía propia*

Como menciona GianPiero, voluntario entrevistado, “en las paredes rotas se almacenan pericotes, gusanos y traen bacterias que afectan a los animales”, tal y como se observa en las Figuras 6 y 7. Asimismo, referente a las necesidades de la infraestructura, se encuentran en mal estado los pisos, techos y paredes, lo cual favorece a la proliferación de plagas y bacterias.

Se visualizó que los techos presentaban agujeros y aberturas, como se observa en la Figura 8, lo cual generaba que los animales y voluntarios del albergue se vean afectados por los cambios climáticos y contraigan diferentes enfermedades. A su vez, los colaboradores se encuentran trabajando en malas condiciones ya que, al no contar con un baño habilitado para ellos, como se observa en la Figura 9, resulta complicado completar jornadas de trabajo.

Como menciona Elisa, voluntaria del albergue, “No cuentan con techos en todos los espacios y cuando llueve, los animales sienten frío y se enferman.



Figura 6: En las paredes rotas se almacenan plagas. Fotografía propia



Figura 7: Las paredes de triplay se encuentran hongueadas y apolilladas. Fotografía propia



Figura 8: Área actual de recorrido. Fotografía propia



Figura 9: Área actual de "SS.HH.". Fotografía propia

En cuanto a la problemática se pudo constatar que presentan mala conexión de sus instalaciones básicas y necesarias (eléctricas e hidráulicas), lo cual dificulta el correcto hábito de higiene en los voluntarios y animales, como su rutina de baño y la limpieza frecuente de los espacios, como se observa en la Figura 10.

“Las malas conexiones eléctricas e hidráulicas dentro del espacio afectan el trabajo de los voluntarios” (José Córdova, fundador)

“Las tuberías están malogradas y no permite el fácil y rápido acceso para que las personas que laboran ahí consuman y puedan dar agua a los animales” (Elisa Yupanqui, voluntaria).

Las instalaciones hidráulicas son de suma importancia, ya que el consumo de agua es principal para el bienestar animal.

Asimismo, se pudo ver que la fachada del albergue se encuentra en buen estado, pero no conecta con el público y no presenta una identidad o característica distintiva a las otras casas de la zona como se observa en la Figura 11, lo cual no permite la concientización de las personas acerca de la existencia de un albergue en su distrito.

“No hay conexión con el público, no se concientiza al público de la zona” (Cley Bastidas, voluntario).

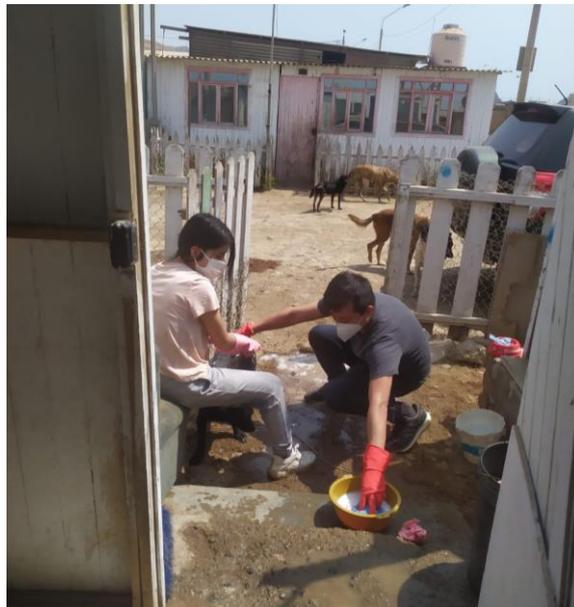


Figura 10: Patio Exterior Actual. Los voluntarios bañando a los perros. Fotografía propia



Figura 11: Fachada actual del Albergue. Fotografía propia

4.2. Discusión de Resultados

El objetivo principal del estudio fue analizar de qué forma la infraestructura y el diseño del espacio se relaciona con el cuidado de los animales abandonados en el albergue Somos Huellitas de Ventanilla.

Se constató que el diseño e infraestructura del Albergue sí influenciaba en el desarrollo físico y psicológico de los animales que vivían ahí, ya que la mala distribución, la falta de cuidado y mantenimiento del lugar, no permitía que los perros se desarrollen libremente, ni que realicen actividades recreativas, causándoles estrés e infelicidad.

El deterioro de los materiales constructivos del albergue afectaba en los voluntarios y perros ya que en época de verano (altas temperaturas) el albergue quemaba mucho y el espacio interior al estar cerrado sin ningún ingreso de aire o luz, hacía que los perros sufran de ansiedad y frustración y que los voluntarios no quieran asistir al albergue. A esto se sumaba, el hecho de que las instalaciones hidráulicas del albergue estuvieran en mal estado, provoca que los colaboradores no puedan hacer

uso de las instalaciones del albergue, lo cual afectaba en la limpieza y nutrición de los perros.

El albergue no presentaba ningún estímulo estético visual en el diseño de sus espacios y sumado con la falta de higiene, generaba que los colaboradores no se sientan atraídos al lugar y no quieran ir continuamente a limpiar o brindar el cuidado necesario a los animales. Todo ello repercute en los perros ya que pasan mucho tiempo solos y sin ningún cuidado.

A partir de ello, se realizó un análisis cualitativo por medio de entrevistas a voluntarios del albergue y se constató que el albergue cuenta con un presupuesto de S/. 3200 para futuras mejoras de su infraestructura, puesto que, el deterioro de la infraestructura y la mala distribución de espacios influye directamente en el bienestar de los animales.

Asimismo, se observó que los perros no cuentan con un espacio establecido para cada función que realizan, se alimentan donde excretan y descansan en cualquier espacio del establecimiento sin ningún criterio de salubridad, como se observa en la Figura 12. Además, no pueden moverse de manera libre y segura, siendo a falta de higiene y la acumulación de objetos en mal estado un foco infeccioso que pone en riesgo la salud de los perros que habitan en el albergue.

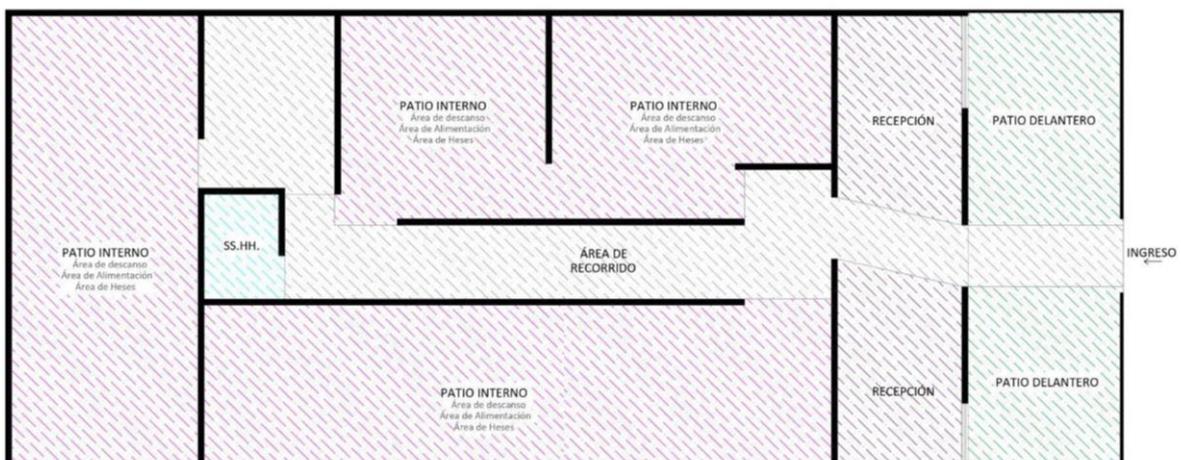


Figura 12: Plano de Zonificación actual del Albergue. Elaboración propia

El no contar con un área predeterminada para cada función desencadena una serie de problemáticas, entre ellas que el 100% de espacios requieran una limpieza exhaustiva lo cual dificulta el aseo del albergue, sumado a esto, el no contar con muchos voluntarios que realicen esta labor, origina que los animales pasen mucho tiempo rodeados de todo tipo de suciedad lo cual, a su vez, repercute en la salud de los mismos. Además, la limpieza con abundante agua y ácidos desinfectantes deteriora las paredes de madera y triplay existentes.

Por lo tanto, se propuso replantear la distribución y zonificación actual del establecimiento, respetando los tabiques existentes de la infraestructura, para así adecuarnos al presupuesto del albergue (ver anexo 2 para el desglose del presupuesto utilizado). Se asignó una función para cada espacio según las actividades que realizan los perros y voluntarios, puesto que tener una zona específica destinada para la excreción, permitirá que los espacios en el albergue perduren limpios más tiempo, se cuide la infraestructura y se genere un ambiente más saludable para los perros y puedan descansar y alimentarse en un espacio apropiado.

Se sugiere la siguiente distribución: Patios delanteros (Área al aire libre), Recepción, Sala de espera, Áreas de descanso y alimentación, Dormitorio para el

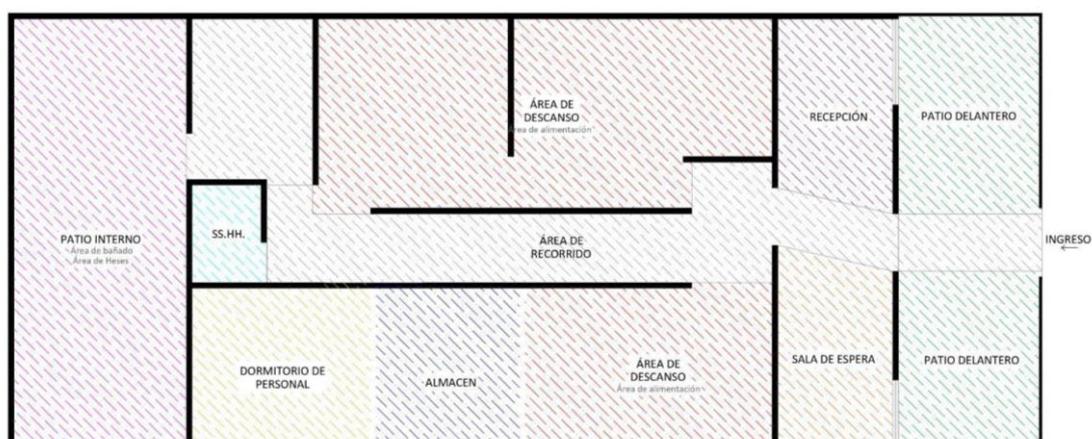


Figura 13: Plano de Propuesta de Zonificación del Albergue. Elaboración propia

personal, SS. HH, Almacén, Patio interno (Área de bañado y de heces) y Área de recorrido, como se observa en las Figuras 13 y 14.

Cabe resaltar que, después de replantear correctamente la distribución de los espacios, se debe realizar una limpieza profunda, reciclando y/o depurando muebles y objetos innecesarios del lugar, para así lograr eliminar plagas y bacterias.

Por otro lado, se constató que las condiciones climatológicas en el transcurso del año pueden afectar el bienestar de los animales dentro del albergue, por ese motivo es de vital importancia resanar los techos y las paredes dañadas con materiales de bajo costo como lo son los materiales reciclados, efímeros, ecológicos y orgánicos. La correcta elección de estos materiales generará confort térmico, amplitud en el espacio y una mayor iluminación natural, lo que repercute en la disminución del consumo energético y, por consecuencia, económico.



Figura 14: Plano de Propuesta de Distribución del Albergue. Elaboración propia

Por lo tanto, se sugirió la refacción de las paredes dañadas, utilizando paneles sustentables y estructurales de fibrocemento. Estos paneles presentan características resistentes a la humedad y al moho y, a su vez, evita la presencia de insectos y roedores (Mahecha, 2013), como se observa en el Anexo 3. Además, se sugirió pintar un mural con pinturas ecológicas en la pared refaccionada para brindar así, un ambiente más cálido para los colaboradores, como se observa en la Figura 16.



*Figura 15: Área actual de Recorrido, pared contaminada de plagas.
Fotografía propia*



Figura 16: Propuesta de refacción de pared con paneles sustentables y mural pintado. Fotografía propia

Asimismo, se recomendó refaccionar techos que presentan aberturas y agujeros con láminas galvanizadas, también conocidas como “calaminas”, puesto que este material ofrece facilidades en cuanto a su compra y es fácil de conseguir por la zona, como se puede observar en las figuras 17-20. Este material, una vez instalado, requiere poco mantenimiento, a su vez suelen ser termoaislantes, lo cual permite que el calor solar no ingrese al interior de los espacios, como se observa en el Anexo 4.

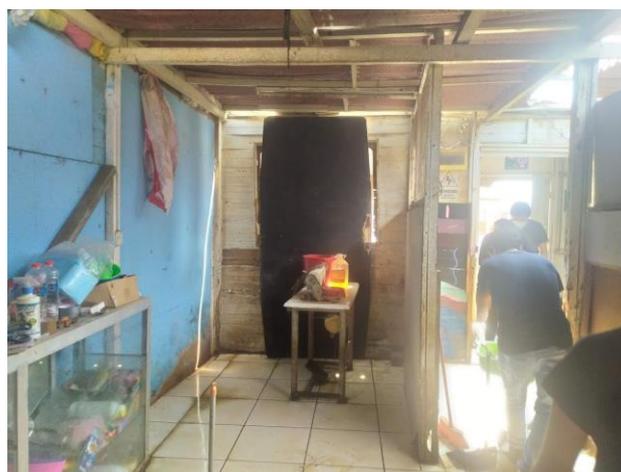


Figura 17: Área actual de Descanso, presenta agujeros en los techos. Fotografía Propia



*Figura 19: Propuesta de refacción en techo con calamina blanca.
Fotografía propia*



*Figura 18: Patio exterior actual, presenta aberturas en el techo.
Fotografía propia*



Figura 20: Propuesta de refacción del techo del patio exterior, cerrando agujeros. Elaboración propia

La refacción de techos y paredes dañadas es viable teniendo en cuenta el presupuesto del albergue y puede ser realizado por un maestro de obra, también favorecerá al confort térmico de los animales que habitan dentro del establecimiento puesto que contar con instalaciones adecuadas prevendrá que los perros contraigan enfermedades y vivan saludablemente.

Finalmente, se constató que los habitantes del distrito desconocen las actividades realizadas en el establecimiento, por lo cual es fundamental dar a conocer a los vecinos de la zona la existencia del albergue y las necesidades que este presenta. Se sugirió la remodelación de la fachada para brindar una identidad al albergue y sea fácil de identificar, de esa forma se logrará una conexión con los pobladores de la zona, se dará a conocer la existencia del albergue en el distrito y aumentará la probabilidad de adopciones y voluntarios.

Se propuso remodelar la fachada actual del albergue, ya que esta no conecta con el público y no es visualmente atractiva como se observa en la Figura 15. Esta

remodelación se llevará a cabo con artistas urbanos locales que realizan labor social, lo cual facilitará tener una fachada visualmente estética y de bajo costo. Para ello, se utilizarán pinturas ecológicas, biodegradables, sostenibles y sin aditivos tóxicos (Rodríguez et al, 2019), tal como se realizó el mural elaborado con pinturas ecológicas en Villa María del Triunfo, como se observa en el Anexo 5.

La remodelación de la fachada es viable, ya que el costo de las pinturas ecológicas es similar al de las pinturas tradicionales y se encuentra dentro del presupuesto del albergue. La propuesta de la fachada se puede observar en las Figuras 16-18.



*Figura 21: Fachada Actual del Albergue de animales Somos Huellitas.
Fotografía propia*



Figura 22: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia



Figura 23: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia



Figura 24: Propuesta de Fachada del Albergue de animales Somos Huellitas. Vista 3D. Elaboración propia

4.3. Recomendaciones

Se recomienda al representante legal del Albergue, inscribir el Albergue ante el Registro Público para obtener una identificación fiscal, de esa forma al ser registrado como organización sin fines de lucro podrá solicitar y mantenerse a través de donaciones privadas, membresías y apoyo gubernamental.

Asimismo, se recomienda solicitar a las autoridades del distrito el correcto funcionamiento de las instalaciones básicas (eléctricas, hidráulicas y sanitarias) según las políticas públicas.

Se recomienda, finalmente, a los fundadores del albergue designar un horario cada 1 o 2 días para realizar la limpieza pertinente, puesto que en la actualidad la distancia de tiempo entre cada aseo es muy alta. Por consecuencia, la acumulación de heces en descomposición facilita el deterioro de las instalaciones y la proliferación de bacterias.

Referencias

1. Alvarez García, R. L., & Barahona Cruz, M. J. (2018). Propuesta de anteproyecto arquitectónico del Centro para Albergue de animales domésticos y equipos George Graham Vest, en Sabana Granada, Managua (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).

<https://repositorio.unan.edu.ni/9167/1/98451.pdf>

2. Anglas Flores, A. M. (2021). Los medios de comunicación televisivos y el maltrato animal en Lima Metropolitana, 2019.

<http://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/bausate/154/Anglas-Flores-Arturo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

3. Avellaneda, D. M. V., & Peñuela, M. N. (2010). El maltrato animal. Una reflexión desde la sostenibilidad y las tradiciones culturales. ingeniería de Recursos naturales y del Ambiente, (9), 39-43.

<https://www.redalyc.org/pdf/2311/231116434005.pdf>

4. Barrera, G. M., Zaragoza, J. B. H., Lara, T. L., & Campos, C. M. (2015). Materiales sustentables y reciclados en la construcción. OmniaScience.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=JI4wBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=materiales+reciclados+para+la+construccion&ots=YaIZBG1etS&sig=wAUhNftYVrTq7j2G-RITdnJs3t8#v=onepage&q=materiales%20reciclados%20para%20la%20construccion&f=false>

5. Borsani, M. S. (2011). Materiales ecológicos: estrategias, alcance y aplicación de los materiales ecológicos como generadores de hábitats urbanos sostenibles.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=material+es+ecol%C3%B3gicos&oq=materiales+ecolo#d=gs_qabs&u=%23p%3DH0HTXmsL-M8J

6. Carro, R., & González Gómez, D. A. (2012). Diseño y selección de procesos.

http://nulan.mdp.edu.ar/1613/1/08_diseno_procesos.pdf

7. Cedón Panadés, M., & Holm, A. (2011). Abandono de animales de comañía.

https://www.nuevatribuna.es/media/nuevatribuna/files/2014/12/22/aa_anicom.pdf

8. Cely, O. C., & Prieto, L. F. M. (2014). Materiales compuestos en arquitectura recursos e impacto ambiental. Revista de investigación, 7(2), 153-173.

9. Chaves, V. E. J. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Revista internacional de investigación en ciencias sociales, 8(1), 141-150.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>

10. Enrique, A. M., & Barrio Fraile, E. (2018). Guía para implementar el método de estudio de caso en proyectos de investigación. Propuestas de investigación en áreas de vanguardia, 159-168.

https://www.researchgate.net/profile/Enrique-A/publication/328018808_Guia_para_implementar_el_metodo_de_estudio_de_caso_en_proyectos_de_investigacion/links/5bb3230345851574f7f45c80/Guia-para-implementar-el-metodo-de-estudio-de-caso-en-proyectos-de-investigacion.pdf

11. Fiallos Rivadeneira, E. N. (2020). Materiales no convencionales como alternativa en el diseño interior de albergues para animales de compañía (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Diseño y Arquitectura. Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos.).

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30782>

12. González Villegas, M. E. (2021). Construcción alternativa. Reciclaje de las lonas de los camiones.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/50472>

13. Jiménez Ramírez, M. P. (2018). Diagnóstico sobre la imagen del albergue de animales de Marinilla en los jóvenes de 18 a 25 años de dicho municipio.

<http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/16412>

14. Landaeta-Hernández, A., & Drescher, K. (2012). Instalaciones, conducta y bienestar en vacunos tropicales, pg (01, 03). Mundo Pecuario, 8(2), 121-131.

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35472/articulo4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

15. La República, (2018).

<https://larepublica.pe/sociedad/1310886-animales-abandonados-importancia-adoptarlos-albergues-perros-video>

16. López, (2013). Universidad de San Carlos Guatemala. Albergues para mascotas caninas en abandono.

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3603.pdf

17. Macchia, J. L. (2021). Cómputos, costos y presupuestos. Nobuko..

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qLszEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&ots=5zl9Qqvzr1&sig=8RyAKfbDEzntH-Dw3Fitug2piNU#v=onepage&q&f=false>

18. Mahecha, C. E. G. (2013). PANELES DE PLÁSTICO RECICLADO PARA MUROS DIVISORIOS EN VIVIENDAS MODULARES PREFABRICADAS, Pg (06). Tomado de: http://www.colmayor.edu.co/archivos/33_camilo_gmezvivienda_modular_anlz8.pdf.

https://www.colmayor.edu.co/wp-content/uploads/2019/10/33_camilo_gmezvivienda_modular.pdf

19. Marulando (2018). Honduras. Intrudcción al Diseño Arquitectónico.Pg (40; 44).

https://issuu.com/jorgemarulanda9/docs/introduccion_al_dise_o_arq_uitectoni

20. Moreno Cámara, S., Palomino Moral, P. Á., Frías Osuna, A., & Pino Casado, R. D. (2015). En torno al concepto de necesidad. Index de enfermería, 24(4), 236-239.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1132-12962015000300010

21. Ochoa A, Yaliní, Falcón P, Néstor, Zuazo R, José, & Guevara P, Beder. (2014). Estimación de la población de perros callejeros en el distrito de Los Olivos, Lima, Perú. Revista de Investigaciones Veterinarias del Perú, 25(3), 366-373. Recuperado en 29 de noviembre de 2021

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1609-91172014000300004&lng=es&tlng=es.

22. Ramírez Martínez, M. D. R. (2016). Evaluación de atributos de sustentabilidad mediante el uso de indicadores de bienestar animal en unidades de producción de leche en pequeña escala, pg (07).

<https://core.ac.uk/download/pdf/55532024.pdf>

23. Rodriguez Prieto, C. A., & Peña Guzman, J. A. (2019). Pintura impermeabilizante ecológica para mejoramiento de muros exteriores en tapia pisada, Pg (02).

<https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5565>

24. Romero, M. H., & Sánchez, J. A. (2011). Implicaciones de la inclusión del bienestar animal en la legislación sanitaria colombiana. Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias, 24(1), 83-92

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+importancia+del+bienestar+animal&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3Dn8a7TqW2Ig0J

25. Rendón-Macías, M. E., Villasís-Keeve, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (2016). Estadística descriptiva. Revista Alergia México, 63(4), 397-407.

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>

26. Rumbea Chávez, D. C. (2016). DISEÑO PROTOTIPO DE UN CENTRO DE ACOGIDA DE PERROS Y GATOS DE TIPO TEMPORAL REPLICABLE (Bachelor's thesis).

<http://201.159.223.2/handle/123456789/462>

27. Sánchez, J. (2011). En busca del Diseño Centrado en el Usuario (DCU): definiciones, técnicas y una propuesta. No Solo Usabilidad, (10).

http://www.nosolousabilidad.com/articulos/dcu.htm?utm_source=iNeZha.com&utm_medium=im_robot&utm_campaign=iNezha

28. Saraza Veléz, V. Propuesta de negocio para la implementación de una empresa recolectora de llantas usadas para transformarlas en tejas de cauchos (Tejauchos) en la ciudad de Villavivencio.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18515/2019valentinasaraza?sequence=8&isAllowed=y>

29. Tayo Lopez, S. M., & Sánchez Avendaño, C. J. (2019). Centro de cuidado, atención y adopción de animales domésticos (perros y gatos) en La Molina.

https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/3063/T03074237618_T%20%20%20TAYO%20LOPEZ%20STHEFANY%20MISHELLE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: Consentimiento Informado

	Centro de Investigación Académica Programa de titulación
---	---

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, Ventanilla, 10 de enero del 2022.

Yo José Manuel Mitchell Córdova Lucana, identificado con el DNI 71716988, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La Importancia del Diseño y una adecuada Infraestructura en el Albergue de animales "Somos Huellitas" ubicado en el distrito de Ventanilla.", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez al correo yanilet178@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 25: Consentimiento Informado de Fundador del Albergue Somos Huellitas.

	Centro de Investigación Académica Programa de titulación
---	---

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, Ventanilla, 10 de enero del 2022.

Yo Ana María Elisa Yupanqui Gutierrez, identificado con el DNI 74711699, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La Importancia del Diseño y una adecuada Infraestructura en el Albergue de animales "Somos Huellitas" ubicado en el distrito de Ventanilla.", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez al correo yanilet178@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 26: Consentimiento Informado de Voluntario 01 del Albergue Somos Huellitas.

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, Ventanilla, 10 de enero del 2022.

Yo Gian Piero Daniel Vasquez Puente, identificado con el DNI 73023743, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La Importancia del Diseño y una adecuada Infraestructura en el Albergue de animales "Somos Huellitas" ubicado en el distrito de Ventanilla.", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez al correo yanilet178@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 27: Consentimiento Informado de Voluntario 02 del Albergue Somos Huellitas.

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 10 de enero de 2022.

Yo Sábina Isabel Cerquin Silva, identificado con el DNI 73676964, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La importancia del diseño y una adecuada infraestructura en el albergue de animales Somos Huellitas ubicado en el distrito de Ventanilla", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Tahisa Priscila Rojas Panduro al correo tahisal302@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutierrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 28: Consentimiento Informado de Voluntario 03 del Albergue Somos Huellitas.

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 10 de enero de 2022.

Yo Cley Berney Bastidas Gutiérrez, identificado con el DNI 46974712, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La importancia del diseño y una adecuada infraestructura en el albergue de animales Somos Huellitas ubicado en el distrito de Ventanilla", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Tahisa Priscila Rojas Panduro al correo tahisa1302@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutiérrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 30: Consentimiento Informado de Voluntario 04 del Albergue Somos Huellitas.

Consentimiento informado para Participantes de investigaciones originadas en TLS

Lima, 10 de enero de 2022.

Yo Juan Gabriel Rojas Panduro, identificado con el DNI 73795586, acepto de manera voluntaria participar como parte de la muestra de estudio de la investigación titulada "La importancia del diseño y una adecuada infraestructura en el albergue de animales Somos Huellitas ubicado en el distrito de Ventanilla", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad el objetivo del estudio. Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación es libre y voluntaria, por lo tanto, tengo derecho a retirarme de la investigación en cualquier momento sabiendo las consecuencias que conllevaría mi retiro.
- Los beneficios, incentivos y/o los efectos adversos que puedo tener por participar en la investigación.
- Se mantendrá en estricta confidencialidad la información obtenida producto de mi participación, codificando el total de mis resultados con un número clave para ocultar mi identidad y garantizar que la difusión de los resultados se realice en total anonimato.
- Puedo contactarme con Tahisa Priscila Rojas Panduro al correo tahisa1302@gmail.com para despejar dudas sobre mi participación y derechos en la investigación.

Datos de informante(s):

Nombre	Relación con la investigación	DNI
Yanilet Milagros Yupanqui Gutiérrez	Investigador(a)	74711700
Tahisa Priscila Rojas Panduro	Investigador(a)	76289813

Figura 29: Consentimiento Informado de Voluntario 05 del Albergue Somos Huellitas.

Anexo 2: Presupuesto de Remodelación del Albergue Somos Huellitas

PRESUPUESTO RESTAURACIÓN ALBERGUE

PROYECTISTAS : ARQ. INT. TAHISA ROJAS / ARQ. INT. YANILET YUPANQUI
PROYECTO : RESTAURACIÓN DE PAREDES, TECHOS E IMPLEMENTACIÓN DE FACHADA
CLIENTE: ALBERGUE SOMOS HUELLITAS

FECHA : 15/01/2022

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio (S/.)	Parcial (S/.)
1.00	MUROS				
01.01	Reparación de paredes con triplay y madera machihembrado, inc. Mano de obra	ml	14.00	S/ 25.00	S/ 350.00
	Instalación de 2 tabiques de paneles sustentables para divisiones de almacen y dormitorio, inc				
01.02	mano de obra	ml	15.00	S/ 85.00	S/ 1,275.00
01.03	Suministro de pintura ecologica para Interiores, incluye imprimante	m2	9.00	S/ 35.00	S/ 315.00
2.00	TECHOS				
02.01	Instalacion de laminas galvanizadas translucidas	m2	16.00	S/ 34.00	S/ 544.00
3.00	FACHADA				
03.01	Suministro de pintura ecologica para fachada, incluye imprimante	m2	16.40	S/ 35.00	S/ 574.00
COSTO DIRECTO S/.					3,058.00

Tabla 1: Presupuesto Restauración Albergue.

Anexo 3: Paneles Estructurales y Sustentables de Fibrocemento.



Figura 31: Muestra del Panel de Fibrocemento.

<http://tucasaprefabricada.weebly.com/fibrocemento.html>

Anexo 4: Laminas Galvanizadas (Calamina)



Figura 32: Muestra de Calamina.

Anexo 5: “Sin Lomas No Hay Paraíso”, mural en Villa María del Triunfo.



Figura 33: Fotografía del mural " Sin Lomas No Hay Paraíso".

<https://www.gob.pe/institucion/minam/noticias/61320-inauguran-mural-elaborado-con-pinturas-ecologicas-libre-de-plomo-en-villa-maria-del-triunfo>